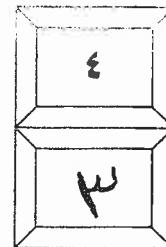


٤ ٩ ٦ ١



الهيئة الأردنية الهشمية  
وزارة التربية والتعليم  
ادارة الامتحانة والاختبارات  
قسم الامتحانة العامة



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية الفاصل لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

د س

مدة الامتحان : ٢٠

اليوم والتاريخ: السبت ٢٠١٨/١/١٣

(وثيقة محبوبة/محظوظ)

المبحث : العلوم المهنية الخاصة/ التجميل/ الفصل الأول + المستوى الثالث

الفرع : الاقتصاد المنزلي

**ملحوظة :** أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علمًا بأن عدد الصفحات (٣).

### السؤال الأول: (٢٦ علامة)

(٨ علامات)

أ) وضح المقصود بكل مما يأتي:

- ١- مرونة الشعر.
- ٢- كثافة اللون.
- ٣- إعياء العضلات.
- ٤- الشحوم (الدهون).

(١٢ علامة)

ب) أكمل الفراغ في العبارات الآتية، وانقل الإجابة في دفتر إجابتك:

- ١- من الأملام المعدنية الصغرى التي يحتاجها الجسم بكميات قليلة نسبياً ..... و .....
- ٢- من الأمثلة على الفيتامينات القابلة للذوبان في الدهن ..... و .....
- ٣- كل واحد غرام من الكربوهيدرات يعطي ..... كيلو سعر حراري.
- ٤- تحديد الألوان هو .....

(٦ علامات)

ج) اذكر ثلاثة من العوامل التي تؤثر في مسامية الشعر.

### السؤال الثاني: (٢٤ علامة)

(١٢ علامة)

أ) علل كلاً مما يأتي:

- ١- التركيز على تناول الأطعمة الغنية بفيتامين (ج) مع الوجبات.
- ٢- الضغط برفق عند استعمال المشط الحراري أو الفير على الشعر الأشيب أو المصبوغ.
- ٣- يجب إغلاق قارورة الماء الأكسجيني فور الاستعمال.
- ٤- استعمال ملطف حمضي أو متعادل للعناية بالشعر بعد عملية التمويغ الدائم للشعر.
- ٥- مراعاة وضع الصباغ على الجزء المراد صبغه فقط عند إعادة صبغ جذور الشعر.
- ٦- لا يُنصح باستعمال مزيل الشعر الهمامي في عمليات الميش.

يتبّع الصفحة الثانية / ، ، ،

الصفحة الثانية

(٦ علامات)

ب) حدد ثلاثة من وظائف البروتينات للجسم.

(٦ علامات)

ج) قدم ثلاثة نصائح للمحافظة على الشعر بعد إجراء عملية التمليس الدائم.

السؤال الثالث: (٢٤ علامة)

أ) ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (✗) أمام العبارة الخاطئة، وانقل الإجابة إلى دفترك: (١٢ علامة)

١- يُعد اللون البرتقالي من الألوان الرئيسة. ( )

٢- اللون السكري هو أحد تدرجات اللون الأزرق. ( )

٣- تركيز الماء الأكسجيني التقليدي الأكثر استعمالاً هو (٦٪) ويساوي (١٢٠) . Volume ( ) .

٤- تُعد النيلة من الأصباغ النباتية المستخدمة لإزالة الإصفار من لون الشعر وإعطاؤه اللون الرمادي. ( )

٥- الملون الرذاذى من الأمثلة على الأصباغ المؤقتة. ( )

٦- كل واحد غرام من الدهون يعطي (٩) كيلو سعر حراري. ( )

(٦ علامات)

ب) حدد الإجراء اللازم عند صبغ الشعر في كل حالة من الحالات الآتية:

١- صباغ الشعر بلونه نفسه شرط ألا يظهر في الشعر ظلال أحمر اللون.

٢- صباغ شعر لونه الأساسي أسفل غامق (٠ / ٦) نريد صبغه ليصبح لونه أسفل متوسطاً رمادياً (١ / ٧).

٣- صباغ الشعر بلون أفتح من لونه الأساسي بأكثر من ثلاثة درجات باستعمال الألوان المركبة.

(٦ علامات)

ج) اذكر فائدة واحدة لكل من أدوات التمويج الآتية:

١- ورق أطراف الشعر.

٢- الاسفنجة.

٣- اللافافات المستقيمة.

السؤال الرابع: (٢٦ علامة)

(١٢ علامة)

أ) التمويج الدائم أحد طرائق تزيين الشعر:

١- استنتاج ثلاثة أسباب تؤدي إلى جفاف الشعر وتلفه بعد عملية التمويج.

٢- قدم ثلاثة حلول لمعالجة تقصّف الشعر بعد إجراء عملية التمويج.

(٦ علامات)

ب) تتبع المراحل الثلاث التي تمرّ بها عملية التمليس الدائم للشعر.

(٤ علامات)

ج) اذكر اثنين من الحالات التي يُمنع فيها عمل التفتیح الجزئي للشعر.

(٤ علامات)

د) عدّ اثنين من المواد التي تستعمل للمحافظة على رطوبة الشعر المصبوغ.

يتبع الصفحة الثالثة / ...

الصفحة الثالثة

السؤال الخامس: (٤٥ علامة)

(٧ علامات)

أ ) يُعد النوم من أنواع اللياقة البدنية الساكنة:

- ١ - وضّح مفهوم النوم.
- ٢ - اقترح ثلاثةً من النصائح التي تساعد على النوم الطبيعي.

(٦ علامات)

ب) عدد ثلاثة من أنواع التمارين الرياضية.

(٨ علامات)

ج) اذكر أربعة من الأهداف الجسدية التي تتحققها اللياقة البدنية.

(٤ علامات)

د ) سُمّ طرائق ضبط الوزن.

﴿انتهت الأسئلة﴾

LEARN 2 BE

تم تحميل هذا الملف من موقع الأولي الالكتروني

[www.awa2el.net](http://www.awa2el.net)

مدة الامتحان : س = س  
التاريخ : ٢٠١٨ / ١ / ٣٣

المبحث : التعليم الافتراضي (الآن / قبل) فـ ٣٣

## الفرع : المفهاد ملترفي

الإحاجة النموذجية:

الْجَلَالُ الْمُكَبِّرُ - (جَلَالُ الْمُكَبِّرِ)

(CIVIL)

٢- كون المفهوم غير المصنفة التي يتبعها أي لمن عن آخر، ولذلك يسمى  
ـ ١- كون المفهوم المصنفة المحض الأدherent.

٣- اعتبار المصنفة : عدم قدرة المصنفة على المحافظة على قوتها  
انفصالها أو تقوتها ، ويعود إلى أن المصنفة المحض الماد المادي  
أي ماد غير شرط حي قوتها الانفصال يكون يتحقق نفي انفصال قوتها  
المصنفة على متى = ذلة .

٤- الـ حـمـ : هيـ كـيـادـةـ تـكـونـ عـنـ الـأـرـةـ حـوضـ دـعـمـةـ  
الـأـنـافـةـ إـلـىـ الـبـلـ وـلـ كـاتـبـ فـيـ الـأـدـ بـكـتـبـ مـيـ  
الـأـطـلـ وـأـكـيـاـنـ الـدـفـيـعـ كـالـبـرـزـنـ وـالـدـيـنـ فـيـ  
الـدـقـونـ وـالـزـيـمـ وـالـشـوـعـ

**١٢) - أصل الفاعل خالد بن سعيد - الراية :-**

١٨٨ - من الأدوات المعدنية الصغرى التي تجدها في البيمارستان قليلة المساحة  
**(الكتاب) ٦ (البيروقراطية)**

٢- من الأصل في الفتاوى المقابلة في برهن (أو عدم) (١٧)

٨٨ - عَدَ الْأَلْوَانِ هُوَ: إِلَغَادُوكْ تَحْمِلُهُ التَّأْسِيرُ مِنْ سَرَّةِ الْأَلوَانِ الْأَنْتَجِيَّةِ صَرَّةِ الْأَلوَانِ الْأَصْبَارِيَّةِ (الصَّبَاغِ).

-الإرث من العوائل (نحو مثلاً) صافية (نحو مثلاً)

## - سوداً صدقة عاصمة لـ

العنوان: مطر مساعدة شهاده والرابع .

## ١- حالات حفظ المفردات

الإهمال ينطوي على القلوب الكثيرة والصياغات ومخالفة المفهوم.

(a)  $\lambda \in \Sigma$  :  $\exists \text{ illig. } \Pi$

2. - 31 ledje - P

- ١- آلللهِ يَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ - أَكْثَرُهُمْ لَا يَشْكُرُونَ

۵- لارن لشمنی هنر اسلامی را بخواهیم که اینجا ایضاً معرفت خواهد.

97 Geocities WebSite Site and

٣٨ - ملخص درس فصل اول

٥- نظارياً لظهور لون أحمر بين العلامتين غير سابقاً ولو لآخر

١٨- مفهوم وظائف البروتينات للـ (النوع)

انتهاء انتداب المحاسبة وتحقيق التاليف من

٢- تحضير القواعد الكبيرة سخالاً عملاً كائزناه.

٣: تنظيم بعض الاعمال الفنية - سفر الاعمال كهربوان

٤- احتجاجات من الأفراد على خلل سلوك كلام معنوار.

## نکیحہ حناب الم

٦- النفاذ، الإمداد وتوسيع النطاق (كبس، والحافظة، القدرة، الخصوصية في النحو والواحد)

٧- تكون النموذج وله قوائمه :

-١- مفهوم المعرفة في كريستن لتر

۷- درین رضایخ اتفاق نماید اگر اراده کنند میتوانند باشند (۳۶)

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْأَوَّلُونَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَكْثَرَهُمْ

~~الله~~ يَعْلَمُ مَا يَعْمَلُونَ

$$= 1018.11 \bar{z} + 5$$

الآن نحن نعلمكم بالكلمة التي ينزلها الله تعالى

٥ - وصع امتحانه على من اذ لم يحافظ على معاشرته

## السؤال السادس (٤) ع(أولى)

- ٢ - ضع ( ✗ ) إذا كان الماء ينبع من الكهف ( ✗ ) أو من السطح ( ✗ )
- ١ - نُسُدَّ اللوْنُ لِبِرْقَاتِي مِنَ الرَّيْلَانِ الرَّئِيْسِيَّةِ ( ✗ )
- ٢ - الْقَدْرُ الْكَبِيرُ أَمْ شَرْبَانُ الْلَّوْنِ الْبَرِيقِ ( ✗ )
- ٣ - عَرَكَنْ ( ✗ ) ، الْأَرْكَ حَسِينَ الْقَلَنْيَ ، الْأَكْرَاسِ حَارَّ صَرَ ٦٪ ( ✗ )
- ٤ - تَعَدُّ الْزَيَادَةُ مِنَ الْأَصْبَاغِ النَّسَاطِيَّةِ إِذَا تَعَزَّزَتْ بِجُرْمِي إِزَالَةِ
- الْأَصْبَاغِ مِنَ الْوَرَةِ لِتُعَوِّذَ طَارِدَ الْأَصْبَاغِ بِعَوْدِي ( ✗ )
- ٥ - الْمَلَوْنُ الْمَرْجَانِيُّ مِنَ الْأَصْبَاغِ عَلَى الْأَصْبَاغِ بِعَوْقَةِ ( ✗ )
- ٦ - كُلُّ ( ✗ ) غُمٌ مِنَ الْمَهْمَشِ وَخَلُونَ ( ✗ ) كَلْوُسُوْهُرِيِّ ( ✗ )

(٤) - حِدَرَ الْإِجْرَاءُ الْأَذْنِي مِنْ ضَبْعِ ( ✗ ) حِدَرِ كُلِّ حَالَمِ ، كَلَّا لَكَ لِلْأَرْجَاعِ ( ✗ )

- ١ - الْكَلِّ : حَسَنَتْ تَجْنِيدَ ظَهُورِ الْلَّوْنِ الْأَنْطَرِ عَلَى الْعَرِيْجِيَّةِ بِالْلَّوْنِ
- ٢ - طَفْرُ (الْأَحْضَر) قَتَضَوْ ( ✗ ) حِدَرَ لِعَيْنِي الْلَّوْنِ طَافِرُ.
- ٣ - الْكَلِّ : - زَضْبَعُ ( ✗ ) وَلَوْلَوْهُ وَسَوْفَاقَعُ بِعَوْدِي ( ✗ )
- ٤ - الْكَلِّ : - قَصْرُ الْلَّوْنِ قَبْلَ صِيغَهِ بِالْلَّوْنِ الْمَلْوُبِ

(٥) - خَارِجَةُ وَاهِرَةُ لِعَلِيِّ سَادَوَاتِ ، لِحَوْجِ السَّالِتَةِ . - ( ✗ )

- ١ - مَرِيقَ الْمَرْفَقِ لِلْمَرِّ : ① الْمَحَافَقَةُ كَائِنَةُ الْمَرْفَقِ حَصَدَ لِلْمَرِيقَةِ بَعْدَ
- ٢ - مَنْتَهِيَةُ بَعْدَهُ ② اِعْمَاقَهُ ③ اِمْرَافَهُ ④ لِتَرَسِ الْمَقْصِفِ اِنْتَادِعَلَيْهِ لِلْمَوْجَعِ ⑤ سَلْعَلَهُ لِلْفَ
- ٣ - الْأَسْفَنْجَةُ - تَوَزَّعُ بِحَلْلِ الْمَهْوِرِ عَلَى أَهْزَارِ لِلْمَرِيقِ جَمِيعِهِ .
- ٤ - الْأَفَانَاتُ بَعْدَهُ : - سَلَتْ ، لِلْمَسْوَأِ ، عَلَى ، لِلْمَلَوْنِ ، كُلِّ
- الْمَهْوِرِ .

## السؤال الرابع:- (٦ عاشرة)

(٦) - العبريج دائم آخر طرائقه ترسن في ذئب عذب (٦ عاشرة)

١٠ ذئبة أسباب بقدر إلى شفاف الشفافية بعد عملية التوحّج.

- استعمال ملوك في تركيز قوى لا يتحملون

- ظالم وجيته الجائحة

- لفظ لغير صحة

٥. جلو حلول ملائكة رئيسي في صدراها عملية التوحّج.

- استعمال تصوّر خاص للشّفاف المتعوز

- استعمال كرميادة ملذة

- قصة طلاق سلالة مصطفى

٧) المراحل لشهر رمضان بحسب عملية العمل في الأئم للشّفاف (٦ عاشرة)

- المرحلة الأولى: وضع قارة الماء على رأسه

- المرحلة الثانية: وضع الماء

- المرحلة الثالثة: وضع مادة التكينون (التلدين) على رأسه

٨) - اشتهرت سيدة العلاج، التي ينزوغون على التقىج بجزئي الماء (٤ عاشرة)

١- اذالات لشّفاف صبيغاً بماء الگازار ودار

٢- اذالات لشّفاف صبيغاً بسوائل ماء فرزق

٩) - اشتهرت المرأة التي تتبع المعاشر على طور لغير طبيع (٤ عاشرة)

١- اصبو

٢- المليان العاري

٣- حمام الزينة

## السؤال الخامس: (عمارة)

(العنوان). تذكر المقادير التي تم اتباعها في إنشاء المنهج.

- ١) معنى الموقف: حالات من الواقع على مدار صياغة صياغة منها  
(عالية ونهاية)  
غير محدود.

- (٥) مُرْتَدٌ مُنْهَىٰ لِمَنْ يَعْلَمُ أَنَّهُ مُنْهَىٰ لِمَنْ يَعْلَمُ . (الجواب)

- ١- صيغة المعرفة التي تأتي للنون داخل حرف النون

- ٢- عوّذ بالله عزّ علی لفظ مُنْكَرٍ سایه حُدُودٍ

- ٣) حارس متحف (ال Ramirez) لـ

- ## ٤- انتشار الوفى - عن جامع

- ٦- زوارِ کوئی اکھیر لاکھ قتل نہ کرے

- فـ حافظ على دفع الأقساط، وتحتاج (الثانية) قبل التفاصيل

- ٢- لاتعلم ملائكة لفولنوم

- ٨- إنجل و الفراستي في حالة عدم القدرة على تزويد

- أَيْمَانٌ - لِيَمَانٍ -

- العنوان = العنوان -

- الله

- ## الدِّيْجَاتُ وَالْتَّأْكُلُ

(F) - أربعون ألف متر مربع على مساحة (A) المقدمة في المثلث

رقم الصفحة  
في الكتاب

## تابع احاجية لـ فؤال ائم من نوع د :

- ٤٩ - طرق حفظ سمات ملائكة جنط الورق . (عجايب)  
١- الكثافة = العزائزة وتناظر الوجهيات الخذائية .  
٢- تكثيل لورك العذائية .  
٣- إنشاء الماء البخري .  
٤- إنشاء الماء العذري .