

بسم الله الرحمن الرحيم

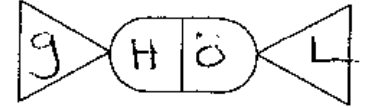


المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات والاختبارات

قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / التكميلي

١. س

(وثيقة محمية/محمود)

٢. ٠٠

المبحث : العلوم المهنية الخاصة (إنتاج ملابس) / الورقة الأولى - ف ١ مدة الامتحان : ٢٠٠
 الفرع : الاقتصاد المنزلي (خطة ٢٠١٩) اليوم والتاريخ : السبت ٢٠١٩/٠٨/٠٣

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٤) .

السؤال الأول : (٣٩ علامة)

(٩ علامات)

أ (عرّف كلّاً من المفاهيم والمصطلحات الآتية :

- الأكتاف المثالية.

- البنسة الفرنسية.

- المرد.

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٨) فقرات، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة وضع إشارة صح (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة خطأ (X) أمام العبارة الخاطئة.

١. المسافة بين نهاية ضلعي البنسة يُمثّل طول البنسة ()
٢. في الملابس ذوات المرد المنفصل تُستعمل العراوي العمودية ()
٣. يبدأ رسم القصات الطولية (البرنس) من أي نقطة على خط الكتف ()
٤. يجب تنفيذ عمليتي القصاصة والتقليم في مسافة خياطة الخطوط المنحنية ()
٥. في التصاميم غير المتماثلة يتم قص المخطط على طبقة واحدة من القماش ()
٦. تُحدّد مسافات الخياطة صناعياً حول أجزاء المخطط جميعها بمقدار (٠,٧) سم ()
٧. الفتحة مع سجاف بقلاب توجد في أي جزء على حفرة الرقبة في الأمام أو الخلف ()
٨. يختلف مقدار توسيع الحفرة عل خط الكتف لكل من الأمام والخلف عند اختلاف شكل حفرة الرقبة في الأمام عنه في الخلف ()

(٦ علامات)

ج) وضّح ثلاثاً من الأمور الواجب مراعاتها عند تثبيت الحشوة على الياقة.

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٤ علامة)

أ) اذكر اثنين لكل من:

(١٨ علامة)

١. الأشكال المختلفة للزوم.
٢. أنواع المخطط حسب البيانات المثبتة عليه.
٣. الأشكال التي يتخذها الذراع في جسم الإنسان.

ب) عند تنفيذ ثنية الكم بمطاط داخل مجرى لإنهاء حافة الكم، يتم تركيب المطاط بشكلين مختلفين، وضّحهما.

(٦ علامات)

ج) اقترح الإجراء المناسب لكل مما يأتي:

(١٨ علامة)

١. كي البنسات.
٢. إعطاء الصدر الاستدارة المطلوبة.
٣. الرغبة في عدم ظهور البنية في القصة العرضية.
٤. ضمان أخذ قياسات الجسم اللازمة لرسم المخططات بدقة.
٥. ضمان عدم ظهور الحشوة المستخدمة في قطعة الملابس.
٦. وجود اتساع في السجاف المراد استخدامه بعد تنفيذ الدرزة المدعمة عليه.

السؤال الثالث: (٤٠ علامة)

أ) عّل كلاً مما يأتي:

(١٢ علامة)

١. أهمية كتابة البيانات على المخطط.
٢. استخدام قماش قطعة الملابس ذاتها أو قماش أخف لعمل السجاف.
٣. اندفاع خط الذيل إلى الأمام أو رجوعه للخلف بعد ارتداء الفستان من قبل زبونة.
٤. يختلف طول بنسة الصدر المحورة وعمقها من موقع لآخر على الخطوط الخارجية للمخطط.

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

(ب) توجد ألياقات بأشكال وتصاميم مختلفة. (١٠ علامات)

١. حدّد الخط الذي يحدّد شكل الياقة وتصميمها الخارجي.

٢. ما المقصود بارتفاع الياقة؟

٣. أعط مثالاً على الياقات المسطحة.

(ج) عدّد أشكال اسورة الكم. (٦ علامات)

(د) اختر من الصندوق المجاور العملية التي تنفذ على البنسة وفق ما يناسبها من الإجراءات الآتية: (١٢ علامة)

- نقل علامة نهاية البنسة من المخطط للقماش
- تثبيت خياطة رأس البنسة
- تحوير البنسة إلى كوش
- تحوير البنسة إلى غبنة
- خياطة البنسة في الحشوة بطريقة الخياطة المترابكة

١. تنفيذ غرزة الباصة.

٢. تعديل خط الخصر بخط منحن.

٣. ربط طرفي خيطي الخياطة.

٤. قص البنسة من منتصفها ثم خياطتها بحيث يتطابق ضلعاها.

السؤال الرابع: (٤٠ علامة)

(أ) قارن بين كل من: (٨ علامات)

١. الملابس ذوات (القلاب مع ياقة ، الأحزمة) من حيث مكان وضع العروة.

٢. طريقتي نقل بنسة الصدر (القص ، التدوير) من حيث سلامة المخطط الأساسي والاحتفاظ به.

(ب) صنّف كلّاً من الياقات التالية إلى (متصلة ، منفصلة): (١٨ علامة)

- الشال - السبور - القميص

- القلاب - البحرية - العسكرية

(ج) حدّد موقع تركيب كلّاً من سجافات الياقات الآتية: (٨ علامات)

١. السجاف التجميلي الظاهر. ٢. السجاف على شكل طوق.

(د) برّر كلّاً مما يأتي: (٦ علامات)

١. بنسة الخصر في الفستان ذي القطعة الواحدة تكون طويلة ومفردة باتجاهين متعاكسين.

٢. تتعدّد طرق نقل علامات خياطة البنسة قبل إزالة المخطط عن القماش.

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

السؤال الخامس: (٣٩ علامة)

١) أكمل الفراغ في كل من العبارات الآتية، وانقل الإجابة كاملة إلى دفتر إجابتك: (٢٤ علامة)

١. تُستعمل عراوي الشق للفتحات
٢. يتم عادة تثبيت الحشوة تثبيت السجاف.
٣. لرسم التصاميم غير المتماثلة يُستعمل المخطط
٤. يُصبح المخطط الأساسي المسطح بعد إغلاق البنسات.
٥. في شكل القامة المعتدلة يكون عرض الصدر قياس عرض الظهر.
٦. لإنهاء خياطة حفرة الإبط في الملابس دون أكمال يتم تركيب سجاف لحفرة الإبط.
٧. طول العروة بالنسبة للأزرار نوات السطح الأملس والرقيق يساوي
٨. يكون مقدار التقصير لطول بنسة تحت الإبط بمقدار (٥) سم في حال الصدر

ب) تظهر الأكمال المتصلة كقطعة واحدة مع الجزء العلوي في قطعة الملابس. (١٥ علامة)

١. حدّد مخطط الكم الذي يُستعمل لرسم مخطط كم الركلان العميق.
٢. قد يحتاج كم الجابونيز إلى وصلة (خشتك) تحت الإبط، فستر ذلك.
٣. حدّد مسافة الخياطة حول خط الكم لكل من:
 - خط الجنب.
 - خط دوران حفرة الكم.
٤. اقترح التعديلات الواجب عملها على كم الركلان المنخفض عند رسمه ليصبح مريحاً.

(انتهت الأسئلة)

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩



الوزارة

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

٢٠١٩

مدة الامتحان: ١٥٠

المبحث: ج. هندسة خاصة أساسيات

التاريخ: ١٧٤ / ١٩٩٠

الفرع: الهندسة

الإجابة النموذجية:

إجابة لسؤال الأول [٣٩ علامة]

رقم الصفحة
في الكتاب

فرع م (٩ علامات)

٩٧ - الأكتاف المثالية: الأكتاف التي تميل قليلاً عن حزمة الرقعة .

(٣ علامات)

١٤٧ - النسبة الفرنسية: النسبة الناتجة من نقل نسبتي المصدر والخصم معاً

إلى الموقع ذاته (خط الجنب أسفل الخط الأفقي الحار بنقطة
رأس المصدر) وذلك يكون حجم النسبة الجديدة المتشكلة
مساوياً لمجموع نسبتي المصدر والخصم معاً .
(٣ علامات)

٩٦ - المراد: الجزء المضاف للمخطط الأساسي لقطعة الملابس، للمساعدة على إزوائها

خط المنتصف لجسمتي (الجسم واليسار) معاً عند إغلاك العادي والأزاري
أو الأنواع الأخرى من المقلقات لقطعة الملابس . (٣ علامات)

فرع ب (٢٤ علامة)

١- (x) (ص ١٤٦) - ٥- (✓) (ص ٢١٧)

٢- (✓) (ص ٢١٨) - ٦- (x) (ص ١٣١)

٣- (✓) (ص ١٦٥) - ٧- (x) (ص ٢٠٦)

٤- (✓) (ص ١٧٦) - ٨- (x) (ص ١٨٥)

(٢٤ = ٣ × ٨ علامة)

فرع ج (٦ علامات)

٢٤٥ ١) نقل علامات الخيالة جميعها على الخط

٢) وصل الحشوة بالخط نفسه المتقابلة أو المتسلسلة عند وجود خيالة

في منتصف الخلف للياقة .

٣) خفف السمر الزائد الذي قد يحدث في الياقة عند تمليك

الحشوة .

(٦ = ٣ × ٢ علامة)

ملحة رقم (٢)

رقم الصفحة في الكتاب	إجابة السؤال الثاني [٤٣ علامة]
	فرع م (١٨ علامة)
١٦٤	١- (١) تشرية لبس (٢) تشرية متوسط (٣) تشرية كشف
	(٢ × ٣ = ٦ علامات)
١٣٢	٢- (١) الأساسي (٢) الثانوي (٣) النهائي (٢ × ٣ = ٦ علامات)
١٠٠ + ٩٩	٣- (١) المثالي (٢) النحيف (٣) الضام (٤) كسل الامتلاء
	(٢ × ٣ = ٦ علامات)
	فرع ب (٦ علامات)
	(١) ثني القماش للتدخل ووضع المطاط داخل الثنية.
cvc	(٢) عمل مجرى للمطاط أعلى خط الثنية فيظهر نهاية الكس على شكل كشكش به زم
	(٢ × ٣ = ٦ علامات)
	فرع ج (١٨ علامة) المطلوب نقطة واحدة
١٦١	١- يتم على سطح منحن وثنيها بالاتجاه الصحيح
١٦٥	٢- تقمير طول كل من نبسة الصدر والخصر في الأمام (٣-٢) م.
١٧٥	٣- رسم القمصة بحيث تمر في رأس النبسة
	٤- (١) أخذ القياسات في حالة التنفس العادي
١٠٢	(٢) قوس الملابس الداخلية أو الخارجية الخفيفة المطلقه للجسم
	(٣) وضع خزام رفيع أو رب مطاط رفيع حول الخصر لتدريده
١٨٨	٥- تم رسم خطوط الحشوة باستخدام خطوط السجاف بعد مدق (١) م به حافظ
	الخارجية / عن انحرافات فيمنه الخشوة
١٩٦	٦- شد خيط الدوزة المدعمة لتقليل الاتساع
	(٦ × ٣ = ١٨ علامة)

صفحة رقم (٣)

إجابة السؤال الثالث [٤٠ علامة]

رقم الصفحة في الكتاب	
	فرع م (١٠ علامة) (المطلوب نقطة واحدة فقط)
١٣٤	١- معرفت أسماء قطع الخط (٥) طريقة وضع أجزاء الخط على القماش
	(٣) عدد مرات القص
١٨٧ ١٨٨	٢- لتقليل السمك غير المرغوب فيه في الغياطات وقصعة الملايس
١٠٠	٣- لأن القامة غير منتظمة بسبب بروز البطن والصدر في الإسام أجزاء الظهر وبرزخ الحوض من الخلف
١٤٦	٤- حسب بعد نهايتها عن نقطة الصدر الأصلية .
	(٣ × ٤ = ١٢ علامة)
	فرع ب (١٠ علامات)
٢٣١	١- الخط الخارجي (٣ علامات)
	٢- المسافة التي تم تفحصها البياقة فوق خط حفرة الرقبة إلى خط ثنيها . (٤ علامات)
٢٣٠ ٢٣١ + ٢٣٢ ٢٣٤ + ٢٣٥	٣- يمين ، يمين ، يمين ، يمين (٣ علامات) (المطلوب نقطة واحدة)
	فرع ج (٦ علامات)
٢٧٤ ٢٧٣	١ (١) الاسورة المستقيمة (٥) الاسورة المكسمة (تأخذ شكل اسفل الذراع)
	(٣ × ٢ = ٦ علامات)
	فرع د (١٢ علامة)
١٦٠	١- نقل علامة نهاية النسبة من الخط إلى القماش
١٥٦ + ١٥٧	٢- تحويل النسبة إلى كلو متر
١٦١	٣- تحسين خياطة رأس النسبة .
١٦٢	٤ - خياطة النسبة في الحشوة بطن بقية الخياطة المتراكمة .
	(٣ × ٤ = ١٢ علامة)

صفحة رقم (٤)

رقم الصفحة في الكتاب	إجابة السؤال الرابع [٤ علامات]
	فرع م (٨ علامات)
	١- ذوات القلاب مع ياقة : يمين مكان العروة على مستوى نقطة ثني القلاب (نقطة انكسار القلاب) ثم توزع باقي العروة (انظر الصفحة ١٤٦) ذوات الأخرمة : تكله به العروة أعلى الخياطة أو أسفله بمقدار (٣ سم) ولا توضع عروة قبة مباشرة (٣ × ٢ = ٦ علامات)
	٢- طريقة القص : تتم من الخيط للشبه مما ينظرنا إلى إعادة رسمه مره أخرى عند الرقبة في خياطة ملابس أخرى طريقة التدويل : لا تعرض للتزيين وتكون استخدام الدليل من مرة والاختلاف به لتمايم متدولة (٢ × ٢ = ٤ علامات)
	فرع ب (٨ علامات)
	الياقات المتصلة : الشال ، القلاب . المنفصلة : السبور ، القمصان ، الجيوب ، المسكينة (٦ × ٣ = ١٨ علامة)
	فرع ج (٨ علامات)
	١- أسفل خط حفرة الرقبة بمسافة محددة . (٤ علامات) ١٤٨
	٢- على خط حفرة الرقبة الأمامي . (٤ علامات) ١٤٨
	فرع د (٦ علامات)
	١- لتلائم كتف من بروز الصدر والبلح في الأمام بروز الخاض والأرداف في الخلف (٣ علامات) ١٦٠
	٢- حسب مقمارة الخوض القائم بالخياطة ، نوعية القماش ، مكانه للبيسة . (٣ علامات)

صفحة رقم (٥)

رقم الصفحة في الكتاب	إجابة السؤال الخامس [٣٩ علامة]
	فرع م (٤٤ علامة)
٢١٨	١- التراكيب (متطابقة)
١٨٩	٢- قبل
٢١٧	٣- المنتوج
٩٧	٤- ثلاثي الأبعاد
١٠١	٥- يساوي
٢٤٢	٦- محاذي
٢١٩	٧- قطر الزر + ٣ سم
١٤٨	٨- الكبيس والممتد
	(٨ × ٣ = ٢٤ علامة)
	فرع ب (٥ علامة)
٣٠٠	١- كميوني (٣ علامات)
٢٩٩	٢- لتسهيل حركة اليد ورفعها (علامة ٢)
٢٧٣	٣- خط التمدد: سم خط دوران جفوة الكم: (١-١٥) سم (٣×٣=٩) سم
٣٠٠	٤- (١) زيادة عرض الكم مع تعديل رسم جفوة الكم الجديدة . (٢) عمل توسيع في المقطع في منطقة قن الربط على شكل وميل عن خط القم . (٣×٤=١٢ علامات)