



بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

(وثيقة محمية/محمود)

س د

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

اليوم والتاريخ: السبت ٢٠١٩/٦/٢٩

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني

الفرع : جميع الفروع المهنية / مسار الكليات

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٤)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٥ علامة)

اقرأ النص الآتي من (خليل السكاكيني وفلسفته في الحياة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(لقي الرجل من نكد الأيام ما لم يلقه سواه، ولئن صبر على ذلك طويلاً إلا أنه لم يصبر لحظة واحدة على أي اعوجاج حوله، فلقد نشأ متحرراً من الأوهام التي تقيد الروح والعقل، هذا التحرر دفعه إلى رفض الجمود والتقاليد البالية، وكلّ العوائق التي تشلّ التقدم، وتعيق التفاهم، وتبطل إنسانية الإنسان، وتجعله مقيداً مكتبلاً بأغلال الوهم والعادة.

ومع كلّ غُفوان الإباء الذي مثله، ومع كلّ كِبَر النفس والاعتداد بها، كان الإنسان المتواضع الصريح في مواقفه، الجريء في آرائه، المدافع عنها بثبات، فخالف قول صديقه أمين الريحاني: " قلّ كلمتك وامشي"، فجعل شعاره: " قلّ كلمتك وقف"، وأعلن نغمته على كلّ قبيح، كيف لا وقد تشبّع الجمال في النفس والطبيعة والفنّ، وأراد أن يغمر الوجود بالجمال حتّى تعمّ البهجة كلّ النفوس، ويخيم الخُبور على كلّ القلوب).

(١) علام تدلّ قلة صبر السكاكيني على الاعوجاج في المجتمع؟ (٣ علامات)

(٢) وضّح دلالة التركيب (غُفوان الإباء) الواردة في الفقرة الثانية من النص. (علامتان)

(٣) بنى السكاكيني رؤيته في الحياة على أن يطابق قوله فعله. هاتِ موقفاً من النصّ

(علامتان) يؤكّد هذه الرؤية.

(٤) ما معنى كلمة (الخُبور) الواردة في الفقرة الثانية من النصّ؟ (علامتان)

(٥) اضبط حرف الباء في كلمة (كِبَر) المخطوط تحتها في النصّ. (علامتان)

(٦) اكتب الجذر اللغويّ لكلمة (اعتداد) الواردة في النصّ. (علامتان)

(٧) اذكر واحداً من مؤلفات السكاكينيّ ممّا ورد في الكتاب المقرر. (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية/ ...

الصفحة الثانيةالسؤال الثاني: (١٦ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--|---|
| ١- وَهُمْ الْأَمْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ | أَسْرِجِ الْمُهْزِ يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ |
| ٢- وَيَسِرْ خَلْفَكَ بَحْرٌ هَائِجٌ | يَفْتَدِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجُ غَضَابٍ |
| ٣- كَمْ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ | وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ |
| ٤- وَعَلَى بَابِ الْعُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ | خَرَّةٌ دَقَّتْ وَكَمْ شَعٌّ شِهَابُ |
| ٥- وَهُمْ الْأَبْطَالُ وَالْأَقْصَى لَهُمْ | وَبِهِمْ تَزْهُو الرُّوَابِي وَالشُّعَابُ |
| ٦- وَالْجِبَاهُ السُّمُرُ أَعْرَاسُ فِدَى | وَعَلَيْهَا مِنْ سَنَا الْمَجْدِ إِهَابُ |

- (١) مَنْ الْفَارِسُ، وَمَنْ الْأَهْلُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ (علامتان)
- (٢) بَيِّنْ دَلَالَةَ (بَحْرٌ هَائِجٌ) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي. (علامتان)
- (٣) وَضِّحِ الصُّورَةَ الْفَنِّيَّةَ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ. (علامتان)
- (٤) اشرح البيت الثالث شرحاً أدبياً وافياً. (علامتان)
- (٥) هَاتِ مَفْرَدَ كَلِمَةِ (الرُّوَابِي) الْوَارِدَةَ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ. (علامتان)
- (٦) مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (سَنَا) الْوَارِدَةَ فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ؟ (علامة واحدة)
- (٧) اذكر اسم الديوان الذي أخذت منه الأبيات. (علامة واحدة)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) لعلّي الجارم. ممّا ورد في الكتاب المقرر.

السؤال الثالث: (١٢ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(توشكُ التقنية الحديثة أن تدخل كلّ مناحي الحياة في عصرنا الحاضر، فقد جرى إنشاء عديد من البرامج والتطبيقات الإلكترونية المرتبطة باحتياجاتنا في هذه الدنيا، وسعى المبرمجون إلى تسهيل عمل الشركات والأفراد، وتحسين خدمات المستهلكين، فكم عالم خدم الكون ببرمجياته).

(١) استخرج من النصّ السابق:

- أ - اسماً مقصوراً ب - فعلاً من أفعال المقاربية ج - اسماً ممدوداً (علامتان)
- (٢) أعرب الكلمة التي تحتها خطّ في النصّ إعراباً تامّاً. (علامة واحدة)
- (٣) بيّن سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في كلمة (سعى). (علامة واحدة)

يتبع الصفحة الثالثة / ...

الصفحة الثالثة

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٣) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(١) يكتب العدد (١٤) بالكلمات في جملة: (في القاعة ١٤ مقعدًا):

أ - أربع عشر ب - أربعة عشر ج - أربع عشرة د - أربعة عشرة

(٢) المصدر الصريح للفعل (انتفع):

أ - نفع ب - منفعة ج - انتفاع د - تنفع

(٣) الجملة التي تحتوي على اسم منقوص، هي:

أ - هذا ارتفاع عالٍ.
ج - الشورى أساس الحكم.
ب - أقدّر العلماء.
د - الطالب ذكي.

السؤال الرابع: (٧ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١ - مقالة بعنوان: حبّ الوطن عملٌ وبناء.

٢ - سيرة تتناول فيها جانبًا من حياة والدك.

٣ - خاطرة تصف فيها مشاعرك لحظة إعلان خبر نجاحك في الثانوية العامة.

www.awa2el.net

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

ملحة ١٨٠

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

صفحة رقم (١)



الجمهورية الفلسطينية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

المبحث : اللغة العربية

الفرع : المنهج / طابع / نص

مدة الامتحان : ٣٠ دقيقة

التاريخ : ٢٩ / ٦ / ٢٠١٩

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الأول (١٥ علامة)

١- أنه نشأ متحرراً من الأوهام الم تعقد الروح والعقل ، وهذا التحرر دفعه إلى رفض الجبر والتقاليد البالية ، وكان ما يصنف التقدم أو التفاضل هو ما يطل الإنسانية البشرية .
(٣ علامات)

٢- حبة رقيقة
(١ علامة)

٣- خالف قوله صدره أمين الزكائي : " كل كلمة وامس " ومعه شعاع : اقل لكل واحد وعقله نقيته على كل قبني ، وأراد أن يفهم الوجود بالجمال ، ثم نعم السيرة كل النفوس ، ويختم الجور على القلوب .
(١ علامة)

٤- الجور : السرور
(١ علامة)

٥- كبر السكون
(١ علامة)

٦- عدد ، عدد ، عدد
(١ علامة)

٧- الجبر ، طالع الجبر في اللغة والأدب ، حاشية الأضواء في تقليم اللغات العربية
(١ علامة)

٨- كيف يواحد (١ علامة)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثاني (١٦ علامة)

(٥) ١- الفارس الملائكة الحسين بن طلال رحمه الله
الأهل : أهل القدس (علامات)

١٤٧ ٢- جمع كبير صالح (علامات)

٣- شبه القلي باني وأبداي الشهادة تدعى عليه فما
سبيل صوة القديس أمجد لله (علامات)

١٤٢ ٤- تحدث الشاعر عن تضام الشهداء في الجهاد على
مصر الشهداء مبرقدا ما في أرضها فوجده
دعاهم إلى بذلتي فوجها ما لمرة ففقه الأرض
(علامات)

١٤٥ ٥- الرابعة (علامات)

١٤٥ ٦- السط : الضو : السط (علامات)

١٤٤ ٧- عبادان الفرع الأخر (علامات)

١٦٧ ٨- كتبه العالم أربعة أبحاث شعرية من مصر
(العربية : ما فيها من أمورها) للشاعر علي الحكيم
(علامات)

ماذا طحا بك يا صناجة الأدب
 أطار نَوْمَكَ أحداتٍ وَجَمَتْ لَهَا
 وَالْيَغْرَبِيَّةُ أُنْدَى مَا بَعَثَتْ بِهِ
 رَوْحٌ مِنَ اللَّهِ أُخِيَتْ كُلُّ نازِعَةٍ
 أَزْهَى مِنَ الْأَمَلِ الْبَسَامِ مَوْقِعُهَا
 وَبَنَى بِأَخْبِيَةِ الصَّحَرَاءِ يُوقِظُهَا
 تَكَلَّمْتُ سُورَ الْقُرْآنِ مُفْصِحَةً
 وَقَبَامَ خَيْرِ قُرَيْشٍ وَابْنُ سَادَتِهَا
 بِمَنْطِقِي هَاشِمِي الْوُشْيِ لَوْ نُسِجَتْ
 فَازَتْ بِرُكْنٍ شَدِيدٍ غَيْرِ مُنْصَدِعٍ
 وَلَمْ تَزَلْ مِنْ حِمَى الْإِسْلَامِ فِي كَنَفٍ
 حَتَّى رَمَتْهَا اللَّيَالِي فِي فَرَانِدِهَا
 كَأَنَّ عَذَنَانَ لَمْ تَمْلَأْ بِدَائِعُهُ
 نَطِيرُ لِلْفِظِ نَسْتَجْدِيهِ مِنْ بَلَدٍ
 كَمُهْرَقِ الْمَاءِ فِي الصَّخَرَاءِ حِينَ بَدَا
 أَزْرَى بِبَنَاتِ قُرَيْشٍ لَمْ حَارَبَهَا
 أَنْتَرَكُ الْعَرَبِيَّ الشَّمْعَ مَنْطِقُهُ
 وَفِي الْمَعَاجِمِ كَنْزٌ لَا نَفَادَ لَهُ
 كَمْ لَفْظَةٍ جُهِدَتْ بِمَا تُكَرِّرُهَا
 وَلَفْظَةٍ سُجِنَتْ فِي جَوْفِ مُظْلِمَةٍ
 كَأَنَّمَا قَدْ تَوَلَّى الْقَارِظَانِ بِهَا
 يَا شَيْخَةَ الضَّادِ وَالذَّكْرَى مُحَلَّدَةً
 هُنَا تَخُطُّونَ مَخْذَا مَا جَرَى قَلَمٌ

السؤال الرابع: (٧ علامات)

يؤثر في العمارة الإسلامية على موضوع كاريكاتيري:

١- الأضلاع: الأضلاع والأضلاع، وهدايا

ومناسبتها للموضوع (٣ علامات)

٢- الأضلاع: قوة التراكيب ورمزيتها،
وكيفية الخيال، ومراعاة الشكل الفني

للموضوع (١ علامة)

٣- سيرة الفن: ومراعاة علامات الترميز
وموضوع الخط

(١ علامة)