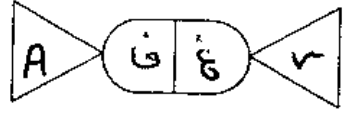


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / التكميلي

مدة الامتحان : ٢ : ٠٠
اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٩/٧/٢٠١٩

المبحث : اللغة العربية (التخصص) / المستوى الثالث
الفرع : الأدبي والشرعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول: (١٨ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" أوقات الصباح أحب الأوقات إلى نفسي في الدراسة؛ إذ يكون عقل الإنسان متفتّحاً، وجسمه نشيطاً، وهذا ما يساعد على فهم كذا معلومة إنها أكثر ديمومة في الذاكرة. فما أجمل الصباح وقد لاح فجره بالأمل والتفاؤل! "

(٨ علامات)

١- استخرج من النص:

ب- جملة تتضمن (ما) التعجيبة

أ - اسماً يلزم الإضافة

د - اسماً من كنايات العدد

ج- حرف جرّ بمعنى (عند)

(علامتان)

٢- عُلِّ كَسْرُ همزة (إنّ) في جملة " إنها أكثر ديمومة في الذاكرة " الواردة في النص.

(علامتان)

٣- ما الضبط الصحيح لآخر كلمة (معلومة) المخطوط تحتها في النص؟

٤- حدّد كلاً من المضاف والمضاف إليه في جملة " يكون عقل الإنسان متفتّحاً " الواردة في النص.

(علامتان)

(٤ علامات)

ب) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ مما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- الجملة التي اكتسب فيها المضاف تخصيصاً في ما يأتي هي:

ب- ليل العقبة ساحر.

أ - الغنى في يد اللئيم قبيح.

د - أهل العزم كثيرون في الأردن.

ج- خالد رجل مروءة.

٢- كُسِرَتْ همزة (إنّ) في قوله تعالى: ﴿وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ﴾ :

ب- لأنها وقعت في أول جملة جواب القسم

أ - لأنها وقعت في جملة مقول القول

د - لدخول اللام المزحلقة على خبرها

ج- لأنها وقعت في أول جملة المضاف إليه

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٢ علامة)

أ) عرِّبْ كلاً ممَّا يأتي:

(٨ علامات)

- ١- جاءت الإضافة لفظية في ما تحته خط في جملة " صديقي ممدوخ الخصال ".
- ٢- تُعرِّب (كلاهما) إعراب المثنى في جملة " الطالبان كلاهما مجتهدان ".
- ٣- وقوع (كَمْ) الاستفهامية في محل رفع مبتدأ في جملة " كَمْ روايةً في مكتبك؟ ".
- ٤- كَسُرْ همزة (إن) في جملة " مررت بالأنهار إنها نوحاتٌ جميلةٌ ".

(٤ علامات)

ب) صوِّب الخطأ في ما تحته خط في كلِّ ممَّا يأتي:

- ١- تاللهُ أَنْ مَنْ وَصَفَ الحديقةَ قَدْ أوفاهَا حقَّها.
- ٢- بَرَعَ مهندسونَ البناءِ في تصميمه.

ج) أعرب ما تحته خط في كلِّ ممَّا يأتي إعراباً تاماً:

(علامة)

١- كَمْ كلمةٍ قلتَ ولم يسمع أحدٌ.

(علامة)

٢- اشترك في المسابقة كذا طالبة.

(علامة)

٣- سألافيك بعد الشارع المشجر.

(٤ علامات)

د) اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ ممَّا يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- المعنى الذي يفيد حرف الجر (من) في جملة " عدتُ من القرية عصرًا ":

أ - السببية والتعليل

ب - ابتداء الغاية المكانية

ج - التبعية

د - بيان الجنس

٢- نوع (ما) في قوله تعالى: ﴿لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا﴾:

أ - استفهامية

ب - نافية

ج - شرطية

د - مصدرية

السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

(٣ علامات)

أ) ما الهدف المرغوب والغاية المؤمَّلة من الخطابة في عهد بني الأحمر في غرناطة؟

ب) حدِّد المحور الذي يمثله كلُّ بيت من الأبيات الآتية من محاور الشعر السياسي في الأندلس: (٤ علامات)

١- يا للجزيرة أضحي أهلها جزراً

للحادثات، وأمسى جدها تعسا

٢- طأيطلة أباح الكفر منها

جماها .. إن ذا نبياً كبير

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

ج ١- وضح كيف انعكست الثقافة العقلية والدينية على أسلوب ابن حزم في رسالته (طوق الحمامة).

(علامتان)

(٣ علامات)

٢- سمّ الفنّ النثريّ الأندلسيّ الذي تنتمي إليه العبارة الآتية:

" يا بُنيّ، لست تجد أنصح لك منّي فلا تُعدّين مشورتني "

د (اكتب أربعة أبيات شعريّة ممثّلة للشعر والتفاعل الاجتماعيّ في الأندلس، مما ورد في الكتاب المقرّر .

(٤ علامات)

(٤ علامات)

هـ) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ مما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- موضوع موشح ابن زهر (يا شقيق الروح من جسدي) هو:

أ - الوصف ب- المديح ج- الغزل د - الرثاء

٢- المراسلات الرسميّة التي كانت تجري بين الولاة وقادتهم في الأندلس، تُسمّى الرسائل:

أ - الأدبيّة ب- الديوانيّة ج- الإخوانيّة د -التاريخيّة

السؤال الرابع: (٢٠ علامة)

أ) اذكر كلّاً مما يأتي:

(٣ علامات)

١- ثلاثة من موضوعات شعر التصوّف في العصرين: الأيوبيّ والمملوكي.

(٣ علامات)

٢- ثلاثاً من السمات الفنيّة لشعر الجهاد في العصرين: الأيوبيّ والمملوكي.

(٤ علامات)

ب) علّل كلّاً مما يأتي:

١- تُعدّ فترة صلاح الدين الأيوبيّ من أغنى فترات الحروب الصليبيّة في الجهاد.

٢- شهدت بلاد الشام ومصر في عصور الزنكيين والأيوبيين والمماليك تطوّرات حضاريّة ملموسة.

ج ١- تبدو القيمة الجغرافيّة واضحة في رحلة ابن جبير في القرن السادس الهجريّ، وضح ذلك. (علامتان)

(علامتان)

٢- وضح مفهوم (الموسوعة).

(علامتان)

د (ما السمة الفنيّة لشعر التصوّف التي يمثّلها البيت الآتي:

وَعَنِّي بِالتَّلْوِيحِ يَفْهَمُ دَائِقٌ غَنِيٌّ عَنِ النَّصْرِيحِ لِلْمُتَعَنِّتِ

(٤ علامات)

هـ) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ مما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- مؤلّف موسوعة (نهاية الأرب في فنون الأدب) هو:

أ - ابن فضل الله العمري ب- صلاح الدين الصفدي

ج- شهاب الدين النويري د - ابن منظور

٢- الرحلة التي تُعدّ مصدرًا رئيسًا للمؤرخين والاجتماعيين والجغرافيين في القرن الثامن الهجريّ هي رحلة:

أ - ابن مالك الطائي ب- ابن بطوطة ج- عبد اللطيف البغدادي د - القلقشندي

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

السؤال الخامس: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

" يا بُنَيَّ، هذه نصيحتي إليك، ألا إنَّ الوقتَ ثَمِينٌ والعاقِلُ مَنْ اسْتَمْرَهُ في أمرٍ نافعٍ يعودُ عليه بالخير، ونعمَ الوقتُ وقتٌ تشغلهُ بذكرِ الله أو عملٍ يُقرِّبكَ إليه؛ فإنَّ العمرَ سُويعاتٌ."

(٦ علامات)

١- استخرج من النص:

أ - جملة إنشاء طلبي

ب- ضرباً من أضرِب الخبر جاء إنكارياً

ج- جملة إنشاء غير طلبي

(علامتان)

٢- حدّد المسند في جملة " يعودُ عليه بالخير" الواردة في النص.

(علامتان)

ب) وضّح المقصود بـ(البديع) اصطلاحاً.

(٦ علامات)

ج) اذكر المحسن البديعي في ما تحته خطّ في كلِّ مما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿ وَيَجِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتُ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ ﴾.

٢- قال رسول الله ﷺ: " اللهم إني أدرأ بك في نحورهم، وأعوذ بك من شورهم."

٣- فإنَّ الحقَّ مقطّعة ثلاثٌ يمينٌ أو نفازٌ أو جلاءٌ

(٤ علامات)

د) اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- المقصور في جملة " إنما خالدٌ صديقٌ مخلصٌ ووفّي " هو:

أ - خالد ب- مخلص ج- صديق د - وفّي

٢- الصيغة التي جاء عليها أسلوب الأمر في جملة " فَلتُنْفِقُوا مِنْ أموالكم في سبيلِ الله ":

أ - فعل الأمر ب- المصدر النائب عن فعل الأمر

ج- المضارع المقرون بلام الأمر د - اسم فعل الأمر

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

صفحة رقم (١)



الجمهورية الأردنية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

المبحث : اللغة العربية (م ٢)

الفرع : الأردني والسعودي

مدة الامتحان: ٣٥

٤٤

التاريخ: ٢٩ / ٧ / ٢٠١٩

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الأول : (١٨ علامة)

٢٨/٢٨	(علامة)	١- أ - لذ
٢٧	(علامة)	ب - طأهل الصباح!
١٢	(علامة)	٢ - إلى
٤	(علامة)	٣ - كنا
٧٨	(علامة)	٤ - لأنها دقة في بداية جملة الضمة
٥٥	(علامة)	٢ - دلوكة" أو <u>توت</u> الفتح
٢	(علامة)	٤ - المضاف : عقل ، المضاف إليه : الإنسان
٧٢/٢٣	(علامة)	١- ج / ضالة / مرودة
٧٩	(علامة)	٢- د / لبقول الأيام المزملقة على غيرها

ملحة رقم (٩)

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الثاني: (٢٢ علامة)
٦٢	أ) ١- لأن المضاف مشتق، والإضافة لم تفد المضاف كحرفاً ولا تفضيلاً، بل أفادته حذف التنوين، (٤٤ علامة)
٦٩/٧٧	٢- لأن (كلا) أضيفت الضمير (٤٤ علامة)
٤٣/٤٤	٣- لأنه تيمناً بـ (شبه الجملة من الجار والمجرور) (٤٤ علامة)
٧٧	٤- لأنها وقعت في أول جملة المال (٤٤ علامة)
٧٨	ب) لأن (٤٤ علامة)
٧١	٥- وهندو (٤٤ علامة)
٤٩	ج) ١- اسم مبتدأ على السكون فاعل مضى مفعول به مقدر (٤٤ علامة)
٥٤	٢- اسم مبتدأ على السكون في محل رفع فاعل (٤٤ علامة)
٧٧	٣- ظرف مكان مفعول وعلامة نصب الفتحة الظاهرة، وهو مضاف
١٤	د) ١- ب / ابتداء الفاعلية المكانية (٤٤ علامة)
٢٩	٢- د / مصدرية (٤٤ علامة)

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الثالث : (٥ علامة)
٤٨	١- الحق على الجهاد واستنهاض الهمم بالإستعداد الأرض السليبة . (٣ علامة =)
٤٩	٥) ١- شهر الاستمارة والإستعمار (٤ علامة =) ٢- رثاء المدثر والمالك (٤ علامة =)
٥٠	٦) ١- يورد بعض مصطلحات الفلسفة والمنطق ٢- يورد بعض المصطلحات الفقهاء أو الدينية عنه وجه العزم
٥١	٣- الومانا (٣ علامة =)
٥٢	٤) كتابة أربعة أبيات - عنلة شهر والتفاعل الإمامية والإنذسة ، ثم ورد في الكتاب المقر (٤ علامة =)
٥٣	٥) ١- أ - الفزل / (٤ علامة =) ٢- ب - الرسائل الديوانية (٤ علامة =)

والكريم النجار^(١) وابن المكارم
بالدنانير فوق محض الدراهم
رروز الفأ^(٢) من الخواث سالم

منكم القاتل لي والمستيخ
وحلال ذاك في دين المسيح؟
وإذا لاحظ قلبا فصحيح
صنوف الحسن في عيني قبيخ

قل لريحانة العلى والمكارم
قد بعثنا إليك يا خير ناس
دمت للمهرجان والعيد والنيـ

يا بني الأصفر أنتم بدمي
أملخ هجر من يهواكم
يا عليل الطرف من غير ضنى
كل شيء بعد ما أبصرتكم من

تم تحميل هذا الملف من موقع الأوائل التعليمي

www.awa2el.net

صفحة رقم (٤)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع :- (ع. علامة)
	(أ) ١- الزهد، المحبة الإلهية، الحنين والسكوة إلى البرار
٨١-٨٠	المجازية، الاستفالة والمآجاه. (بعض ثلاثة موضوعات)
	(٢ علامة)
	٥- تأخر شعر النجاشي في عصر إمامته سابقاً
	- ميزت من النزعة الإسلامية
٦٨	- اتجه شعراء إلى البدع (٢ علامة)
٦٤	(ب) ١- تقلصت في عهد همدان الملوك الصليبية التي شنت
	الغارات على الأخرى عليها، وتعمقت في عهد إنجازان عظيمة
	اصطبغ من الشعر بـ شعر التفوق والاهلية، ريز عمر
	كبيرة شعراء الذين شاركوا في تجريد الانتصارات
٧٢	٢- لأنهم قاموا بأصلاحات اقتصادية واجتماعية كان
	لها آثار واضحة في حياة الناس (علامة)
	(ج) ١- وصف تضاريس البلدان التي حُرِّبها، ونامها، والمسافة
	بينها، وما تتميز به كل بلدة من آثار ومهالم ومصون وثقوفه
٩٤	والزراعة والرعي، والظوص. (علامة)
٨٩	٣- مؤلفات واسعة تضم الوفاة من الموارد المرمية مرتبة
	تربيعاً هجائياً (علامة)
٨٢	(د) - (استخدام الرمز) (علامة)
٩٠	(هـ) ١- أ / صاحب البيت النوري
٩٥	ب / ابن بطوطة

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الخاص
	١- (أ) علامة
٤٧-٤٦	أ- ما بُنِيَّ
٤٣-٤٢	ب- ألا إِنَّ الوَقْتِ ثَمِين
٤٨-٤٧	ج- نعم الوَقْتِ وَوَقْتِ تَسْفَلُهُ بِذِكْرِ اللَّهِ
	٦ علامات (لكل فرع علامتان)
١٥-١٣	٢- يعود (علامتان)
٦٨	ب) علم تُعْرَفُ بِهِ الوُجُوهُ وَالزِّيَاةِ الَّتِي تُكْسِبُ الْكَلَامَ حُسْنًا وَقَبُولًا بَعْدَ مَطَابَقَتِهِ لِمَقْتَضَى الْحَالِ .
	(علامتان)
	(ج)
٩٦	١- المقابلة
٧٨	٢- السجع
١٠٨	٣- التقسيم
	٦ علامات (لكل فرع علامتان)
	(د)
٥٣	١- أ (خالده)
٣١	٢- ج (المضارع المقرون بلام الألف)
	٤ علامات (لكل فرع علامتان)