



بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

(وثيقة معمية/محدودة)

د س

مدة الامتحان: ٣٠ ١

اليوم والتاريخ: السبت ٢٩/٦/٢٠١٩

المبحث: اللغة العربية / مهارات الاتصال / المستوى الثالث

الفرع: جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (يا أيها الكرز المنسي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أتى الباص، ونزل منه أبو فياض عابس الوجه، واجمأً، وكانت إحدى يديه ما زالت تحمل سلة الكرز.

تصايحنا بدهشة:

"لماذا لم تعطِ عمر سلة الكرز؟"

"ألم تقابله؟"

"ماذا قال لك؟"

ظلّ أبو فياض ساكناً كأنه أصمّ، ووضع سلة الكرز على الأرض، وتكلم بصوت أجشّ، فقال للصغار:

"تعالوا وكلوا الكرز، وعندما تكبرون لا تنسوا طعمه."

ثم مشى متجهاً إلى بيته، فاعترضنا طريقه، وقلنا له * "تكلم، وأخبرنا بما حدث".

قال أبو فياض: "عمر مات".

فزعلنا كأن أمتنا قد ماتت، بينما عاود أبو فياض السير وقد ازداد ظهره انحناءً.

(٣ علامات)

(١) من أين استمدّ القاصّ شخصيات قصّته هذه؟

(٣ علامات)

(٢) في ضوء فهمك عنوان القصّة، من الذي نسي الكرز؟

(علامتان)

(٣) قال أبو فياض لأهل الضيعة: "عمر مات"، ما دلالة ذلك؟

(علامتان)

(٤) استخرج من النصّ موطنين يدلّان على الحالة النفسية لأبي فياض.

(علامتان)

(٥) الكرز في القصّة رمز لمعنى أراداه القاصّ، وضّحه.

(علامتان)

(٦) بيّن معنى كلمة (أجشّ) الواردة في النصّ.

(علامتان)

(٧) اكتب الجذر اللغويّ لكلمة (أصمّ) الواردة في النصّ.

(علامتان)

(٨) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النصّ؟

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (ضانا سيّدة الدهشة الجبلية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- قِفْ عليها، واستنطق الصخر فيها
- ٢- الحضارات دُرُوسُها في بلاد
- ٣- وخيولٌ على مشارفِ ضانا
- ٤- أطلقت في المدى الصَّهيلَ فأصغَتْ
- ٥- مِنْ ضُلُوعِ الجبالِ فجَرَّ ماءً
- ٦- سَرَّحَ الطَّرْفَ في الأصيلِ وطَوَّفَ

(١) استخدم الشاعر في البيت الأول أسلوب الطلب قائلاً: " قِفْ عليها ":

(علامتان)

أ - مَنْ المُخاطَب في هذا البيت؟

ب- كيف يمكن أن يُستنطق الصخر؟

(٢) ما المشاعر التي تثيرها الفكرة في البيت الثاني في نفس القارئ؟

(علامتان)

(٣) وضَّح دلالة كلٍّ من: أ - بَرَاها. ب- نُسَّغُها.

(٤ علامات)

(٤) بيِّن كلاً من السبب والنتيجة التي ربط الشاعر بينهما في البيت الرابع.

(علامتان)

(٥) وضَّح الصورة الفنية في عبارة: " مِنْ ضُلُوعِ الجبالِ " في البيت الخامس.

(علامتان)

(٦) ما الضبط الصحيح لحرف (الهاء) في كلمة: (هيام) المخطوط تحتها في البيت السادس؟

(علامتان)

(ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أرق على أرق) للمتنبّي، ممّا ورد في الكتاب المقرّر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

(١) قَطَعَ كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما وحر كلٍّ منهما:

(٦ علامات)

أ) مَنْ كَانَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَلَمْ يَفْتَحْ فَذَلِكَ الْمَوْسِرُ الْمُغِيرُ

ب) رَبُّ أَخْلَاقٍ أُخْرِزَتْ فِي عُصُورٍ فَأُضِيعَتْ بِالطَّيْشِ فِي سَنَوَاتٍ

(٢) اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي بِالْأَصْغَرَيْنِ الْقَلْبِ وَاللِّسَانِ

(علامتان)

- اختر ممّا يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

أ - مَنَحَنِي ب- وَهَبَنِي ج- أَوْجَدَنِي د - حَبَانِي

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"الصدقُ أن تقول الحقيقة مهما كانَّكَ ذلك حرصًا على علاقتك بربِّك، فهي أسمى علاقة تنال بها منزلة المرجوة عند الله."

(١) استخرج من النصّ:

أ - مفعولًا لأجله ب - اسم تفضيل ج - اسم مفعول

(٢) ما المحلّ الإعرابي للمصدر المؤول المخطوط تحته في النصّ؟

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها:

(١٠ علامات)

(١) اسم المرة من الفعل (نام):

أ - نومة ب - نومة ج - نوم د - نيمة

(٢) الفعل الذي ينصب مفعولين من الأفعال الآتية:

أ - ظلَّ ب - ظنَّ ج - رجَّع د - قام

(٣) الجملة التي جاءت فيها (كم) خبرية مما يأتي:

أ - كم ضحكنا ونحن متألّمون ب - بكم بعث بستانك

ج - كم مرة زرت العقبة د - كم اجتماعًا عقد خلال العام

(٤) الوزن الصرفي للفعل (يرث):

أ - يَـقِلُّ ب - يَفْعُلُّ ج - يَـعِلُّ د - يَفْعُ

(٥) المعنى المستفاد بالزيادة من الفعل (أجلَسَ) في جملة: "أجلَسَ الأبُّ ابنه على الكرسيّ":

أ - الطلب ب - التعدية ج - المطاوعة د - المشاركة

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١ - مقالة بعنوان: الاحتياطات الوقائية التي يجب اتخاذها قبيل الشتاء للحيلولة دون حدوث خسائر.

٢ - قصة صديقين حافظا على صداقتهما بالرغم مما واجهاهما من تحديات.

٣ - حوار بين طالبين، أحدهما اختار المسار الأكاديمي والآخر اختار المسار المهني.

(انتهت الأسئلة)

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

صفحة رقم (١)



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

المبحث : اللغة العربية / صفات / ٢٢

الفروع : الإعراب

مدة الامتحان : ١٢٠

التاريخ : ٢٠١٩ / ٦ / ٢٩

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الأول : (١٨ علامة)

٣٥

(١) استمد القاص شخصيات قصته من واقع المجتمع

(٣ علامة)

٢٦

(٢) عمر القاصم (الوزير)

(٣ علامة)

٣٦

(٣) أي أنت لم يهد صاحب المنادى، الرافض للظلم كما عزمه بإذ صار يحمل رزية صديقه في حياته مختلفة تمامًا عما كان عليه

(٤ علامة)

٢٢

(٤) المواطن التي تدل على الحالة النفسية لأبي قتياب :

- عابسه الوجه واجمًا .

- ظل أبو قتياب ساكنًا كأنه أهم .

- تكلم بصوت أمث .

- قال للصغار : تناولوا وكلوا الكرز ، وعندما تكبروا

لا تناولوا لهم .

- عاور أبو قتياب السر وقد ازداد ظهوره الخنار .

يكتف باثنين . (٤ علامة)

٣٦

(٥) رمز لقب أهل القرية ودمائهم ؟ فهم يرمقونه أنفهم بجهد كبير في الزراعة ؛ ليحيا في غنا تمار جهودهم

دوره لقب

(٤ علامة)

٣٣

(٦) أمث : من

(٤ علامة)

٥١

(٤ علامة)

(٧) ص ٢٢ / مهم

٦٨

(٨) : / النقطة الرأسية . (٤ علامة)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني (١٨ علامة)
٥٧	(٢) (١) - المخاطب هو الزائر لمنطقة ضانا (علامة)
٥٧	ب- يُستطوع بأنه سأل الزائر الصخور عما شعرته تلك المنطقة من أهدان ؟ لأن صخورها ساخت ثابتة عبر الأزمنة . (علامة)
(٥٩)	(٢) شاعر الاعتزاز والفخر بالبطولات والأجساد الإسلامية (علامة)
٥٧	(٣) - بعض ألقابها وأهلها ب- عطارك علامة محتواها (٤ علامة)
٥٩	(٤) السبب : إطلاق الخيل الصهيل إشارة إلى انطلاق حركة الفتح الإسلامي . النتيجة : أصفى أذن الشرق ، إشارة إلى انتشار الإسلام . (علامة)
٥٥	(٥) شبه الجبال بإنسان له ضلوع (علامة)
٥٥	(٦) هيام : الضمة . (علامة)
٢٢/٢١	(٧) يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أرق بعد أرمه) المتنبي مما ورد في الكتاب المقرر . (٤ علامات)

أرق على أرق

الوحدة الثانية

أبو الطيب المتنبى

وَجَوَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ تَتَرَقَّرُ
عَيْنٌ مُسَهَّدَةٌ وَقَلْبٌ يَخْفِقُ
إِلَّا اثْنَيْتُ وَلِي فُؤَادٌ شَيْقُ
نَارُ الْعُضَى وَتَكِلُ عَمَّا تُحْرِقُ
فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعْشُقُ
غَيْرَهُمْ فَلَقِيتُ فِيهِ مَا لَقُوا
أَبْدًا غُرَابُ الْبَيْتِ فِيهَا يَنْعِقُ
جَمَعْتَهُمُ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا
كَنَزُوا الْكُنُوزَ فَمَا بَقِيْنَ وَلَا بَقُوا
حَتَّى ثَوَى فَحَوَاهُ لَحْدٌ ضَيِّقُ
أَنَّ الْكَلَامَ لَهُمْ حَلَالٌ مُطْلَقُ
وَالْمُسْتَغْنَى بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْمَقُ
وَالشَّيْبُ أَوْقَرُ وَالشَّبِيَّةُ أَنْزَقُ
مُسَوَّدَةٌ وَلِمَاءٌ وَجْهِي رَوْنَقُ
حَتَّى لَكِدْتُ بِمَبَاءِ جَفْنِي أَشْرَقُ
فَأَعَزُّ مَنْ تُخْذِلُ إِلَيْهِ الْأَيْتَقُ
مِنْهَا الشُّمُوسُ وَلَيْسَ فِيهَا الْمَشْرِقُ
مِنْ فَوْقِهَا، وَضُخُورُهَا لَا تَوْرِقُ
لَهُمْ بِكُلِّ مَكَانَةٍ تُسْتَشَقُّ

- ١ - أَرَقُّ عَلَى أَرَقٍ وَمِثْلِي يَأْرَقُ
- ٢ - جُهِدُ الصَّبَابَةِ أَنْ تَكُونَ كَمَا أَرَى
- ٣ - مَا لَاحَ بَرَقُ أَوْ تَرْتَنَمَ طَائِرُ
- ٤ - جَرَّبْتُ مِنْ نَارِ الْهَوَى مَا تَنْطَفِي
- ٥ - وَعَذَلْتُ أَهْلَ الْعِشْقِ حَتَّى دُقْتُهُ
- ٦ - وَعَذَرْتُهُمْ وَعَرَفْتُ ذَنْبِي أَنِّي
- ٧ - أَبْنِي آيِنَا نَحْنُ أَهْلُ مَنَازِلِ
- ٨ - نَبْكِي عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْشَرِ
- ٩ - أَيْنَ الْأَكَاْسِرَةِ الْجَبَابِرَةِ الْأَلَى
- ١٠ - مِنْ كُلِّ مَنْ ضَاقَ الْفَضَاءُ بِجَيْشِهِ
- ١١ - خُرُسٌ إِذَا نُودُوا كَأَنَّ لَمْ يَعْلَمُوا
- ١٢ - وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنَّفُوسُ نَفَائِسُ
- ١٣ - وَالْمَرءُ يَأْمُلُ وَالْحَيَاءُ شَهِيَّةُ
- ١٤ - وَلَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى الشَّبَابِ وَلِمَتِي
- ١٥ - خَلَدًا عَلَيْهِ قَبْلَ يَوْمِ فِرَاقِهِ
- ١٦ - أَمَّا بَنُو أَوْسٍ بْنِ مَعْنٍ بِنِ الرُّضَا
- ١٧ - كَبُرْتُ حَوْلَ دِيَارِهِمْ لَمَّا بَدَتْ
- ١٨ - وَعَجِبْتُ مِنْ أَرْضٍ، سَحَابٌ أَكْفُهُمْ
- ١٩ - وَتَفُوحٌ مِنْ طِيبِ الثَّنَاءِ رَوَائِحُ

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثالث
٧٤	١- مَنْ كَانَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَلَمْ يَنْفَعْ فِذَاكَ الْمَوْسِرُ الْمَغِيرُ - - - - - / - - - - - / - - - - - مُسْتَفْعِلٌ / مُسْتَفْعِلٌ / فَاعِلٌ مُسْتَفْعِلٌ / مُسْتَفْعِلٌ / فَاعِلٌ البحر : السريع (٣ علاماً =)
٧٦	ب- رَبِّ أَمْلَأْ أَهْلَ بَيْتِي فِي عَصْرِ - - - - - / - - - - - / - - - - - فَاعِلَاتٌ / مُسْتَفْعِلٌ / فَاعِلَاتٌ فَاعِلَاتٌ / مُسْتَفْعِلٌ / فَاعِلَاتٌ البحر : الخفيف (٣ علاماً =)
٨٤	٢- هَبَانِي / د (٣ علاماً =)

تم التحميل من موقع الأوائل التعليمي

صفحة رقم (٦٦)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : ٥ - ٦
ومما سبقتها للموضوع . (٤ علامات)

٢- الأسلوب : ٥ - ٦
الخيال ، وضاعة الشكل الفني للموضوع
(٣ علامات)

٣- سلامة اللغة وضراعة علامات الترقيم
موضوع الخط

(٣ علامات) .

ف ٤

س ٣

ل ٣

إذا غير الطالب بالشكل الفني يفقد علامة
الأسلوب (٣ علامات) .