



بسم الله الرحمن الرحيم

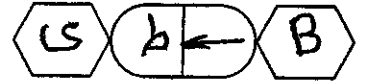


المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات والاختبارات

قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

(وثيقة محمية/معدود)

س د

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

اليوم والتاريخ: السبت ٢٩/٦/٢٠١٩

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني

الفرع : جميع الفروع المهنية / مسار الجامعات

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٣ علامة)

اقرأ النص الآتي من (خليل السكاكيني وفلسفته في الحياة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(لقي الرجل من نكد الأيام ما لم يلقه سواه، ولئن صبر على ذلك طويلاً إلا أنه لم يصبر لحظة واحدة على أي اعوجاج حوله، فلقد نشأ متحرراً من الأوهام التي تقيد الروح والعقل، هذا التحرر دفعه إلى رفض الجمود والتقاليد البالية، وكلّ العوائق التي تشلّ التقدم، وتعيق التفاهم، وتبطل إنسانية الإنسان، وتجعله مقيداً مكبلاً بأغلال الوهم والعادة.

ومع كلّ غُفوان الإباء الذي مثله، ومع كلّ كِبَرِ النفس والاعتداد بها، كان الإنسان المتواضع الصريح في مواقفه، الجريء في آرائه، المدافع عنها بثبات، فخالف قول صديقه أمين الريحاني: " قلّ كلمتك وامش"، فجعل شعاره: " قلّ كلمتك وقف"، وأعلن نغمته على كلّ قبّيج، كيف لا وقد تعشقّ الجمال في النفس والطبيعة والفن، وأراد أن يغمر الوجود بالجمال حتى تعمّ البهجة كلّ النفوس، ويخيم الخُبور على كلّ القلوب).

- (١) علام تدلّ قلة صبر السكاكيني على الاعوجاج في المجتمع؟ (علامتان)
- (٢) وضّح دلالة التركيب (غُفوان الإباء) الواردة في الفقرة الثانية من النص. (علامتان)
- (٣) بنى السكاكيني رؤيته في الحياة على أن يطابق قوله فعله. مات موقفاً من النص يؤكد هذه الرؤية. (علامتان)
- (٤) ما معنى كلمة (الخُبور) الواردة في الفقرة الثانية من النص؟ (علامتان)
- (٥) اضبط حرف الباء في كلمة (كِبَر) المخطوط تحتها في النص. (علامتان)
- (٦) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (اعتداد) الواردة في النص. (علامتان)
- (٧) اذكر واحداً من مؤلفات السكاكيني ممّا ورد في الكتاب المقرر. (علامة واحدة)

يتبع الصفحة الثانية/ ...

الصفحة الثانيةالسؤال الثاني: (١٣ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--|---|
| ١- وَهُمْ الْأَهْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ | أَسْرِجِ الْمُهْرَ يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ |
| ٢- وَيَسِيزُ خَفْكَ بَحْرَ هَائِجٍ | يَفْتَدِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجَ غَضَابٍ |
| ٣- كَمْ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ | وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ |
| ٤- وَعَلَى بَابِ الْغُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ | خُرَّةٌ دَقَّتْ وَكَمْ شَعَّ شِهَابُ |
| ٥- وَهُمْ الْأَبْطَالُ وَالْأَقْصَى لَهُمْ | وِيهِمْ تَزْهُو الرُّوَابِي وَالشُّعَابُ |
| ٦- وَالْجِبَاهُ السُّمُرُ أَعْرَاسُ فِدَى | وَعَلَيْهَا مِنْ سَنَا الْمَجْدِ إِهَابُ |

- (١) مَنْ الْفَارِسُ، وَمَنْ الْأَهْلُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ (علامتان)
- (٢) بَيِّنْ دَلَالَةَ (بَحْرَ هَائِجٍ) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي. (علامة واحدة)
- (٣) وَضِّحْ الصُّورَةَ الْفَنِيَّةَ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ. (علامة واحدة)
- (٤) اشْرَحِ الْبَيْتَ الثَّلَاثَ شَرْحًا أَدْبِيًّا وَافِيًّا. (علامتان)
- (٥) هَاتِ مَفْرَدَ كَلِمَةِ (الرُّوَابِي) الْوَارِدَةَ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ. (علامة واحدة)
- (٦) مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (سَنَا) الْوَارِدَةَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟ (علامة واحدة)
- (٧) اذْكُرْ اسْمَ الدِّيَّوَانِ الَّذِي أَخَذْتَ مِنْهُ الْأَبْيَاتِ. (علامة واحدة)

ب) اكتب أربعة أبيات شعريّة من قصيدة (العربيّة في ماضيها وحاضرها) لعلّي الجارم. ممّا ورد في الكتاب المقرّر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٥ علامات)

- (١) قَطِّعِ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ الْآتِي، وَاذْكُرْ تَفْعِيلَاتِهِ، وَبَحْرَهُ: (٣ علامات)
- بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
- (٢) يَا أَخِي لَا تَمَلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي مَا أَنَا وَلَا أَنْتَ فَرَقَدُ (علامتان)
- اختر ممّا يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي:
- أ- فَخْمَةٌ ب- الْغَرِيبُ ج- مُخْتَلَفٌ د- عَظِيمٌ

يتبع الصفحة الثالثة/ ...

الصفحة الثالثةالسؤال الرابع: (١٢ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(توشك التقنية الحديثة أن تدخل كلّ مناحي الحياة في عصرنا الحاضر، فقد جرى إنشاء عديد من البرامج والتطبيقات الإلكترونية المرتبطة باحتياجاتنا في هذه الدنيا، وسعى المبرمجون إلى تسهيل عمل الشركات والأفراد، وتحسين خدمات المستهلكين، فكم عالم خدم الكون ببرمجياته).

(١) استخرج من النصّ السابق: (٣ علامات)

أ - اسمًا مقصورًا ب - فعلًا من أفعال المقاربة ج - اسمًا ممدودًا

(٢) أعرب الكلمة التي تحتها خطّ في النصّ إعرابًا تامًّا. (علامتان)

(٣) بيّن سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رُسمت عليها في كلمة (سعى). (علامة واحدة)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٣) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(٦ علامات)

(١) يُكتب العدد (١٤) بالكلمات في جملة: (في القاعة ١٤ مقعدًا):

أ - أربع عشر ب - أربعة عشر ج - أربع عشرة د - أربعة عشرة

(٢) المصدر الصريح للفعل (انتفع):

أ - نفع ب - منفعة ج - انتفاع د - تنفع

(٣) الجملة التي تحتوي على اسم منقوص، هي:

أ - هذا ارتفاع عالٍ. ب - أقدر العلماء.

ج - الشورى أساس الحكم. د - الطالب ذكي.

السؤال الخامس: (٧ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: حبّ الوطن عملٌ وِفاء.

٢- سيرة تتناول فيها جانبًا من حياة والدك.

٣- خاطرة تصف فيها مشاعرك لحظة إعلان خبر نجاحك في الثانوية العامة.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩
صفحة رقم (١)

المبحث : اللغة العربية

الفرع : المنهج / جامعة / ن

مدة الامتحان : ٣٠ د

التاريخ : ٢٩ / ٦ / ٢٠١٩

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول (١٣ علامة)

رقم الصفحة
في الكتاب

١- أنه نشأ متحرراً من الأوهام التي تعقد الروح والعقل، وهذا التحرر دفعه إلى رفض الجحود والتقاليد البالية، وكان ما يصنفه التقدم أو التفاخر ما يبطل الإنسانية البشرية.

(علامات)

١٨٦

٢- حبة رقيقة

(علامات)

٣- خالف مول حيدرة أمين الزحاني : "كل لكلة وامس" وجعل شعاره : أقل لكلل ووقفاً) وأعلن نفسه على كل قبيح، وأراد أن يغيّر الوعود بالجمال حتى تقوم الساعة كل النفوس، ويختم الجور على كل العلوب.

(علامات)

١٨٥

٤- الجور : السرور

(علامات)

١٨٤

٥- كبر : الكون

(علامات)

١٨٢

٦- ع : عدد ع د د

(علامات)

١٨٣

٧- الجور : طالعاه في اللغة والأدب ، حاشية الأضواء في قلم اللغة العربية

(كيفية جواب)

(علامة واحدة)

صفحة رقم (٥)

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الثاني (١٣ علامة)
١٤٦	(أ) ١- الفارس الملقب الحسين بن هلال رحمه الله
	الأهل : أهل القدس (علامتان)
١٤٧	٢- جمع كبير شاعر (علامة واحدة)
١٤٧	٣- شبه القلي بأنا وأبي الشهداء نذكرت عليه فها سبل صفة القدس أو شبه القلي بناء له باب ي نذكرت الشاعرة كنعان الشهداء فحيروا علي
	وصف الشهداء وروفا عام أرحمها وأوصف وحارهم التي نذكرت فيوما خاطرة تفتي الأرض (علامتان)
١٤٥	٤- الرابعة (علامة واحدة)
١٤٥	٥- السنا : الضو السامع
	(علامة واحدة)
١٤٤	٦- عبادان الفرع الأخر
	(علامة واحدة)
١٦٧	٧- كنت الملك أربعة أيام شعرة من مسرة
١٢٨	(العربية في ما بينها وما غيرها) للشاعر علي الجارم
	(علامة واحدة)
	(٤ علامات)

هَلَا شَدَوْتُ بِأَمْدَاحِ ابْنَةِ الْعَرَبِ
فَبِتْ تَنْفُخُ بَيْنَ الْهَمِّ وَالْوَصْبِ
شَجَوًا مِنَ الْحُزَنِ أَوْ شَدَوًا مِنَ الطَّرْبِ
مِنَ الْبَيَانِ وَآتَتْ كُلَّ مُطَلِّبٍ
وَجَزَسُ الْفَاطِمَا أَخْلَى مِنَ الضَّرْبِ
وَحَيَّ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ هَمَسَ مِنَ الشُّهْبِ
فَأَسْكَنْتْ صَحْبَ الْأَزْمَاحِ وَالْقُضْبِ
يَدْعُو إِلَى اللَّهِ فِي عَزْمٍ وَفِي ذَأَبٍ
مِنْهُ الْأَصَائِلُ لَمْ تَنْصُلْ وَلَمْ تَغِبْ
مِنَ الْبَيَانِ وَحَبْلٍ غَيْرِ مُضْطَرِبٍ
سَهْلٍ وَمِنْ عِزَّةٍ فِي مَنْزِلٍ خَصِبٍ
وَحَرَّ سُلْطَانِهَا يَنْهَارُ مِنْ صَبَبٍ
مَسَامِعَ الْكَوْنِ مِنْ نَاءٍ وَمُقْتَرِبٍ
بَاءٍ وَأَمْثَالُهُ مَنَا عَلَى كَثَبٍ
لَعَيْنِهِ بَارِقٌ مِنْ عَارِضٍ كَذِبٍ
مَنْ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ التَّبَعِ وَالْعَرَبِ
إِلَى دَخِيلٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ مُغْتَرِبٍ
لِمَنْ يُمَيِّزُ بَيْنَ الدَّرِّ وَالشُّحْبِ
حَتَّى لَقَدْ لَهَثْتُ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ
لَمْ تَنْظُرِ الشَّمْسُ مِنْهَا عَيْنٌ مُرْتَقِبٍ
فَلَمْ يُوَوِّبَا إِلَى الدُّنْيَا وَلَمْ تَوُوبِ

مَاذَا طَحَا بِكَ يَا صَنَاجَةَ الْأَدَبِ
أَطَارَ نَوْمَكَ أَخْدَاتٌ وَجَمَتْ لَهَا
وَالْيَغْرُبِيَّةُ أَنْدَى مَا بَعَثَتْ بِهِ
رَوْحٌ مِنَ اللَّهِ أَخِيَتْ كُلَّ نَازِعَةٍ
أَزْهَى مِنَ الْأَمَلِ الْبَسَامِ مَوْقِعُهَا
وَسَبَى بِأَخْبِيَةِ الصَّحَرَاءِ يُوقِظُهَا
تَكَلَّمْتُ سُورَ الْقُرْآنِ مُفْصِحَةً
وَقِيَامَ خَيْرِ قُرَيْشٍ وَابْنُ سَادَتِهَا
بِمَنْطِقِ هَاشِمِيِّ الْوُشِيِّ لَوْ نُسِجَتْ
فَازَتْ بِرُكْنٍ شَدِيدٍ غَيْرِ مُنْصَدِعٍ
وَلَمْ تَزَلْ مِنْ حِمَى الْإِسْلَامِ فِي كَنَفٍ
حَتَّى رَمَتْهَا اللَّيَالِي فِي فَرَانِدِهَا
كَأَنَّ عَذْنَانَ لَمْ تَمَلَأْ بِدَائِعِهِ
نَظِيرُ اللَّفْظِ نَسْتَجِدِيهِ مِنْ بَلَدٍ
كُمُهِرِ الْمَاءِ فِي الصَّخَرَاءِ حِينَ بَدَا
أَزْرَى بِبَيْتِ قُرَيْشٍ ثُمَّ حَارَبَهَا
أَتَشْرُكُ الْعَرَبِيَّ الشَّمْعَ مَنْطِقُهُ
وَفِي الْمَعَاجِمِ كَنْزٌ لَا نَفَادَ لَهُ
كَمْ لَفْظَةً جُهِدَتْ مِمَّا نُكْرِرُهَا
وَلَفْظَةً سُجِنَتْ فِي جَوْفِ مُظْلِمَةٍ
كَأَنَّمَا قَدْ تَوَلَّى الْقَارِظَانِ بِهَا

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثالث (٥ علامات)

٢٠١

١-

بالأولى هو أها في لسانى دى (هى) ليخجدها قلبى ويؤلا على

ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
فَعُولٌ	فَاعِلٌ	مُفْعِلٌ	فَاعِلٌ	مُفْعِلٌ	فَاعِلٌ	مُفْعِلٌ	فَاعِلٌ	مُفْعِلٌ	فَاعِلٌ

بحر الطويل

(٣ علامات)

٩٥

٢ - ١ - ٢

(علامتان)

رقم الصفحة في الكتاب	إجابة السؤال الرابع (١٢)
١٧٤-١٧٣	١- ٢- الدنيا
١٨٨-١٨٧	٣- توشك
١٧٤-١٧٣	٤- إنشاء
	(٣٣ عرمان)
١٤٩	٢- عالم: مصاف إلى مجرور وإلا فمره تنويه بكسر (عرمان)
١٤٩	٣- لأنها متقلبة عن يار في الفعل الساري.. عروة واحدة
١٢٠	١- ٢- أربعة عشر
١٢٤-١٢٣	٣- أ- ارتفاع
١٧٣	٣- أ- هذا ارتفاع عالٍ
١٧٤	(٦٧ عرمان)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس (٧ علامات) .

يؤخذ في الدراسة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأختلافات بين الأقسام الأربعة ومبادئها

ومبادئها للموضوع (٣ علامات)

٢- الأقسام الأربعة : حوث التراكيب ورمياتها ،
وتوضيف الخصال ، ومصاديق أشكال الفنى
للموضوع (٤ علامات)٣- دراسة اللغة ، ومصاديق ، علامات الترميز
وموضوع الخط (٤ علامات)

(علامات)