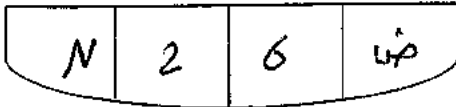
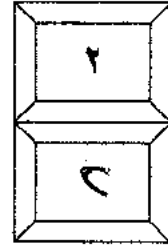


بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والإشراف
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدودة)

٣٠ : ١

مدة الامتحان : ٣٠ : ١
اليوم والتاريخ : الاثنين ١٥ / ١٠ / ٢٠١٨

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني

الفرع : جميع الفروع المهنية / مسار الجامعات

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (١٣ علامة)

اقرأ النص الآتي من (النهضة العربية المتجددة : تأييد للحق ونصرة للعدل) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، ندرك ما لدينا من ميراث حضاري وتراث سياسي ونهضة عربية تأسست في القرن الماضي على مبادئ القومية والحرية والوحدة والاستقلال والمساواة والتقدم. كما تجلت النظرة البعيدة نحو المستقبل في هذه النهضة المباركة وهي تشق طريق العمل من أجل الحرية والهوية القومية. فكانت هذه مطالب أمة حملها جدي الشريف الحسين بن علي - طيب الله ثراه - وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربية قائلًا : " إن نهضتنا إنما قامت لتأييد الحق ونصرة العدل، وإعزاز كتاب الله وإحياء سنة رسوله " .

وبعد مرور ما يقارب المئة عام على هذه الدعوة، ما زلنا نستذكر بكل اعتزاز المنطلقين الأساسيين للثورة العربية الكبرى : حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية.

... وهنا أقول : لا يعد التاريخ سيرورة سردية، إنما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال على التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود).

١- اذكر ثلاثة مبادئ قامت عليها النهضة العربية. (٣ علامات)

٢- ما أهداف النهضة وفق ما يرى المغفور له الشريف الحسين بن علي؟ (علامتان)

٣- انطلقت الثورة العربية الكبرى من منطلقين، اذكرهما. (علامتان)

٤- ما الغرض من تعلّم التاريخ كما بيّنه سمو الأمير الحسن بن طلال؟ (علامتان)

٥- ما دلالة قول سمو الأمير الحسن : (روح العصر)؟ (علامة واحدة)

٦- ما معنى كلمة (يرنو) المخطوط تحتها في النص؟ (علامة واحدة)

٧- اضبط حرف الهاء في كلمة (الهوية) الواردة في النص. (علامة واحدة)

٨- اكتب الجذر اللغوي لكلمة (إعزاز) الواردة في النص. (علامة واحدة)

يتبع الصفحة الثانية / ...

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٣ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ١- يا حبيب القدس نادتك القباب | والمحاريب ففقد طال الغياب |
| ٢- إنها فرّة عينيّك وفي | زندك الوشم ولكف الخضاب |
| ٣- رسنمك الغالي على أهدابهم | راية واسنمك سيف وكتاب |
| ٤- كم على الساحات من أنفاسهم | وردة فاحت وكم جاد سحاب |
| ٥- والجباه السمر أعراس فدى | وعليها من سنا المجد إهاب |
| ٦- وغدا شمل الحمى مجتمع | وغدا للمسجد الأقصى مآب |

١- من يخاطب الشاعر بقوله: (يا حبيب القدس) في البيت الأول؟ (علامة واحدة)

٢- حدّد البيت الذي يدلّ على كلّ ممّا يأتي: (علامتان)

أ- تفاؤل الشاعر بالمستقبل.

ب- القدس أرض البطولة والشهادة.

٣- بين دلالة (الجباه السمر) في البيت الخامس. (علامة واحدة)

٤- وضّح الصورة الفنيّة في عبارة (رسنمك الغالي على أهدابهم راية) الواردة في البيت الثالث. (علامتان)

٥- ما معنى كلمة (إهاب) التي تحتها خط؟ (علامة واحدة)

٦- ما مفرد كلمة (الجباه) الواردة في البيت الخامس؟ (علامة واحدة)

٧- اذكر اسم الديوان الذي أخذت منه القصيدة. (علامة واحدة)

ب) اكتب أربعة أبيات شعريّة من قصيدة (العريّة في ماضيها وحاضرها) للشاعر علي الجارم، ممّا ورد في الكتاب المقرّر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٥ علامات)

١- قطع البيت الشعريّ الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره: (٣ علامات)

وطني لو شفت بالخلد غنة نازعتني إليه في الخلد نفسي

٢- ومن غدا لابسا ثوب النعيم بلا عليه فإن الله ينزّعه

اختر ممّا يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعريّ السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي: (علامتان)

أ- نقوش ب- تفضّل ج- احتراس د- شكر

يتبع الصفحة الثالثة/،،،،

الصفحة الثالثةالسؤال الرابع: (١٢ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(البطولة لا تكون إلا في طموح عالٍ يقوم على أسسٍ قويمَةٍ، فكم هم أشقياء أولئك الذين يغفلون عن رعاية المصلحة الوطنية، وتكاد قلوبهم تغفل فيظنون ذلك حريةً، أمّا الحرية الحقيقية فتقوم على مسعى الأشخاص الأشدّ شعورًا بالمسؤولية ومراعاة حقوق الآخرين).

١- استخرج من النصّ السابق: (٣ علامات)

أ- مصدرًا لفعل غير ثلاثي ب- اسمًا مقصورًا. ج- اسمًا منقوصًا.

٢- أعرب كلمة (قلوب) المخطوط تحتها في النصّ إعرابًا تامًا. (علامتان)

٣- ما نوع (كم) الواردة في النصّ؟ (علامة واحدة)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٣) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (٦ علامات)

١- الجملة الصحيحة في ما يأتي:

أ- فاز في المسابقة خمس عشرة أديبة

ب- فاز في المسابقة خمسة عشرة أديبة

ج- فاز في المسابقة خمس عشر أديبة

د- فاز في المسابقة خمسة عشر أديبة

٢- الهمزة في كلمة (أطباء):

أ- منقلبة عن واو ب- منقلبة عن ياء ج- زائدة د- أصلية

٣- الجملة التي فيها فعل من أفعال الشروع هي:

أ- عسى الله أن ينصرنا ب- يوشك الجو أن يكون لطيفاً

ج- بدأ الطالب يحيب عن الامتحان بثقة د- كادت السماء تمطر

السؤال الخامس: (٧ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: وسائل الإعلام ودورها في تثقيف المجتمع.

٢- سيرة غريبة تتناول فيها جانباً من شخصية أعجبتك.

٣- خاطرة بعنوان: في يوم ماطر.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

صفحة رقم (١)

مدة الامتحان : ٤٠ د
التاريخ : ١٠/١١/٢٠١٧

المبحث : اللغة العربية / الجامعة / ٢
الفرع : المهنسة

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

إجابة السؤال الأول (١٣ علامة)

١١٨ ١- القومية والحرية والوحدة والاستقلال والمساواة والتقدم .
يكتفى بثلاث (٣ علامات)

١١٨ ٢- تأييد الحق ونصرة العدل ، وإعزاز كتاب الله وإحياء سنة رسوله .
(علامات)

١١٨ ٣- حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية .
(علامات)

١١٨ ٤- التاريخ ليس سيرة سرية فقط ، إنما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال ، وتثقفه إلى التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود .
(علامات)

١٢٠ ٥- أي ما يميز عصرنا الحالي عن غيره .
(علامة واحدة)

١١٨ ٦- يرنو : يتطلع ، يري ، ينظر .
(علامة واحدة)

١١٥ ٧- الضمّة / الهوّة .
(علامة واحدة)

١١٥ ٨- عزز أو عزز .
(علامة واحدة)

إجابة السؤال الثاني (١٢ علامة)

- أ) ١- جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال ١٤٤
(علامة واحدة)
- ٢- أ- البيت السادس أو :
وعنداً شمل الحمى مجتمع وعنداً للمسجد الأقصى مآب
ب- البيت الرابع أو :
كم على الساحات من أنفاسهم
وردة فاحت وكم جاد سحاب
- ٣- الجيش العربي (علامة واحدة) ١٤٧
- ٤- صورة الملك راية على أهداب أهل
القدس (علامتان) ١٤٧
- ٥- إهاب : جلد (علامة واحدة) ١٤٥
- ٦- مفرد الجباه : الجبهة (علامة واحدة) ١٤٥
- ٧- عبادات الفرح الأخضر (علامة واحدة) ١٤٤
- ب) يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من
قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) للشاعر
علي الجارم عما ورد في الكتاب المقرر
(٤ علامات) ١٦٧- ١٦٨

أَطَابَ نَوْمُكَ أَحْدَاثَ وَجُمْتَ لَهَا
وَالْيَعْرَبِيَّةُ أُنْدَى مَا بَعَثَتْ بِهِ
رُوحَ مَنْ اللَّهُ أَحْيَتْ كُلَّ نَازِعَةٍ
أَزْهَى مِنَ الْأَمَلِ الْبَشَامِ مَوْقِعُهَا
وَسَنَى بِأَخْبِيَةِ الصَّحَرَاءِ يُوقِظُهَا
تَكَلَّمْتُ سُورَ الْقُرْآنِ مُفْصِحَةً
وَقَامَ خَيْرُ قُرَيْشٍ وَابْنُ سَادَتِهَا
بِمَنْطِقِ هَاشِمِيِّ الْوُشِيِّ لَوْ نُسِجَتْ
فَازَتْ بِرُكْنٍ شَدِيدٍ غَيْرِ مُنْصَدِعٍ
وَلَمْ تَزَلْ مِنْ حِمَى الْإِسْلَامِ فِي كَنَفٍ
حَتَّى رَمَتْهَا اللَّيَالِي فِي فَرَائِدِهَا
كَأَنَّ عَذَنَانِ لَمْ تَمَلَأْ بَدَائِعُهُ
نَظِيرُ اللَّفْظِ نَسْتَجْدِيهِ مِنْ بَلَدٍ
كَمْهَرَقِ الْمَاءِ فِي الصَّحَرَاءِ حِينَ بَدَا
أَزْرَى بَبْنَتْ قُرَيْشٍ ثُمَّ جَسَارِهَا
أَتْرَكَ الْعَرَبِيَّ السَّمْحَ مُنْطَقُهُ
وَفِي الْمَعَاجِمِ كَنْزٌ لَا نَفَادَ لَهُ
كَلِمَ لَفْظَةٍ جُهِدَتْ مِمَّا تُكَرَّرُهَا
وَلَفْظَةٍ سُجِنَتْ فِي جَوْفِ مُظْلِمَةٍ
كَأَمَّا قَدْ تَوَلَّى الْقَارِظَانِ بِهَا
يَا شَيْخَةَ الضَّادِ وَالذَّكْرَى مُخَلَّدَةٌ
هَنَا تَخْطُونَ مَجْدًا مَا جَرَى قَلَمٌ

فَبِتَّ تَنْفُخُ بَيْنَ الْهَمِّ وَالْوَصْبِ
شَجَّوْا مِنَ الْحُزْنِ أَوْ شَدَّوْا مِنَ الطَّرَبِ
مَنْ الْبَيَانِ وَآتَتْ كُلَّ مُطَلِّبٍ
وَجَرَسُ أَلْفَاظِهَا أَحْلَى مِنَ الضَّرْبِ
وَحَيَّ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ هَمْسٍ مِنَ الشُّهْبِ
فَأَسْكَنْتْ صَحْبَ الْأَرْمَاحِ وَالْقُضْبِ
يَدْعُو إِلَى اللَّهِ فِي عَزْمٍ وَفِي دَابِ
مِنْهُ الْأَصَائِلُ لَمْ تَنْصُلْ وَلَمْ تَغِبِ
مِنْ الْبَيَانِ وَحَبْلٍ غَيْرِ مُضْطَرِّبِ
سَهْلٍ وَمِنْ عِزَّةٍ فِي مَنَزِلٍ خَصِيبِ
وَأَخَّرَ سُلْطَانُهَا يَنْهَارُ مِنْ صَبَبِ
مَسَامِعِ الْكَوْنِ مِنْ نَاءٍ وَمُقْتَرِبِ
نَاءٍ وَأَمْثَالُهُ مِمَّا عَلَى كَتَبِ
لَعْنِهِ بَارِقٌ مِنْ عَارِضٍ كَذِبِ
مَنْ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّسْعِ وَالْغَرِيبِ
إِلَى دَخِيلٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ مُغْتَرِبِ
لِمَنْ يُمَيِّزُ بَيْنَ الدُّرِّ وَالشُّخْبِ
حَتَّى لَقَدْ لَهَيْتُ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ
لَمْ تَنْظُرِ الشَّمْسُ مِنْهَا عَيْنٌ مُرْتَقِبِ
فَلَمْ يَوُوبَا إِلَى الدُّنْيَا وَلَمْ تَوُوبِ
هَنَا يُوسَّسُ مَا تَبْنُونَ لِلْعَقَبِ
بِمِثْلِهِ فِي مَدَى الْأَذْهَانِ وَالْحَقَبِ

صفحة رقم (٣)

السؤال الثالث (٥ علامات)

رقم الصفحة
في الكتاب

(١)
 وطني لو شغلته بالخلد عنه نأرعتني إليه في الخلد نفسي
 فعلتني / متفعلن / فاعلانت / فاعلانت / متفعلن / فاعلانت
 بحر الخفيف (٣ علامات)

١٩٩

(٥) - - - - -

LEARN 2 BE

تم تحميل هذا الملف من موقع الأوائل التعليمي

www.awa2el.net

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس (٧ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي

١- الأفكار : تسلسلها وترتيبها، ومدة
ومناسبتها للموضوع .

(٣ علامات)

٢- الأسلوب : قوة الترابط وربطها، وتوظيف
الخيال وحرارة السبك الفتي للموضوع

(علامتان)

٣- اللغة اللفظية : مراعاة علامات الترقيم
وموضوع الخط .

(علامتان)