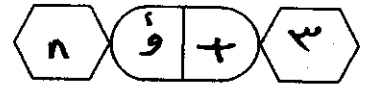


بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

(وثيقة معنية/محدود)

س ٣٠
د ١

مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة
اليوم والتاريخ: السبت ٢٩/٦/٢٠١٩

المبحث: اللغة العربية / مهارات الاتصال / المستوى الرابع
الفرع: جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (المقامة الحرزية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"حدثنا عيسى بن هشام، قال: لما بلغت بي الغربة باب الأبواب، ورضيت من الغنمة بالإياب، وبدونه من البحر وثأب بغاربه، ومن السفن عتافاً براكبه، استخرت الله في القفول، وقعدت من الفلك بمثابة الهلك. ولما ملكنا البحر وجئ علينا الليل، غشيتنا سحابة تمد من الأمطار حبلاً، وتحوذ من الغيم جبلاً، بريح تُرسل الأمواج أزواجاً، والأمطار أفواجاً. وبقينا في يد الحين، بين البحرين، لا نملك غدة غير الدعاء، ولا حيلة إلا البكاء، ولا عصمة غير الرجاء. وطويناها ليلة نابغة، وأصبحنا نتباكى ونتشاكى، وفيما رجل لا يخضل جفنة، ولا تبتل عينه، رخي الصدر منشرخه، نشيط القلب فرخه، فعجبنا والله كل العجب، وقتلنا له: ما أذني أمك من العطب؟ فقال: حرز لا يفرق صاحبه ولو شئت أن أمنح كلاً منكم حرزاً لفعلت. فكل رغب إليه، وألح في المسألة عليه، فقال: لن أفعل ذلك حتى يعطيني كل واحدٍ منكم ديناراً الآن، ويعتني ديناراً إذا سلم."

- (١) سمّ كلاً من الراوي والبطل لمقامات الهمذاني. (علامتان)
- (٢) وضّح المقصود بكلمة (البحرين) في جملة: "وبقينا في يد الحين، بين البحرين". (علامتان)
- (٣) لم سميت المقامة الحرزية بهذا الاسم؟ (علامتان)
- (٤) عيّن موضعاً في النص السابق يشير إلى أثر جاهلي في سلوك المجتمع العباسي. (علامتان)
- (٥) لماذا وصف عيسى بن هشام ليلته بالنابغة؟ (علامتان)
- (٦) عيّن في المقامة ما يأتي: أ- الزمان. ب- المكان. (علامتان)
- (٧) ما الذي أثار عجب رُكّاب السفينة كما ورد في النص؟ (علامتان)
- (٨) تميّز المقامة بغزارة استخدام الأفعال. بيّن الأثر الفني لذلك. (علامتان)
- (٩) اضبط حركة حرف (الجيم) في كلمة (جنّ) المخطوط تحتها في النص. (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

جلس الغريب، يُسْرَحُ البَصَرُ المُحِيرَ في الخليج

ويَهْدُ أعمدة الضياء بما يُصْعَدُ من نسيج

أعلى من الغباب يهدر رغوهُ ومن الضجيج

صوتٌ تَفْجَرُ في قرارة نفسي الثكلى: عراق

كالمذْ يصعدُ، كالسحابة، كالدموع إلى العيون

الريخ تصرخُ بي: عراق

والموجُ يُعَوِّلُ بي: عراق، عراقُ ليس سوى عراق!

البحرُ أوسعُ ما يكون وأنت أبعدُ ما تكون

والبحرُ دونك يا عراق

(علامتان)

١) من الغريب المقصود في المقطع؟

(علامتان)

٢) ماذا قصد الشاعر بقوله: "أعلى من الغباب يهدر ... ؟"

(علامتان)

٣) ما الصوت الذي تَفْجَرُ في نفس الشاعر؟

(علامتان)

٤) كيف تُفسِّر تكرار كلمة (عراق) في الأسطر الشعرية السابقة؟

٥) فسِّر الشعور المرير بالغربة عند الشاعر على الرغم من وجوده على بُعد خطوات من وطنه العراق،

(علامتان)

كما ورد في جو النص.

(علامتان)

٦) وضِّح الصورة الفنية في قول الشاعر: "الريخُ تصرخُ بي: عراق".

(علامتان)

٧) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (الضجيج) الواردة في السطر الثالث.

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أموا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التلّ، ممّا ورد

(٤ علامات)

في الكتاب المقرر.

السؤال الثالث: (٨ علامات)

(٦ علامات)

١) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، وانكر تفعيلاتهما وبحر كلّ منهما:

أ) مِنْ أَنْ يَكُونَ لِنَذَلٍ عَلَيَّ فَضْلٌ وَمِنَّةٌ

ب) الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ مَنْ لَمْ يَقْلُهَا لِنَفْسِهِ ظُلْماً

(علامتان)

٢) اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

- الحالة التي يجوز فيها أن تكون (الهاء) رويّاً إذا:

د - سُبِقَتْ بحرفٍ مُضَعَفٍ

ج - سُبِقَتْ بحرفٍ متحرّكٍ

ب - سُبِقَتْ بساكنٍ

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ (اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" تتعدّد صناعات زيت الزيتون، إذ تُصنّع منه أجود أنواع صابونِ الاغتسالِ المعروفِ بالنابلسيِّ، كما يدخلُ في صنعِ كثيرٍ من المراهِمِ المرطّبةِ " .

(١) استخرج من النص:

(٤ علامات)

أ - مصدرًا لفعل خماسي

ب - اسم فاعل من فعل غير ثلاثي

د - اسمًا منسوبًا

ج - اسم تفضيل

(٢) أعرب كلمة (المعروف) المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا. (علامتان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها: (١٠ علامات)

(١) اسم المفعول من الفعل (جَامَلَ):

د - جَمِيل

ج - جَمَلَة

ب - مُجَمِّل

أ - مُجَامَل

(٢) الوزن الصرفي لكلمة (اُخْتُقِيَ):

د - اِنْفَعَلَ

ج - اِنْفَعَى

ب - اِفْتَعَلَ

أ - اِفْتَعَى

(٣) جمع الكثرة من الجموع الآتية:

د - أُعْمَدَة

ج - مَحَارِيب

ب - صِنِيَّة

أ - أَذْرُع

(٤) نوع (ما) في جملة: "ما خاب من استشار":

د - نافية

ج - موصولة

ب - مصدرية

أ - زائدة

(٥) المعنى المُستفاد بالزيادة من الفعل (تَصَارَع) في جملة: "تَصَارَعَ البطلان في نهاية البطولة":

د - التعدية

ج - الطلب

ب - المشاركة

أ - التدرج

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١ - مقالة بعنوان: الاختلاف لا يعني الخلاف.

٢ - مقالة بعنوان: كيف أختار تخصصي الجامعي.

٣ - قصة إنسان ظالم نال عاقبة ظلمه.

(انتهت الأسئلة)

بسم الله الرحمن الرحيم



الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

صفحة رقم (١)

الأول

المبحث : اللغة العربية / مهاراتهم / ٢٢

الفرع : ١ / أكاديمية

مدة الامتحان : ٣٠ د

التاريخ : ٢٩ / ٦ / ٢٠١٩

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب

الـ فـال الأول (١٨ علامة)

١) الراوي هو عيسى بن هشام، والبطل هو أبو الطح الإسندي

٢) المقصود بكلمة البحرئين : بحر السماء وبحر الأرض (علامة)

٣) نمت بالمقامة العززية نسبة إلى العز الذي قامت عليه هيلة البطل (علامة)

٤) استنم الحز للحماية من الموت (علامة)

٥) نسبة إلى ليلة ذكرها الشاعر النابغة في شهره (علامة)

٦) الزمان : المص المباشرة / القره الرابع الهجري منه (علامة)

٧) ب المكاه : عظم سفينة في البحر، حيث انطلقت منه باب الأجواب، واستهتت بوصول الراوي إلى دياره. (علامة)

٨) الرهيل الذي كان مما نجا من شرم الصدر، لا يبي (علامة)

٩) مخزارة الأظفار أدت إلى عزاره في الأهدان، وبالتالي إلى (علامة)

١٠) تشويق القارئ (علامة)

١١) جن / الفتحة (علامة)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني (١٨ علامة)
١١.	(٥) (١) الغريب هو الشاعر نفسه / بدر شاكر السياب (علامة)
١١.	(٢) الشيخ (علامة)
١١١	(٣) الصوت الذي تفجّر في نفسه هو صوت الحنين إلى العراق (علامة)
١١١	(٤) تكرار كلمة (عراق) يدل على مدى سيطرة فكرة الاغتراب على الشاعر وما يترتب على ذلك من شعور بالغربة، مرفقة بأحاسيس الحنين والوجد والألم والتمني . (علامة)
	(٥) يهود ذلك للسبيين الاستيلاء :
١١٣	٢- كان لا يملك ثمن العودة إلى العراق، فيضطر إلى السؤال بجلالته المالية (علامة)
١١٣	٣- نظرات الامتقار والإشفاق التي ينظرون إليه بحر في الغربة (علامة)
١١٣	(٦) شبه الريح بإنسان (شخص) يصرخ (علامة)
١٣٢	(٧) ضجج / ضجج (علامة)
١٣٧	(٨) يكتب الطالب أربعة أبيات مشهورة من قصيدة أمّوا عميد قرشي في أرومتها ، للشاعر مصطفى وهبي التل (٤ علامة)

مصطفى وهي التل

أعاد ما كان من عز وسلطان
من الأعراب من شيب وشبان
يُنسبك ما قيل عن قس وسحبان
ما شئت من أدب جسم وعرفان
فيهم، ولا بينهم من فيه لوان
حزم تفجر من عقل وإيمان
وطالما سادت الأوطان أوطاني
دُخر الميامين من علياء عدنان
بأن زمزم والأردن صنوان
فالقصد يجمع إخواننا بإخوان
وما لهم غيره من مؤيل ثاني
والسابق الفذ لا كل ولا واني
إلا إذا اغترفوا من بحر رغدان
وهمة تجعل القاصي هو الداني
إزاءها وهي في ذل وإذعان
غير السياسة في مئين وبهتان
منه الألاعيب حيناً بعد أحيان
غير الحقيقة في سر وإعلان
قنر سما شرفاً ما فوق كيوان
بكم وزين تيجاناً بتيجان
توحدت تحت ظل السابق الباني

- ١ - يوم لرغدان من أيام عدنان
- ٢ - تراخمت فيه أبطال غطارقة
- ٣ - يومهم مبدرة كالدر منطقة
- ٤ - وبينهم من سراة القوم أنجبهم
- ٥ - يذعون للوحدة الغراء، لا وجل
- ٦ - موفقون إلى الخيرات يغصمهم
- ٧ - جاءت دمشق إلى عمان زائرة
- ٨ - إن الحمية ما زالت كعهدكم
- ٩ - والهاشميون أدرى الناس قاطبة
- ١٠ - إذا تفرقت الأسماء واختلفت
- ١١ - أموا عميد قريش في أرومته
- ١٢ - هو البقية فيهم والملاذ لهم
- ١٣ - لن يبلغ العز ما يرجون من رعد
- ١٤ - علم وفضل وآراء مسددة
- ١٥ - وحكمة تقف الأحداث حائرة
- ١٦ - إن السياسة في رفق بلا صخب
- ١٧ - وكاذب الفعل لم يفلح وإن صدقت
- ١٨ - فمرحباً بزعيم لم يرم أبداً
- ١٩ - وحولته نخبة ملء العيون لهم
- ٢٠ - فحقق الله آمالاً معلقة
- ٢١ - حتى نرى العز من أبناء مملكة

السؤال الثالث (٨ علامات)

رقم الصفحة
في الكتاب

١٤٧

(٩١) مِنْ أَنَّهُ يَكُونُ لِتَذَكُّرِ عَامِيَةٍ فَضْلٍ وَفِيَّتِ

--- / --- / --- / --- / --- / ---

مُسْتَفْعِلُنَّ / مَفْعِلَاتُنَّ / مَسْتَفْعِلُنَّ / فاعِلَاتُنَّ

(٣ علامات)

البحر : المجهت

١٤٥

(ب) الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ مَنْ لَمْ يَقْلِبْهَا لِنَفْسِهِ ظَالِمًا

--- / --- / --- / --- / --- / ---

مُسْتَفْعِلُنَّ / مَفْعِلَاتُ / مَسْتَفْعِلُنَّ / مَسْتَفْعِلُنَّ / مَسْتَفْعِلُنَّ / مَسْتَفْعِلُنَّ

٣ علامات

البحر : المنزح

١٥٠

(ج) ب / إِذَا مُبَقَّةً بَاكِنٌ .

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الرابع (١٦ علامة)

(١) :

٢- الاعتقال

٣- المرتبة

٤- أجود

٥- التابلي

(٤ علامة)

(٢) المهرور ! نمت مجرور وعلامة جرّه الكسرة (علامة)

الظاهرة على آخره

(ب) ١- / م / مجامل

٢- / ب / افتكل

٣- / هـ / محاريب

٤- / ك / نافية

٥- / ب / المشاركة

(١٠ علامة)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأخطاء : ثلثها خطأ، وثلثها
مما سبقتها للموضوع : (٤ علامات)

٢- الأسلوب : قوة الزاكن ورصانتها، وكوْنها
الخيال، ومراعاة الشكل الفني للموضوع
(٣ علامات)

٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم
وموضوع الخط

(٣ علامات)

ف ع

س ٣

ل ٣

إذا غير الطالب بالشكل الفني يفقد علامة
الأسلوب (٣ علامات)