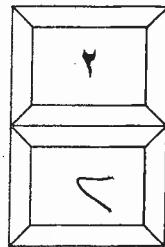


٩	٠	٧	٤
---	---	---	---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الى امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ ، الدورة الشتوية
 المعاشرة الاردنية المائية
 وزارة التربية والتعليم
 إدارة الأفلام والتلفزيون والإذاعة
 قسم الأفلام والتلفزيون العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ ، الدورة الشتوية

د س

مدة الامتحان : ٣٠

(وثيقة محبوبة/محبود)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث

اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠١٨/٠١/١٥

الفرع : جميع الفروع الأكademie

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددتها (٥)، علمًا بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ الآيات الآتية من سورة (فاطر)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى: (الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولَئِكَ هُنَّ أَجْنِحَةٌ مُّثْنَى وَثُلَاثٌ وَرُبَاعٌ
 يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) ﴿١﴾ مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا يُمْسِكُ
 فَلَا مُرْسِلٌ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ
 يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَإِنَّى تُؤْفِكُونَ ﴿٣﴾ وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِبْتُ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِنَّ
 اللَّهَ تُرْجِعُ الْأُمُورُ ﴿٤﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغْرِنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغْرِيَنَّكُمْ بِاللَّهِ الْغَرُورُ ﴿٥﴾ إِنَّ
 الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ).

١- ما مظاهر قدرة الله تعالى كما يبدو في الآية الأولى؟

٢- ما النعمة التي أنعم الله بها على الناس كما ورد في الآية الثالثة؟

٣- بين دلالة قوله تعالى مخاطبًا الكفار: (فَإِنَّى تُؤْفِكُونَ).

٤- ما الغرض من تنكير لفظ (رسُلٌ) في الآية الرابعة؟

٥- ما معنى كلمة (الغرور) المخطوط تحتها في الآية الخامسة؟

٦- اكتب الآية التي يتافق معناها ومعنى الآية: «وَإِنْ يَمْسِسَكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ
 وَإِنْ يُرِذْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَ لِفَضْلِهِ».

٧- لماذا يأمرنا الله في الآية الأخيرة أن نتّخذ الشيطان عدواً؟

٨- اذكر قضيّتين من قضيّا العقيدة عالجتهما سورة فاطر:

يتبع الصفحة الثانية/ ،،،

الصفحة الثانيةالسؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أرق على أرق) لأبي الطيب المتنبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وَجَوَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ تَنَقَرَ
جَمَعَتُهُمُ الدُّنْيَا فَلَمْ يَنْقَرُوا
مَسْوَدَةً وَلِمَاءُ وَجْهِي رَوَنَقَ
فَأَعْزُ مَنْ تَخْدِي إِلَيْهِ الْأَيْثَقَ
أَنَّيْ عَلَيْهِ يَا خَذِي أَتَصْدِقَ
وَانْظُرْ إِلَيْ بِرَحْمَةٍ لَا أَغْرِقَ

- ١- أرق على أرقٍ ومثلي يارق
- ٢- نبكي على الدنيا وما من معشر
- ٣- ولقد بكى شبابٌ ولمني
- ٤- أما بنتاً لأوس بن معن بن الرضا
- ٥- يا ذا الذي يهبه الجليل وعنه
- ٦- أمطر على سحاب جودك ثرةً

١- ما معنى كلمة (تخدى) المخطوطة تحتها في النص؟

٢- وضّح الحالة النفسية للشاعر في البيت الأول.

٣- ما الحكمة المستخلصة من البيت الثاني؟

(عامتان)

(عامتان)

(عامتان)

٤- اشرح الحال التي كان عليها الشاعر وهو يبكي على الشباب، كما ورد في البيت الثالث. (عامتان)

٥- بين كيف يتصدق الشاعر على المدوح كما يبدو في البيت الخامس.

٦- وضّح الصورة الفنية في قول الشاعر: (أمطر على سحاب جودك ثرةً) في البيت الأخير. (عامتان)

٧- اكتب جذر الكلمة (أعز) الواردة في البيت الرابع.

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة ضانا (سيدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي، مما ورد في الكتاب المقرر.

(٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١- قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتها، ويحر كل منها:

هَرَبَ الْأَمْنِ عَنْ فُؤَادِ الْجَبَانِ
وَيَذْرَهُ لَا بُدَّ يَوْمًا آفِلُ
فَلَبِثَنَسْ لَعْفَرَكَ مَا فَعَلُوا

- أ) هَرَبَ النُّؤُمُ عَنْ جُفُونِي فِيهَا
- ب) فَإِنَّمَا الشَّبَابُ ظِلُّ زَائِلٍ
-
- سُئِلُوا فَأَبَوَا فَلَقَدْ

اختر مما يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

أ- كَذَبُوا ب- تَنَاسَوْا ج- تَشَاغَلُوا د- بَخِلُوا

يتبع الصفحة الثالثة / ،،،

الصفحة الثالثةالسؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
(الإخلاص في العمل دليل على المواطن الصالحة، وإنما هو نعمة عظيمة، وكم إنسان سعد بها، ورفع قدره بين الناس، واستحق منهم التقدير، فطوبى للمخلصين في أعمالهم الذين يقدمون مصلحة الوطن على مصلحتهم).

(٣ علامات)

- | | | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ج- فعلاً مبنياً للمجهول | ب- أسلوب حصر. | أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي |
| (علامتان) | ـ أعرب كلمة (دليل) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً. | ـ بيّن نوع (كم) في جملة (وكم إنسان سعد بها) الواردة في النص. |
| (علامة واحدة) | | |
- ب) يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- اسم المرة من الفعل (استراح):

- | | | | |
|---------------|------------------|---------|------------|
| د- راحة واحدة | ج- استراحة واحدة | ب- راحة | أ- استراحة |
|---------------|------------------|---------|------------|

ـ الجملة الصحيحة في ما يأتي:

ـ تخرج أخي في الجامعة عام ألف وتسعمئة وسبعين وتسعين

ـ تخرج أخي في الجامعة عام ألف وتسعمئة وسبعين وتسعين

ـ تخرج أخي في الجامعة عام ألف وتسعمئة وسبعين وتسعين

ـ تخرج أخي في الجامعة عام ألف وتسعمئة وسبعين وتسعين

ـ اسم المفعول من الفعل (أعد):

- | | | | |
|-----------|----------|----------|-------------|
| د- مُعدّد | ج- مُعدّ | ب- مُعید | أ- مَعْدُود |
|-----------|----------|----------|-------------|

ـ المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (قطع) في جملة (قطفت الحبل):

- | | | | |
|-------------|---------------------|------------------------|---------------|
| د- المشاركة | ـ أ- السلب والإزالة | ـ ب- المبالغة والتکثير | ـ ج- المطاوعة |
|-------------|---------------------|------------------------|---------------|

ـ الجملة الخبرية مما يأتي:

ـ عاد المسافر سالماً إلى أهله

ـ د- أطع والديك

ـ ج- ليت الناس متحابون

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

ـ قصة إنسان كافح لتحقيق حلمه.

ـ رسالة إلى السائرين تحثّم فيها على التزام قواعد السير وأنظمته.

ـ التّطور التكنولوجي وأثره في تغيير ثقافة المجتمع.

»انتهت الأسئلة«

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

الإجابة النموذجية



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

مدة الامتحان : ٢٢
التاريخ : ٢٥/١٢/٢٠١٨

المبحث : الملف العصبي للجسم
الفرع : الأظافر

الإجابة النموذجية : السؤال الرابع (١٨ علامة)

رقم الصفحة
في الكتاب

- ١١) - خلاصة المحتوى والأرجون على غير متراكمة
- فعل المفعوك رسالة إلى عباده بأهميتها متن وبيان
خواصها تطلب طرد مزيد في المحتوى (٣ علامات)

١٢) الرئحة من العادي والأضرار (٣ علامات)

١٣) أجل الكفار يقررون بأن الله أكمل (٣ علامات)
عنده ولا يوصيونه

١٤) الثالث (٣ علامات)

١٥) السؤال (٣ علامات)

١٦) (ما يفتح الله للناس من رحمة فلا يدخلها إلا من يدعها
- أجل ما لا ينزل له من بعد وهو لغز الأكم (٣ علامات)

١٧) أذنه يزعجه أشعة الشمس بجهنم (٣ علامات)

١٨) الألومنيوم والفضاء والروايات على وجوده
- عزم حمل ذات البحث على درجة حرارة (٣ علامات)

(يكفي باثنين منها) (٣ علامات)

(١٨) علاقة

السؤال الثاني

(ب)

٢٣ - مُحَمَّد: هذا الإبل: ساقها وفتحها على سرير
(علستان)

٢٤ - يعاني الثغر من الأرق المواصل, وهرقته مرضا
(علستان)

٢٥ - يجده على الإنسان الافتاظ بالأمم السابقة, والآخر
عن مراكب أصحابها, لأنه الفرات من طبيعة الجاه البررة.
(علستان)

٢٦ - كان عمر زوج المحار للحمة محزن نهاء أسود
٢٧ - وكان عمر نفرا لذاته أنه كان سفا
ويأتي الآباء من أهله يحيى المتنب. (علستان)

٢٨ - ينصب الثغر على المجموع يتغول على النافذة
(علستان)

٢٩ - الثغر الثغر الثغر الثغر الثغر الثغر
(علستان)

٣٠ - عمر أفعى نزر عز (علستان)

٣١ - لقيت الطريق بعده سنان شعرية من صورة ضمان ٥٥-٥٥
لسيدة الدهوة الجلالية (لآخر محمد الشامي)
(عصر عربنا)

- وكَتَابٌ أُوراقُهُ الْأَيَّامُ
وَارِوْعَنْهَا مَا سَطَرَتْهُ الْأَنَامُ
عَانَقَ الْمَجْدَ فِي رُبَّاهَا الْحُسَامُ
”قَدْ بَرَاهَا الإِسْرَاجُ وَالْإِلْجَامُ“
أَذْنُ الْشَّرْقِ وَانْبَرَى الْإِقْدَامُ
هُوَ لِلأَرْضِ نُسْعَهَا، وَالْقِوَامُ
عِنْدَ الرَّوْيِ حَالًا قَامُوا
يَحْرُسُ الْسَّوْقَ، أَرْضُهُ لَا تُفْسَدُ
فَالْأُوْيَقَاتُ دَهْشَةٌ وَهِيَ شَاءُ
فَصَرَرْتُ عَيْنَ بُلُوغُهَا الْأَفْهَامُ
لَنْدَاءٍ كَائِنَةُ الْإِلْهَامُ
قَنَصَ الرُّومُ، فَاصْطَفَاهُ الْحِمَامُ
وَلَدِي الْتَّضِيبِ تَسْتَرِيَخُ جُذَامُ
بَعْدَ لِيَلِ، وَشَغَّشَعَ الْإِسْلَامُ
دُعْوَةُ الْحَقِّ، وَالْحَقُّ وَقُدْمَامُ
مِنْ نَدِي الْفَجْرِ حُلَّةُ، وَلِثَامُ
يَعْرِيَ الْمَدِي، فَتَصْحَّرُ الشَّاءُ
مَوْفِي الْقَدِيسِ تَلْقَيَ الْأَرْحَامُ
لَمْ يَنْسِمْ فِي الْجَنْوَبِ قَلْبُ هُمَامُ
لَكِ نَشْتَبَاقُ، وَالْمُخْطَى تَلْتَامُ
مَوْيَلُو عَلَى ذُرَّاِكِ الْكَلَامُ
- ١ - هَذِهِ الْأَرْضُ شُرْفَةُ لَا تَنَامُ
٢ - قِفْ عَلَيْهَا، وَاسْتَنْطِقِ الصَّخْرَ فِيهَا
٣ - الْحَضَارَاتُ دَرْبُهَا فِي بَلَادِ
٤ - وَخِيَولٌ عَلَى مَشَارِفِ ضَانَا
٥ - أَطْلَقْتُ فِي الْمَدِي الصَّهِيلَ فَأَضَغَتْ
٦ - مِنْ ضُلُوعِ الْجَبَالِ فُجِّرَ مَاءُ
٧ - مَدَّ فِيهَا الْأَبْسَاطُ قَافِيَةُ الرَّيِّ
٨ - كُلُّ نَسْرٍ حَرَّ الْجَنَاحَ تَرَاهُ
٩ - سَرَحَ الطَّرْفَ فِي الْأَصِيلِ وَطَوَّفَ
١٠ - فِي اَنْسَاقِ الْكَرَوْمِ بَؤْخُ لُغَاثٍ
١١ - (فَرُوَّهُ بْنُ عُمَرُ وَالْجُذَامِيُّ) أَضَغَى
١٢ - قَامَ كَالْطَّسْوُدِ فَارْسَا يَتَعَدَّى
١٣ - هَا هُوَ الْيَسْوُمُ شَاهِدٌ وَشَهِيدٌ
١٤ - أَشْرَقَتْ شَمْسَهُ، وَلَاحَ صَبَّاخُ
١٥ - وَمَضَى (الْحَارَثُ) الْوَلَيُّ يُلَبِّي
١٦ - مِنْ هُنَّا مَرَّ (جَعْفَرُ)
١٧ - مِنْ بَلَادِ الْكَرَوْمِ يَضْلَعُ صَوْتُ
١٨ - ظَلَّ زَيْثُ الْجَنْوَبِ زَادَ الْقَنَادِيلِ
١٩ - يَا فَلَسْطِينُ كُلَّمَا سَالَ جَرْحٌ
٢٠ = يَا رَوَى الْأَمْسِ، يَا مَرَّاتِ ضَانَا
٢١ - يَضْعَدُ الْعَاشِقُونَ سَلَمَكِ الْعَالِيِّ

السؤال الثالث (٨ علامات)

(٦ علامات)

(١)
(٢)

١٧)

هرم اللؤم على حفظوني فيها هرم الأفعى من مراد الجين
 ٠٠٠ - ٥٠٥ - ٥٠٥ / نسأة / ٥٠٥ - ٥٠٥ / ٥٠٥ - ٥٠٥
 فقلادة / مستعملة / فقلادة / مستعملة / فقلادة / مستعملة

(بحر الخطيب)

(٣ علامات)

ب) خاتما الرتاب طل رايل وبره لا بد بروها كل
 ٠٠٠ - ٥٠٥ - ٥٠٥ / نسأة / ٥٠٥ - ٥٠٥ / ٥٠٥ - ٥٠٥
 فقلادة / مستعملة / فقلادة / مستعملة / فقلادة / مستعملة

(بحر الرحمن)

(٣ علامات)

٢ - ك - بخلوا

(٤ علامات)

السؤال الرابع (١٢ علامة)

٤)

١) - المخالع

٢) - إنما هو نـ

٣) - رفع

(٣ علامة)

٧٠ ٤) - مفردة وعدها الفاظ (٤ علامة)

٥) - آخره

٨٠ ٦) - الخبرة
(٤ علامة)

٧)

٧٨ ٧) - استفادة واصداره (١ علامة)

٩٠ ٨) - كـ (١ علامة) في الجامعه عام ألف وسبعين وسبعين

٩) - بـ (٢ علامة)

٩٧ ٩) - المبالغة والتأخير

٩٨ ١٠) - بـ (٢ علامة) مادا اخر سال المـ

(١٠ علامة) لـ (٢ علامة) عـ

رقم الصفحة
في الكتابالفصل الخامس (١٠ عروض)

١- الأهمية، تطبيقاتها ومبرهنها
ومنهاجها لـ الفنون

(عروض)

٢- الأسلوب، مقدمة المراكيز وبراعتها
وتطورها (الفنون) وبراعتها
الفنون عرض

(عروض)

٣- معنى اللغة وبراعتها عروض الفنون
وحضورها الفنون

(عروض)