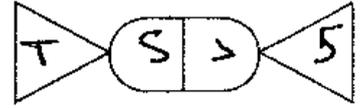


بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / التكميلي

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان: $\frac{د}{س}$ ٣٠ ١
اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٩/٨/١

المبحث : اللغة العربية/المستوى الثالث
الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النَّصَّ الآتي من وحدة (القدس في وجدان بني هاشم)، ثمَّ أجب عن الأسئلة الآتية تليه:

(ويتوالى استمرار الرعاية الهاشمية باهتمام الملك عبدالله الأول -رحمه الله- بمدينة القدس ورعايته لها، على ما كان يواجهه من تحديات وعقبات، وهو ما يؤكد رؤية الهاشميين فيها، فهي بوابة المحبة والسلام ❀ ورمز لمستقبل ينهض على التسامح والحوار واحترام الذات والآخرين. لقد أمر الملك عبدالله الأول -رحمه الله- جيشه بالدفاع عن ثرى هذه المدينة المقدسة، وسقط شهداء الجيش العربي الأردني على أسوارها، ليبقوا نجومًا ساطعة يهتدى بها في ظلمة ليل الأمة. ثمَّ جاء استشهاده - في ما بعد - على بوابة الأقصى دليلاً دامغاً على عمق العلاقة وتمييزها بين الهاشميين والقدس، ليشكل باستشهاده أعظم صور الارتباط الوجداني وأبرزه حضوراً، فقد كان الملك الشيخ المؤسس -رحمه الله- قابضاً على جمر العروبة، محتملاً صعوبة زمانه بالوعي والصدق والعدل والكبرياء، ساعياً إلى تحقيق الوحدة).

- ١- وضِّح أهمية القدس وفق رؤية الهاشميين حسب ما ورد في النَّصِّ. (٣ علامات)
- ٢- اذكر دليلاً على عمق العلاقة بين الهاشميين والقدس ممَّا ورد في النَّصِّ. (علامتان)
- ٣- ما دلالة عبارة: (قابضاً على جمر العروبة)؟ (٣ علامات)
- ٤- اكتب معنى كلِّ من الكلمتين الآتيتين الواردتين في النَّصِّ: (٤ علامات)

أ - الوجدان ب- ثرى

- ٥- اضبط حرف الياء في كلمة (يهتدى) المخطوط تحتها في النَّصِّ. (علامتان)
- ٦- علامٌ يعود الضمير (ها) المخطوط تحتها في جملة (وهو ما يؤكد رؤية الهاشميين فيها) الواردة في النَّصِّ؟ (علامتان)
- ٧- ضع علامة الترفيم المناسبة مكان النجمة في النَّصِّ. (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

الصفحة الثانيةالسؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أرق على أرق) لأبي الطيب المتنبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--|--|
| ١) أَرَقُّ عَلَى أَرَقٍ وَمِثْلِي يَأْرَقُ | وَجَوَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ تَتَرَقُّ |
| ٢) جُهِدَ الصَّبَابَةُ أَنْ تَكُونَ كَمَا أَرَى | عَيْنَ مُسَهَّدَةٍ وَقَلْبٌ يَخْفِقُ |
| ٣) نَبِيٌّ عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعَشِرٍ | جَمَعَتْهُمْ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا |
| ٤) أَيْنَ الْأَكَايِرَةُ الْجَبَابِرَةُ الْأَلْسَى | كَتَرُوا الْكُوزَ فَمَا بَقِيْنَ وَلَا بَقَا |
| ٥) أَمَا بَتُوا أَوْسَ بْنَ مَعْنِ بْنِ الرِّضَا | فَأَعَزُّ مَنْ تُخَدَى إِلَيْهِ الْأَيْتُقُ |
| ٦) وَعَجِبْتُ مِنْ أَرْضٍ، سَحَابٌ أَكْفَهُمْ | مِنْ قَوْفِهَا، وَصُخُورُهَا لَا تَوْرُقُ |

- ١- ما معنى كل من: (مُسَهَّدَةٌ، الْأَيْتُقُ) المخطوط تحتها في الأبيات؟ (٤ علامات)
- ٢- ما الذي يعانيه الشاعر كما يتضح في البيت الأول؟ (٣ علامات)
- ٣- ما الحكمة المستخلصة من البيت الثالث؟ (٣ علامات)
- ٤- مَنْ هم الْأَكَايِرَةُ الَّذِينَ ورد ذكرهم في البيت الرابع؟ (علمتان)
- ٥- وضح الصورة الفنية في عبارة: (سحابٌ أكفهم) الواردة في البيت الأخير. (علمتان)
- ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة ضانا (سيده الدهشة الجبئية) للشاعر محمود الشلبي، مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١- قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، وحر كل منهما: (٦ علامات)

- | | |
|---|---|
| أ) عِشْ عَزِيْرًا أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيْمٌ | بَيْنَ طَغْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبَنُوْدِ |
| ب) وَالطَّيْرُ فِي لُجِّ الْمِيَاهِ تَسْرِي | كَأَنَّهَا سَفَائِنٌ فِي بَحْرِ |
| ٢- هَذِي هِي فَمَنْ يَسْتَنْطِعُ | نَفْعَ أَذَاهَا عَنْهُ فَلْيَنْفَعَهُ |

اختر مما يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

- أ- الحياة ب- الدنيا ج- الأخلاق د- القلوب (علمتان)

يتبع الصفحة الثالثة/،،،،

الصفحة الثالثةالسؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(تُقاسُ قدرةُ المجتمعاتِ برأسِ مالِها البشريِّ وقدرتها على توظيفِ أذكى الأفرادِ في مؤسساتٍ قادرةٍ على الفكرِ الخلاقِ من أجلِ وضعِ حلولٍ مُبتكرةٍ لما يطرأ عليها من مُشكلاتٍ صعبةٍ).

(٤ علامات)

١- استخرج من النّصّ السابق:

- أ- اسم مفعول لفاعل غير ثلاثي
ب- جمع قلة
ج- مصدرًا صريحًا لفاعل رباعي
د- اسم تفضيل

(علامتان)

٢- أعرب كلمة (صعبة) المخطوط تحتها في النّصّ إعرابًا تامًا.

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلِّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم

(١٠ علامات)

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- الوزن الصرفي لكلمة (انتصار):

- أ- انفعال ب- افتعال ج- أفعال د- انفعال

٢- يكتب العدد (٢٣) بالحروف في جملة (قرأت ٢٣ كتابًا):

- أ- ثلاث وعشرون ب- ثلاثًا وعشرين ج- ثلاثة وعشرون د- ثلاثة وعشرين

٣- يقيد حرف العطف (ثم) في جملة (دخل أمجد ثمّ سالم):

- أ- المشاركة ب- الترتيب والتراخي ج- الترتيب والتعقيب د- التخيير

٤- الفعل المجرد من الأفعال الآتية هو:

- أ- يُشارك ب- يحترم ج- يتوي د- يجذب

٥- اسم المرة من الفعل (ارتبط):

- أ- ارتباطة ب- ربطة ج- ارتباط د- رباطة

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

- ١- قصة جامعي عمل بعد تخرجه متحديًا ثقافة العيب.
- ٢- رسالة إلى الشباب تحثهم فيها على الإسهام في بناء الوطن.
- ٣- مقالة عن برّ الوالدين.

{انتهت الأسئلة }

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩



الجمهورية العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

المبحث : معارف الأدب العربي
الفرع : الكلاسيكيةمدة الامتحان : ٣٠
التاريخ : ١
٢٠١٩

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	السؤال الأول : (٨ علامات)
٦٣	١- تقوية المحبة والسلام وورع مستقبل نبيهم صلى الله عليه وآله وسلم والحوار وإصرار الذات والأحرار (٢ علامات)
٦٣	٢- إرساها ر الملك المؤسس على تقوية الأوطان أو إرسال الملك عبدالله حينه للدفاع عن القدس . (٤ علامات)
٦٦	٣- دلالة كان ما كان به حياته الملك المؤسس واحتلاله إماماً حقيقاً . (٢ علامة)
٦٥	٤- الوعداء : منبع شعور لا بأس به وهو مبدأ من مبادئ النفسيّة لا يختار بالادراك والمعرفة (٤ علامات)
٦٤	الترى : التران (٤ علامات)
٦٤	٥- الصفة (رئدي) (٤ علامات)
٦٤	٦- على فريضة القدس (٤ علامات)
٦٨	٧- الفاصلة أو ك (٤ علامات)

الشاعر: محمود الشلبي

- ١ - منه الأرض مُزْقَعة لا تنام
 - ٢ - قف عليها، واستنطق الصخر فيها
 - ٣ - الحضارات دزبها في بلاد
 - ٤ - وحيول علي مشارف ضاننا
 - ٥ - أطلقت في المدى الصهيل فأصغت
 - ٦ - من ضلسوع الجبال فجر ماء
 - ٧ - مد فيها الأنباط قافية الري م
 - ٨ - كمل نشر حُر الجناح تراه
 - ٩ - سرح الطرّف في الأصيل وطوف
 - ١٠ - في اتساق الكروم يؤخ لغات
 - ١١ - (لرؤة بين عمرو الجذامي) أضغى
 - ١٢ - قام كالطُود فارسا يتحدى
 - ١٣ - ما هو اليوم شاهداً وشهيد
 - ١٤ - أشرقنت شمسهُ، ولاح صباح
 - ١٥ - ومضى (الحوارث) السولي يلبى
 - ١٦ - من هنا مرّ (جففر) وعليه
 - ١٧ - من بلاد الكروم يصدح صوت
 - ١٨ - ظل زيت الجنوب زاد القناديل م
- وكتاب أوراقه الأنيام
وارو عنها ما سطرته الأنيام
عائق المجد في رباهما الحنّام
قد براهما الإبراج والأجام
أذن الشرق وانبرى الإقدام
هو للأرض نثغها، والقوام
وعند الروي حالاً أقاموا
يحرس الوقت، أرضه لا تضام
فالأوقات ذهشة وهيام
قصرت عن بلوغها الأنيام
لتداء كأنه الإلهام
قصر الروم، فاصطفاه الحنّام
ولسدى النضب تستريح جذام
بعد ليل، وشغشغ الإسلام
دعوة الحق، والحقوق ذنّام
من ندى الفجر حلة، ولثام
يعربي المدى، فتصحوا الشّام
وفي القدس نلتقي الأرحام

لم ينم في الجنوب قلب همام
لك نشأتا، والخطى لتنام
ويخلو على ذراك الكلام

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثالث (٨ علامات)
	(١)
٧٧	عنه عزيزاً أو من وأنت كريم بين لهن القنا وفمق السود
	بحر الخفيف
	(٣ علامات)
	(٢)
٨٢	والطير في لبح المياه تشري كأنها سفائن في بحر
	بحر الرجز
	(٣ علامات)
٧٤	(٢) ب / الدنيا
	(٤ علامات)

صفحة رقم (٤)

رقم الصفحة في الكتاب	
	القال الرابع (١٦ علامة)
٦٨	٢ (١) - ٢ - متكرة
٦٠	٣ - الأمزاج
٦٨	٤ - توظيف
٦٨	٥ - أذكي
	(٤ علامة =)
١٨	٥ صهيح : زهاء مجرور وعلامة جرّه الكسرة (علاقة)
٦٨	١ - ب / افعال
٥٢	٢ - د / ثلاثة وعشرين
١٨	٣ - ب / الترتيب والترانيم
١٧	٤ - ج / سنوي
٦٨	٥ - ٢ / ارتباط
	٢ x ٥

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس (١٠ علامات)

كوزع العلامة الثالثة على الموضوع على النحو الآتي

١- الألفاظ الباطنية والظاهرة ومناستها

الموضوع

(٤ علامات)

٢- الأصول : مؤنة التواضع ومناستها وكيفية
الحنان ومراعاة الضميمة للموضوع

(٤ علامات)

٣- طريقة اللغة ومراعاة علامات التواضع وموضوع
الخط

(٣ علامات)