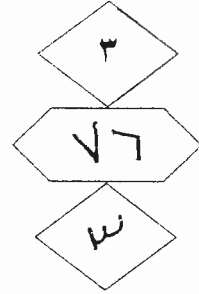
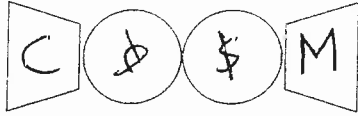


بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

(وثيقة عجمية/محدودة)

س د
١ ٣٠

مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة
اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٨/٠٧/٠٥

المبحث : العلوم الصناعية الخاصة (التنجيد والديكور) / م٣
الفرع : الصناعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٤) ، علماً بأن عدد الصفحات (٢) .
السؤال الأول: (١٥ علامة)

أ () تمتاز الأقمشة المصنوعة من الكتان بعدة ميزات، عدد خمساً منها. (٥ علامات)

ب () بين استعمالات كل من الآتية: (١٠ علامات)

١- الكشمير. ٢- الحرير الطبيعي.

السؤال الثاني: (٢٥ علامة)

أ () يتكوّن هذا الفرع من (٦) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها: (١٨ علامة)

١- الألياف التي تُصنّف على أنّها من الألياف النباتية:

أ () الصوف. ب () الجوت. ج () النايلون. د () الموهير.

٢- الدُرف محورية الحركة تتحرّك رأسياً أو أفقياً إلى الدخّل والخارج هي:

أ () العادية. ب () المتأرجحة. ج () الثابتة. د () المتحرّكة.

٣- النافذة التي تُعرف باسم نافذة بيت المزرعة هي:

أ () المرتفعة. ب () البارزة. ج () المنحنية. د () المظلّلة.

٤- الستائر التي تُصنع من ثلاث طبقات هي:

أ () ستائر الشرائح الأفقية. ب () ستائر الشرائح الرأسية. ج () الستائر اللدائنية. د () ستائر الأقمشة.

٥- الأثاث الذي استخدمت فيه الأطباق الهندسية النجمية بأشكالها هو:

أ () الإسلامي. ب () الإسباني. ج () الفرنسي. د () الإنجليزي.

٦- الارتفاع الكلّي لسرير الطفل هو:

أ () (٦٠-٦٥) سم ب () (٧٠-٧٥) سم ج () (٨٠-٨٥) سم د () (٩٠-٩٥) سم

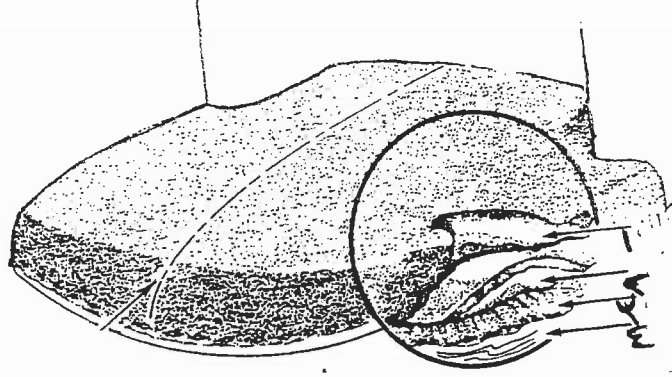
ب () يقسم النسيج المبردي من حيث الشكل إلى عدة أنواع، اذكرها. (٧ علامات)

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

السؤال الثالث: (٢٥ علامة)

- أ) ما هو المقصود بالتقطيع؟ وبيّن المواد والطرق المستخدمة في عملية التقطيع. (٦ علامات)
- ب) على ماذا يدل الشكل الآتي؟ وسمّ دلالات الأرقام من (١ - ٤)؟ (٩ علامات)



- ج) قارن بين الستائر الدائنية وستائر الشرائح الأفقية من حيث:
- ١- المواد المستخدمة في صنعها.
 - ٢- استعمال وأماكن تركيب كل منها.

(١٠ علامات)

السؤال الرابع: (٢٥ علامة)

- أ) اذكر أبرز عناصر الزخرفة الإسلامية. (٦ علامات)
- ب) حدّد قياس ميل الظهر لكل من الآتي:
- ١- كنبه مفردة.
 - ٢- كرسي المكتب.
- ج) تتكوّن الأرضية القاسية من عدّة طبقات، اذكرها وبيّن ممّا تُصنع كل منها. (٩ علامات)
- د) بيّن مع الشرح طرق تثبيت تغطيات أبواب المركبات مع هياكلها. (٦ علامات)

﴿انتهت الأسئلة﴾



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

صفحة رقم (١)

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

مدة الامتحان: ٢٠ : ١٠

المبحث : العلم لصاعيه بكاه (البجيد والدكتور)

التاريخ : ١٥ / ١٨ / ٢٠١٨

الفرع : الصاعيه ٣٣

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الأول : ١٥ علامة

- ١١ (٤) من أدلة الأفعى : المصنوعة من الكتان
أ- أفعى من الرطوبة بسهولة وسرعة
ب- سهولة تنظيرها والتخلص من الأوساخ عند العمل
ج- ظهور رائحة طيبة تشبه رائحة الخبز من جمال القميص المصنوعة منها
د- المتانة وتتحمل كثرة الاستعمال والكي
هـ- تتحمل الحرارة لفترات طويلة (١٢) من بعد ما يبدأ لونها بالتغير
١٤٥ = ٥ علامات

(٥) الأسماء الواردة

- ١٤ أ- اللطيف : يتحمل في صناعات الملابس الحديثة
ب- الجوارب الحفيفة الناعمة
ج- والخطبة
د- والخرامات
هـ- وصناعة الجار
١٤٥ = ٥ علامات

- ١٥ ج- الحر الطبيعي : يتحمل في صناعات الملابس الحديثة
د- واقية المتأكل
هـ- والجوارب
و- واقية النار
ز- والفروشان
ح- والسيفوف
ط- والحجر صيد
١٤٥ = ٥ علامات

- ملاحظة : تأخذ الطالب ٥ علامات إذا ذكر خمس أسماء لآلة الخمر وخمس علامات إذا
ذكر خمس أسماء لآلة الخمر
أ- أسماء الخمر : ٥ علامات
ب- أسماء الخمر : ٥ علامات
١٤٥ = ٥ علامات

صفحة رقم (٤)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني :- ٥٥ علامة
	(P) رقم الفقرة ومركز الإجابة (١٨ علامة)
١١	١- (ب) - الجود
٧٨	٢- (ب) - المتأثرة
٨٢	٣- (P) - المرتفعة
٨٦	٤- (ب) - حائل الزلزال الرئيسي
١٠٧	٥- (P) - الأسماء
١٤٠	٦- (ج) - (٨١ - ٨٥) سم
	٦ × ٣ = ١٨ علامة
	(ال) أنواع الشيخ المروي (٧ علامات)
٢٧	١- شيخ المير الطولي (مير العار)
٢٨	٢- شيخ المير العمري (مير اللجج)
	٣- شيخ المير المنظم (التعادل)
	٤- شيخ المير عن المنظم
	٥- شيخ المير المظلل
	٦- شيخ المير المرتب
	٧- شيخ المير المكر
	٧ × ١ = ٧ علامات

رقم الصفحة في الكتاب	
	الو ا ر الثالث : ————— ٥٥ عدد
٥٠	١- يقسم بالتعويض لتقسيم التقطيع أو طبقتي التقطيع والثوطين الثقويان المتغيران إلى أمم وأشكال متماثلة أو مختلفة لتبني طبقتي التقطيع والحشو والعماد التأخير الجمالية (٥٥٤٤٤)
٥١	٢- عدد موزن التقطيع ١- التقطيع بالأنوار ٥٥٤٤٤ ٢- التقطيع بالأساس الزماني ٥٥٤٤٤ ٣- التقطيع بالخطية ٥٥٤٤٤ ٤ ٥٥٤٤٤ ٥٥٤٤٤ ٥٥٤٤٤
٥٤	١- يدل الشكل على طريقة الظهور الرسائية ٣٥٤٤٤ ٢- عدد الإرقام ١- عدد سجين ٢- قطر ٣- ضيق ٤- عدد فوه ٥ ٥٤٤٤٤ = ٥٤٤٤٤ + ٣٥٤٤٤ = ٩٥٤٤٤
	المقدمة ١٥٤٤٤ ١- السائر الدائري : - (٥٤٤٤٤) العدد المستعمل في معاينة : - البياض ضاعية أو من قالوا لا شيء ٢- ما كان تركيزها : - المطاوعة : - ٥٤٤٤٤ ٣- سائر الشرائح الأفقية : - (٥٤٤٤٤)
٨٦	الو ا ر المتغيرة في معاينة : - سائر حقة من الإلهام أو التي : - أو طاعة ضاعية ومعدنية ١- سائر سحرها : - المعادن : - ٥٤٤٤٤ ٢ ٥٤٤٤٤ = ٥٤٤٤٤

صفحة رقم (٤)

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الرابع : ————— ١٤٥ هـ
١٠٧	١- عناصر الزخرفة الإسلامية
	١- عناصر زخرفية خطية
	٢- عناصر زخرفية نباتية
	٣- عناصر زخرفية هندسية
	٤- عناصر زخرفية من النباتات الحية
	$٤ \times ١٥ = ٦٠$ عناصر
١٤١	(ب) قياس ميل الظهر
	١- كتبه مقرونة (١-٥) سم
١٤٢	٢- كتبه المكعب (٤-١٠) سم
	$٤ \times ٤ = ١٦$ عناصر
	(ج) طبقات الأرضية القاسية ومنه قسّم
١٤٣	١- الأرضية : تصنع من الألواح الخشبية - الألواح النحاسية - اللؤلؤ أو الورق المنقوش
	٢- طبقة الخشب : تصنع من الخشب أو المطاط أو القماش
	٣- التذهيب : تصنع من الحبر والطبقة أو اللؤلؤ
	أو القماش ، وغالباً ما تصنع من القش أو الخشب المنقوش
	$٣ \times ٩ = ٢٧$ عناصر
	(د) طرق تشييد قاعات أبواب الخشب
١٤٤	١- البراعم : تكون بأنواعها واقية مختلفة من ذوات الرؤوس
	العادية أو المعقدة وتظهر من طبقة التذهيب
	٢- مثابك ظاهرة : تشييد من التذهيب وتدخل في القوس
	هيكل الباب وتكون من المعدن أو من الخشب
	أو مغطاة باللؤلؤ
	٣- مثابك مخفية : تشييد في ظهر الأرضية وتدخل في القوس
	هيكل الباب ومنه أشكال واقية متنوعة وهو من
	الألوان الجميلة
	$٣ \times ٦ = ١٨$ عناصر