



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

(وثيقة مهنية/مضمون)

مدة الامتحان : ٣٠ : ١
اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠١٨/٧/٩

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثاني
الفرع : جميع الفروع المهنية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النصّ الآتي من وحدة (الفحص الطبي قبل الزواج)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

" تروى بعض الناس تسمية العصر الذي تعيشه البشرية اليوم (بالعصر الجينومي)؛ لأن اكتشاف الإنسان أحرف الجينوم، يعدّ الخطوة الأولى في الطريق الذي سيمنّحه من التحكم بجيناته، وتحقّق وجود مجتمع خالٍ من الأمراض والتشوّهات، والتوصّل إلى حلول خاصة بمشكلات الشيخوخة، أو وسائل قد تسمح بإطالة متوسط عمر الإنسان. فضلاً عما تضفيه البصمة الوراثية من خصوصية فريدة تعبّر عن شخصية صاحبها، ويستدلّ بها على تلك الشخصية؛ إذ إنّ المادة الوراثية المسماة (D.N.A) الموجودة في أنوية الخلايا الحية، هي بمنزلة بطاقة خاصة تحمل لمحة عن سيرة حياته، ونوعية الأمراض التي قد تصيبه في المستقبل. والتطوّر العلميّ الآن في طريقه لفهم الآلية التي تعمل بها مورثاتنا، وكيفية تفاعل هذه المورثات معاً، ويحلّل هذا في طوائف إمكانية الوصول إلى الفهم الكامل لأسباب معظم الأمراض التي تصيب الإنسان، عن طريق اكتشاف الخريطة الجينية، وهو مفهوم يقصد به وصف ترتيب الجينات في الإنسان، وما تحمله من دلائل وعلامات."

- ١) لماذا تروى بعض الناس تسمية العصر الذي تعيشه البشرية اليوم بـ(العصر الجينومي)؟ (٢ علامات)
- ٢) وضّح المراد من استخدام كلمة (البصمة) في النصّ. (علامة)
- ٣) لماذا وصفت الخصائص الجينية التي تضفيها البصمة الوراثية بـ(الفريدة) في النصّ؟ (علامة)
- ٤) كيف يستدلّ بالبصمة الوراثية على شخصية صاحبها؟ (علامة)
- ٥) ما المقصود بـ(الخريطة الجينية) كما ورد في النصّ؟ (٣ علامات)
- ٦) لإمّ يسمى التطوّر العلميّ الآن كما ورد في النصّ؟ (علامة)
- ٧) اضبط حرف (ثيم) في كلمة (سدائل) المعطّرت تحتها في النصّ. (علامة)
- ٨) استخرج من النصّ كلمة بمعنى (تفصيلي). (علامة)

يترك الصفحة التالية/ ...

القصيدة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أراك عصي الدمع) للشاعر أبي فراس الحمداني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- أراك عصي الدمع شديمتك الصبر
- ٢- بلى، أنسا مشستاق وعندي لوعة
- ٣- إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى
- ٤- تكاد تُضيء النار بين جوانحي
- ٥- بنفسي من الغادين في الحسى عادة
- ٦- وما كان لأهمزان لولاك مسلك

- (١) من الخطاب في البيت الأول؟ (علمان)
- (٢) بين مضمون جواب الشاعر في البيت الثاني عن السؤال الوارد في البيت الأول. (علمان)
- (٣) متى يبلغ الشاعر مرحلة الضعف التي تصل إلى البكاء كما يظهر في البيت الثالث؟ (علمان)
- (٤) اشرح النتيجة التي تؤدي إليها حالة التفكير عند الشاعر كما يظهر في البيت الرابع. (علمان)
- (٥) ما معنى كلمة (شديمتك) الواردة في البيت الأول؟ (علمان)
- (٦) بين كل من الذناب الذي اقترفه الشاعر وعذره فيه كما ورد في البيت الخامس. (علمان)
- (٧) وضّح الصورة الشعرية في ما تحته خط في البيت السادس. (علمان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (يا ابن الحسين) للشاعر حيدر محمد، مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

- (١) قَطَعَ كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، وأذكر تفعيلاتهما، ويحر كل منهما: (٦ علامات)
- أ) وَلَيْسَ أَخِي مَنْ وَدَّيَ رَأْيٍ عَيْنِهِ
- ب) وَنَوَ الْحَقُّ لَا تَنْتَقِمُ حَمَّةُ
- وَلَكِنْ أَخِي مَنْ وَدَّيَ فِي الْمَصَائِبِ
- فَسَانِ الْقَطِيعَةَ فَمَي نَشْرِبُهُ

(٢) الرِّيحُ ... أَدْبَالًا وَقَشْرُهَا يَا لَيْتِي كُنْتُ مِمَّنْ تَسْحَبُ الرِّيحَ

- اختر مما يأتي الذئمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستأنم الوزن العروضي والمعنى:

- أ - مَحْزَلَةٌ ب - تُنَدَّى ج - فِيهَا د - تَسْحَبُ

(علمان)

يرجع الصفحة 323 / ...

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (٦ علامات)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" لا يُعْبَدُ عن بآلنا أن أعظم الأرحم لا يعوّد لها أي نفع إذا لم يغيّر الإنسان على أن يتنوّرها طلباً
لذلك النفع، فالإنسان المتردّد ذو الإرادة الضعيفة يفتأ الفرصة، أو يأتي وقد تأخّر عن موعدها، فيعود
مغلوباً على أمره."

(٤ علامات)

(١) استخرج من النص السابق:

ب- اسم مفعول

أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

د- حرفاً يفرّد اللاحق

ج- اسم تفضيل

(علامة إن)

(٢) أعرّب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تامّاً.

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم

(١٠ علامات)

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها:

(١) الفعل المضارع المبنيّ للامجهول ممّا يأتي هو:

د - يُعْبَلُ

ج - يُقْبَلُ

ب - يُفْعِلُ

أ - يُقْبَلُ

(٢) اسم المكان من الفعل (وَضَعَ):

د - وَضِع

ج - وَاضِع

ب - مَوْضِع

أ - مَوْضِع

(٣) الوزن الصرفيّ لكلمة (الْمُضَاعَفُ):

د - اُفْعَل

ج - اَنْفَعَل

ب - اِفْعَل

أ - اِنْفَعَل

(٤) الاسم المبنيّ من الأسماء الآتية:

د - هبة

ج - هذه

ب - هيام

أ - هاشم

(٥) الصفة المشتبهة من الفعل (قَرَّبَ):

د - قَرِيب

ج - تَقْرِيب

ب - مُقْتَرِب

أ - مُقَرَّب

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

(١) وصية من شاب إلى أخيه الصغير يوجّهه فيها إلى اعتماد قدراته لاختيار مساره العلميّ.

(٢) مقالة تنلح فيها أسباب عزوف الشباب عن المهن.

(٣) خاطرة بعنوان (في فصل الخريف).

﴿ انتهى الأمانة ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية



الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

المبحث : اللغة العربية (سواء) ٢٣

الفرع : الفرع المهضبة .

صفحة رقم (١)

معا

مدة الامتحان : ٣٠

التاريخ : ١٩ / ٧ / ٢٠١٨

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول (٨ العلامة)

(١) لأن اكتشاف الإنسان أحدى الجينوم ، بهذا الخطوة الأولى في الطرف الذي يمكنه من التحرك بجيناته ، وتخصه ، وجود مجمع خلية الأورفا والسومات ، والتوصل إلى حلول خاصة بمشكلات الشيخوخة ، أو رسائل قد تسبح بإطالة متوسط عمر الإنسان (٣ علامات)

١٣٣

(٢) العلامة الخاصة بالفرقة في كل شخص وتميزه محمد كل البشر والاشباه ميرا
انتباه حتى لتواضع الله ابره . (٤ علامات)

١٢٧

(٣) لأنها تُعتبر عن شخصية صاحبها ، ويستدل بها على تلك الشخصية . (علامة)
أو لتزايد وجهه أو حاله وفيها دقة متناهية للإسئل لها

١٣٧

(٤) لأن المادة الوراثية المسماة (D.N.A) الموجودة في أنوية الخلايا الحية ، هي بمنزلة بطاقة فاضلة تحمل لمحة عن سيدهياته ، ونوعية الأمراض التي قد تصيبه في المستقبل (علامة)
لأن بها يتم التعرف على الإنسان وهو ما تسبح به من فقد الحضا النووي أو الطاعل الدائري .

١٣٧

(٥) وصف ترتيب الجينات في الإنسان ، وما تحمله من دلائل وعلامات (٣ علامات)

١٣٣

(٦) فهم الآلية التي تعمل بها مورثاتنا ، وكيفية تفاعل هذه المورثات معاً . (علامة)

١٢٣

(٧) استدلال / الضميمة (علامة)

١٢٣

(٨) تروق (علامة)

١٣٣

صفحة رقم (٢)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني (١٨ علامة)
	(٢)
١١٤	(١) اتمام الشاعر نفسه (علامتان)
	(٢) أنه شدة الشوق لكتبه لئلا يكتبكم ذلك (علامتان)
١١٥	(٣) عند الليل (علامتان)
١١٧	(٤) شدة الشوق ووعده
١١٥	(٥) خلقه ، طبيعة ، عادة (علامتان)
١١٧	أنه يهواما ، والحدز بهجتها وجمالها . (علامتان)
١١٧	(٧) شبه الهوى بـ <u>رغم عليه</u> البدر . (علامتان)
١١٧	(ب) يكتب الطالب أربعة أبيات من قصيدة (يا ابنه المنين) للشاعر <u>صبر محمود</u> (٤ علامات)

يا ابن الحسين

حيدر محمود

- ١ - كلُّ السنين ، بعبدِ الله تحتفلُ
 - ٢ - كلُّ السنين ، وسِحْرُ الأربعينِ على
 - ٣ - يا قائدَ الوطنِ الغالي ، ورائدَه
 - ٤ - لقد ورثتَ عن الآباءِ رقتهم
 - ٥ - أرى غدًا فيكَ ، لا بلْ بَعْدَهُ وأرى
 - ٦ - أرى القلوبَ التي فيها تقيمُ . . على
 - ٧ - أنْ يحفظَ اللهُ عبدَ اللهِ ، مشرقةً
 - ٨ - الأردنيونَ . . من شتى المنابتِ من
 - ٩ - والأردنيونَ قوميونَ . . ما خذلوا
 - ١٠ - ما كانَ هذا الجِمي إلا لأمتِه
 - ١١ - يا ابنَ الحسينِ : من شمسِيها سَطعتُ
 - ١٢ - ومِن يَدِ حُرّةٍ . . راياتُ عزّتنا
 - ١٣ - ما زالتِ الدّوحةُ الخضراءُ يانعةً
 - ١٤ - من هذه الدّوحةِ الخضراءِ قَدْ طَلَعَ الأ
 - ١٥ - وسوفَ تبقى هي الأعلى ، وخيمتها الأ
 - ١٦ - أبا الحسينِ ، وأنتَ ابنُ الحسينِ .. وهل
 - ١٧ - كلُّ السنينِ ، أجلُ كلِّ السنينِ بكم
 - ١٨ - في حبِّكم نحن صوفيونَ شاهدة
 - ١٩ - لا شيءَ يبعُدنا عنكم ، ولا أحد
- هذا الفتى الشَّيخُ . . معقودٌ به الأملُ
جبينه : قُبْلُ تزهو بها القُبْلُ
إنْ لَمْ يكنْ فيكَ ، في مَنْ يُكتبُ الغزلُ
وبأسهْمُ . . فتلاقى السَّهلُ والجبلُ
عيونَ أبنائنا بالعزِّ تكتحلُ
ولائها دائمًا . . تدعو ، وتبتهلُ
به الدُّنى . . والأمانِي فيه تكتملُ
شتى المشاربِ هُم للوحدةِ المثلُ
نداءُ أمتِهِم يومًا ولا خذلوا
فما لها عنهُ ، أو عنها لَهُ بَدَلُ
كلُّ الشَّموسِ ، فنورُ الحقِّ متَّصلُ
إلى يَدِ حُرّةٍ ، تمضي وتنتقلُ
كعهدها دائمًا . . والطَّيبُ ينهملُ
حرارُ ، والصَّيْدُ والشَّوارُ ، والرُّسلُ
على . . بأحلى ندى في الكونِ تغتسلُ
يأتي من الشَّهْدِ إلا الشَّهْدُ والعَسَلُ
تزهو . . ونحن بكم نزهو ونحتفلُ
قلوبُنَا ، وعلينا تَشْهَدُ المُقْبَلُ
ولا نبالي بِمَنْ لاموا ، ومَنْ عَذَلوا

ملحة رقم (٥)

السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : تسلسلها وترابطها ، وحدتها
ومناسبتها للموضوع .

(٣ علامات)

٢- الأسلوب : قوة التراكيب ورصانتها ، وتوضيحها الجيد
ومراعاة الإحاطة التي للموضوع

(٢ علامة)

٣- سلامة الفتح وراعاة علامات الترقيم
وموضوع الخط

(٢ علامة)

في ع

٣٥

٣

إذا تم الطالب بالكتابة التي يفقد علامته الأسلوب
٣٥٣