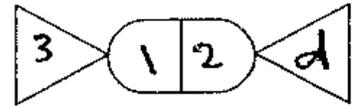


بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / التكميلي

(وثيقة معمية/محدود)

مدة الامتحان: ٣٠ : ١

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٩/٨/١

المبحث: اللغة العربية / الفصل الأول

الفرع: جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ )، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ).

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة (آل عمران)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

﴿ وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ﴿١٦﴾ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴿١٧﴾ ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُتْلَى أَوْفَاءً أُولَئِكَ كَانُوا فِي أَعْيُنِنَا وَإِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُخْتَصِمُونَ ﴿١٨﴾ إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴿١٩﴾ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٢٠﴾ قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرًا قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٢١﴾ .

- ١- بِمِ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى مَرْيَمَ - عَلَيْهَا السَّلَامُ - شَكَرًا لَهُ عَلَى فَضْلِهِ عَلَيْهَا؟ (علامتان)
- ٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ الرَّابِعَةِ اثْنَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ. (٣ علامات)
- ٣- بَيِّنْ دَلَالَةَ (اصْطَفَاكِ) الثَّانِيَةَ فِي الْآيَةِ الْأُولَى. (٣ علامات)
- ٤- مَنْ الْمَخَاطَبُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ)؟ (علامتان)
- ٥- وَضِّحْ الْكِنَايَةَ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْآيَةِ الْخَامِسَةِ. (علامتان)
- ٦- وَضِّحْ مَظْهَرَ قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ: (إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ). (علامتان)
- ٧- انْقُلْ إِلَى دَفْتَرِ إِجَابَتِكَ رَقْمَ الْفَقْرَةِ وَرَمِزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ لَهَا عَلَى التَّرْتِيبِ: (٦ علامات)

(١) الجذر اللغوي لكلمة ( أنباء ) الواردة في الآية الثالثة:

أ ( نبا ) ب ( نبا ) ج ( نبي ) د ( نبي )

(٢) معنى كلمة ( كهلاً ) الواردة في الآية الخامسة:

- أ ( مَنْ أَدْرَكَ الشَّيْخُوخَةَ )  
ب ( مَنْ بَلَغَ أَقْصَى الْكِبَرِ )  
ج ( مَنْ جَاوَزَ الثَّلَاثِينَ إِلَى نَحْوِ الْخَمْسِينَ )  
د ( مَنْ بَلَغَ أَوَّلَ الشَّبَابِ )

يتبع الصفحة الثانية ....

## الصفحة الثانية

## السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (واحرز قلباه) للمتنبى، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- يا أعدل الناس إلفي معاملتني  
 ٢- أعيدتها نظرات منك صادقة  
 ٣- أنا الذي نظرت الأغمى إلى أدبي  
 ٤- لئيت الغمام الذي عندي صواعقه  
 ٥- إذا ترخلت عن قوم وقد قدروا  
 ٦- شر البلاد مكان لا صديق به
- فبك الخصام وأنت الخصم والحكم  
 أن تحسب الشخيم فيمن شخمه وزم  
 وأسمنت كلمياتي من به صمم  
 يزيلهن إلى من عنده الدميم  
 أن لا تفارقهن فالراجلون هم  
 وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

- ١- ما معنى كلمة (الديم) الواردة في البيت الرابع؟ (علامتان)  
 ٢- حدّد البيت الذي يتضمّن مضمون المثل (استسمنت ذا وزم). (علامتان)  
 ٣- ماذا قصد الشاعر بقوله: (أنا الذي نظرت الأغمى إلى أدبي) الوارد في البيت الثالث؟ (علامتان)  
 ٤- وضّح الصورة الفنية في قول الشاعر: (لئيت الغمام الذي عندي صواعقه) الوارد في البيت الرابع. (علامتان)  
 ٥- اذكر الأسلوب الذي لجأ إليه الشاعر في عتابه في البيت الخامس. (علامتان)  
 ٦- استخرج من البيت الثالث مثلاً على الطباق. (علامتان)  
 ٧- انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (٤ علامات)

١- المعنى الذي يفيد النداء في قول المتنبى: (يا أعدل الناس) الوارد في البيت الأول:

أ) النقي (ب) الاستغاثة (ج) التذبة والتحسر (د) اللوم والعتاب

٢- تبرز الحكمة واضحة في البيت:

أ) الأول (ب) السادس (ج) الثالث (د) الرابع

ب) اكتب أربعة أسطر شعرية متتالية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) للشاعر محمود فضيل النلّ، ممّا ورد في الكتاب المقرّر. (٤ علامات)

## السؤال الثالث: (٨ علامات)

١- قطع البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعلاتهما، وبحر كلّ منهما: (٦ علامات)

أ) مَنْ حَفِظَ الْعَهْدَ وَفِي  
 ب) سَأَلُوا قَلْبِي عِدَاةَ سَلَا وَتَابَا  
 مَنْ أَحْسَنَ السَّمْعَ فَهَمَّ  
 لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا

٢- وعلمك ..... إذا ما وثقت بمن ليس يؤمن من غيره

الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي: (علامتان)

أ) ضائع (ب) قليل (ج) معرفة (د) جهل

يتبع الصفحة الثالثة ....

## الصفحة الثالثة

## السؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ) اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:  
 (الحقُّ والواجبُ مُتلازمان، فمتى يَسْتَأْهِلُ شخصٌ حقًا مفروضًا يَكُنْ هناك واجبٌ. بل إنَّ كلَّ حقٍّ يستلزمُ واجبين: واجبًا على النَّاسِ أَنْ يَحْتَرَمُوا حقَّ ذي الحقِّ، وواجبًا يقعُ على ذي الحقِّ نفسه بأنَّ يَسْتَعْمَلَ حقَّه في ما يُوَدِّي إلى خَيْرِهِ وخَيْرِ النَّاسِ).

١- استخرج من النَّصِّ السَّابِقِ:

أ) توكيدًا معنويًا (ب) تركيبًا يتضمَّن بدلًا تفصيليًا (ج) اسم مفعول لفعل ثلاثي

٢- صُنِعَ اسم المَرَّة من الفعل (يَسْتَعْمَل) الوارد في النَّصِّ.

٣- لِمَ كُتِبَتِ الهمزة في كلمة (يُوَدِّي) الواردة في النَّصِّ بالصورة التي جاءت عليها؟

٤- أعرب كلمة (يَسْتَأْهِلُ) المخطوط تحتها في النَّصِّ إعرابًا تامًّا.

ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- اسم الزمان من الفعل (انتظر) هو:

أ) مُنْتَظَر (ب) مُنْتَظِر (ج) مَنْظَر (د) مَنْظِر

٢- واحدة من الجمل الآتية تتضمَّن صيغة مبالغة:

أ) في حديقَتنا وردةٌ حمراءُ.

ب) اتَّخِذْ لَكَ مِيزَانًا تَرِنُ بِهِ أَعْمَالُكَ.

ج) كُنْ شَهْمًا مع الآخرين.

د) القائدُ الناجحُ رحيمٌ بالعاملين.

٣- الضبط الصحيح لآخر كلمة (فاطمة) في العبارة (يا فاطمة، أنتِ مثالٌ في النَّزَاهة):

أ) الفتح (ب) تنوين الفتح (ج) الضمة (د) تنوين الضم

٤- الكلمة التي تمثِّل اسم الهيئة في العبارة (مِشْيَةُ الْمُتَكَبِّرِ زَلَّةٌ وَسُوءُ خُلُقٍ):

أ) المُتَكَبِّر (ب) زَلَّة (ج) سُوء (د) مِشْيَةُ

٥- واحد من الأفعال المضارعة الآتية يُنصَب بالفتحة المقدرة على آخره:

أ) يُوَدِّي (ب) يَرجو (ج) يَمْشي (د) يَلقى

## السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: نُورُ الأنشطة المدرسية في رعاية الشباب وإعدادهم للحياة.

٢- قصة عن تماسك أبناء هذا المجتمع لتطويره والرفق به.

٣- رسالة توجَّهها إلى أفراد مجتمعك ومؤسساته تدعوهم فيها إلى النهوض باللُّغة العربية والحفاظ عليها.

(انتهت الأسئلة)

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

صفحة رقم (١)

وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

المبحث : اللغة العربية / الفصل الأول

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

مدة الامتحان: ٣٠ ٣

التاريخ : ١/٨/٢٠١٩م

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الأول
	٢. علامة
١٤٠١٤	١. أمرها بعبادته وطاعته والميلاد له (علامة) ①
١٤	٢. كلمة من الله وجه في الدنيا والآخرة، حُرِّب عند الله في المسيح . (أوسيداً وعظماً في الدنيا والآخرة) ①
	٣. يكتب بالشيء / لكل نقطة علامة ونصف (٣ علامات)
١٦	٤. اختار الله مريم - عليها السلام - من بين سائر نساء العالمين لتكون رزقاً فديرة الله في انجاب ولد من غير أب . (٣ علامات)
١٤	٥. محمد عليه الصلاة والسلام . (علاتان)
١٧	٦. طفلاً أو وليداً . (علاتان)
١٤	٧. أي إذا أراد الله شيئاً حصل من غير تأخر ولا حاجة إلى سبب . ① ① (علاتان)
١٤١٤	٨. P / نبأ . (٦ علامات)
١٤١٤	٩. ٢٠٠ / من جاور الثلاثين إلى نحو الخمسين .

## صفحة رقم ( ٢ )

رقم الصفحة في الكتاب	ب. علامة	السؤال الثاني
٤٣		١. <u>الدم</u> : المطر الذي يطول زمانه في <u>سكون</u> ، أو المطر الذي يدوم في <u>سكون</u> من غير رعد أو برق . (علقتان)
٤٤		٢. <u>البيت الشيب</u> / أو إذا <u>جكك البيت</u> أعنيها نظراته منك صادرة أن تهيب الشبح من تحت حجره . (علقتان)
٤٤ ، ٤٤		٣. <u>قصد الاعتقاد</u> بشعره الذي سار في أمانه البلاد واستبحر . (أما دية) (علقتان)
٤٥		٤. <u>صوت الساع</u> سيف الدولة <u>سحاباً</u> ، أو <u>صوت إيزار سيف</u> الدولة <u>صواعقه</u> . (علقتان)
٤٤		٥. <u>التعريف بالرحيل</u> . (علقتان)
٤٦		٦. <u>نظر / الذمعي</u> ، <u>أسمعت / صم</u> . يكتفى بواحدة . (علقتان)
		٧. (علقتان)
٤٥		١. <u>د / الدم والعتاب</u>
٤٤		٢. <u>ب / الداس</u>
		٨) تكف الطالب أربعة أسطر شعريّة متتالية من قصيدته (سأكتب عنك يا وطني) للشاعر محمود فاضل التل ، تأورد في الكتاب المقرّر . (علقتان)
		٩) كل سطر شعري عاصم واحد يسمى من الخطّ الأول تتبع علامة الطر عند الخطّ الثاني

## ساكتبُ عنك يا وطني

(١)

ساكتبُ عنك يا وطني

وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ

وأرفعُ رايةً للحُبِّ أحملُها وتحملني

ساكتبُ كلَّ ما أهوى

وما يخلو إلى الوطنِ

سأذكرُ أنك البشري

وكلَّ الخيرِ للبشرِ

فأتي كلما هتفتُ

ظلالُ الشوقِ تطلبني

وأتي كلما امتدت ذراعك كني تعانقني

بشوقٍ ثم تحضنني

سأتي كلما نهضتُ

رُباك الطهرُ تسألني

مأتي في شعاعِ الشمسِ والظلماءِ والقمرِ

سأرجعُ للربِّي طوعاً

وأحملُ غرْبتي شوقاً

وأطوي رحلةَ الأيامِ والأوجاعِ والمحنِ

سأتي حالماً تدعو

بلا خيلِ

ولا طيرِ

ولا سفنِ

عزيزاً كنتَ ولتبقى

مدى الأيامِ يا وطني

\*\*\*\*

(٢)

سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى

وأحيا فيك حتى لحظةِ القدرِ

سأجعلُ من ترابك إذ تسامى خفقةُ الصدرِ

وأغسلُ في مياهك ما يبددُ قسوةَ الدهرِ

وأنسجُ من ربيعك ما يخلدُ بهجةَ العمرِ

ولستُ أكونُ مُعترِباً

إذا طوّفتُ في الدنيا

وعدتُ إليك في شوقِ

وحبِّ لا حدودَ له

سأتي في رباحِ الليلِ إعصاراً

وأتي في نسيمِ الفجرِ أحلاماً

فأنت العالمُ المزروعُ في ذاتي

وأنت أنا

وأنت بشارةُ الخيرِ

وأنت الحبُّ يا أردنُ

أنت الطيفُ والوجدانُ في الأفكارِ والصُورِ

\*\*\*\*

(٣)

حماك الله يا أردنُ يا وطننا

تنامي في محبتنا

مع التاريخِ والنبيانِ والسيرِ

لك الزاياتُ نُعلينا

لتخفقِ في ديارِ المجدِ ملهمةً

برؤيا أنت تحملها

ومجدِ أنت صانعةً

ورافعِ رايةَ العربِ

فسجّلنا لك الأسماءَ لا تُحصى بلا عددِ

بفخرٍ لا نظيرَ لها

فكيف أكونُ مُعترِباً؟

وأنت لنا بكلِّ معالمِ الدنيا وتحضننا

وأتك في حنايا القلبِ تسكنني

أحبيك في الدنيا سهلاً وصحراءَ

وخفقةَ واديِ العربِ

\*\*\*\*

(٤)

ترايك قد زرعتُ به

بلورُ الحُبِّ خالدةً إلى الأبدِ

لتعلو في سمائك أجملُ الزاياتِ

رمزُ الفخرِ والإيمانِ والظفرِ

فما أحسنتُ في يومِ

بأتي كنتُ مُعترِباً

لأنك لم تقارقي

كما روحي تنادمني

كما ظلّي تسيرُ معي

فأنت الدارُ يا أردنُ أسكنها وتسكنني

فروحي ما رأثُ سكتنا

سواك... سواك يا وطني

## صفحة رقم ( ٣ )

رقم الصفحة في الكتاب	الاسؤال الثالث
	( ٨ علامات )
	١.
١٠٨	٢. من حفظ العهد وفي
( علامة واحدة )	- - - / - - -
	سَعِلَهُ سَعِلَهُ (علامة واحدة)
	مجزوء الرجز (علامة واحدة)
	( ٣ علامات )
٩٧	٣. سلوا قلبي غداة سكونا با
(علامة واحدة)	- - - / - - -
	مفاعلتن مفاعلتن مفعولن (علامة واحدة)
	بحر الوافر (علامة واحدة)
	( ٣ علامات )
١٠٣	٤. د. جهل
(علامات)	
	حُبِّكَ عَنْ خَطَايَا مَدْرِي الْقَطْعُ عِلْمِي
	الْبَيْتِ وَتَنْصَحُ بِلِقَةِ الْقَطْعِ عِنْدَ خَطَايَا لِي
	حُبِّكَ عَنْ خَطَايَا مَدْرِي الْقَطْعُ عِلْمِي
	الْبَيْتِ وَتَنْصَحُ بِلِقَةِ الْقَطْعِ عِنْدَ خَطَايَا لِي

## صفحة رقم ( ٤ )

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع
١٧	١٧ علامة
١٩، ١٩	١. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
٦٠	٢. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
١٩	٣. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
٧٦	٤. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
٣٤، ٣٣	٥. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
٤٧، ٤٦	٦. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
	٧. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
	٨. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
	٩. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
	١٠. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
٦١	١١. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
٤٨	١٢. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
١٨	١٣. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
٧٧، ٧٦	١٤. نفع (نفعه) (علامة واحدة)
٧٥	١٥. نفع (نفعه) (علامة واحدة)

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الخامس
	(١٠ علامات)
	توضيح العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي:
	الاستفسار، تسلسلها وترابطها وجدتها، وضاهيتها للموضوع. (٤ علامات)
	١٢. الأنماط، قوة التركيب وبمناقشتها، وموظف الخيال ومراعاة الشكل الفتح للموضوع. (٣ علامات)
	٣. سلامة اللغة، ومراعاة علامات الترفيع وموضوع الخط. (٣ علامات)
	١٣. الأرقام (٤ علامات)
	م (٤) ردها (٤ علامات)
	ن (٤) الأوتار (٤ علامات)
	ج (٤) مناهجاً للموضوع (٤ علامات)
	١٤. الأرقام (٣ علامات)
	م (٤) قوة التركيب وصحتها (٤ علامات)
	ن (٤) موظف الخيال! (٤ علامات)
	١٥. مراعاة القواعد لثورية، والاعرف (٤ علامات)
	ل (٤) مراعاة قواعد الرباط (٤ علامات)
	ج (٤) مراعاة علامات الترفيع (٤ علامات)