



بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / التكميلي

(وثيقة محمية/محدودة)

س

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٩/٨/١

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني

الفرع : جميع الفروع المهنية / مسار الكليات

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٤) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (١٥ علامة)

اقرأ النص الآتي من (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(إن أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشُرور الفرقة والتشردم لا تنبئ إلا بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر لحقوق الإنسان الذي كرمه الله تعالى واستخلفه في الأرض. ومن المفارقات التي يعاني منها واقعنا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن.

إن الإرادة العربية الحرة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة، كما تتسجم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدّي التمسك بها إلى تحقيق الأمن للجميع. إن البحث في هذه القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف، وفي إطار هذا المسعى، نحن بحاجة إلى التركيز على المشتركات العالمية والإقليمية، وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربية، التي تحمل أولوياتنا وتحدد معالمها بصورة مستقلة. ولا ريب في أن مستقبل العمل العربي يكمن في فضاء يدعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعوبه، فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد في مختلف الميادين، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز).

- ١- بيّن سبب زيادة المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر لحقوق الإنسان. (علامتان)
- ٢- ما أهمية التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة؟ (علامتان)
- ٣- كيف نعالج الضعف على الصعيد الحضاري؟ (٣ علامات)
- ٤- اضبط حرف الهاء في كلمة (الوهن) المخطوط تحتها في النص. (علامتان)
- ٥- بيّن المقصود بعبارة: (ومن المفارقات التي يعاني منها واقعنا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن) الواردة في النص. (علامتان)
- ٦- ما معنى كلمة (التشردم) الواردة في الفقرة الأولى من النص؟ (علامتان)
- ٧- من كاتب المقال الذي أخذ منه النص السابق؟ (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٦ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) لعلي الجارم، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|---|---|
| ١- فَازَتْ بِرُكْنٍ شَدِيدٍ غَيْرِ مُنْصَدِعٍ | مِنَ الْبَيَانِ وَحَبْلِ غَيْرِ مُضْطَرِبٍ |
| ٢- وَلَمْ تَزُلْ مِنْ حِمَى الْإِسْلَامِ فِي كَنَفٍ | سَهْلٍ وَمِنْ عِزَّةٍ فِي مَنْزِلٍ خَصِيبٍ |
| ٣- حَتَّى رَمَتْهَا اللَّيَالِي فِي فَرَانِدِهَا | وَخَرَّ سُلْطَانُهَا يَنْهَارًا مِنْ صَبَبٍ |
| ٤- كَمْ مَهْرَقٍ الْمَاءِ فِي الصَّخْرَاءِ حِينَ بَدَأَ | لِعَيْنِهِ بَارِقٌ مِنْ عَارِضٍ كَذِبٍ |
| ٥- كَمْ لَفْظَةٍ جُهِدَتْ مِمَّا تُكْرَرُهَا | حَتَّى لَقَدْ لَهَيْتُ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ |

- ١- وضح دلالة عبارة (فازت بركن شديد غير منصدع) الواردة في البيت الأول. (علامتان)
- ٢- صف حال اللغة العربية في كل من البيتين: الثاني والثالث. (٤ علامات)
- ٣- ما معنى كلمة (عارض) المخطوط تحتها في البيت الرابع؟ (علامتان)
- ٤- وضح الصورة الفنية في الشطر الأول من البيت الأخير. (علامتان)
- ٥- اكتب الجذر اللغوي لكلمة (مهرق) الواردة في البيت الرابع. (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر حيدر محمود. مما ورد في الكتاب المقرّر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (١٢ علامة)

أ) اقرأ النّصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(لقد قدّم أطباء العرب والمسلمين في الماضي خدماتٍ جليّةً للبشرية عرفها القريبُ والبعيدُ، فقد عالجوا كثيراً من الأمراض التي أوشكت أن تنفّس في الناس، وكم مريضٍ شفّي بسببهم).

١- استخرج من النّصّ السابق:

أ- اسماً ممدوداً ب- اسماً منقوصاً ج - فعلاً من أفعال المقاربة

٢- أعرب ما تحته خطاً إعراباً تاماً. (علامتان)

٣- بيّن سبب كتابة الألف المقصورة في كلمة (تنفّس) على الصورة التي جاءت عليها. (علامة واحدة)

يتبع الصفحة الثالثة/،،،،

الصفحة الثالثة

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٣) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(٦ علامات)

١- يُكتب العدد (١٥) بالكلمات في جملة (في الصفّ ١٥ طالباً):

أ- خمسة عشرة ب- خمس عشر ج- خمسة عشر د- خمس عشرة

٢- الجملة التي ورد فيها فعل من أفعال الشروع ممّا يأتي:

أ- أنشأ الطالبُ يستعدُّ للمسابقة.

ب- أنشأ المهندسُ مشروعًا كبيرًا.

ج- أنشأت الوزارةُ مدرسةً حديثةً.

د- أنشأت الأمُّ ابنتها نشأةً سالحةً.

٣- الجملة التي ورد فيها اسم مقصور ممّا يأتي:

أ- القاضي عادلٌ في حكمه.

ب- اللهم ارحم شهداءنا.

ج- لا تكن كساعٍ إلى المعركةٍ بغير سلاح.

د- شارك المعلمون في المنتدى الثقافي.

السؤال الرابع: (٧ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: المعدة بيت الداء.

٢- خاطرة تعبر فيها عن مشاعرك وأنت جالس على شاطئ البحر.

٣- سيرة تتناول فيها جانبًا من حياة شخصية بارزة تأثرت بها.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	بإجابة السؤال الأول (١٥ علامة)
١١٦	١- الحرور ودعوات التعصم والخطاب الطائفي وشروط الفرقة والتشيزم . يكتب باللحن ثلاثة دلائل (علامات)
١١٦	٢- حقيقة الأوص للجميع (علامات)
١١٦	٣- بالتبديهي فختلف المادس وتفرير تقامة العمل الشائبة والإبداع والإيجاز . (٣ علامات)
	٤- الوهن الكون (علامات)
١١٩	٥- ربيفر أن تقامه وتقالها لا أن تتمازح ، فالله تعالى استخلف الازان في الأرض بركعة وبناه الى الإعمار والخرق فهاك معارفة بين وجه الأنسان في الإعمار والبناء وما هو كائن من أقطار الجوهب مودع أم التعصم . وشروط الفرقة والتشيزم والاستباليه في الفرقه والازان (علامات)
١١٨	٦- التفرة (علامات)
١١٧	٧- صاحب السمو الملك الأمير الحسن بن طلال (علامات)

رقم الصفحة في الكتاب	إجابة السؤال الثاني (١٦ علامة)
	(P)
١٧٢	١- بلاغة اللغة العربية وخصائصها: لأثر اللغة القرآن الكريم (علائق)
١٦٧	٢- في البيت الثاني: كانت محبة في حفظ الإسلام للأثر اللغة التي نزل بها القرآن الكريم في محبة حفظه وماله هذه كتابه إن شاء نزل به بيان خصيه ورفاهه ونعمه
	٣- ما دلل البيت الثالث: حالاً مؤثراً لتأليه اليوم من إيمان أهل أمهلاً لربنا ما نزل عن شيا وسقطت قرآنها بعد أحمد عن لغة (علائق)
١٦٩	٤- عارضة: كتاب صلة (اللائق)
١٦٨	٥- في اللفظة "كاتب" متعب (اللائق)
١٦٩	٥- هرق (هرق) (علائق)
١٤٢	٥- مكتبة العالم أربعة أبناء من قصيدة رسالة عن (أبو العاصم) للشاعر محمد بن محمد بن محمد لما كتبه المترجم (علائق)

رسالة من باب العامود

يا حبيبَ القُدسِ نادتكِ القِبابُ
 إنَّها قُرَّةُ عَيْنَيْكَ وفي
 والأحباءِ على العَهْدِ الذي
 رَسَمَكَ الغالي على أهدابِهِم
 وَهُمُ الأهلُ فِيا فارسَهُم
 وَيَسِرُ خَلْفَكَ بِحَجْرٍ هائِجٍ
 كَمَ على السَّاحاتِ مِنْ أنفاسِهِم
 وعلى بابِ العُلى كَمَ مِنْ يَدِ
 وهُمُ الأبطالُ والأقصى لهم
 والجِباةُ الشُّمْرُ أعراسُ فِدَى
 إنَّ يَكُنْ بابُ البُطولاتِ دَمًا
 يا حبيبَ القُدسِ ما للقُدسِ مِنْ
 الملائينُ التي ملءُ المدى
 غيرَ أنَّ القُدسَ في محنتِها
 ولكمُ ناديتُ لكنَّ لا صَدَى
 يا حبيبَ القُدسِ يا بريقِها
 وغدًا شَمَلُ الحِمى مُجتمِعُ

والمحاريبُ فَقَدُ طالَ الغيابُ
 زَنَدِكَ الوَشْمُ وللِكَفِّ الخِضابُ
 قَطَعُوهُ والهوى - بَعْدُ - شبابُ
 رايةً واسْمُكَ سَيْفٌ وكتابُ
 أَشْرَجَ المُهْرَ يُطاوَعُكَ الرُّكابُ
 يَفْتَدِي الأقصى وأمواجُ غِضابُ
 وردةٌ فاحتُ وكمُ جادَ سَحابُ
 حُرَّةٌ دَقَّتْ وكمُ شَعَّ شهابُ
 وبِهِمُ تَزْهَو الرُّوابي والشَّعابُ
 وعليها مِنْ سَنا المجدِ إهابُ
 فالجِباةُ الشُّمْرُ للجنَّةِ بابُ
 مُنْقِذِ إلَّاكَ فالسَّاحُ يابُ
 ما لها في نَظْرِ الغازي حسابُ
 وحدها صابرةٌ والأهلُ غابوا
 ولكمُ أسمعَتُ لكنَّ لا جوابُ
 سوفَ تَلْقانا ونلقاها الرُّحابُ
 وغدًا للمسجدِ الأقصى مآبُ

(حيدر محمود)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال: الثالث (١٢ علامة)
	(P)
	١- (٣ علامات)
١٢٣	١- أ طباء
١٢٣	٢- الماضي
١٢٣	٣- أ مائة
	٢- حرفين: مضان إلى مجرور وعلامة مجرور تنوين إن (٤ علامات)
١٤٩	٢- لأننا وقعت في الفعل الزائد على ثلاثة أحرف ونحو مبنية بياء (٤ علامات)
	٣- (٤ علامات)
	٤- (٦ علامات)
١٤١	١- أ - ب - ج - د - هـ
١٨٧	٢- أ - ب - ج - د - هـ الطالب يستعد
١٧٣	٣- أ - ب - ج - د - هـ شارك العديون في المنكر

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الرابع (٧ علامات)

توزع الصلاة الليلية على الموضوعي كما يأتي:

١- الأضلاع: تتلوا وترابطها وجهتها
ومكانتها للموضوعي (٣ علامات)

٢- الأضلاع: بقوة الألف ووجهتها
وتوظيف الجمال، ومراعاة الشك في الفتح
للموضوعي (٣ علامات)

٣- سلامة اللفظ، ومراعاة علاجاته
وموضوع الأضلاع (٣ علامات)