



بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

المبحث : علوم مهنية خاصة / الورقة الأولى (الفصل الأول)
الفرع : الاقتصاد المنزلي (التجميل) / خطة (٢٠١٩)
مدة الامتحان: ٠٠ : ٢٠ : ٠٠
اليوم والتاريخ: الثلاثاء ٢٠١٩/٦/١١

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٤).
السؤال الأول: (٣٦ علامة)

أ (وضّح المقصود بكل مما يأتي: (١٢ علامة)

- ١- التمويج بالأصابع
- ٢- مرونة الشعر
- ٣- التفتيح الجزئي للون الشعر
- ٤- تحييد الألوان

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٨) فقرات، ولكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة: (٢٤ علامة)

١- الشعر الذي لا يحتوي على أي مواد ملونة هو الشعر:

- أ (الأشقر ب) الأحمر ج) البني د) الأبيض

٢- درجة حموضة محلول التمويج المستعمل (PH) في عملية التمويج الدائم للشعر الضعيف المتعب هي:

- أ (١,٥ - ٣,٥ ب) ٣,٥ - ٤,٥ ج) ٤,٥ - ٦,٥ د) ٦,٥ - ٤,٥

٣- الجوز من مواد صبغ الشعر:

- أ (النباتية ب) الصناعية العضوية المؤقتة ج) المعدنية د) الصناعية العضوية الدائمة

٤- يجب استعمال المشط الحراري على الشعر:

- أ (الرطب ب) المبلول ج) الدهني د) الجاف

٥- الوقت الذي يستغرقه الشعر لامتناس محلول التمويج يتراوح بين:

- أ (٥ - ١٠ دقائق ب) ١٠ - ٢٥ دقيقة ج) ٢٠ - ٢٥ دقيقة د) ١٠ - ٣٠ دقيقة

٦- من الأمثلة على الألوان الباردة، اللون:

- أ (الأصفر ب) الأزرق ج) الأحمر د) الذهبي

٧- تعتمد عملية تمويج الشعر الدائم على:

- أ (كثافة الشعر ب) قصة الشعر ج) طول الشعر د) لون الشعر

٨- تركيز الماء الأكسجيني الذي يُستعمل لتغطية الشعر الأبيض هو:

- أ (٣% ب) ٦% ج) ٩% د) ١٢%

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانيةالسؤال الثاني: (٤٢ علامة)

(٢٤ علامات)

أ) اذكر ثلاثة لكل مما يأتي:

- ١- المواد المستعملة للعناية بالشعر المصبوغ.
- ٢- مستحضرات التثبيت المستعملة في عملية التمويج المؤقت.
- ٣- طرائق التلميس المؤقت.
- ٤- أنواع الشيب.

ب) ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ، ثم انقلها إلى دفتر

(١٨ علامة)

إجابتك على الترتيب:

- ١- () يتصف الشعر الصحي بالمرونة العالية.
- ٢- () تختلف مسامية الشعر من شخص لآخر.
- ٣- () اللون البارد في دائرة الألوان يحدد اللون الدافئ المقابل له.
- ٤- () لزيادة سرعة تفتيح لون الشعر يمكن استخدام جهاز البخار.
- ٥- () من سلبيات الأصباغ النباتية أن بعض أنواعها سام لاحتوائها على أملاح الرصاص.
- ٦- () لف الشعر بزواوية أكثر من (٩٠°) هو الأكثر شيوعًا عند معظم الزبائن.

السؤال الثالث: (٤٢ علامة)

(١٨ علامة)

أ) عطل كلاً مما يأتي:

- ١- لا يُنصح باستعمال مزبل الشعر الهلامي في عمليات الميش.
- ٢- تقفد فروة الرأس قبل عملية التمويج الدائم للشعر.
- ٣- يُعد سحب اللون الجزئي للشعر باستعمال الطاقية أو الأكياس البلاستيكية أكثر أمانًا.
- ٤- ضرورة إضافة المحلول المُثَبِّت بعد محلول التمويج الدائم للشعر.
- ٥- مراعاة وضع الصبّاغ على الجزء المراد صبغه فقط عند إعادة صبغ الجذور.
- ٦- ضرورة فحص حرارة المشط الحراري على قصاصة من الورق قبل تلميس الشعر.

(٨ علامات)

ب) قدّم أربعة إرشادات للعناية بالشعر بعد عملية التمويج الدائم.

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

ج) انظر الصندوق أدناه الذي يحتوي على مجموعة من الأدوات المستخدمة في تنفيذ التمويج الدائم للشعر .

(١٦ علامة)

الآفافات المستقيمة ، المشط ، العبوة البلاستيكية ، الإسفنجة ، ورق الطرف

مما سبق، اختر من الصندوق الأداة المناسبة لكل استعمال مما يأتي:

- ١- المحافظة على أطراف خصلة الشعر منتظمة غير مثنية.
- ٢- إعطاء الشعر الشكل المموج.
- ٣- توزيع محلول التمويج على أجزاء الشعر جميعها.
- ٤- التحكم في توزيع محلول التمويج الدائم على الشعر.

السؤال الرابع: (٤٢ علامة)

(١٦ علامة)

أ) استنتج سببين لكل نتيجة مما يأتي:

- ١- فشل عملية التفتيح الجزئي للشعر .
- ٢- زوال التموجات بعد غسل الشعر .
- ٣- تلف الشعر نتيجة عملية إزالة لونه.
- ٤- تمويج عريض ضعيف.

(٨ علامات)

ب) أعطِ مثالين على كل مما يأتي:

- ١- أشكال الأصباغ المؤقتة.
- ٢- ألوان الشعر الطبيعي.

(١٨ علامة)

ج) أكمل الفراغ في العبارات الآتية، وانقل الإجابة إلى دفتر إجابتك.

- ١- ألوان الشعر الطبيعي ناتجة من حبيبات دقيقة جداً من المواد الملونة في منطقة لحاء الشعر تُسمى.....
- ٢- يتم التحقق من وجود الحساسية بوضع قليل من مادة الصَّبَاغ على منطقة رقيقة من الجلد مثل و
- ٣- يوجد الماء الأكسجيني بنوعين من التركيز هما و
- ٤- من الأمثلة على محاليل التمويج الدائم للشعر و
- ٥- من مواد التمليس الكيميائية التي تُستعمل في عملية تمليس الشعر الدائم و
- ٦- من الأمثلة على ألوان قوس قزح و

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعةالسؤال الخامس: (٣٨ علامة)

- أ (حدد الإجراء المناسب لكل حالة من الحالات الآتية:
- ١- شعر لونه الأساسي أشقر غامق (٠ / ٦) نريد صبغه ليصبح لونه أشقر غامقًا مظفيًا (٢ / ٦).
- ٢- شعر لونه الأساسي أشقر متوسط (٠ / ٧) نريد صبغه ليصبح لونه أشقر متوسطًا ذهبيًا (٣ / ٧) ونسبة الشيب الأبيض (٢٥%).
- ٣- تقطع الشعر وتكسره بعد عملية التلميس الدائم للشعر.
- ٤- صباغ الشعر الطبيعي بلون أغمق من لونه.
- ٥- زوال التلميس بعد عملية غسل الشعر.
- ٦- صباغ الشعر بلون أفتح من لونه الأساسي بأكثر من ثلاث درجات باستعمال الألوان المركبة.

ب) عدد أربعة من أسباب فشل الصبغة. (١٢ علامة)

ج) بين أربعة من الأمور الواجب مراعاتها عند استعمال المكواة الحرارية (الفير). (٨ علامات)

(انتهت الأسئلة)

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

صفحة رقم (١)



الجمهورية العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامةمدة الامتحان: ٣٠
٢

المبحث : علوم مهنية خاصة / الورقة الأولى (الفضل الأول)

التاريخ : أ.س. ١١ / ٦ / ٢٠١٩

الفرع : الاقتصاد المتزك (التجميل) خطة (٢٠١٩)

أية النموذجية :

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الأول :- (٣٦ علامة)
	١- وضح المقصود بكل مما يأتي :- (٣×٤ = ١٢ علامة)
١٢	التوجه بالأصابع :- فن توجيه لـ ^ ومحمل القويات باتجاهات مختلفة بمساعدة اليد والاصابع .
٢٨	مرونة الشعر :- قابلية الشعر للاستطالة والعودة إلى وضعه الطبيعي بعد زوال المؤثر .
١٥٣	الفتح الخفيف للوناء ^ هو : تفتح ضحل سم الشعر ومرونة عاكس الرأس كاملًا . إذ تفتح طبي الشعر فظهوراً فاتحاً بالاضمانه إلى الناحية الجالية وهو تعريفه الشعر إلى إزالة لونه كاملًا .
٨٨	تثبيت اللون :- هو الغار أو تخفيف التأسيس من شدة اللون الناتجة صم الألوان الاصطناعية (الصبغ) .
	٢- رقم القتره ورمز العناية الصحيحه :- (٤ علامه)
١١٥	١ ← (٤) الأبيض
٣٥	٢ ← (٤) (٤-٦) (٤-٦)
٩١	٣ ← (٩) النباتية
٥٩	٤ ← (٤) الجاف
٣٤	٥ ← (٥) (١٠-٥) رقيقه .
٨٧	٦ ← (٥) الأنزوت
٢٧	٧ ← (٥) طول الشعر
٩٩	٨ ← (٥) ٦٪

(٣×٨ = ٢٤ علامة)

صفحة رقم (٢)

رقم الصفحة في الكتاب	
	الذئب والشاة :- (٤٤ علامة)
	١٩- ثلاثة لكل مما يأتي :- (٤٤ علامة)
١٥٧	١- المواد المستعمله للعناية بالأسنان والمصبوغ :- (الشامبو ، الملبينات لعادية ، حمض الزنت)
١٥	٢- مستحضرات التجميل - المستعمل في عملية إخراج المؤقتة :- (مستحضرات التجميل الرغوية ، مستحضرات التجميل كحلوية / هلام ، واكس ، مستحضرات التجميل الرغوية لسبوي).
٦٠٠٥٩٠٨	٣- طرائق لعلايه المؤقتة :- (لعلايه بالماء الحار ، العلايه بالكواكح الحار ، الحنفه لسبوي لسبوي)
١٤٤ ، ١٤٣	٤- أنواع العصب :- (العصب القابل للصباغ / اللين ، العصب القاسي ، العصب القاسي صلب) (٤ × ٦ = ٢٤ علامة)
	١٥- اشارة (✓) على مزايا لصحة ، وشارة (x) على مزايا خاصة (١٨ علامة)
٢٨	١ ← (✓)
٢٨	٢ ← (✓)
١١٣	٣ ← (✓)
١٥٤	٤ ← (✓)
٩٢	٥ ← (x)
٢٣	٦ ← (✓)
	(٣ × ٦ = ١٨ علامة)

صفحة رقم (٣)

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الثالث :- (٤٤ علامة)
	١٢- علل كلاً مما يأتي :- (١٨ علامة)
١٤٩٧	١- لانه يصعب السيطرة عليه، لعل تقاضيه من خلال تعذيب الطائفة فيسبب الاطمان عجزاً
	٢- أكثر شي قواعداً يحصل المعيشة .
٤٧	٣- للتأكد من خلوهما من أي قدر من أو حرج أو أمراض جلدية أو أي سلف
	حجبه عن
١٥٥	٤- نظراً إلى وضع ميزان اللون على حصل الشعر مرة واحدة وفي مدة قصيرة جداً
	بالإضافة إلى انه يمكن مراقبة العملية وتجنب حدوثها على لون واحد .
٣٦	٤- زيادة نقل على أكثرية محلول التوجب، ليعتاد استعماله عملية فلام الأبريلة
	الكبيرية في الشرة .
١٤٤	٥- تفادياً لظهور لون أغمق بين الشواحي صبوغ سابقاً ولون الجلد .
٥٨	٦- للتأكد من عدم ارتفاع درجة حرارته إلى الحد الذي يضر بالشعر .
	(٣ × ٦ = ١٨ علامة)
٣٨	١٣- أرويه اشارات - العناية بالشعر بعد عملية تقويم الرأثم (١٨ علامة)
	١- غسل الشعر بمسوخا من بالشعر المحوم أو المبلل
	٢- تجنب استعمال الحرارة المفرطة أثناء تجفيف الشعر .
	٣- قصه أو افترقه
	٤- استعمال واكس، حمض أو متعادل للشعر .
	٥- استعمال واكس ذي أسنان متباعدة
	٦- تجنب استخدام التمشيط .
	(٤ × ٥ = ٢٠ علامة)
	تصبح اجله لسؤال الثالث .

صفحة رقم (٥)

رقم الصفحة في الكتاب	
	الوَالِ الرَّابِعُ :- (٤٢ علامة)
	Ⓐ - سببين لكل نتيجة مما يأتي :- (٤ × ٤ = ١٦ علامة)
١٥٤	١- مثل عملية التفتيح الجزئي للسكر :- - عامل الوقت ، عدم اختيار راحيل قبل سكر ، عدم السحب باسم الخصلة .
٣٩	٢- زوال التوجهيات بعد غسل السكر :- عدم تسعير السكر بحلول التفتيح ، فذلك للفافات قبل ان تبدأ عملية التفتيح عدم وضع المحلول المائي ، إزالة المحلول المشبعة قبل بلوغه كحدود .
١٥٠	٣- تلف السكر نتيجة عملية إزالة اللون :- - استعمال ماراكين بتركيز عالٍ سريعاً ، زيادة مدة إزالة اللون ومن ثم زيل اللون على سكر حسب لونه سابقاً .
٣٩	٤- تجمد عروق صنع السكر :- - استعمال محلول تجمد ذي تركيز أخف مما يحتاجه ، استعمال لفافات كبيرة الحجم - عدم استعمال الوقت اللازم للمحلول على عدم ابقاء الكمية لوقت اللازم .
	Ⓑ - مسائل اثنين على كل مما يأتي :- (٤ × ٤ = ١٦ علامة)
٩٢-٩٤	١- أشكال الأصبغ الكافيتية :- (السائل العذب ، العذب الرزازي ، العذب الرغوي)
١١٥ - ١١٤	٢- ألوان السكر الطبيعي :- (الاسود ، النبي ، الأحمر ، البني ، الأبيض)
	Ⓒ - أكمل الفراغ :- (٦ × ٣ = ١٨ علامة)
١١٤	١- (الميلا نين)
١٠٦	٢- (باطن برفون / الكوع ، خلف الأذن) * علامة ونصف لكل فراغ .
٩٧-٩٦	٣- (العذبة الحمية ، العذبة الموثوقة) * علامة ونصف لكل فراغ
٣٥	٤- (المحلول القاعدي ، المحلول الحمضي) * علامة ونصف لكل فراغ
٦٢، ٦٢، ٦١	٥- (هيدروكسيد البوتاسيوم ، سولفات البوتاسيوم) مادة مضافة ، كبريت ، وافي ، كبريت ملصق) * علامة ونصف لكل فراغ .
٨٥	٦- (الأحمر ، البرتقالي ، الأصفر ، الأخضر ، الأزرق ، البنفسجي) * علامة ونصف لكل فراغ .

صفحة رقم (٦)

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الخامس :- (٣٨ علامة)
	١- ارجو ان يكتب لكل حالة من الحالات الآتية :- (٦ × ٣ = ١٨ علامة)
١٨	١- اكل (يصنع شعر مباشرة برقم (٦/٤) وهو اللون المطلوب مع الكسبي ٦٪)
١٨	٢- اكل (يخرج من طبقة الصنف ٥٠٪ من اللون الأصفر ، أي ما يورد لنتيجة يسبب في الشعر ٥٠٪ من اللون المرئي ، والمعاد الأخرى ٦٪)
٦٣	٣- استعمال الأصبغة ملونة على الشعر ، محاذات لنتيجة باستخدام اللون الطبيعي)
١١٧	٤- (يوضع اللون المطلوب مباشرة)
٦٣	٥- (إعادة العملية باستخدام مادة تملئ مركزة بعد اربع جولة)
١١٩	٦- اكل (وهو اللون قبل صبغ بالون المطلوب)
١٤٢	٧- اربعة أسباب من أسباب الصبغة :- (٤ × ٣ = ١٢ علامة)
	١- استعمال صبغة وفاراك يجني بعد تعرضها للأكسدة .
	٢- عدم خلط المزيج جيداً .
	٣- عدم توزيع الصبغة على خصل الشعر بالتساوي .
	٤- عدم إعطاء الوقت الكافي للصبغة .
	٥- خلط الصبغة مع الماء الأخرى حتى أو عدم هزها على تسوية شرة .
١٣١٢	٨- اربعة من الأخطاء التي يقع بها عند استعمال الكوازة الحار والفتيل (٤ × ٣ = ١٢ علامة)
	١- جرب الكوازة على قماش صلب من البرق قبل وضعها على الشعر .
	٢- نظف الكوازة الحار بعسل صلب صابون مضاف اليه وضع فتال منه محلولاً في ماء .
	٣- زحيت الكوازة لتبقى سرية الحركة .
	٤- نظف الكوازة الحار مباشرة من قبل مسحها بمحلول كحول ثم كونه ١٠٪ .