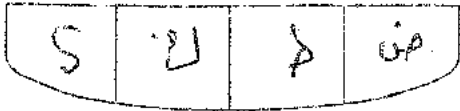
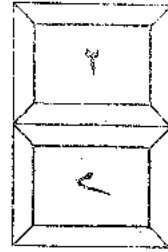


بسم الله الرحمن الرحيم



الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والإشراف  
قسم الامتحانات العامة



## امتحان شهادة الدراسات الثانوية العام لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

(ونقطة محمية/محمولة)

مدة الامتحان : ٣٠ : ١  
اليوم والتاريخ: الاثنين ١٥/١٠/٢٠١٨

المبحث: اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثاني  
الفرع: جميع الفروع المهنية

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ )، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ) .

### السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النّص الآتي من خطبة (حجّة الوداع)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال رسول الله ﷺ: (أيّها النّاس، اسمعوا منّي أبين لكم، فإني لا أدري، لعليّ لا ألقاكم بعد عامي هذا، في موقفي هذا. أيّها النّاس، إنّ دماءكم وأموالكم حرامّ عليكم إلى أن تلقوا ربكم، كحرمة يومكم هذا، في شهركم هذا، في بلدكم هذا. ألا هل بلغت؟ اللهمّ اشهد. فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى الذي ائتمنه عليها).

- ١- وضّح المقصود بـ (يومكم هذا، شهركم هذا، بلدكم هذا). (٣ علامات)
- ٢- وضّح سبب تسمية حجّة الوداع بهذا الاسم. (علمان)
- ٣- اذكر اثنين من المبادئ التي دعت إليها الفقرة السابقة من حجّة الوداع. (٣ علامات)
- ٤- علّل استخدام الرسول ﷺ عبارة (أيّها النّاس) بدلاً من (أيّها المسلمون). (علمان)
- ٥- ما دلالة تكرار الرسول ﷺ لعبارة (ألا هل بلغت؟ اللهمّ اشهد)؟ (علمان)
- ٦- اذكر اثنين من السمات الفنيّة والأدبيّة للخطبة. (علمان)
- ٧- اضبط حرف (الحاء) في كلمة (حجّة) الواردة في عنوان الدرس. (علمان)
- ٨- اكتب الجذر اللغويّ لكلمة (تلقّوا) الواردة في النّص. (علمان)

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

## الصفحة الثانية

## السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (يا ابن الحسين) للشاعر حيدر محمود، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- كلِّ السَّنين، بعبد الله تحفُّل  
٢- يا ابن الحسين: من شمسيهما سطعت  
٣- ما زالت الدوحة الخضراء يانعة  
٤- في حبكم نحن صوفيون: شهادة  
٥- لا شيء يبعثنا عنكم، ولا أحد
- هذا الفتى الشَّيخ .. معقود به الأمل  
كلُّ الشَّموس، فنور الحق متصل  
كعهدنا دائماً .. والطَّيب ينهمل  
قلوبنا، وعلينا تشهد المقل  
ولا نبالي بمن لاموا، ومن عدلوا

- ١- ما معنى كلمة: (ينهمل) المخطوط تحتها في النص؟ (علمان)  
٢- بين المقصود بكل مما يأتي: (علمان)  
أ- الحسينين ب- الدوحة الخضراء  
٣- نسب الشاعر الاحتفال للمتنين في البيت الأول، فسّر ذلك. (علمان)  
٤- وضّح الصورة الفنية في عبارة (شهادة قلوبنا، وعلينا تشهد المقل) الواردة في البيت الرابع. (علمان)  
٥- عمّ أراد الشاعر أن يعبر في قوله: (في حبكم نحن صوفيون) الوارد في البيت الرابع؟ (علمان)  
٦- ما الفكرة التي أراد الشاعر إيصالها في البيت الأخير؟ (علمان)  
٧- ما مناسبة القصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة؟ (علمان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أراك عصي الدمع) لأبي فراس الحمداني، ممّا ورد في الكتاب المقرّر. (٤ علامات)

## السؤال الثالث: (٨ علامات)

١- قطع كلّ من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، وجر كل منهما: (٦ علامات)

أ) أنت الأمين الذي من بعد صاحبه  
ب) إذا كنت في حاجة مرسلاً

أقمت إليك مقاليد النهى البشر  
فأرسل حكيمًا ولا توصه

٢- إذا ما ..... الدهر يوماً فلا تقل  
خسوت ولكن قل علي رقيب

اختر ممّا يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

- أ- رأيتُه ب- نصت ج- استمعت د- خلوت (علمان)

يتبع الصفحة الثالثة / ...

المتابعة الثالثة

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(الأسرة ركيزة من ركائز المجتمع الأولى التي ينشأ فيها الفرد، فهي مصدر الفرد في كسب القيم والمبادئ الأساسية، ليصبح مسؤولاً عن نفسه، ومتوازياً في التعامل مع الظروف من حوله، وأي اختلال في الأسرة كفيل بأن يهدّد بنية المجتمع).

(٤ علامات)

١- استخراج من النّصّ السابق:

- أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي  
ب- اسم مفعول لفعل ثلاثي  
ج- اسماً منسوباً  
د- مصدرًا لفعل ثلاثي

(علامتان)

٢- أعرب ما تحته خطّ في النّصّ إعراباً تامّاً.

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(١٠ علامات)

١- الاسم المنقوص ممّا يأتي هو:

- أ- ذكي  
ب- أسماء  
ج- القاضي  
د- هدى

٢- جمع الفلّة ممّا يأتي:

- أ- مفاتيح  
ب- أقلام  
ج- تحدّيات  
د- بيوت

٣- الوزن الصرفي لكلمة (بغمة) هو:

- أ- علة  
ب- فلة  
ج- فغلة  
د- فعة

٤- نوع (لا) في جملة (لا كذوب محبوب) هو:

- أ- حرف عطف  
ب- ناهية  
ج- حرف جواب  
د- نافية للجنس

٥- الاسم المبني ممّا يأتي هو:

- أ- علي  
ب- الذي  
ج- عند  
د- ساعة

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- إصلاح المجتمع يبدأ بإصلاح النفس.  
٢- حوار بين موظف وصاحب مهنة.  
٣- مقالة عن أهمية ضبط النفس وتجنّب الغضب.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

# امتحان شهادة الدراسات الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

## الإجابة النموذجية



وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

المبحث : اللغة العربية  
الفرع : جميع الفروع

مدة الامتحان : ١٥

التاريخ : ١٥ / ١٢ / ٢٠١٨

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية:
	إجابة السؤال الأول (١٨ علامة) <b>أيها المستمع</b>
١.٥	١- يومكم هذا : يوم عرفة ، فرقة ، القابع من ذي الحجة ١٠٥ شهركم هذا : شهر ذي الحجة ، ذرأه بلدكم هذا : مكة المكرمة ، بسبب إمام ، بكة امة <b>بسم الله الرحمن الرحيم</b> (٣ علامات)
١.٧	٢- لأن النبي عليه وآله أفضل السلم ورسع المسلمين بها وعرفهم أصول دينهم <sup>①</sup> ، صرح فيها أنه قد لا يقاتلهم بعدى عامي الذي لقيت فيه <sup>②</sup> (عام حجة الوداع) ، أتلف لقاتل رسول الله صلى الله عليه وسلم (علامات)
١.٥	٣- ① أهمية العباد والأموال <sup>①</sup> ② تأدية الأمانات <sup>②</sup> (٣ علامات)
١.٩	٤- لأن المسلمين من أصول متعددة ولتبعهم صالحة لكل الناس بعد ذلك فلا تخشون نبيه ذوه غيرها من قد يسلمون بعد ذلك ، بإلا عامه ، مؤثر عام لتفاقة الناس (علامات)
١.٨	٥- دلالتها التوكيد على العمل والتبليغ على صدور العبادة وما قام عليه السلام بالاداء للمسلمين ، بأنه لا يترك ، لأنه أمره ، فطبه ، بالتفاقة ، بأنه لا يترك ، لأنه أمره ، فطبه ، بالتفاقة ،
١.٩	٦- الإيجاز ، سهولة اللغة وعونها بما يصح فهم السامع خصوصية الموضوع المتعلم بالفرائض وما حثت عليه بأنه لا يترك ، لأنه أمره ، فطبه ، بالتفاقة ،
١١	٧- كسرة أو ح أو حجة أو لقي (علامات)
١٥٥	٨- لقي أو لقي متصل أرئفصلة (علامات)

رقم الصفحة في الكتاب	
	إجابة السؤال الثاني (١٨ عرفة)
١٧٧	١- ينهمل : تفيطن وتسيل / تنسلب (علامتان)
	تفيت / تنسب
١٧٩	٢- الحسين : الحسن بن طلال والحسن بن علي
١٧٩	٣- الروعة الخضراء : السلالة الهاشمية
	آله البيت / طبرية الهاشمية (علامتان)
١٨٠	٣- لأنه أراد إبراز امتزاز الزمان بملك هذا القائد فهي محفلة به ولا يتوقف الإحتفال على بناها فقط " احتفال البيت بالقائد وأدبها معناه (علامتان)
١٨٠	٤- حبة العلون والمقل كل منهما بالانسان القادر على الإدراك بالسهادة الصادقة قنود أو بكة (علامتان)
١٧٩	٥- أي ينقطعون للرب الصافي النقي فلا يعلم عنه هذا شيء ، كما ينقطع الصوم لعبادته فلا يلتفت لمباح الدنيا وملئ الرأيا . (علامتان) أدبها معناه .
١٧٧	٦- قوة / حبة حبه الناس للهاشميين أدبها معناه / حبه حبه الناس للهاشميين (علامتان)
١٧٨	٧- ألقاها الشاعر حيدر محمود بمناسبة الإحتفال بالعبد العزيز طراد جلاله الملك عبد الله الثاني ابن الحسين ببيت ذكر الملك طراد بن عبد الله (علامتان)
١١٥	٨- كتب الطالب أربعة أبيات شعيرة من قصيدة رأراك عصي الدمع رأيت من أسجد الخرابي عجا مرد في الكتاب المقر أدبها معناه / تفهم / عن مشهور الكتاب نققت بعد فمنا / ويأمل مع بيت كوفه مؤيد

- أراك عصي الدمع شيمتك الضبر  
- بلي، أنا مشتاق وعندي لوعة  
- إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى  
- تكاد تضيء النار بين جوانحي  
- مغللتني بالوصل والموت دونه  
- حفظت وصيغت المودة بيننا  
- بنفسي من الغادين في الحي عادة  
- تروغ إلى الواشين في، وإن لي  
- فإن يك ما قال الوشاة - ولم يكن -  
- وفيك وفي بعض الوفاء مذلة  
- وقور ورينعان الصبا يشتفرها  
- وما كان للأحزان لولاك مسلك  
- فلا تتركيني يا بنة العم إنه  
- وإني لجرار لكل كتيبة  
- وإني لنزال بكل محوفة  
- فإظما حتى ترتوي البيض والقنا  
- ولا أضح الحي الخلوف بغارة  
- أسرت وما صحبي بعزل لدى الوغى  
- وقال أصيحابي: الفراز أو الردى  
- ولكنني أمضي لما لا يعينني  
- يقولون لي بعث السلامة بالردى  
- وهل يتجافى عني الموت ساعة  
- سيدكرني قومي إذا جد جدتهم  
- ونحن أناس لا توسط بيننا  
- تهون علينا في المعالي نفوسنا
- أما للهوى نهى عليك ولا أمر  
ولكن مثلي لا يذاع له سر  
وأذلت دمعا من خلانقه الكبر  
إذا هي أذكتها الصبا والفكر  
إذا مت ظمنا فلا نزل القطر  
وأحسن من بعض الوفاء لك الغدر  
هواي لها ذنب، وبهجتها غدر  
لأذنا بها عن كل واشية وفر  
فقد هدم الإيمان ما شيد الكفر  
لإنسانة في الحي شيمتها الغدر  
فتأرن أحيانا كما أرن المهر  
إلى القلب لكن الهوى لليلي جسر  
ليعرف من أنكرته البدو والحضر  
معودة أن لا يخل بها النضر  
كثير إلى نزالها النظر الشزر  
وأشعب حتى يشبع الذنب والنسر  
ولا الجيش ما لم تأته قبلي النذر  
ولا فرسي مهر، ولا ربه غمر  
فقلت، هما أمران، أخلاهما مر  
وحسبك من أمرين خيرهما الأسر  
فقلت: أما والله، ما نالني خسر  
إذا ما تجافى عني الأسر والضر  
وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر  
لنا الصدر دون العالمين أو القبر  
ومن خطب الحسنة لم يغلها المهر

- أما للهوى نهي عليك ولا أمر  
 ولكن مثلي لا يُذاع له سر  
 وأذلتُ دمعاً من خلاته الكبر  
 إذا هي أذكتها الصباة والفكر  
 إذا مت ظمآنًا فلا نزل القطر  
 وأحسن من بعض الوفاء لك الغدر  
 هوى لها ذنب، وبهجتها عُذر  
 لأذنا بها عن كل واشية وقر  
 فقد هدم الإيمان ما شيد الكفر  
 لإنسانة في الحي شيمتها العذر  
 فتأرن أحياناً كما أرن المهز  
 إلى القلب لكن الهوى للبي جسر  
 ليغرف من أنكرته البدو والحضر  
 مَعوذة أن لا يخل بها النظر  
 كثير إلى نزالها النظر الشزر  
 وأسغب حتى يشبع الذئب والنسر  
 ولا الجيش ما لم تاته قبلي التذر  
 ولا فرسي مهز، ولا ربه غمر  
 فقلت، هما أمران، أخلاهما مر  
 وحسبك من أمرين خيرهما الأسر  
 فقلت: أما والله، ما نالني خسر  
 إذا ما تجافى عني الأسر والضر  
 وفي الليلة الظلماء يُفتقد البذر  
 لنا الصدر دون العالمين أو القبر  
 ومن خطب الحسنة لم يغلها المهز

- أراك عصي الدمع شيمتك الضبر  
 - بلى، أنا مشتاق وعندني لوعة  
 - إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى  
 - تكاد تُضيء النار بين جوانحي  
 - مُعلتي بالوصل والموت دونه  
 - حفظت وصيغت المودة بيننا  
 - بنفسي من الغادين في الحي عادة  
 - تروغ إلى الواشين في، وإن لي  
 - فإن بك ما قال الوشاة - ولم يكن -  
 - وفيت وفي بعض الوفاء مذلة  
 - وقور ورينعان الصبا يستفزها  
 - وما كان للأحزان لولاك مسلك  
 - فلا تُنكريني يا بنة العم إنه  
 - وإنني لجرار لكل كتية  
 - وإنني لنزال بكل مخوفة  
 - فاطماً حتى ترتوي البيض والقنا  
 - ولا يضح الحي الخلوف بغارة  
 - أسرت وما صحبي بعزل لدى الوغى  
 - وقال أصيحابي: الفرار أو الردى  
 - ولكنني أمضي لما لا يعييني  
 - يقولون لي بعث السلامة بالردى  
 - وهل يتجافى عني الموت ساعة  
 - سيدكرني قومي إذا جد جدتهم  
 - ونحن أناس لا توسط بيننا  
 - تهون علينا في المعالي نفوسنا

رقم الصفحة  
في الكتاب

## السؤال الثالث ( ٨ علامات )

١٩٠

( ١ )

( ٢ )

أنت الأرض الذي من بعد صاحبه ألقى الله مقاليد البشر

مفعول	فعل	مفعول	فعل	مفعول	فعل	مفعول	فعل
مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول

بحر البسيط

٢٠٤٣

( ٤ )

أذا كنت في حاجة مرسل فأرسل حيا ولا تؤمده

مفعول	فعل	مفعول	فعل	مفعول	فعل	مفعول	فعل
مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول

بحر المتقارب

( ٣ علامات )

١٨٩

( ٤ ) - مفعول

( ٤ علامات )



## السؤال الرابع ( ١٦ علامة )

رقم الصفحة في الكتاب	
	(٩)
	(١١)
١٨٢	٩- متوازن
١٨٥	١٠- مفعول
١٤٣	١١- الأساسية
١٤٣	١٢- فاعله
	(٤ علامة)
	١٣- الفرد: فاعل مفعول وعلامة رفعة إضمار
١٧٥	الظاهرة على آخره
	(٤ علامة)
	(٧)
١٤٣	١١- ج- القاضى
	(٥)
١٤٤	١٢- ج- فاعله
	(٣)
١٤٤	١٣- ج- فاعله
١٨٢	(٤) ١٤- ج- فاعله للمضارع
١١١	(٥) ١٥- ج- الفاعل
١١١	(١٦) لكل نقطة علامة

رقم الصفحة  
في الكتاب

## السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي

١- الأفكار : تسليطاً وترابطاً ومهدتها  
ومناسبتها للموضوع

(٤ علامات)

٢- الأسلوب : قوة التراكيب وجماليتها وتوظيف  
الخيال بمرئيات اللغة الغنية للموضوع

(٣ علامات)

٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم  
وموضوع الخط

(٣ علامات)