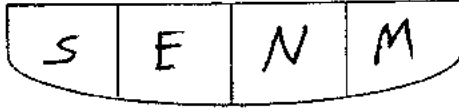
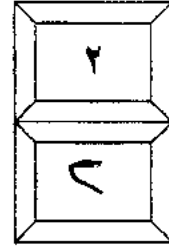




للمملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية / محدود)

مدة الامتحان : ٣٠ : ١ س

اليوم والتاريخ : الاثنين ١٥ / ١ / ٢٠١٨

المبحث : اللغة العربية / الفصل الأول

الفسر : جميع الفروع المهنية / مسار الجامعات

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (١٣ علامة)

اقرأ الآيات الآتية من سورة (آل عمران) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال تعالى : (إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿١٩٠﴾ ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿١٩١﴾ إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿١٩٢﴾ فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَكِنَّ الذَّكَرَ كَأَلْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿١٩٣﴾ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿١٩٤﴾)

١- ما معنى كلمة (اصْطَفَى) الواردة في الآية الأولى؟ (علامة واحدة)

٢- بِمَ وصف الله تعالى (ذرية الأنبياء) كما ورد في الآية الثانية؟ (علامتان)

٣- أشارت الآية الكريمة الثالثة إلى عادة كانت متبعة عند أهل امرأة عمران، وضحها. (علامتان)

٤- ورد في الآية الأخيرة أمر خارق للعادة، بيّنه. (علامتان)

٥- اذكر المعنى الذي أفادته الجملة المعترضة في قوله تعالى : (وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ) الواردة في

الآية الرابعة. (علامتان)

٦- اكتب الجذر اللغوي لـ (أُعِيذُهَا) الواردة في الآية الرابعة. (علامتان)

٧- وضح الصورة الفنية في ما تحته خط في الآيات.

يتبع الصفحة الثانية / ، ، ، ،

الصفحة الثانيةالسؤال الثاني: (١٣ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (واحر قلباه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| ١- يا أعدى الناس إلا في معاملتي | فيك الخصام وأنت الخصم والحكم |
| ٢- أعيدوها نظرات منك صادقة | أن تحسب الشخم فيمن شخمه ورم |
| ٣- وما انتفاع أخي الدنيا بناظره | إذا استوت عند الأنوار والظلم |
| ٤- أنا الذي نظرت الأغصم إلى أدبي | وأسمعت كلماتي من به صمم |
| ٥- شر البلاد مكان لا صديق به | وشر ما يكسب الإنسان ما يصم |
| ٦- هذا عتابك إلا أنه مقة | قد ضمن الدُر إلا أنه كلم |

- ١- ما معنى الكلمة المخطوط تحتها في البيت السادس؟ (علامة واحدة)
- ٢- من المخاطب في البيت الأول؟ (علامة واحدة)
- ٣- حدد البيت الذي يتضمن مضمون المثل (استنمئت ذا ورم). (علامتان)
- ٤- بم يغتد الشاعر في البيت الرابع؟ (علامتان)
- ٥- اشرح مضمون الحكمة في البيت الخامس. (علامتان)
- ٦- استخرج طباقاً من الأبيات السابقة. (علامة واحدة)

ب) اكتب أربعة أسطر شعرية من قصيدة (ساكتب عنك يا وطني) للشاعر محمود فضيل النل، مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٥ علامات)

١- قطع البيت الشعري الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره: (٣ علامات)

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسِرِّهِ كَتُومًا فَلَا يَلُمُ فِي كَشْفِهِ نَدِيمًا

- ٢- عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون فخرج قريب (علامتان)
- أ- بعده ب- وراءه ج- فيه د- منتهاه

يتبع الصفحة الثالثة/،،،،

الصفحة الثالثةالسؤال الرابع: (١٢ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(اتجهت الدول إلى العمل المهني، وجعلته حرفة مهمة في اقتصادها، وهو جزء أصيل في خططها يعود على الفرد العامل والمجتمع بمنافع مدررة، ولولا العمل ما عمرت الأرض، فيه يعنو البنيان، ويزهو وجه الحياة).

١- استخرج من النص السابق:

أ- اسم فاعل لفعل ثلاثي ب- صيغة مبالغة. ج- أداة شرط غير جازمة.

٢- أعرب الكلمة التي تحتها خط في النص إعراباً تاماً. (علامتان)

٣- لماذا كتبت الهمزة في كلمة (جزء) على الصورة التي جاءت عليها؟ (علامة واحدة)

ب) يتكون هذا الفرع من (٣) فقرات، نكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- الجملة الصحيحة في ما يأتي هي:

أ- يا زيد، تمهل ب- يا زيد، تمهل ج- يا زيداً، تمهل د- يا زيد، تمهل

٢- اسم الهيئة من الفعل (وقف):

أ- وقفة ب- وقوف ج- موقوف د- وقفة

٣- اسم المفعول من الفعل (استعمل):

أ- مُسْتَعْمَل ب- مُسْتَعْمِل ج- مَعْمُول د- مَعْمَل

السؤال الخامس: (٧ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- قصة طالب من ذوي الحاجات الخاصة.

٢- رسالة شخصية إلى صديقك تحثه فيها على الاجتهاد.

٣- مقالة عن العمل التطوعي.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

رقم الصفحة في الكتاب	إجابة السؤال الثاني (١٣ علامة)
٤٣	١- <u>مِقة</u> : محبة أو <u>مود</u> (علامة واحدة)
٤٣	٢- سيف الدولة الحمداني أو سيف الدولة (علامة واحدة)
٤٤	٣- <u>السيف الثاني</u> أو : أبو الحمداني ، أو الحمروني ، الحاكم أُعِيدَها بظرائف مئة صارقة أن تحسب الشئ فمن شئهم ورث
٤٤	٤- <u>يعتد بشعره</u> أو أدبه أو <u>شعره</u> (علامة واحدة)
٤٤	٥- أسوأ البلاد مكان ^١ لا يصدق فيه ، وأقبح الأعمال ^١ <u>تلك التي تحلب العيب والمذمة لصاحبها</u> (علامة واحدة)
٤٦	٦- <u>الخصم والحكم</u> أو <u>الأبوار والظلم</u> / <u>يكفى بواحد</u> (علامة واحدة)
٦٧	٧- <u>يكفى الطالب أربعة أسطر شعرية من قصيدة</u>
٦٩	(شاعركم يا وطني) لا شاعر محمود فضيل تلك مما ورد في الكتاب المقرب (٤٤ علامة)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثالث (٥ علامات)

١١٧

(١)

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسَرِهِ كَتُوبًا فَلَا يَلْمُ فِي كُتُوبِهِ نَذِيرًا

مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول
مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول

(بحر الرجز) (٣ علامات)

٩٩

(٢) لَمْ يَرَأَهُ

(٤ علامات)

تم التحميل من موقع الأوائل التعليمي

رقم الصفحة
في الكتاب

الحوال الثاني من (٧ علامات)

تجزئة العلامة الكلية على الموضوع كالتالي

١- الأفكار: تسلسلها وترابطها ، وحدتها وفاعليتها
للموضوع

(٣ علامات)

٢- الأمثلة: بحسب التراكيب وفعاليتها ، وكيفية
التخيل ، وفراصة اللفظ الفعلي للموضوع

(٢ علامتان)

٣- سلامة اللفظ وصراحة علامات الترتيب ووضوح
الخط

(٢ علامتان)

٢

ساكتبُ عنكَ يا وطني

(١)

ساكتبُ عنكَ يا وطني
وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ
وأرفعُ رايةً للحُبِّ أحملُها وتحملُني
ساكتبُ كلَّ ما أهوى
وما يخلو إلى الوطنِ
سأذكرُ أنَّكَ البشري
وكلُّ الخيرِ للبشرِ
فآتي كلما هتفتُ
ظلالُ الشوقِ تطلبُني
وآتي كلما امتدَّت ذراعُكَ كني تعانقُني
بشوقٍ ثم تحضُنني
سأتي كلما نهضتُ
رُبَّاك الطهرُ تسألُني
سأتي في شعاعِ الشمسِ والظلماءِ والقمرِ
سأرجعُ للرُّبى طَوْعًا
وأحملُ غُربتي شوقًا
وأطوي رحلةَ الأيامِ والأوجاعِ والمحنِ
سأتي حالما تدعو

بلا خيلٍ

ولا طيرٍ

ولا سفنٍ

عزيزًا كنتَ ولتبقُ
مدى الأيامِ يا وطني

(٢)

سأبقى فيكَ لا أهوى سواكَ مدًى
وأحيا فيكَ حتَّى لحظةِ القَدَرِ
سأجعلُ منْ ترابِكَ إذْ تسامى خَفَقَةُ الصَّدْرِ
وأغسلُ في مياهِكَ ما يبددُ قسوةَ الدهرِ
وأنسجُ منْ ربيعِكَ ما يخلدُ بهجةَ العُمُرِ
ولستُ أكونُ مُغتربًا
إذا طوّفتُ في الدنيا
وعذتُ إليك في شوقٍ
وحبٍّ لا حدودَ له
سأتي في رياحِ الليلِ إعصارًا
وآتي في نسيمِ الفجرِ أحلامًا
فأنتَ العالمُ المزعزعُ في ذاتي
وأنتَ أنا
وأنتَ بشارَةُ الخيرِ
وأنتَ الحبُّ يا أردنُ
أنتَ الطيفُ والوجدانُ في الأفكارِ والصُّورِ

(٣)

حماكَ اللهُ يا أردنُ يا وطنًا
تنامى في محبَّتينا
مَعَ التاريخِ والبنیانِ والسَّيرِ
لَكَ الرّاياتُ نُعلِيها

بسمِ خليفِ الصفحة

لَتُخَفِّقَ فِي دِيَارِ الْمَجْدِ مُلْهِمَةً
 بِرُؤْيَا أَنْتَ تَحْمِلُهَا
 وَمَجْدِ أَنْتَ صَانِعُهُ
 وَرَافِعُ رَايَةِ الْعَرَبِ
 فَسَجِّلْنَا لَكَ الْأَسْمَاءَ لَا تُحْصَى بِلَا عَدَدٍ
 بِفَخْرِ لَا نَظِيرَ لَهَا
 فَكَيْفَ أَكُونُ مُعْتَرِبًا؟
 وَأَنْتَ لَنَا بِكُلِّ مَعَالِمِ الدُّنْيَا وَتَحْضُنَا
 وَأَنْتَ فِي حَنَائِي الْقَلْبِ تَسْكُنُنِي
 أَحَبُّكَ فِي الدُّنْيَا سَهْلًا وَصَحْرَاءَ
 وَخَفَقَةَ وَادِي الْعَرَبِ

(٤)

تَرَابُكَ قَدْ زَرَعْتَ بِهِ
 بِذَوْرَ الْحُبِّ خَالِدَةً إِلَى الْأَبَدِ
 لَتَعْلَوْ فِي سَمَائِكَ أَجْمَلُ الرَّايَاتِ
 رَمَزُ الْفَخْرِ وَالْإِيمَانِ وَالظَّفَرِ
 فَمَا أَحْسَسْتُ فِي يَوْمٍ
 بِأَنِّي كُنْتُ مُعْتَرِبًا
 لِأَنَّكَ لَمْ تَفَارِقْنِي
 كَمَا رُوحِي تَنَادِمُنِي
 كَمَا ظِلِّي تَسِيرُ مَعِي
 فَأَنْتَ الدَّارُ يَا أَرْدُنُ أَسْكُنُهَا وَتَسْكُنُنِي
 فَرُوحِي مَا رَأَتْ سَكَنًا
 سِوَاكَ... سِوَاكَ يَا وَطَنِي

(محمود فضيل التل، شراع الليل والظوفان).