



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

(وثيقة معمية/محدود)

د. ٣٠ : ١

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠١٨/٧/٩

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني

الفرع : جميع الفروع المهنية / مسار الكليات

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٤) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (١٥ علامة)

اقرأ النص الآتي من (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(... فكان التنوع من مكامن القوة، والاختلاف أحد السُنن الكونية التي قام على أساسها الوجود. وحينما تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف، وتأبى القلوب تقبل الآخر واستيعاب نظريته في الحياة، ويتفشى التعصب الطائفة أو العقيدة سرعان ما تنشأ الحواجز ويزداد التباعد بين شرائح المجتمع الواحد، وتختل التوازنات الطبيعية لعلاقة الإنسان بالآخر الإنسان.)

إن أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشرور الفرقة والتشريح لا تنبئ إلا بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك المتكرر لحقوق الإنسان الذي كرمه الله تعالى واستخلفه في الأرض. ومن المفارقات التي يعاني منها واقعنا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن).

١- ما معنى كلمة (التشريح) المخطوطة تحتها في النص؟ (علامتان)

٢- متى تنشأ الحواجز ويزداد التباعد بين شرائح المجتمع الواحد كما ورد في النص؟ (٣ علامات)

٣- بين أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي كما ورد في النص. (٣ علامات)

٤- وضّح المقصود بعبارة: (ومن المفارقات التي يعاني منها واقعنا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن

يكون وما هو كائن). (٣ علامات)

٥- استخرج من النص كلمة بمعنى (المشرف الواضح). (علامتان)

٦- اكتب الجذر النحوي لكلمة (مطامير) الواردة في النص. (علامتان)

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٦ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (العريفة في ماضيها وحاضرها)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- تَكَفَّلْنَا سُورَ الْقُرْآنِ مُتَقَرِّبَةً
- ٢- وَقَدْ جَاءَ خَيْرُ قُرَيْشٍ وَابْنُ سَادِقِهَا
- ٣- فَهَارَتْ بِرُكْنٍ شَدِيدٍ غَيْرِ مُتَصَدِّعٍ
- ٤- وَلَمْ تَزَلْ مِنْ جَمَى الْإِسْلَامِ فِي كَنَفٍ
- ٥- حَتَّى رَمَتْهَا الْأَيَّامُ فِي قَرَانِهَا
- ٦- كَأَنَّ عَيْنَانِ لَمْ تَمَلَا بِدَائِفِهِ
- فَأَمْنَكُنَّ مَخْزَبَ الْأَزْمَاحِ وَالْقُصَبِ
- يَدْعُو إِلَيَّ اللَّهُ فَمِ عَزْمٍ وَفِي دَأْبٍ
- مِنْ الْبَيَانِ وَخَبَلٍ غَيْرِ مُخْطُوبٍ
- سَهْلٍ وَمِنْ عِزَّةٍ فِي مَنْزِلِ خَصَبٍ
- وَحَرٍّ سُلْطَانُهَا يَنْهَارُ مِنْ مَسَبٍ
- مَسَامِيعِ الْكَوْنِ مِنْ نَسَاءٍ وَمُقَسَّبٍ

١- بين كيف كانت دعوة الرسول ﷺ إلى الله تعالى كما ورد في البيت الثاني. (علامتان)

٢- وضح الصورة الذاتية في قول الشاعر: (وَحَرٍّ سُلْطَانُهَا يَنْهَارُ مِنْ مَسَبٍ). (علامتان)

٣- ما معنى كلمة (القُصَبِ) المخطوط تحتها في البيت الأول؟ (علامتان)

٤- اشرح البيت الرابع شرحاً وافياً. (علامتان)

٥- اكتب مفرد كلمة (بَدَائِفِ) الواردة في البيت السادس. (علامتان)

٦- استخرج من الأبيات مثلاً على (الطَّيَاقِ). (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (رسالة من بواب العاصود) للشاعر حيدر محمود. مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (١٢ علامة)

أ) اقرأ النّصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(بدأ الإنسان منذ وجود الخليقة يرسم صورةً تحدد ملامح الحياة النّظامي، وما ينبغي أن تكون عليه أحواله وأوضاعه، وقد أدرك أن العاصي والحاضر يؤثّران كثيراً في المستقبل. لقد بذلت جهوداً كثيرة من أجل تغيير الواقع الذي خلدنا مقلّين مسرورين، كي يكون المستقبل أجمل وبعيداً، فكم علينا سنجح للوصول إلى ذلك؟).

١- استخرج من النصّ التالي:

أ- اسماً مفصلاً

ب- فعلاً من أفعال الشروع

ج - اسماً مفعولاً

د - مصدرًا لفعل غير ثلاثي

٢- اكتب كلمة (علامة) المخطوط تحتها في النصّ إحكاماً. (علامتان)

يتم التحميل من موقع الأوائل التعليمي

تعليمية (٦)

ب) يكرر هذا التمرين من (٣) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، اكتب إلى دائره ابراهيم رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

- ١- نوع الهمزة في كلمة (رجاء):
 أ- أصلية
 ب- زائدة
 ج- منقلبة عن واو
 د- منقلبة عن ياء

- ٢- الجملة الصريحة في ما يأتي:
 أ- وَلَدَ أَخِي عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِينَ وَاثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ
 ب- وَادَّ أَخِي عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِينَ وَاثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ
 ج- وَلَدَ أَخِي عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِينَ وَاثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ
 د- وَادَّ أَخِي عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِينَ وَاثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ

- ٣- الكتابة الصحيحة للكلمة المخطوطة تحتها في ما يأتي جاءت في جملة:
 أ- شَوَى الصَّيَادُ اللَّحْمَ
 ب- سَوَى الذَّنْبُ مِنْ بَعْدِ
 ج- رَوَى الْمَطَرُ الْأَرْضَ
 د- سَمَّى الْوَطْنَ بِقِيَادَتِهِ

السؤال الرابع: (٧ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- مقالة بعنوان: إيمان العامل عمله يجلب رضا الله ومحبة الناس.
 ٢- خاطرة بعنوان: وطني عنوان وجودي.
 ٣- سيرة عن جانب من حياة مُعَلِّمٍ درسك وأعجبت بأدائه وإخلاصه في عمله.

﴿ انتهت الأنظمة ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية



الوزارة

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني
الفرع : جميع الفروع المهيئة / مسار الكليات

مدة الامتحان : ٣٠ د

التاريخ : ١٨/٧/٢٠١٨

في الختام

إجابة السؤال الأول : (١٥ علامة)

١١٨ ١- التشرذم : التفرق (علامتان)

١١٦ ٢- حينما نغز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف
وتأني القلوب تفتل الآخر واستجاب نظيره في الحياة
وتنفسي التعصب للطائفة أو العقيدة . (٣ علامات)١١٦ ٣- المزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر
لحقوق الإنسان الذي كرمه الله تعالى واستخلفه
في الأرض . (٣ علامات)١١٩ ٤- ينبغي أن نتحاور ونتخاطب لأن نتحارب ، فالله
تعالى استخلف الإنسان في الأرض وكرمه ودعا
إلى الإعمار والخير ، وهناك مفارقة بين دور
الإنسان في الإعمار والبناء ، وما هو كائن اليوم
عندما طار الحروب ودعوات التمسك والخطايا الطائفة
وسرور الفرقة والتشرذم والانتهاك السافر لحقوق الإنسان
(٣ علامات)

١١٨ ٥- السافر (علامتان)

١١٩ ٦- كمن (ك م ن) (علامتان)

رقم الصفحة في الكتاب	إجابة السؤال الثاني (١٦ علامة)
١٦٧	١- بعزيمّة وهيمّة عالية (علامتان)
١٧٢	٢- صوّر الشاعر اللغة العربية ملكة تجلس على عرشها أو صوّر سلطان اللغة العربية بكائن حيّ يفها رعيًا. (علامتان)
١٦٩	٣- القُصْبُ، السيّوف (علامتان)
١٦٧	٤- اللغة العربية ثمّة في مَفْظ الإسلام لأنّها اللغة التي نزل بها القرآن الكريم، فهي محفوظة حفظه، ومالها هذه كحال إنسان نزل بديار خصبة ثمّيه وترعاه وتعرّيه. (علامتان)
١٦٧	٥- يدعيّة (علامتان)
١٧٢	٦- فاعٍ، مقترّب تكتّبة، أكتتت
١٤٣	٧- يكتيب الطالب أربعة أبياتٍ شعريّة من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر حيدر حمود مما ورد من الكتاب المقرّر (٤ علامات)

يا حبيبَ القُدسِ نادَتْكَ القِبابُ
 إِنَّهَا قُرَّةُ عَيْنَيْكَ وَفِي
 والأحباءِ على العهدِ الذي
 رَسَمْتَ الغالي على أهدابِهِمْ
 وَهُمْ الْأَهْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ
 وَيَسِرْ خَلْفَكَ بَحْرٌ هَائِجٌ
 كَمْ على السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ
 وعلى بابِ العُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ
 وَهُمْ الْأَبْطَالُ وَالْأَقْصَى لَهُمْ
 والعجاءُ السُّمُرُ أَعْرَاسُ فِدَى
 إِنْ يَكُنْ بَابُ الْبُطُولَاتِ دَمًا
 يا حبيبَ القُدسِ ما للقُدسِ مِنْ
 المَلايِينُ التي مِلَّءُ المَدَى
 غَيْرَ أَنَّ القُدسَ في مَحْنَتِهَا
 وَلَكُمْ نَادَيْتَ لَكِنْ لَا صَدَى
 يا حبيبَ القُدسِ يا بِيرَقَهَا
 وَغَدًا شَمْلُ الحِمَى مُجْتَمِعٌ

والمحاريبُ فَقَدْ طَالَ الغِيَابُ
 زَنْدِكَ الْوَشْمُ وَلِلْكَفِ الْخِضَابُ
 قَطَعُوهُ وَالْهَوَى - بَعْدُ - شَبَابُ
 رَايَةً وَاسْمُكَ سَيْفٌ وَكِتَابُ
 أَشْرَجَ الْمُهَرَّ يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ
 يَفْتَدِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجُ غِضَابُ
 وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ
 حُرَّةٌ دَقَّتْ وَكَمْ شَعَّ شِهَابُ
 وَبِهِمْ تَزْهَوِ الرَّوَابِي وَالشَّعَابُ
 وَعَلَيْهَا مِنْ سَنَا الْمَجْدِ إِهَابُ
 فَالْجِبَاهُ السُّمُرُ لِلْجَنَّةِ بَابُ
 مُنْقِذٍ إِلَّاكَ فَالْسَّاحُ يَبَابُ
 مَا لَهَا فِي نَظَرِ الْغَازِي حِسَابُ
 وَحَدَّهَا صَابِرَةٌ وَالْأَهْلُ غَابُوا
 وَلَكُمْ أَسْمَعْتَ لَكِنْ لَا جَوَابُ
 سَوْفَ تَلْقَانَا وَنَلْقَاهَا الرُّحَابُ
 وَغَدًا لِلْمَسْجِدِ الْأَقْصَى مَآبُ

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الثالث

(ع ملو ٥)

$$-1 \left(\frac{s}{1} \right)$$

143

أ- العظمى

WV

۵-۶-۷

124

جـ - الماضي

154

۵۔ تخمیر

131

٢- عامًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(علامت)

154

(٥) ١- ج- متقلبة عن واو

15.

٢- ٥- وُلِدَ أَخِي عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِينَ وَاِسْتَقْبَلَنِي سَبْعِينَ

139

٣ - ٢ - شوى الصياد اللحم

(علامات)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الرابع (٧ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع

كما يأتي :

١- الأفكار : تسلسلًا وترابطًا

وحدتها ، ومناسبتها للموضوع . (٣ علامات)

٢- الأسلوب : حقبة التراكيب وربطها

وتوظيف الجمل ، ومراعاة الشكل الفني للموضوع
(٤ علامات)٣- سلامة اللغة ، ومراعاة علامات الترقيم
موضوع الخط

(٤ علامات)