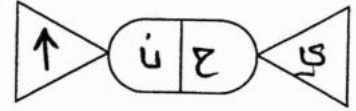




بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / التكميلي

(وثيقة محمية/محدود)

د ٣٠
س ١

مدة الامتحان: ٣٠ د
اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٩/٨/١

المبحث : اللغة العربية/المستوى الثاني
الفرع : جميع الفروع المهنية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النَّصَّ الآتي من وحدة (الفحص الطبي قبل الزواج)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

(ومن الجدير بالذكر أنَّ الشريعة الإسلامية حثَّت على ذلك، ولم تغفل العناية بهذا الجانب، فهناك الكثير من المضامين في آيات القرآن الكريم تشير إلى هذه المعاني، قال تعالى: ﴿رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ﴾، مما يعني أنَّ الذرية مصدر استقرار نفسي وحياتي إن كانت سليمة معافاة، بقدر ما يمكن أن تكون منبع شقاء وعذابات إذا قُدِّر لها أن تكون مريضة أو مشوَّهة، ومثل هذه المعاني نجدها أيضًا في الأحاديث النبوية الشريفة، إذ تحمل إشارة للتخوف من الأمراض الوراثية، قال رسول الله ﷺ: " تخيِّروا لنطفكم فأنكحوا الأكفاء وأنكحوا إليهم "، مما يؤكد خطورة مسألة التقاء بعض الصفات الوراثية غير المرغوبة، التي تهدد أمان الإنسان مع نفسه وبني جنسه، وتعيق التقدُّم والرِّخاء البشري، وتزيد احتمال وجود الأعباء الإنسانية التي هو في غنى عنها).

١- ما الذي تعنيه الآية: ﴿رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ﴾ كما ورد في النَّصِّ؟ (٣ علامات)

٢- وضح الإشارة التي يحملها الحديث الشريف كما ورد في النَّصِّ. (٣ علامات)

٣- بيِّن المسألة الخطيرة المؤكدة في النَّصِّ. (٣ علامات)

٤- فسِّر قوله عليه السلام (تخيِّروا) من وجهة نظر العلم الحديث. (٣ علامات)

٥- استخرج من النَّصِّ كلمة تقابل كلمة (سعادة) في المعنى. (علامتان)

٦- بيِّن الفكرة الرئيسة في النَّصِّ. (علامتان)

٧- اكتب مفرد كلمة (المضامين) المخطوط تحتها في النَّصِّ. (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (يا ابن الحسين) للشاعر حيدر محمود، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--|---|
| ١) يا قائدَ الوطنِ الغالي، ورائدَه | إن لم يكنْ فيك، في مَنْ يُكتبُ العَزْلُ |
| ٢) يا ابنَ الحسينين: من شمسِيهما سطعتْ | كلُّ الشَّموسِ، فنورُ الحقِّ متَّصلُ |
| ٣) ما زالتِ الدَّوحةُ الخضراءُ يانعةً | كعهدِها دائماً .. والطَّيْبُ ينهملُ |
| ٤) في حبِّكم نحنُ صوفيونَ شاهدة | قلوبنا، وعلينا تشهَدُ المُقلُ |
| ٥) لا شيءٌ يبعِدنا عنكم، ولا أحد | ولا نبالي بِمَنْ لاموا، ومَنْ عَدَّلوا |

- ١- ما الأسلوب الإنشائي المستخدم في الشطر الأول من البيت الأول؟ (علامتان)
- ٢- ما معنى كلمة (سطعت) الواردة في البيت الثاني؟ (علامتان)
- ٣- ماذا قصد الشاعر بكل من: (علامات ٤)
- أ - الحسينين في البيت الثاني. ب - الدوحة الخضراء في البيت الثالث.
- ٤- وضح الصورة الفنية في عبارة: (وعلينا تشهَدُ المُقلُ) الواردة في البيت الرابع. (علامتان)
- ٥- ما دلالة عبارة: (في حبِّكم نحن صوفيون) الواردة في البيت الرابع؟ (علامتان)
- ٦- حدّد البيت الذي يتضمّن المعنى الآتي: (علامتان)
- لا نتخلّى عن الهاشميين أيًا كانت الأسباب.

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أراك عصي الدّمع) لأبي فراس الحمداني، ممّا ورد في الكتاب المقرّر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١- قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كلّ منهما: (٦ علامات)

- | | |
|--|---|
| أ) إنَّ الرّسولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ | مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكُ |
| ب) وَإِنِّي لَنَجْمٌ تَهْتَدِي بِئِي صُحْبَتِي | إِذَا حَالَ مِنْ دُونِ النُّجُومِ سَحَابُ |
| ٢- كَمَا أَنَّ الْقَرْنِفَلَ وَالزَّنَجَبِيلَ | الْعَبِيرَ بِجُنَابِهَا |

اختر ممّا يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

- أ- وأفضّل ب- وأطيبُ ج- وأحلى د- وذاكِ (علامتان)

يتبع الصفحة الثالثة/،،،،

الصفحة الثالثة**السؤال الرابع: (١٦ علامة)**

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(يرى بعض الباحثين أن الذوق عمل على ترقية الأفراد والجماعات أكثر مما عمل العقل، وليس الفرق بين الناس فرقاً في العقل وحده، ولكنه أيضاً فرق في الذوق، وإن كان العقل مؤسس المدن، فالذوق قد جمتها وزيتها).

(٤ علامات)

١- استخرج من النص السابق:

- أ- اسم تفضيل
ب- مصدرًا لفعل غير ثلاثي
ج- جمع قلة
د- اسم فاعل لفعل ثلاثي

(علامتان)

٢- أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا تامًا.

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم

(١٠ علامات)

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- نوع (لا) في جملة: (لا تقترب من أعمدة الكهرباء) :

- أ- نافية
ب- ناهية
ج- نافية للجنس
د- عاطفة

٢- الاسم المُعرب مما يأتي هو:

- أ- هذه
ب- هو
ج- التي
د- هنذا

٣- الوزن الصرفي لكلمة (اندفاع) هو:

- أ- افتعال
ب- انفعال
ج- افعال
د- اغفال

٤- الجملة التي أفادت فيها (قد) التشكيك مما يأتي:

- أ- قد أوزرك إن تحسّن الجو.
ب- قد تحسّن الجو قليل قليل.

- ج- صادفت أخي وقد كان مستعجلًا.
د- مررتُ بزرعٍ قد سقاه المطر.

٥- الاسم الممنوع من الصرف مما يأتي هو:

- أ- طلاب
ب- ألوان
ج- شجر
د- منازل

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- خاطرة بعنوان: عامي الأخير في المدرسة.

٢- رسالة توجهها لصديقك تحثه فيها على القراءة لينمي شخصيته.

٣- مقالة بعنوان: الحفاظ على البيئة ضرورة من ضرورات العصر.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

صفحة رقم (١)



الجمهورية العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العلمية

المبحث :

الفرع : الطب

مدة الامتحان : ٣٠ د
التاريخ : ١ / ٨ / ٢٠١٩

مباراة الأهل (٢٠)

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول : (١٨ علامة)

رقم الصفحة في الكتاب	
١٢٥	١ - الذريرة مصدر استقرار نفسي وهيائي إنه كانت سليمة مهافاة، بقدر ما يمكن أنه تكون منبع سقاء وعذابات إذا قدر له أنه يكون مريضاً أو موهماً . (٢ علامة =)
١٢٥	٢ - إشارة للتخوف من الأمراض الوراثية . (٣ علامة =)
١٢٥	٣ - التقار ببعض الصفات الوراثية غير المرغوبة التي تهدد أمانه الإنسان مع نفسه وبني جنسه، وبقيّة التقدم والرّخاء البشري، وتزيد احتمال وجود الأعباء الإنشائية التي هو في غنى عنك . (٢ علامة =)
١٢٩	٤ - أي أهملوا اختياركم لنساء صحيات لا يهددن الأبناء بأمراض موزية خاصة إذا اجتهدت مورثاتهم مع من يحملونه هذا المرض الوراثي في مورثاتهم من الرجال . (٣ علامة =)
١٢٥	٥ - سقاء (٢ علامة =)
١٢٥	٦ - موقف الشريعة الإسلامية من الأمراض الوراثية .
١١٠	٧ - مضعون (٢ علامة =)

صفحة رقم ()

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الثاني : (١٨ علامة)
١٧٨	١ - النداء (٢) (علامة)
١٧٧	٢ - أضادت (علامة)
١٧٩	٣ - ١ - الحسين بن طلال ، و الحسين بن عليّ (علامة)
١٧٩	٢ - الالة الهاشمية (علامة)
١٨٠	٤ - شبه العقل بإنسان يدلي بشهادته (علامة)
١٧٩	٥ - دلالة على عمق حبّ الإسمين في النفوس (علامة)
١٧٧	٦ - البيت الخامس (الأمير) (علامة)
١١٥ / ١١٦	٧ - يكتب الشاعر أربعة أبيات شهرية من قصيدة "أرسلت عصي الدرع" لابن فراس الحميري.
	(٤ علامة)

أراك عصي الدمع

للوحيد

الحارث بن عتبة

أبو فراس الحمداني

أما للهوى نهي عليك ولا أمر
ولكن مثلي لا يذاع له سر
وأذلت دمعاً من خلأته الكثير
إذا هي أذكتها الصبا والفكر
إذا مت ظمناً فلا تنزل القطر
وأحسن من بعض الوفاء لك الغدر
هواي لها ذنب، وبهجتها عذر
لأذنا بها عن كل واشية وفر
فقد هدم الإيمان ما شيد الكفر
لإنسانة في الحي شيمتها الغدر
فتأرن أحياناً كما أرن المهز
إلى القلب لكن الهوى لليلي جسر
ليعرف من أنكرته البدو والحضر
معوذة أن لا يخل بها النظر
كثير إلى نزالها النظر الشزر
وأسغب حتى يشع الذنب والشسر
ولا الجيش ما لم تأته قبلي النذر

- ١ - أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
- ٢ - بلي، أنا مشتاق وعندى لوعة
- ٣ - إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى
- ٤ - تكاد تضيء النار بين جوانحي
- ٥ - معلتي بالوصل والموت دونه
- ٦ - حفظت وضيعت المودة بيننا
- ٧ - بنفسي من الغادين في الحي غادة
- ٨ - تروغ إلى الواشين في، وإن لي
- ٩ - فإن يك ما قال الوشاة - ولم يكن -
- ١٠ - وفيت وفي بعض الوفاء مذلة
- ١١ - وقور ورينعان الصبا يستقرها
- ١٢ - وما كان للأحزان لولاك مسلك
- ١٣ - فلا تنكريني يا بنة العم إنه
- ١٤ - وإني لجرار لكل كتيبة
- ١٥ - وإني لنزال بكل مخوفة
- ١٦ - فأظماً حتى ترتوي البيض والقنا
- ١٧ - ولا أضح الحى الخلوف بغارة

- ١٨- أُسِرْتُ وما صَحْبِي بَعُزْلٍ لَدَى الوَغَى
 ١٩- وَقَالَ أَصِيحَابِي: الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى
 ٢٠- وَلَكِنِّي أَمْضِي لَمَّا لَا يَعِينِي
 ٢١- يَقُولُونَ لِي بَغْتَ السَّلَامَةَ بِالرَّدَى
 ٢٢- وَهَلْ يَتَجَافَى عَنِّي الْمَوْتُ سَاعَةً
 ٢٣- سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جِدُّهُمْ
 ٢٤- وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَا تَوَسُّطَ بَيْنَنَا
 ٢٥- تَهَوُّنُ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نَفُوسَنَا
- وَلَا فَرَسِي مُهْرٌ، وَلَا رَبُّهُ غَمْرٌ
 فَقُلْتُ، هُمَا أَمْرَانِ، أَخْلَاهُمَا مُرٌ
 وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرَهُمَا الْأَسْرُ
 فَقُلْتُ: أَمَا وَاللَّهِ، مَا نَالَنِي خُسْرُ
 إِذَا مَا تَجَافَى عَنِّي الْأَسْرُ وَالضَّرُّ
 وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ
 لَنَا الصُّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرُ
 وَمَنْ خَطَبَ الْحَسَنَاءَ لَمْ يُغْلَهَا الْمَهْرُ

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثالث (٨ علامات)
	١-
١٩٤	<p>إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يَسْتَضَاءُ بِحَرِّ مَهَنْدٍ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلُنَّ / فَهَلُنَّ / مُسْتَفْعِلُنَّ / فَهَلُنَّ / مُسْتَفْعِلُنَّ / فَهَلُنَّ / فَهَلُنَّ / فَهَلُنَّ</p> <p>البحر البسيط (٣ علامات)</p>
١٨٦	<p>وَإِنِّي لَنَجِيمٌ تَهْتَدِي بِرِيٍّ تُحِبُّونَ إِذَا هَالَ مِنْ دُونَ النُّجُومِ سَكَابُ</p> <p>فَهَوْلُنَّ / قَفَاعِلُنَّ / فَهَوْلُ / قَفَاعِلُنَّ / فَهَوْلُ / قَفَاعِلُنَّ / فَهَوْلُ / قَفَاعِلُنَّ</p> <p>البحر الطويل (٣ علامات)</p>
٢٠٠	<p>(٢) د . / وذاكى</p> <p>(٣ علامات)</p>

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الرابع (١٦ علامة)
١٨٢	١- (٢) - ١ - ٢ - أكثر
١٤٢	٢- ترقية
١٤٤	٣- الأضرار
١٨٢	٤- البلايين (٤ علامة)
١٥٥	٥- الذوق : صيداً مرفوعاً وعلامة رقعاً الضمة الظاهرة على آخره . (٤ علامة)
١١١	١ (ب) / ب / ناهية
١١١	٢ (ب) / د / هند
١٤٤	٣ (ب) / ب / انفعال
١٨٢	٤ (ب) / د / قد أزورك إنه تحسن الجو
١٤٤	٥ (ب) / د / منازل .
	علامة الكسرة (١٠ علامة)

