

ي ٧٧ > A

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨م / الدورة الشتوية

(وثيقة محبية/محظوظة) د س

المحبث : العلوم الصناعية الخاصة/التجميد والديكور/المستوى الثالث
مدة الامتحان : ٣٠ د

الفرع : الصناعي
اليوم والتاريخ : الخميس ٨/١/٢٠١٨

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٤)، علمًا بأن عدد الصفحات (٢).

السؤال الأول : (١٥ علامة)

أ) اذكر إرشادات السلامة العامة الواجب مراعاتها عند استعمال المواد اللاصقة (الأجو)، وعند تخزينها، مبيناً السبب.

٥ علامات)

ب) يتم تغطية أبواب السيارات والمركبات من الداخل، بين ما يأتي:
١- الغرض من التغطية.

٢- الطبقات التي تتكون منها التغطية، مع ذكر اسم مادة من المواد المستخدمة في كل طبقة.

السؤال الثاني : (٢٥ علامة)

أ) يتكون هذا الفرع من (٥) فرات، ولكل فرة أربعة بدائل، واحدة منها فقط صحيحة. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة:

(١٥ علامة)

١- طراز صنع في عهد عدد من الحكماء ولم تحظ الراحة بالأهمية الكافية فكانت مقاعده كبيرة الحجم وتقليلة، هو:

أ) وليم وماري ب) الملكة آن ج) شيندل د) الريبيت (اللياصبات)

٢- أثاث تميز بالبساطة والمتانة وخففة الوزن والجمال وتم استخدام مواد متعددة مثل اللدائن والألياف الزجاجية والجلود هو الأثاث:

أ) الإسباني ب) الحديث ج) الانجليزي د) الفرنسي

٣- هيلويات هو أحد طرز الأثاث:

أ) الانجليزي ب) الفرنسي ج) الإسباني د) الحديث

٤- ارتفاع سطح قاعدة كرسي الطعام هو:

أ) (٣٥-٣٠) سم ب) (٤٠-٣٨) سم ج) (٤٥-٤٣) سم د) (٤٠-٤٥) سم

٥- عرض السرير المفرد هو:

أ) (٧٠) سم ب) (٨٠) سم ج) (٩٠) سم د) (١٠٠) سم

يتبع الصفحة الثانية / ، ، ،

الصفحة الثانية

(١٠ علامات)

ب) علّ ما يأتي لخياطة الجلد الصناعية:

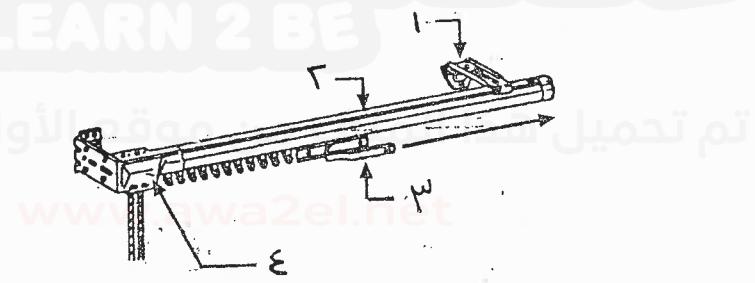
- ١- يجب أن تكون إبر الخياطة المستعملة ملساء وحادة.
- ٢- تُستخدم زيوت الأطفال والبودرة أو شريط لاصق بوضعها على سطح الجلد.
- ٣- يكون ضبط القدم الضاغطة متوسطاً.
- ٤- تُستخدم الغرز الطويلة، وليس القصيرة.

السؤال الثالث : (٢٥ علامة)

أ) ما المقصود بالتكيف في تجید الأثاث، وما أهم أنواعه وأشكاله؟ وضح إجابتك بالرسم باليد الحرة. (١٠ علامات)

ب) قارن بين الستائر التي تُغلق في اتجاه واحد، والستائر التي تُغلق في اتجاهين من حيث عدد القطع المكونة لكل منها، واتجاه حركتها.

ج) ما نوع الجسر المُبيّن في الشكل أدناه ، وما أسماء الأجزاء المشار إليها بالأرقام من (٤-١):

السؤال الرابع : (٢٥ علامة)

(٥ علامات)

أ) عدد خمسة أنواع من التواذد من حيث الشكل.

ب) ما اسم النسيج الذي يستعمل عندما يراد إظهار خيوط طولية بنسبة أكثر من الخيوط العرضية أو العكس، وتكون فيه الخيوط مائلة إلى اليمين أو اليسار أو في الاتجاهين معًا؟ (٥ علامات)

(٥ علامات)

ج) قارن بين التول المفرد، والتول المزدوج من حيث عملية التربط.

(١٠ علامات)

د) اذكر خمس خطوات أو إرشادات تُتبع لتحديد وجه النسيج.

﴿انتهت الأسئلة﴾

الإجابة النموذجية

صفحة رقم (١)

المبحث : العلوم الطبيعية والتربية والبيئة ٣

الفروع : الفيزياء

مدة الامتحان : ١٢٠

التاريخ : ١٨/٧/٢٠١٨

رقم الصفحة
في الكتاب

عدد صفحات الإجابة: (٥)

الإجابة النموذجية :

أجب به سؤال الأول (١٥ علامة)

٢- ارشادات لبراعة لعافية: (٥ علامات)

١٣١

١- يجب إيقاع عمليات وخلقة في آسماى لاستعمالها ولصيانتها
بعض معايير الحفاظ والحرفي عن الاستعمال أو المحروم عند الاستعمال أو
الغير من الممكن لآمنة هذه المواد سرعة التبخّر والاستعمال.

٢- يجب عدم استنشاقها ولعمل فحص على الحالات حيث لها آلية
طرد مكائنات واقية عند استعمالها، لئنما أختر لها ضاربة بالصوت.

$$* ٥ \times ٥ = ٢٥ \text{ علامة}$$

٣- تخطيطية أدوات إسارات ومركبات: (١٠ علامات)

١٤١-١٤٠

- تخطيط أدوات إسارات ويعين المركبات من داخل تخطيطات
متعددة ليخفاء المحتوى وتركيباته، ولعزل الحرارة والصوت، ولإعطاء لذاته
المهالية ولوحاته المطابق.

مقاييس التخطيطية حسب أدوات طبقات هي:

١- الأرضية: صه، مازونيت، أو للدائن.

٢- طبقات كسو: صه، ليدجفنج، و بلاط برماني.

٣- طبقات لتخطيطية: صه، لقصاش، أو لجيرو (الطبقة)، أو

أليد الأصطناعية.

$$* \text{الإجابة} = ٢٥ + ١٠ = ٣٥ \text{ علامات}$$

يتيح الصفحة التالية

رقم الصفحة
في الكتاب

إحياءة لـ حوال لثاني (٥٥ عروض)

(١٥ عروضاً)

- إحياءة ظال لـ المفتي من مصدر

١١١

ك - ١

١١٧

ب - ٢

١١٥

ب - ٣

١٥٠

ج - ٤

١١٩

ج - ٥

$$* ٥ \times ١٥ = ٣٥ عروض$$

(١٠ عروضاً)

- التعليم:

١- يجب أن تكون بار لخطاطة، مستعملة على اد وفاده

لتحقيق الجلد ببرولة بدلاً عن أن تمزقه وتقطعه.

٢- تستخدم اليدودة أو لسرير لاصقة بوضعيها على سطح
الجلد لـ تثبيت حركتها، وعمق التصاقها بالقدم الصناعية.

٣- يكون ضبط لقدم إصبعاته متوسطاً لـ تردد أذرعها
على سطح الجلد.

٤- تستخدم لـ حز لـ طولية لـ لـ الحز لـ قصيرة تـ ثـ يـ بـ

قطـ جـ لـ جـ لـ

$$* ٤ \times ١٥ عروض = ٦٠ عروضاً$$

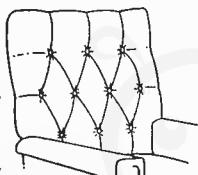
سبـح لـ صـفـحة لـ ثـانـي

إحياء بـ موال لشالن (٥٥ عروقة)

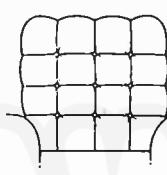
(١٠) عروقات

- المبكيج

- ١- كلية تتبع إحدى أنواع عمليات التجفيف وهي حزم على شكل انتفاخات وضيقه كما في محل الأخفاف، تتحمل بـ عطاء المجموعة رونقاً وجمالتاً، وهي من العمليات الصعبة التي لم يتم لها الصبر ولصيانتها ولرقة ولها رقة. تنفذ على بـ خواص عبارة.
- ٢- أنواعه وأساليبه: إما على شكل مربعات أو مستطيلات) أو



عروقات (مساي)



مربعات

على شكل عروقات وسمى لـ لؤلؤة
الظهر بلا سعف أو نظر
ذو بـ عروقات.

* انتعرف بـ عروقات + نوعان ٦ (نوع عروقاته ونوع عروقة) = ١٠ عروقات

٨٧ (١٠) عروقات

- المقابنه بـ سير لـ ستار

- ١- ستار تعلق في اتجاه واحد: تتكون منه حزف واحد متغير في حجم الحزم إلى أيسر أو لليسار.

٢- ستار تعلق في اتجاهين: تتكون منه قطعتين، إحداهما تعلق إلى اليمين، وللآخر تعلق إلى أيسر، للتغيير في الوسط، وتتفتحان بالعكس

* ١٠ عروقات = ١٠ عروقات *

(٥) عروقات

- حبر لـ ستار :

٩١ - يسمى بـ شكل حبر ستار بـ اتجاه واحد إلى اليمين.

أ- حبار للهزاء :

١- كتف دعم (حاصل) ٢- حبر ٣- زلاوة رئيس ٤- علبة يكون

* ١ + (٤) = ٥ عروقات

سبعين الصفحة لـ الرابعة

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة سؤال الرابع (٥ عروض)

(٥ عروض)

٩- حفظ النوع عن لغافر عرضي لكن:

١- العادلة. ٢- المراقبة. ٣- تصوير. ٤- ملائكة. ٥- طيور.

٦- الدراجات الزجاجية ٧- الجدار الزجاجي ٨- بطارية. ٩- ملائكة

١٠- تفتح إلى الداخل. ١١- الحوات. ١٢- المزدوجة. ١٣- التقويمة.

١٤- لمبة. ١٥- لمبة مع مساعدة مائل. ١٦- برققة. ١٧- بخشيشة.

* ٥ عروض = ٥ عروض

(٥ عروض)

٧- أسمى النسيج:

٨- أسمى الميدالي.

* ٥ عروض.

(٥ عروض)

٩- المضاربة بـ نوعي لستول:

١- لستول بضرر: تكون فيه محلية لربط مصدرة، إذ يربط

الخط العرضي بـ خطوط طولية بخط ربط زحفى اهناكى

٢- لستول ممزوج: تكون فيه عاليه لربط ضرورة، إذ يربط

الخط العرضي بـ نورة خطوط طولية أو أكثر.

* ٥ عروض = ٥ عروض

(١٠ عروض)

١٠- حفظ أو إثبات لحديده وهم النسيج:

يصح إجابة سؤال الرابع (٥) على الصناعة الخامسة

رقم الصفحة
في الكتاب

تابع احتجاجة لـ أوال الرابع (د)

٥- خمس خطوات أو إرشادات لتحديد وجه لبسجع: (١٠ عبارات)

٣٧- تحفظ الأسماء مطبوعة وملفوقة، ودائماً يكون وجه لبسجع
إلى الخارج.

>- دائماً يكون الوجه في الماء وبات الوجهية (المخرج) على الوجه.

٤- يهدى تغيير الوجه في بعض الأحيان بوجه دلامة ظاهرة عليه، وذلك
لأنه غير واضح.

٥- يكون وجه لبسجع أزرق وألماعاً ونحوه من ظهره، وإذا تعذر
看見 حركة ذراع فقد تكون ملائمة لحافته أو رضوحاً إذا وجدها.

٦- تلك الرسوم المطبوعة على الأسماء المطبوعة على وجهه، وهي
طريق لبسجع بالاستراحة، الدفعية لحقيقة وحقيقة رصيبيه حتى تغير
الوجه فإذا وجدت أحاسيس.

٧- وضوح ودقّة الرسم غير لطريء على الأسماء المطبوعة بالتجزئة
في محل استمراره على وجه لبسجع، ونظره اعتداد وتوسيع
الخطوط غير لطريء بلورة على ظهره.

٨- على التغيير بين الرسوم المطبوعة وبين وجهه بأن يكونه رطبة
بوضوح على الوجه ولظهور أسماء المطبوعة خلاصه إلا على وجهه
إذا لم تلاحظ خروجه وأوجهه يمكن استخدام أي منها وجهه.

* ٦٠ عبارات = ١٠ عبارات

انتهت اللاحاجة، لخوذة جمعية