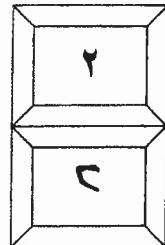




٧ ٨ ٩ ٥



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
ادارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

(وفيقة محمية/محمود)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الرابع

الفرع : جميع الفروع الأكademie

مدة الامتحان : ٣٠ د ٣

اليوم والتاريخ: الاثنين ١٥/١/٢٠١٨

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٥)، علمًا بأنّ عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (الشرطة والمجتمع)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(يقوم طود أردننا الشامخ على مجموعة من الروايات الثابتة التي تحفظ أمنه، وتذبذب عنه وقع الإساءة وما يضرمه له عدو أو جاهل من سوء، وتنقسم هذه الروايات العظام إلى بلورتين عنقوديتين تكفلان ثبات دعامتين هذا الوطن واستقراره وأمانه؛ العنقود العسكري وما يتفرع عنه من أجهزة وأجنحة برية وجوية وبحرية وغير ذلك، وعنقود أمني بما ينضوي تحت هذا المستوى من أجهزة استخباراتية وأمن داخلي وعلاقات عامة وشرطة مجتمعية ، والأخير منها جهاز جديد تابع لجهاز الأمن العام ومرتبط به مباشرة، ويوحدهما الهدف والفلسفة العامة، وقد أسهمت الظروف والمتغيرات الاجتماعية والعالمية والسكانية في ولادة هذا الجهاز الأمني "الشرطة المجتمعية" واستحداثه ليكون الرديف والمؤازر لأجهزة العدالة الجنائية عامة، وأجهزة الشرطة خاصة، على أساس المشاركة بين مؤسسات المجتمع الرسمية وغير الرسمية، انطلاقاً من مقوله القائد الأعلى جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين: (إن كل مواطن خير) .)

- ١- ما معنى كلمة (تبذبب) المخطوط تحتها في النص؟
- ٢- بُيَّن المقصود بالبلورتين العنقدوديتين.
- ٣- ما الذي أسهم في ولادة الشرطة المجتمعية كما ورد في النص؟
- ٤- ماذا تستنتج من مقوله جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين: (إن كل مواطن خير). (٣ علامات)
- ٥- ما نوع المقالة التي أخذ منها النص السابق؟
- ٦- علام تدلّ تسمية الجهاز الشرطي الجديد بـ (الشرطة المجتمعية)؟
- ٧- ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص؟
- ٨- اكتب الجذر اللغوي لكلمة (المؤازر) الواردة في النص.

يتابع الصفحة الثانية/ ،،،

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج) لبدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

جلس الغريب، يسرّح البَصَر المُهِبَّ في الخليج

وَيَهُدُّ أَعْدَاءَ الضِّيَاءِ بِمَا يُصْنَعُّ مِنْ نَشْيَجٍ

أعلى من العياب يهدُّ رغوةً ومن الضّريح

صوت تفجّر في قرار نفسي الثلثاء: عراق

كالمد يصعد، كالسحابة، كالدموع إلى العيون

الريح تصرخ بي: عراق

والموج يُعول بي: عراق، عراق، ليس سوى عراق!

البحر أسع ما يكون وأنت أبعد ما تكون

والبحر دونك يا عراق

- ١- من الغريب المقصود في السطر الأول؟
٢- ما معنى كلمة: (نشيج) المخطوط تحتها في النص؟
٣- ما الصوت الذي تفجر في نفس الشاعر؟
٤- وضّح دلالة تكرار كلمة (عراقي) في النص؟
٥- وضّح الصورة الفنية في قول الشاعر: (الريح تصرخ بي: عراق).
٦- ما الحالة النفسية التي سيطرت على الشاعر كما ظهرت في السطرين الشعريين الآخرين؟ (علامتان)
٧- اذكر ميزتين امتاز بهما شعر بدر شاكر السياب، مما ورد في الكتاب المقرر.
ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أموا عميد قريش) للشاعر مصطفى وهبي التل، مما ورد في الكتاب المقرر.

السْؤَلُ التَّالِيُّ: (٨) عَلَامَاتٌ

١- قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، ويحر كلّ منها:
(٦ علامات)

أ) يا حسنرة ما أكاد أحملها
ب) الْمَقْرُفُ أَسْنَهْ قَلْ عَنْدِي

أقْلَلُ الْثَّلَاثَيْنَ إِنْ تَنَازَّ مَشَبِّهُهَا

وَمُخْلِسٌ مِّنْ رَوْعَةِ الْبَيْنِ لِمَتْنِي

اختر مما يأْيَى حرف الروي في البيت الشعري السابق: (علمتان)

أ- الألف **ب- الهماء** **ج- الباء** **د- الياء**

يتبع الصفحة الثالثة / ...

الصفحة الثالثةالسؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
(الحسد من أكثر الأمراض الروحية انتشاراً بين الناس، منه تتوارد العداوة المذمومة، وبه يفسد القلب، وتقطع صلة الرحمة، صاحبها ضعيف الإيمان، يأكل نفسه غيره وحقداً، فيلحق الضرر بنفسه قبل الآخرين، ويحمي المرء نفسه من هولاء بالمداومة على الذكر، والتوكّل على الله).

(٤ علامات)

١- استخرج من النص السابق:

أ- اسم فاعل لفعل ثلاثة ب- اسم منسوباً ج- اسم تقدير د- جمع قلة

(علامتان)

٢- أعرّب كلمة (المذمومة) المخطوطة تحتها في النص إعراباً تاماً.

ب) يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (١٠ علامات)

١- يفيد حرف الجر (إلى) في قوله تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بْنَيَّهُ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَنْصَى﴾:

أ- انتهاء الغاية الزمنية ب- انتهاء الغاية المكانية ج- الاستعانة د- بيان النوع

٢- اسم المفعول من الفعل (احتَرَم):

أ- محترم ب- محروم ج- مُحرِّم د- مُحْتَرَم

٣- كلمة (مُكثّر) في جملة (لا تكنْ مُكثّر الكلم فتختَطِّ):

أ- صيغة مبالغة ب- اسم فاعل ج- اسم مرة د- اسم مفعول

٤- نوع الخبر في جملة (العمل يعتمد على النية):

أ- مفرد ب- جملة اسمية ج- جملة فعلية د- شبه جملة

٥- الجملة الصحيحة في ما يأتي:

ب- لن أصادق الكاذب أبداً أ- ما صادقت الكاذب أبداً

د- لا أصادق الكاذب قط ج- لن أصادق الكاذب قط

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحِدٍ من الموضوعات الآتية:

١- القدوة الصالحة وأثرها في سلوك الأفراد.

٢- رسالة إلى الشباب تحثّهم فيها على الاعتزاز باللغة العربية.

٣- قصة مدخن ألقع عن التدخين بالإرادة والتصميم.

﴿انتهت الأسئلة﴾



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

الإجابة النموذجية

وزارة التربية و التعليم
ادارة الامتحانات والاختبارات
مكتب الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

المبحث: اللغة العربية (مباحثات لارصاد) المستوى الرابع
الفرع: جمع لغز الأكاردي

مدة الامتحان: ٢٠٣
التاريخ: ٢٠١٧/١٥

الإجابة النموذجية:

إجابة السؤال الأول (١٨ علامة)

رقم الصفحة في الكتاب		
٩٨	(علامتان)	١- تذبذب: تدفق و تبعد
٩٥	(٢ علامة)	٢- العنف ^١ العسكري وما يتفرّع عنه من أجهزة وأجنحة برتة وجوبت وبرقة وغزالة، ونحو ^٢ أسمى بما ينادي ^٣ هذا المسمى من أحقر استخاراته وأعن راحلي ^٤ وعلاقات عامة وسرطة مجعنة.
٩٥	(٢ علامة)	٣- الظروف ^١ والمتغيرات الاجتماعية ^٢ والعاملات ^٣ السكانية ^٤
٩٨	(٣ علامات)	٤- أن الوراثة ^١ الأعني لا تقتصر فقط على أفراد العصبة ^٢ بل ^٣ تعم ^٤ مسئولية آنفها ^١ على المجتمع ^٢ على عائق أفراده ^٣ (٣ علامات)
١٠٠	(٢ علامة)	٥- مقالة أدبية ^١ لجتماعية ^٢
٩٨	(٣ علامات)	٦- لأن ^١ هذه حاص ^٢ بتحسين العلاقات ^٣ المجتمع ^٤ ونقوم على ^٥ التواصل مع ^٦ أفراد هذا المجتمع ^٧ ووجه ^٨ أصوات ^٩ لترصد ^{١٠} .
٩٥	(٢ علامة)	٧- الفاصلة أو
٩٥	(٢ علامة)	٨- أثر أزر

السؤال الثاني (١٨ علامة)

- ١١٠ - الغريب هو السَّائِر فنه / بدر شاكر سليمان (علامتان)

١.٥ - صوت الـ إنسان المترفع المترفع الصوت عن البكاء (عدهنان)

١١١ - الصورة التي تضرر بها نفسيه التكملي هو صورة الجندي الى وطنه العراق (علامتان)

١١٢ - تكرار الكلمة عراقي على مدى سطوة فكرة الاغتراب على الساكن والعاشر تتبّع على ذلك صنف صور بالغربيه مرفقة بآيات من الجندي والوجه والأطم والمعهم (علامتان)

١.٥ - سُبْحَةُ الرِّيحِ يَا إِسْلَامَ يَصْرُخُ بِهِ (علامتان)

١.٥ - حالة اليأس / القنوط / الأجداث (عدهنان للأمل)

١.٩ - امتاز سعده بالرثاء على رؤس طورة وعمق الصورة الشعرية وصدق الانتماء للوطن (العراق) وألاعيب العربية. سعده باشتين / عدهنان

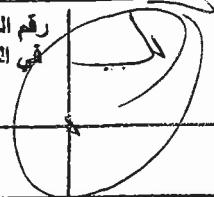
١٢٧ - يكتب الطالب أربعة أبيات سعده من قصيدة (أغواي عن رئيس) للشاعر عاطف وهبي الليل يحاوره في الكتاب المفتوح يسكن به الحفا في قصر الورجلين يكتبه خطأ واحد في ملبيت

مصطفى وهي التل

- ١ - ينوم لرُغْدان من أيام عدنان
أعْيَاد ما كان من عِرْ وسُلطان
- ٢ - تراحمت فيه أطّال عَطَارَفَةُ
من الأعْيَارَبْ من شَيْب وشَيْان
- ٣ - يَوْمَهُم مسْدَرَةُ كَالْلَّرْ مَنْطَقَةُ
يُنْسِيَكْ مَا فَيْلَ عن قُسْ وسَحْبَان
- ٤ - وَبَيْنَهُمْ مِنْ سَرَاهُ الْقَوْمُ أَنْجَبَهُمْ
ما شَيْئَتْ مِنْ أَدَبٍ بَحْمٌ وَعِرْفَانٍ
- ٥ - يَدْعُونَ لِلْوَحْدَةِ الْغَيْرَاءِ، لَا وَحْلٌ
فيَّهُمْ، وَلَا بَيْنَهُمْ مِنْ فِيهِ لِوْنَانٍ
- ٦ - مَوْفَقُوْنَ إِلَى الْحَيَّاتِ يَعْصِمُهُمْ
حَسْرُمْ تَفَجَّرَ مِنْ عَقْلٍ وَإِيمَانٍ
- ٧ - حَيَاءُ دَمْشَقَ إِلَى عِمَانِ رَائِزَةُ
وَطَالَمَا سَادَتِ الْأَوْطَانَ أَوْطَانِي
- ٨ - إِنَّ الْحَمَّةَ مَا زَالَتْ كَعَهْدَكُمْ
دُخْرُ الْمَامِينَ مِنْ عَلَيَّاءِ عِدْنَانٍ
- ٩ - وَالْهَاشَمِيُّونَ أَدْرِيَ النَّاسَ قَاطِنَةُ
سَيَانٍ رَمْزُمْ وَالْأَرْدَنْ صَنْوانٍ
- ١٠ - إِذَا تَفَرَّقَتِ الْأَسْمَاءُ وَاحْتَلَفَتِ
فَالْقَضْدُ يَجْمِعُ إِحْوَانَهَا يَاحْرَوانٍ
- ١١ - أَمْوَاعِنِيدَ قَرِيشَ فِي أَرْوَمَتِهِ
وَمَالِهِمْ عَيْرَهُ مِنْ مَوْتَلِ ثَيَ
- ١٢ - هُوَ الْبَقِيَّةُ فِيهِمْ وَالْمَلَادُلَهُمْ
وَالسَّابِقُ الْفَذُ لَا كَلْ وَلَا وَائِي
- ١٣ - لَنْ يَبْلُغَ الْعَزْبُ مَا يَرْجُونَ مِنْ رَعْدٍ
إِلَّا إِذَا اعْتَرَفُوا مِنْ بَحْرِ رَغْدانٍ
- ١٤ - عَلَيْهِمْ وَفَضْلُهُمْ وَآرَاءُهُمْ مُسْتَدِّدَةُ
وَهَمَّةُهُ تَجْعَلُ النَّاصِيَّ هُوَ الدَّانِي
- ١٥ - وَحِكْمَةُ تَقْدُمُ الْأَحْدَاثِ حَائِرَةُ
إِرَاءَهُهَا وَهِيَ فِي ذَلِّ وَإِذْعَانٍ
- ١٦ - إِنَّ السِّيَاسَةَ فِي رَفْقِ بَلَاصِحِ
عَيْرُ السِّيَاسَةِ فِي مَيْنِ وَبُهْتَانٍ
- ١٧ - وَكَادَبُ الْفَعْلِ لَمْ يُفْلِحْ وَانْ صَدَقَتِ
مِنْهُ الْأَلْاعِيْثُ حَيْنَ اِعْدَ أَحْيَانٍ
- ١٨ - فَمَرَحَّيَا بِرَعِيْمِ لَمْ يَرْمُمْ أَسْدَانِ
غَيْرَ الْحَقِيقَةِ فِي سِرِّ وَإِعْلَانِ
- ١٩ - وَحَوَّلَهُ تَحْتَ مِلْءِ الْعَزَلِ لَهُمْ
قَيْنَزْ سَمَا شَرْقَهَا مَا فَوْقَ كَبِيَانٍ
- ٢٠ - فَحَقَّقَ اللَّهُ أَمْلَأَ مَعْلَقَةً
لَكُمْ وَرَيْنَ تَبْجِيْبَا بَتِيجَانِ
- ٢١ - حَتَّى نَرَى الْعَزْبَ مِنْ أَبْنَاءِ مَلَكَةَ
تَوْحِيدَتْ تَحْتَ طَلَّ السَّابِقِ الْبَانِي

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثالث (٤ علامات)



٤٥ $\frac{1}{100} - \frac{1}{100} = \frac{1}{100}$ $\frac{1}{100} + \frac{1}{100} = \frac{2}{100}$

متعلقة / معملات $\frac{1}{100} - \frac{1}{100} = \frac{1}{100}$



(١)

٤٦ $\frac{1}{100} - \frac{1}{100} = \frac{1}{100}$ $\frac{1}{100} + \frac{1}{100} = \frac{2}{100}$

متعلقة / معملات $\frac{1}{100} - \frac{1}{100} = \frac{1}{100}$

٤٧ $\frac{1}{100} - \frac{1}{100} = \frac{1}{100}$ $\frac{1}{100} + \frac{1}{100} = \frac{2}{100}$

أو كتابة ممكناً في المدرج

٤٨ $\frac{1}{100} - \frac{1}{100} = \frac{1}{100}$ $\frac{1}{100} + \frac{1}{100} = \frac{2}{100}$

متعلقة / معملات $\frac{1}{100} - \frac{1}{100} = \frac{1}{100}$

٤٩ $\frac{1}{100} - \frac{1}{100} = \frac{1}{100}$ $\frac{1}{100} + \frac{1}{100} = \frac{2}{100}$

(٣ علامات)

٥٠ $\frac{1}{100} - \frac{1}{100} = \frac{1}{100}$ $\frac{1}{100} + \frac{1}{100} = \frac{2}{100}$

(٢ علامات)

٥١ $\frac{1}{100} - \frac{1}{100} = \frac{1}{100}$ $\frac{1}{100} + \frac{1}{100} = \frac{2}{100}$

٥٢ $\frac{1}{100} - \frac{1}{100} = \frac{1}{100}$ $\frac{1}{100} + \frac{1}{100} = \frac{2}{100}$

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الرابع . (٦ علامة)

(٤ علامة)

(٤)

١) ٢ - حماجنة / حماجنة

٣ - الروحية

٤ - ظل

٥ - الأعراض / أعراض بديل من نوع

٦) المزمنة: نعمت من نوع وعلامة رفع العلة
الظاهرة على آثره.

(٤ علامة)

(٤)

٧) ١- انتهاك القافية (الإمامية)

٨) ٢- محترم

٩) ٣- مففة عيالفة - R.

١٠) ٤- علة فعلية

١١) ٥- لذؤ صادقة الڭاذب زبـا

(٤ علامة لعلة متنى)

رقم الصفحة
في الكتابالفصل الخامس (العمران)

١- الأفعال: تسلية وترابطها وجميلها
ومنها بحثها والمعنى

(عمران)

٢- الأفعال: حركة الماء ورحمتها
وخطتها (أمثال عمران) الـ ٦٧
الفعل المفتوح

(عمران)

٣- سورة اللغة ورأي الله عزوجل في
عرضه في الآيات

(عمران)