



بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

(وثيقة محمية/محدود)

س د  
٢ ٠٠مدة الامتحان: ٠٠ : ٢٠  
اليوم والتاريخ: السبت ٢٩/٦/٢٠١٩ م

المبحث: اللغة العربية

الفرع: جميع الفروع الأكاديمية / خطة (٢٠١٩)

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول: (٥٠ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي من (الكلمة الخلوة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(الكلمة الخلوة من مزايا الإنسان، فالآلة توفر لها الوقود والزيت فتصدع بأمرك، وليست في حاجة إلى أن تقول لها: من فضلك أو أشكرك، وهي تؤدي العمل بدقة وأمانة قد يعجز عنها الإنسان، لكن النفوس الصماء صمم الآلة... تفضل التعامل مع الآلة على التعامل مع الإنسان...)

وينبغي للكلمة الخلوة أن تكون صادقة، صادرة عن إخلاص وإيمان لا يشوبها زيف أو نفاق... والكلمة الخلوة إذ ثقال أو تكتب، تصل إلينا مباشرة، فتقر على وتر من أوتار قلوبنا، ويكون لها صداها المستحب).

- (١) ما معنى كلمة (صداها) المخطوط تحتها في النص؟ (٤ علامات)
- (٢) بم تختلف الآلة عن الإنسان، كما ورد في النص؟ (٥ علامات)
- (٣) ما المقصود بقول الكاتب: (النفوس الصماء صمم الآلة) الوارد في النص؟ (٥ علامات)
- (٤) كيف ينبغي أن تكون الكلمة الخلوة، كما ورد في النص؟ (٤ علامات)
- (٥) ما الجذر اللغوي لكلمة (تصل) الواردة في النص؟ (٤ علامات)
- (٦) ما دلالة عبارة (تصل إلينا مباشرة) الواردة في النص؟ (٤ علامات)
- (٧) هات مفرد كلمة (مزايا) الواردة في النص. (٤ علامات)
- (٨) ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص السابق؟ (٤ علامات)

(ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (١٦ علامة)

(١) المعنى الذي أفادته الجملة المعترضة المخطوط تحتها في قوله تعالى: ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ﴾:

(أ) التأكيد (ب) تعظيم شأن المولودة (ج) الاستمرار والتجدد (د) الاختصاص

(٢) الغرض من تعلم التاريخ كما يظهر في قول الأمير الحسن بن طلال: (لا يُعدّ التاريخ سيرورة سردية، إنما

هو ذكرى وعبرة تُحفّر الخيال على التفكير) هو:

(أ) زيادة معارف الإنسان (ب) تذكّر الماضي (ج) المتعة والتسلية (د) تحسين الحاضر والمستقبل

يتبع الصفحة الثانية ....

الصفحة الثانية

٣) كنى أحمد أمين بالتركيب (ناكس البصر) في قوله: (فما إن يُصاب المرء بالتأفة من الأمر حتى تراه حرج الصدر، كاسف الوجه، ناكس البصر) عن:

أ) الفرح والسعادة (ب) الراحة والطمأنينة (ج) الحزن والعبوس (د) القلق وقلة النوم

٤) المجموعة القصصية التي أخذت منها قصة (رسم القلب) للكاتب جمال ناجي:

أ) مخلفات الزوابع الأخيرة (ب) عندما تشيخ الذئاب (ج) رجل خالي الذهن (د) ما جرى يوم الخميس

السؤال الثاني: (٥٠ علامة)

أ) اقرأ النص الشعري الآتي من قصيدة (ساكتبُ عنكَ يا وطني) للشاعر محمود فضيل التلّ، ثم أجب عن

الأسئلة التي تليه:

ترابك قد زرعت به

بذور الحبّ خالدةً إلى الأبد

لتعلو في سمانك أجملُ الرّيات

رمزُ الفخر والإيمان والظفر

فما أحسنت في يوم

بأنّي كنتُ مُغترباً

لأنك لم تفارقتني

كما روحي تنادمني

كما ظلّي تسيرُ معي

(٤ علامات)

١) ما معنى كلّ من الكلمتين (الظفر، تنادمني) الواردين في النصّ؟

(٤ علامات)

٢) علّل: عدم إحساس الشاعر بالاعتراب، كما ورد في النصّ.

(٣ علامات)

٣) ما الرمز الذي تمثّله كلمة (الرّيات)، الواردة في النصّ؟

(٤ علامات)

٤) ما دلالة توظيف الشاعر للفعل (تعلو) الوارد في النصّ؟

(٤ علامات)

٥) وضّح الصورة الفنية في قول الشاعر: (كما ظلّي تسيرُ معي) الوارد في النصّ.

(٣ علامات)

٦) ما الذي زرعه الأردنّ في ترابه، كما ورد في النصّ؟

(٤ علامات)

٧) اذكر اثنين من دواوين الشاعر محمود فضيل التلّ، ممّا ورد في الكتاب المقرّر.

(١٦ علامة)

ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١) الغرض الشعريّ لقصيدة (واحرّ قلباه) للشاعر المتنبّي هو:

(د) الهجاء

(ج) الرّثاء

(ب) الغزل

(أ) العتاب

٢) مفرد كلمة (الرّسُم) في قول المتنبّي: (لا ستَقِلُّ بها الوخّادة الرّسُم) هو:

(د) الرّسام

(ج) المرسوم

(ب) الرّسوم

(أ) المرسم

يتبع الصفحة الثالثة ....

الصفحة الثالثة

٣) من دواوين الشاعر حيدر محمود، ممّا ورد في الكتاب المقرّر:

أ) من أقوال الشاهد الأخير      ب) فيض الخاطر      ج) الخمائل      د) المجمل

٤) المخاطب في قول الشاعر حيدر محمود: (يا حبيبِ القُدسِ نادتكِ القِيَابُ) هو الملك:

أ) طلال بن عبد الله      ب) عبد الله الثاني ابن الحسين  
ج) الحسين بن طلال      د) عبد الله الأول ابن الحسين

ج) اكتب الآيات الكريمة من سورة آل عمران من قوله تعالى: ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ...﴾

إلى قوله تعالى: ﴿... يَفْعَلْ مَا يَشَاءُ﴾. (٨ علامات)

السؤال الثالث: (٢٥ علامة)

أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، وبحر كلّ منهما: (١٨ علامة)

١) وما نَيْلُ المَطالِبِ بالتَمَنّي      ولكن تُؤخَذُ الدُنْيَا غِلاباً  
٢) لِحَوْلَةِ أَطلالٍ بِبِرْقَةٍ تُهمدِ      تلوحُ كَباقِي الوَشْمِ في ظاهِرِ اليَدِ

ب) افصل بين شطري البيت الآتي: (علامة واحدة)

قَدْ تَرَفَّ الحَياءُ بَعْدَ ذُبُولِ وَيَلِينُ الزَّمانُ بَعْدَ جَفاءِ

ج) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (٦ علامات)

١- وَتَعْظُمُ في عَيْنِ الصَّغِيرِ صغارها      وَتَصْغُرُ في عَيْنِ العَظِيمِ العَظائمُ  
القافية في البيت السابق:

أ) عَظائمُ      ب) ظانِمُ      ج) ائِمُ      د) نِمُ

٢- قِطْعَةُ شَعرٍ حُلُوَّةٌ      قَدْ رَقَصَ القَلْبُ لها  
يُعَدّ البيت السابق من مجزوء:

أ) الوافر      ب) الخفيف      ج) البسيط      د) الرجز

٣- إذا بَلَغَ ..... آمالُهُ      فليس له بَعْدَها مُقْتَرَحُ

الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي في البيت السابق:

أ) الإنسان      ب) الرَّجُلُ      ج) المرءُ      د) المجتهدُ

يتبع الصفحة الرابعة ....

## الصفحة الرابعة

## السؤال الرابع: (٥٠ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(في عام ١٩١١م، وبعد مضيّ تسعة وعشرين يوماً من شهر أيلول، توجهت الجيوش الإيطالية لاحتلال ليبيا؛ فهبَّ عمر المختار إلى الجهاد دفاعاً عن وطنه. وبعد أن وجّه الضربة ثمّ الأخرى للمحتلّين وقع أسيراً في أيديهم. ثمّ أغدّموه عام ١٩٣١م، لكنّه ظلّ حياً في الزمان أريجيه، فلم ينس الناس اسمه. فالله الله على هذا البطل! وما أجمل ذكره!).

١- استخرج من النص:

أ) اسم مرّة

ب) فعلاً مضارعاً مجزوماً بحذف حرف العلة

د) جملة تمثّل تعجباً سماعياً

ج) مصدرًا صريحًا لفعل رباعي

٢- أعرّب الكلمتين (يوماً، أريج) المخطوط تحتها في النصّ إعراباً تاماً. (٤ علامات)

٣- لِمَ كُتِبَتْ الألف المقصورة بصورة (ي) في كلمة (الأخرى) الواردة في النصّ؟ (٥ علامات)

٤- أُنْعِدْ كلمة (المحتلّين) الواردة في النصّ اسم فاعل أم اسم مفعول؟ (٥ علامات)

٥- اضبط آخر كلمة (تسعة) في عبارة (وبعد مضيّ تسعة وعشرين) الواردة في النصّ. (٤ علامات)

ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (١٦ علامة)

١- واحدة من الجمل الآتية تمثّل أسلوب شرط جازماً:



ب) إذا درست نجحت.

أ) لولا الحياء لهاجني استعباراً.

د) مهما تقرأ تحصل على فائدة.

ج) لو صدقت لنجوت.

٢- واحدة من الجمل الآتية تتضمّن مصدرًا ميميًا:

ب) وصل المسافر مطلع الفجر.

أ) دخل الجندي في مأوى حصين.

د) وفّقك الله في مسعاك.

ج) موعدنا قرب باب المدرسة.

٣- الصّفة المشبّهة في ما يأتي هي:

د) سؤال

ج) غفور

ب) وسيم

أ) رحيم

٤- نوع المنادى في الحديث الشريف (يا غلام، سمّ الله):

د) شبيه بالمضاف

ج) مضاف

أ) نكرة غير مقصودة

ب) نكرة مقصودة

## السؤال الخامس: (٢٥ علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: المرأة هي الأفق الذي تشرق منه شمس السعادة على المجتمع.

٢- رسالة توجهها إلى مدير شركة تحثّه فيها على جودة المنتج قبل تنميق القول للمستهلك.

٣- قصة تبين فيها أنّ الفشل مرحلة مؤقتة تخلق فرص النجاح.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

المبحث : اللغة العربية

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية / خطة (٢٠١٩)

مدة الامتحان: - ك  
س

التاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٠

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
(٥٠ علامة)	السؤال الأول
١٣٣ ، ١٣٢	١. أترها أو جمع الصوت. (صوتها وهما: خطأ) (٤ علامات)
١٣٢ ، ١٣١	٢. الآية توفر لها الوقود والزيت فتصدق بأشرك (ليت في حاجة إلى أن تقول لها: من فضلك أو أشرك) (أوليت في حاجة إلى كلمة ملوثة). - علامة ونصف
١٣٢ ، ١٣١	تؤدي العمل بدقة وأمانة وقد يعجز عنها الإنسان. (٥ علامات)
١٣٢	٣. (أي النفوس التي تتعامل أصحابها مع الآخرين من منطلقه مادي) غير إنساني لأن لا نصيب للقلب أو اللسان فيه. (٥ علامات)
١٣٢	٤. صادقة أهدارة عن أحلام رايان لا سيوبها زيف أو نيات. (٤ علامات)
١٣٢ ، ١٣٣	٥. وهل (أو إذا جزأها) (و، ص، ل) ويشتت عن لضبط (٤ علامات)
١٣٢	٦. الأثر الإيجابي العميق والسريع في النفوس (أو) (٤ علامات)
١٤٥ ، ١٣١	٧. مزجية (مقط) شدة أديون / توشح في النفس (أو) (٤ علامات)
١٣٣	٨. المقالة، أو مقال أدبي، أو المقال، أو مقال اجتماعي (أو مجلة أخرى) (٤ علامات)
١٦	٩. إنهم تعظم شأن الملوثة، (٤ علامات)
١١٨ ، ١١٥	١٠. تحسب الحاضر والمستقبل أو (ب) تذكر الماضي (٤ علامات)
٢٣	١١. الحزن والعبوس. (٤ علامات)
١٥٨	١٢. ما جرى يوم الخميس. (٤ علامات)

رقم الصفحة في الكتاب

السؤال الثاني : (٥) علامة

(٦) علامة

٧٠

(٤) علامات

١- الظفر : الفوز أولنهر أو الغلبة

تصاريف : تسامرتي أو تجالستني أو ترافقتني أو تلازمتني

٧٢

٢- لأن الوطن يسر مع الشاعر كظله الذي لا يفارقه، أو بحاله كروحه، فهو قريب منه نفسياً [أو إذا كتب بمرثية لا وسط الأضمة حرفاً من الأضمة أو أي حرف آخر إذا كتب للحب أن الوطن يلازم الشاعر ولا يفارقه]

(٣) علامات

٧٩

٣- رمز الفخر والابتن والظفر

(أو) رمز الاستقلال والرفض والشرف والكرامة والنصر والهوية الوطنية (ويكتفى بثلاثة فقط)

٧٤

(٤) علامات

٤- يدل على الرفعة التي يتصف بها وطنه

(واحدة فقط تلي)

أنا سموات السما

٧٩

٥- شبه الوطن بظله الذي لا يفارقه في حله وترحاله (٤) علامات

أو شبه الوطن بيمينه (أو كائن زواجانه...) يسير (محمي) معه

٧٩

(٣) علامات

٦- بذور الحب خالدة إلى الأبد

(أو) المحبة (ومررها)

٧- أغنيات الصمت والأغتراب، نداء للعد الأبي، جدار الانتظار، هاستا الطريق،

٧٠

(٤) علامات

سراخ الليل والظوفان. (يكشف برؤيا بين نقط)

(٦) علامة

٤

٤٣

(٤) علامات

١- أ ، العتاب

٤٣

(٤) علامات

٢- ب ، الرسوم

١٤٤

(٤) علامات

٣- أ ، عن أقوال الشاعر الأخير

١٤٣، ١٤٤

(٤) علامات

٤- ج ، الحسين بن هلال

٥- لكت الطالبت اللديات، الكريمة من سورة آل عمران من قوله تعالى ١١، ١٢

(فتقبها برؤيا بقول من) إلى قوله تعالى (يفعل ما يشاء) (٨) علامات

كل آية علامتان فيمكن عن خطأ الأول

خطأ الثاني عشر علامة (انظر المرفقة) غير المقولة

هزة لوصف لقطع، ولقاء الربوبية أم لاسم لعادي : للامصحة - الخطأ الثالث يفقد

## مريم ابنة عمران

قال تعالى:

إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ  
 وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿٣٣﴾ ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ  
 سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٣٤﴾ إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ  
 مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٣٥﴾ فَمَا  
 وَضَعَهَا قَالَ رَبِّ ابْنِي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ  
 وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ  
 وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿٣٦﴾ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ  
 حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا  
 زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَ حَارِزِهَا قَالًا قَالَ يَسْمِعُ بِي أَنِّي لَكَ هَذَا  
 قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٣٧﴾  
 هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً  
 طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ ﴿٣٨﴾ فَتَادَتُهُ الْمَلَكُةُ وَهُوَ قَائِمٌ  
 يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيحْيَىٰ مُصَدِّقًا لِكَلِمَةٍ مِنْ  
 اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٣٩﴾ قَالَ رَبِّ  
 إِنِّي كُنتُ لِي غَلَمًا وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ  
 كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴿٤٠﴾ قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً  
 قَالَ آيُنَاكَ أَلَاتُكُمُ النَّاسِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا زَمْرًا وَذَكَرَ

ب عن

وَقَبَائِلُ

. (١٣)

صفحة رقم (٣)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثالث: (٥٠ علامة)	
		٢- وما نبيل المطالب بالثمن
٩٦	ولكن تؤخذ الدنيا غلابا	١- وما نبيل المطالب بالثمن
٣ علامات	ن - - - ن - - - ن / - - -	ن - - - ن - - - ن / - - -
٣ علامات	ففاعلتن / ففعلت / ففعلتن	ففاعلتن / ففعلتن / ففعلت
	ملاحظة: يمكن عندهما واحد في التقطيع	
	بحر الوافر (٣ علامات)	
		٣- حولة أمال ببقرة نهد
١٦	تلوح كباقي الوشم في ظاهم اليد	٢- حولة أمال ببقرة نهد
٣	ن - - - ن - - - ن / - - -	ن - - - ن - - - ن / - - -
٣	ففعلت / ففاعلت / ففعلتن	ففعلت / ففاعلت / ففعلتن
	بحر الطويل (٣ علامات)	
		٤- قد ترف الحياة بعد ذبول
١٩٤	ويلين الزمان بعد كفاء	٣- قد ترف الحياة بعد ذبول
	(علامة واحدة)	
	ملاحظة: إذا كتب الطالب الشطر الأول فقط: صحيح	
	- إذا كتب الطالب الشطر الثاني فقط: صحيح	
	بحر السباعي (٦ علامات)	
		١- يا بظالم
٢٠٢		٢- دء الرجز
١٠٥		٣- جء المرء
١٠٢		



رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع
	٥. علامة
	(٤)
	١- ١٦ علامة ( لكل واحدة ٤ علامات )
٧٧٤٧٦	أ- الضربة ( آثم مرة ) <u>أرضية</u>
٧٥	ب- ينس ( فاعل مضارع مرفوعاً مجزوماً بحذف حرف العلة ) <u>لم ينس</u>
١٤٢	ج- الجهاد ، الدفاع ( مصدر أصحهما لفتح رابع )
١٢٦	د- الله الله على هذا الطفل ا ( جملة تمثّل تعجباً سماعياً ) <u>الله لله</u>
	ماذا أكل الطالب لإجابته بل آخر : وما قبل ذكره : ما بهجته خطأ
١٦٤٤١٦١	٢- يومًا <u>عديّة</u> ذات <u>عديّة</u> وعلاوة <u>عديّة</u> تنوين <u>البيع الظاهر</u> ( علامتان )
٦١٤٦٠	٣- <u>أيسم</u> بالبدل استعمال مجرور ، وعلاوة <u>جرح الكسرة</u> الظاهرة على آخره ، وهو <u>مضارع مرفوع</u> ( علامتان )
١٥٠١٤٩	٤- لأنّ كلفة ( الأخرى ) آثم زائد على ثلاثة أمّارة ، والألف منه غير مسبوقة <u>علاوة واحدة</u>
	٤ علامات
	بإد
٤٠٠١٩	٤- آثم فاعل ( ٥ علامات )
١٤٣	٥- تسعة ( تنوين الكسر ) أما إذا وضع كسرة واحدة <u>نقط متعصب خطأ</u> ( ٤ علامات )
	١٦ علامة ( لكل واحدة ٤ علامات )
٤٧٤٤٦	١- د / مها تقرأ تحمل على فائدة
١٣٧	٢- د / وقيل الله في مسعال
٤٨	٣- ب / وسيم
١٩٠١٨٠١٧	٤- ب / نكرة مقصورة <u>عديّة</u> مرفوع <u>عديّة</u> مرفوع <u>عديّة</u> مرفوع <u>عديّة</u> مرفوع
	بدل ( فقط ) علامتان
	- فاعل <u>للصحة</u> <u>عديّة</u> مرفوع <u>عديّة</u> مرفوع <u>عديّة</u> مرفوع <u>عديّة</u> مرفوع

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الخامس
	٥٠ علامة
	توزع العلامة الكلية على الموضوع على النحو الآتي:
	١- الأفعال - تلوينها وترابطها ومبدتها ومناستها للموضوع (١٠ علامات)
	٢- الأسلوب: قوة التراكيب وزمانياتها وتوظيف الجمل ومراعاة الشكل الفني للموضوع (٨ علامات)
	٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم ووضع الخط (٧ علامات)
	٤- إذا كتب الطالب موضوعين يختار الأصح للموضوع الذي تم أو الأشمل أو الأفضل، سواء كان الموضوع بالآول أو الثاني.