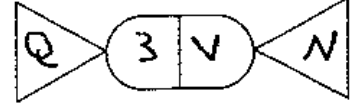


بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / التكميلي

(وليقة محمية/محلود)

س د

مدة الامتحان: ٣٠ : ١

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٩/٨/١ م

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
(إن الإرادة العربية الحرة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة، كما تنسجم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدي التمسك بها إلى تحقيق الأمن للجميع. إن البحث في هذه القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف، وفي إطار هذا المسعى، نحن بحاجة إلى التركيز على المشتركات العالمية والإقليمية، وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربية، التي تحمل أولوياتنا وتحدد معالمها بصورة مستقلة. ولا ريب في أن مستقبل العمل العربي يكمن في فضاء يدعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعوبه، فما نعانیه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد في مختلف الميادين، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز).

- ١- ما معنى كلمة (ريب) الواردة في النص؟ (علامتان)
- ٢- إلام يؤدي التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة، كما ورد في النص؟ (علامتان)
- ٣- وضّح نظرة سمو الأمير الحسن المستقبلية في تحسين واقع العالم العربي، كما ورد في النص. (٣ علامات)
- ٤- كيف تكون الإرادة العربية حرة ومسؤولة، كما ورد في النص؟ (٣ علامات)
- ٥- وضّح دلالة العبارة المخطوط تحتها في النص. (علامتان)
- ٦- ما الضبط الصحيح لحرف (هاء) في كلمة (الوهن) الواردة في النص؟ (علامتان)
- ٧- انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (٦ علامات)

(١) الجذر اللغوي لكلمة (مستقلة) الواردة في النص:

أ (قال) ب (قول) ج (قلل) د (سقل)

(٢) مفرد كلمة (أولويات) الواردة في النص:

أ (آية) ب (أولوية) ج (آلي) د (أولي)

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر حيدر محمود، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ١- يا حبيبِ القُدسِ ما للقُدسِ مِن | مُنْقِذِ إِيَّاكَ فَالَسَّاحُ يَبِابِ |
| ٢- المَلايِينِ التي مِلءُ المِدى | ما لها في نَظَرِ الغَازي حِسابِ |
| ٣- غَيرَ أَنَّ القُدسَ في مَحنتِها | وحدَها صابِرةٌ والأهلُ غابوا |
| ٤- ولكم ناديت لئن لا صدئى | ولكم أسمعت لئن لا جوابِ |
| ٥- يا حبيبِ القُدسِ يا بيزِقَها | سوف تُلقانا ونلقاها الرّحابِ |

- ١- من المخاطب في البيت الأول؟ (علامتان)
- ٢- وضح المقصود بكلمة (المحنة) في قول الشاعر: (غير أن القدس في محنتها) في البيت الثالث. (علامتان)
- ٣- وضح حال الأمة العربية، كما يظهر في البيت الثاني. (علامتان)
- ٤- حدّد البيت الذي يشير إلى تفاؤل الشاعر بالمستقبل. (علامتان)
- ٥- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (يا بيزقها) في البيت الخامس. (علامتان)
- ٦- ما اسم الديوان الذي أخذت منه قصيدة (رسالة من باب العامود)؟ (علامتان)
- ٧- انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (٤ علامات)

١- يدلّ قول الشاعر: (ولكم ناديت) الوارد في البيت الرابع على:

- أ) التقليل (ب) النقي (ج) الاستفهام (د) التكثير

٢- معنى كلمة (يباب) الواردة في البيت الأول:

- أ) خالية (ب) واسعة (ج) ضيقة (د) متعرجة

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) للشاعر علي الجارم، مما ورد في

الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١- قطع البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعلاتهما، وبحر كل منهما: (٦ علامات)

- أ) هي الأمور كما شاهدتها نول
ب) وطني لو شغلت بالخلد عنه
- من سرّة زمن ساعته أزمان
نارعتني إليه في الخلد نفسي

٢- ترؤود من فباتك لا تدري إذا جنّ ليل هل تعيش إلى الفجر

الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي: (علامتان)

- أ) الخير (ب) الطعام (ج) التقوى (د) الأخبار

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ) اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(الله الله على الإنسان المؤمن بريئه! فهو متفائل وراضٍ، ومهما صادفته الصعوبات يؤمن إيماناً لا يتزعزع بأن مع الضنن يُسرن. فلا عجب أن نكون أكثر تفاؤلاً واستعداداً لتواجه صعوبات الحياة. وما أحوجنا إلى الخير! الذي أضحي مطلباً نذلل به عقبات هذا العصر الذي كادت المادة تغطي فيه على الروح).

١- استخرج من النَّصِّ السابق:

(٤ علامات)

أ) مصدرًا صريحًا لفعل سداسي

ب) تمييزًا

ج) جملة تمثل أسلوب تعجب قياسيًّا

د) مصدرًا ميميًّا

٢- أعرّب كلمة (المادة) المخطوط تحتها في النَّصِّ إعرابًا تامًّا.

(علامتان)

٣- ما سبب حذف ياء الاسم المنقوص (راضٍ) الوارد في النَّصِّ؟

(علامة واحدة)

ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(١٠ علامات)

١- الكلمة التي كتبت كتابةً إملائيةً صحيحةً في ما تحته خط وردت في جملة:

أ) إمتط الفارس الحصان.

ب) سمى المؤمن بأخلاقه.

ج) التفت الأغصان حول العصى.

د) رثى الشاعرُ صديقَهُ.

٢- الجملة الصحيحة في ما يأتي هي:

أ) شارك في السباق عشرون طالبةً.

ب) شارك في السباق عشرون طالبةً.

ج) شارك في السباق عشرون طالبات.

د) شارك في السباق عشرون طالبات.

٣- الجملة التي وردَ فيها فعلٌ من أفعال الرجاء:

أ) عسى الفرج أن يكون قريبًا.

ب) يوشك وقت الامتحان أن يتقضي.

ج) جعل الطالب يدرس للامتحان.

د) بدأ الجو يعتدل.

٤- نوع الهمزة في كلمة (شعراء):

أ) أصلية

ب) زائدة

٥- الجملة التي وردت فيها (كم) الاستفهامية:

أ) كم من ساعات ضيعتها هدرًا

ب) كم أشخاص أبدعوا في مجتمعنا

ج) كم شاب قاذ الأخرين بعلمه

د) كم طفلًا مبدعًا في الصف

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: التزام قوانين السير يحد من الحوادث المرورية.

٢- قصة فتاة كافحت من أجل تحقيق أحلامها على الرغم من ظروفها القاسية.

٣- سيرة ذاتية تتناول فيها جانبًا من حياتك في المرحلة الثانوية.

(انتهت الأسئلة)

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

صفحة رقم (١)

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامةالمبحث: اللغة العربية / الفصل الثالث
الفرع: جميع الفروع الأكاديميةمدة الامتحان: ٣٠
التاريخ: ١٩/٨/٢٠١٩ م

رقم الصفحة في الكتاب	علامة	الإجابة النموذجية: السؤال الأول
١١٦	(علاتان)	١. ريب: سُئل
١١٩، ١١٦	(علاتان)	٢. تحقيره الأذن للسمع
١١٩	(٣ علامات)	٣. إيجاد فضاء يدعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعبه، والعمل على التجدد في مختلف المجالات، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والابتكار
١١٩، ١١٦	(٣ علامات)	٤. إذا غلبت العقل والحكمة والنسب مع القيم الإنسانية المشتركة
١٢٠	(علاتان)	٥. إظهار حقيقة الطرف الذي يتسبب وراء رداؤ آخر للمشكله
١٣٣، ١١٦	(علاتان)	٦. الوهن / السكون / أو! الوهن (الفتحة)
١٣٣، ١١٦	(٦ علامات)	٧. أ. / ج. / قتل
١٤٥، ١١٦		ب. / أولوية

صفحة رقم (٥)

رقم الصفحة في الكتاب	الاسئلة	جواب
	السؤال الثاني	٢. علامة
١٤٣، ١٤٤	١. الله الحيه به طلال طهيت الله نراه	(علاتان)
١٤٣	٢. وقوع حاتم الاخلال الصهيوني و ما سببه من بلاء وسدة لها ورد عليها.	(١) (علاتان)
١٤٣	٣. عدد ما كبير لكن لا قدر لها أو شأن في نظر العدو بسبب فرقتها.	(علاتان)
١٤٣، ١٤٦	٤. يا حبيب العرس يا بيرقيا سوف تلقانا ونلقاها الرهاب	(علاتان)
	أو البيت الناص أو البيت الأخضر	
١٤٣	٥. صدر الشاعر جلالة الملك الحيه به طلال طهيت الله نراه -	(علاتان)
	بالعلم أو الراية أو البرق	
١٤٤	٦. عباوات الفرع الأخضر	(علاتان)
	٧. أ. د / الكثير	(٤ علامات)
١٤٣، ١٤٤	٨. أ / خالية	
١٦٧، ١٦٨	٩. يكتب الطالب أربعة أبيات من وصية (العربية في ماضرها وماضرها) للشاعر علي الجارم، مما ورد في الكتاب المقرر	(انظر المرفقة) (٤ علامات)
	لكل بيت شعري علامة واحدة	
	لنكت عن الخطأ الأول	
	تخصم علامة أو نوال عند الخطأ الثاني	
	- يكتف عن التقطيل فقه البناء الربوطة ويكتف عن	
	قصة لوصول الألف	

مَاذَا طَحَا بِكَ يَا صَنَاجَةَ الْأَدَبِ
هَلَا شَدَوْتَ بِأَمْدَاحِ ابْنَةِ الْعَرَبِ
أَطَارَ نَوْمَكَ أَحْدَاثٌ وَجَمَّتْ لَهَا
فِيَتْ تَنْفُخُ بَيْنَ الْهَمِّ وَالْوَصْبِ
وَالْيَعْرَبِيَّةُ أَنْدَى مَا بَعَثَتْ بِهِ
شَجُّوا مِنْ الْحُزْنِ أَوْ شَدُّوا مِنْ الطَّرِبِ
رَوْحٌ مِنَ اللَّهِ أُخِيَتْ كُلُّ نَازِعَةٍ
مَنْ الْبَيَانِ وَآتَتْ كِبَلٌ مُطَلَّبِ
أَزْهَى مِنَ الْأَمَلِ الْبَسَامِ مَوْقِعُهَا
وَجَرَسُ الْفَاطِمَةِ أَحْلَى مِنَ الضَّرْبِ
وَسَنَى بِأَخْبِيَةِ الصَّحْرَاءِ يُوقِظُهَا
وَحَيٌّ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ هَمْسٌ مِنَ الشُّهْبِ
تَكَلَّمَتْ سُورُ الْقُرْآنِ مُفْصِحَةٌ
فَأَسْكَنْتْ صَحْبَ الْأَرْمَاحِ وَالْقُضْبِ
وَقَامَ خَيْرُ قُرَيْشٍ وَابْنُ سَسَادَتِهَا
يَدْعُو إِلَى اللَّهِ فِي عَزْمٍ وَفِي دَابِ
بِمَنْطِقِ هَاشِمِيِّ الْوَشِيِّ لَوْ نُسِجَتْ
مِنْهُ الْأَصَائِلُ لَمْ تَنْصُلْ وَلَمْ تَغِبِ
فَازَتْ بِرُكْنٍ شَدِيدٍ غَيْرِ مُنْصَدِعِ
مِنَ الْبَيَانِ وَحَبْلِ غَيْرِ مُضْطَرِبِ
وَلَمْ تَزَلْ مِنْ حِمَى الْإِسْلَامِ فِي كَنْفِ
سَهْلٍ وَمِنْ عِرَّةٍ فِي مَنْزِلِ خَصْبِ
حَتَّى رَمَتْهَا اللَّيَالِي فِي فَرَائِدِهَا
وَخَرَّ سُلْطَانُهَا يَنْهَارٌ مِنْ صَبِ
كَأَنَّ عَدْنَانَ لَمْ تَمَلَأْ بَدَائِعُهُ
نَطِيرُ اللَّفْظِ نَسْتَجْدِيهِ مِنْ بَلَدِ
كَمْهَرِقِ الْمَاءِ فِي الصَّحْرَاءِ حِينَ بَدَا
أَزْرَى بِنَيْتِ قُرَيْشٍ ثُمَّ حَارَبَهَا
أَتْرَكَ الْعَرَبِيَّ السَّمْحَ مَنْطِقَتَهُ
وَفِي الْمَعَاجِمِ كَنْزٌ لَا نَفَادَ لَهُ
كَمْ لَفْظَةٍ جُهَدَتْ مِمَّا نُكْرَرُهَا
وَأَلْفَظَةٍ سُجِنَتْ فِي جَوْفِ مُظْلِمَةٍ
كَأَمَّا قَدْ تَوَلَّى الْقَارِظَانَ بِهَا
يَا شَيْخَةَ الضَّادِ وَالذُّكْرَى مُخَلَّدَةٌ
هَنَا تَخْطُونَ مَجْدًا مَا جَرَى قَلَمٌ

صفحة رقم (٣)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثالث	
	(٨ علامات)	
١٩٩	من شهره زين سادته زمان	٢. هي الأمور كما شاهدتها دول
(علامة واحدة)	--- / --- / --- / --- / --- / ---	--- / --- / --- / --- / --- / ---
(علامة واحدة)	مفعولُه مفعولُه مفعولُه مفعولُه مفعولُه مفعولُه	مفعولُه مفعولُه مفعولُه مفعولُه مفعولُه مفعولُه
	(٣ علامات)	بحر البسيط (علامة واحدة)
١٩٤	ما زعمتني إليه بن الخلد نفسي	ب. وضي لو شفقت بالخلد عنه
(علامة واحدة)	--- / --- / --- / --- / --- / ---	--- / --- / --- / --- / --- / ---
(علامة واحدة)	فاعِلانه مفعولُه فاعِلانه مفعولُه فاعِلانه مفعولُه فاعِلانه مفعولُه	مفعولُه مفعولُه فاعِلانه مفعولُه فاعِلانه مفعولُه فاعِلانه مفعولُه
	(٣ علامات)	بحر الخفيف (علامة واحدة)
٢٠٢	(علامتان)	(٤. / التقوى)

صفحة رقم (٤)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع
	(١٧ علامة)
	٢) لكل فرع (سبعة واحدة)
١٦٤ ، ١٦٣	أ. ١.٢ - تعداداً ب. تقارناً (٤ علامات)
١٣٧ ، ١٣٦	د. مطلقاً هـ. ما أوجهنا إلى العجز!
١٨٨ ، ١٨٧	٣. المادة: ١. كاد مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على أخره. (١) (١) (١)
	(علامات)
١٧٣	٣. لأنه مرفوع ومجرد من ال والاضافة طية: (الإجابة لا تجزأ) كاد مرفوع
	ب) (١.٠ علامة)
١٤٩	أ. د. في الشاعر صديقه
١٤١	ج. ب. شارك في السباحة وهو طالبة
١٨٧	٣. م. على العزج أن يكون قريباً
١٧٣	٤. ب. زائدة
١٤٨	٥. د. كم طفلاً مبدعاً في الصف

صفحة رقم (٥)

رقم الصفحة في الكتاب	
	الأول الخامس (١٠ إعلانات)
	توزيع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي
	البنية الأساسية للموضوع
	١- البنية الأساسية للموضوع (٤ إعلانات)
	٢- البنية الأساسية للموضوع ومكوناتها، وتوظيف الخيال ومراعاة الشكل الفني للموضوع (٣ إعلانات)
	٣- البنية اللغوية ومراعاة عناصر الترميم، وموضوع الخط (٣ إعلانات)
	(١) الأفكار (٤ إعلانات)
	(٢) تقويمها (٤ إعلانات)
	(٣) تقويمها وتراجمها (٤ إعلانات واحدة)
	هذا مجمل الموضوع (٤ إعلانات واحدة)
	(٤) البنية (٣ إعلانات)
	(٥) مقولة التراكيب (٤ إعلانات)
	(٦) توظيف الخيال (٤ إعلانات واحدة)
	(٧)
	(٨) مراعاة القواعد الخفية (٤ إعلانات واحدة)
	(٩) مراعاة قواعد الإحصاء (٤ إعلانات واحدة)
	(١٠) مراعاة عناصر الترميم (٤ إعلانات واحدة)