



بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / التكميلي

(وثيقة محمية/محمود)

د. س.

مدة الامتحان: ٠٠ : ٢

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٩/٨/١

المبحث : اللغة العربية

الفرع : جميع الفروع المهنية (مسار الكليات) / خطة ٢٠١٩

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٤) ، علماً بأن عدد الصفحات (٤) .

السؤال الأول: (٦٠ علامة)

أ (اقرأ الآيات الآتية من سورة (آل عمران)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿ إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتُهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ ﴾ .

(٦ علامات)

(١) ما معنى كل من: (اصْطَفَى ، كَفَّلَهَا زَكَرِيَّا)؟

(٥ علامات)

(٢) بم وصف الله تعالى نرية الأنبياء كما جاء في الآية الثانية؟

(٥ علامات)

(٣) ما العادة التي كانت متبعة عند أهل امرأة عمران، كما جاءت في الآية الثالثة؟

(٥ علامات)

(٤) كيف هيّا الله تعالى مريم عليها السلام للقيام بأمر عظيم وهو أن تلد عيسى عليه السلام؟

(٥ علامات)

(٥) فسّر قوله تعالى: ﴿ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى ﴾ في الآية الرابعة.

(٥ علامات)

(٦) اذكر المعنى الذي أفادته الجملة المعترضة: (وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ) في الآية الرابعة.

(٤ علامات)

(٧) اذكر دلالة الزمن المضارع للفعل (أُعِيذُهَا) الوارد في الآية الرابعة.

(٨) لماذا جاء الطلب بلفظ (الهِبَة) في قوله تعالى على لسان زكريا عليه السلام: ﴿ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ﴾ ؟

(٥ علامات)

طَيِّبَةً ؟

(٤ علامات)

(٩) اكتب الجذر اللغوي لـ (سَمَّيْتُهَا).

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

(ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها في كلِّ ممَّا يأتي: (١٦ علامة)

(١) جاء في نصِّ (النهضة العربيَّة المُتجدِّدة) لسمو الأمير الحسن: " لا يُعدُّ التَّاريخُ سيرورةً سرديَّةً، إنَّما هو ذكرى وعبرة تحفِّزُ الخيالَ على التَّفكير في الممكن ". الكلمة التي وردت في النصِّ السابق وتعني (الامتداد والاستمرار):

أ - سيرورة ب - سرديَّة ج - الخيال د - عبرة

(٢) عبَّر سمو الأمير الحسن عن معنى (الانفراد بالرأي من غير مشورة) في نصِّ (النهضة العربيَّة المُتجدِّدة) بكلمة:

أ - الفُرقة ب - التشويه ج - الاستبداد د - الوهن

(٣) جاء في نصِّ (فنُّ السرور) لأحمد أمين: " وهي إذا حدثت لمن هو أقوى احتمالاً، لم يُلْقَ لها بالاً، ولم تُحرِّك منه نفساً، ونام ملء جفونه رضىَّ البال فارغ الصدر "، كَتَبَ الكاتب بتركيب (فارغ الصدر) عن:

أ - صحَّة الصدر ب - الراحة والطمأنينة ج - الحزن والعبوس د - ضيق الصدر

(٤) المجلَّة التي أنشأها أحمد أمين:

أ - الثقافة ب - الرسالة ج - فجر الإسلام د - فيض الخاطر

السؤال الثاني: (٦٠ علامة)

(أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود) لحيدر محمود، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ١- يا حبيبَ القدسِ نادتكُ القبابُ | والمحاريبُ فقد طال الغيابُ |
| ٢- إن يكنْ بابُ البطولاتِ دماً | فالجباهُ السُّمُرُ للجنةِ بابُ |
| ٣- يا حبيبَ القدسِ ما للقدسِ منْ | مُنْقِذٍ إلَّاكَ فالسَّاحِ يَبابُ |
| ٤- الملائينُ التي ملءُ المدى | ما لها في نظَرِ الغازي حسابُ |
| ٥- يا حبيبَ القدسِ يا بيرقها | سوف تلقانا ونلقاها الرَّحابُ |
| ٦- وغداً شملُ الحمى مُجتمِعٌ | وغداً للمسجدِ الأقصى مآبُ |

(١) ما معنى كلِّ من الكلمتين: (يَبابُ ، الرَّحابُ) المخطوط تحتها في النص؟ (٦ علامات)

(٢) بيِّن دلالة تكرار عبارة: (يا حبيبَ القدسِ). (٤ علامات)

(٣) وضَّح الصورة الفنيَّة في عبارة: (نادتكُ القبابُ) في البيت الأوَّل. (٥ علامات)

(٤) ما مفرد كلمة (الجباه) الواردة في البيت الثاني؟ (علمتان)

(٥) اذكر نوع العاطفة في البيت الثالث. (٤ علامات)

(٦) حدِّد البيت الذي يتحدَّث عن كلِّ ممَّا يأتي: (٦ علامات)

أ - غياب الوحدة العربيَّة. ب - تضحيات الجيش العربيِّ في القدس.

(٧) اشرح البيت الأخير شرحاً أدبيّاً وافياً. (٥ علامات)

(ب) اكتب أربعة أسطر متتالية من قصيدة (ساكتب عنك يا وطني) لمحمود فضيل التَّلّ، ممَّا ورد في الكتاب المقرَّر.

(١٢ علامة)

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

ج) في ضوء دراستك قصيدة (العريّة في ماضيها وحاضرها) لعلّي الجارم، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها في كلّ مما يأتي:

(١٦ علامة)

١) أَنتَرَكُ الْعَرَبِيَّ السَّمْحَ مَنُطِفَةً إِلَى دَخِيلٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ مُغْتَرِبٍ

الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في البيت السابق:

أ - التمني ب - الإنكار ج - الاستبعاد د - الالتماس

٢) هُنَا تَخْطُونَ مَجْدًا مَا جَرَى قَلَمٌ بِمَثَلِهِ فِي مَدَى الْأَدْهَارِ وَالْحَقَبِ

جذر (تَخْطُونَ) في البيت السابق:

أ - خطط ب - خطو ج - خطي د - خيط

٣) البيت الذي يقارب في معناه عبارة: (فلان لا يميّز بين الغث والسمين):

أ - أَطَارَ نَوْمَكَ أَحْدَاثٌ وَجَمَتْ لَهَا فَبِتَّ تَنْفُخُ بَيْنَ الْهَمِّ وَالْوَصَبِ

ب - نَظِيرُ اللَّفْظِ نَسْتَجِدِيهِ مِنْ بَلَدٍ نَاءٍ وَأَمْثَالُهُ مِنَّا عَلَى كَثَبٍ

ج - أَرَى بَيْنَ فُرُشٍ ثُمَّ حَارَبَهَا مَنْ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّبْعِ وَالْغَرَبِ

د - وَفِي الْمَعَاجِمِ كَنْزٌ لَا نَفَادَ لَهُ لِمَنْ يُمَيِّزُ بَيْنَ الدَّرِّ وَالسُّخْبِ

٤) اسم الكتاب الذي ترجمه علي الجارم عن الإنجليزية:

أ - من أقوال الشاهد الأخير ب - هامش الطريق ج - نداء للغد الآتي د - قصّة العرب في إسبانيا

السؤال الثالث: (٥٥ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

" الصديق المخلص من يقف مع صديقه وقفة صادقة، ويكاد يكون أخوا له، تجده ساعياً إلى نصحه، ولكن ليس الأصدقاء كلهم من هذا النوع، فكم من شخص يدعي الصداقة ليستفيد من صديقه، فإذا انتهت الفائدة ابتعد عنه، فإيا سامعاً النصّ، تخيّر رفاقك باهتمام؛ فالمرء على دين خليله "

١) استخرج من النصّ:

أ - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ب - مصدرًا صريحًا لفعل خماسي ج - اسمًا منقوصًا

د - اسمًا ممدودًا ه - اسم هيئة من فعل ثلاثي

٢) أعرب ما تحته خطّ في النصّ السابق إعرابًا تامًّا. (٦ علامات)

٣) بيّن سبب كتابة الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في كلمة (المرء). (٦ علامات)

٤) ما نوع (كم) الواردة في النصّ؟ (٥ علامات)

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

(١٨ علامة)

(ب) انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها في كل مما يأتي:

(١) اسم المفعول من الفعل (اُخْتَمِلَ):

أ - مُحْتَمَل ب - مُحْتَمِل ج - مَحْمُول د - مُحْمَل

(٢) اسم المرة من الفعل (اُنْتَفَعَ):

أ - مُنْتَفَعَة ب - اُنْتِفَاعَة ج - نَفْعَة د - مُنْفَعَة

(٣) يُكتب العدد (١٢) بالكلمات في جملة (في الأردن ١٢ محافظة):

أ - اثنا عشر ب - اثنتا عشرة ج - اثنا عشرة د - اثنتا عشر

(٤) الجملة التي كُتب فيها الفعل المضارع (المعتل الآخر) الذي تحته خط كتابةً صحيحةً مما يأتي:

أ - لم يخشى الرجل في الحق أحداً. ب - لم يرمي الطالب النفايات في الشارع.

ج - لن ينسى محمد من أحسن إليه. د - لن ينته الإحسان بين الناس.

(٥) الجملة التي كُتبت فيها الكلمة التي تحتها خط كتابةً صحيحةً مما يأتي:

أ - لا تُكثِر من الشكوا. ب - عدى اللاعب بسرعة في السباق.

ج - نجي الطفل من الغرق. د - نال الطالب الهدايا لتفوقه.

(٦) الاسم المقصور مما يأتي:

أ - المبنى ب - السماء ج - الذكي د - الساعي

السؤال الرابع: (٢٥ علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

(١) مقالة بعنوان: (التواضع).

(٢) قصة نجاح بطلها شاب استثمر علمه في مشروع مفيد.

(٣) خاطرة تصف فيها مشاعرك وأنت تنظر إلى بستان في فصل الخريف.

(انتهت الأسئلة)

بسم الله الرحمن الرحيم
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩
صفحة رقم (١)



مدة الامتحان: $\frac{1}{2}$ ساعة
التاريخ: ١٩/١١/٢٠١٩

المبحث : اللغة العربية
الفرع : النحوي / إعراب

الإجابة النموذجية :

الإجابة النموذجية:
السؤال الأول (٦. علامة)

(P)

۱- اصفی : ایتار و فیل

- کھانا : گے : عیدھا : الہ : لالہ : عاتق (اعلانات) ۱۳

aplic

علاصہ

١٤ - و بعضها أن بعضها من بعض؟ من ذرية آدم ذرية

علامہ محمد منیر ذریعہ اصلاحیہ

١٦ ٣- نذرت امرأة عمران ما في بطنها لحدة سب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله (سورة البقرة آية 177)

أو كانت المرأة تنذر ما في بيظنها لخدمة بيت المقدس

5. جعل الله لكم في الدين ما يشاء الله - كما نزلنا في الدين ما يشاء الله - وأدبر عذرها

١٤ شَءًا فِي غَيْرِ أَوَانِهِ، وَاصْبُغْهَا لِعِبَادَتِهِ ^{عَلَيْهِ} ~~سَلَامًا~~

(Chloro) ~~isobutyl~~ ~~ethyl~~ ~~ethyl~~

11. Chlorophyll

٥ - ليس الذكر الذي لم يسه كما لا نشي الخ وحيثما لم يسه (علامات)

١- تعظمي ^{سبحانك} ان هذه المولودة وعملها واسمها آية للعالمين ١٦

f(0) = 0

17

(Volume 2) Page 1
 1. Introduction

علی صفا ن

٨- لَآ اِنَّ الرِّهَةَ هِيَ عِلَاءٌ مِنْ غَيْرِ عَوَضٍ اَوْ مَقَابِلٍ ، وَمِنْ غَيْرِ سَبَبٍ اَوْ تَدْوِلٍ ١٥

أَوْ وَسَّطًا مِنْ بَيْنِنَا عَلَيْهِ السَّلَامُ؟ هُوَ كَسِيرٌ وَمَرْأَتُهُ الْعَامِرَةُ، فَالْهَيْبَةُ إِسْمَاعِيلُ مُحَمَّدٌ

من عند الله تعالى (من لدرت)

12 (10/10/2020) 970-5-11-9

١٥ - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢

٣ - ن - الراحة والاعانة - ٤ - ٢ - المراجعة - ٥ - ٩٨٣٥

اختلاف الرمز مع الكتابة خطأ إذا كتب الطالب الرمز وحده

صفحة رقم (٢)

[illegible]

سأكتبُ عنكَ يا وطني

(١)

سأكتبُ عنكَ يا وطني
وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ
وأرفعُ رايةً للحُبِّ أحملُها وتحملُنِي
سأكتبُ كلَّ ما أهوى
وما يخلو إلى الوطنِ
سأذكرُ أنَّكَ البشري
وكلُّ الخيرِ للبشرِ
فآتي كلما هتفتُ
ظلالُ الشوقِ تطلبُنِي
وآتي كلما امتدَّت ذراعُكَ كي تعانقُنِي
بشوقٍ ثم تحضُنِي
سآتي كلما نهضتُ
رُباك الطُّهرُ تسألُنِي
سآتي في شعاعِ الشمسِ والظُّلُماءِ والقمرِ
سارجعُ للرُّبى طَوْعًا
وأحملُ غُربتي شوقًا
وأطوي رحلةَ الأيامِ والبُوجاعِ والمِحنِ
سآتي حالمًا تدعو

بلا خيلٍ

ولا طيرٍ

ولا سفنٍ

بحسبِ الطالب أربعة أسطر متتالية

(٢)

سأبقى فيكَ لا أهوى سواكَ مدًى
وأحيا فيكَ حتَّى لحظةِ القَدَرِ
سأجعلُ مِنْ ترابِكَ إذ تسامى خَفَقَةُ الصَّدْرِ
وأغسلُ في مياهِكَ ما يبددُ قسوةَ الدَّهرِ
وأنسجُ مِنْ ربيعِكَ ما يخلدُ بهجةَ العُمُرِ
ولستُ أكونُ مُغتربًا
إذا طوّفتُ في الدُّنيا
وعذتُ إليكَ في شوقٍ
وحبٍّ لا حدودَ لَهُ
سآتي في رياحِ اللَّيلِ إعصارًا
وآتي في نسيمِ الفجرِ أحلامًا
فأنتَ العالمُ المزروعُ في ذاتي
وأنتَ أنا
وأنتَ بِشارةِ الخبرِ
وأنتَ الحبُّ يا أردنُ
أنتَ الطَّيْفُ والوجدانُ في الأفكارِ والصُّورِ

(٣)

حماكَ اللهُ يا أردنُ يا وطنًا
تنامي في محبَّتِنَا
مَعَ التاريخِ والبُنيانِ والسَّيرِ
لَكَ الراياتُ نُعلِيها

كل أسطر وحدة واحدة / لكل أسطر ٣ علامات / يكت عن الخطأ الأول /
خطأ الثاني تخميس علامته / الخطأ الثالث تحذف الثلاث علامات الخاصة بالسفر /
يكت عن النقطتين فوق الساء المربوطة / يكت عن همزة القطع وهمزة
لوصل من أول السطر

لَتُخَفِّقَ فِي دِيَارِ الْمَجْدِ مُلْهِمَةً
 بِرُؤْيَا أَنْتَ تَحْمِلُهَا
 وَمَجْدِ أَنْتَ صَانِعُهُ
 وَرَافِعُ رَايَةِ الْعَرَبِ
 فَسَجَّلْنَا لَكَ الْأَسْمَاءَ لَا تُحْصَى بِلا عَدَدٍ
 بِفَخْرِ لَا نَظِيرَ لَهَا
 فَكَيْفَ أَكُونُ مُغْتَرِبًا؟
 وَأَنْتَ لَنَا بِكُلِّ مَعَالِمِ الدُّنْيَا وَتَحْضُنَا
 وَأَنْتَ فِي حَنَائِي الْقَلْبِ تَسْكُنُنِي
 أَحْبُّكَ فِي الدُّنَا سَهْلًا وَصَحْرَاءَ
 وَخَفَقَةَ وَادِي الْعَرَبِ

(٤)

تَرَابُكَ قَدْ زَرَعْتَ بِهِ
 بِذُورَ الْحُبِّ خَالِدَةً إِلَى الْأَبَدِ
 لَتَعْلُوَ فِي سَمَائِكَ أَجْمَلُ الرَّاياتِ
 رَمْزُ الْفَخْرِ وَالْإِيمَانِ وَالظَّفَرِ
 فَمَا أَحْسَسْتُ فِي يَوْمٍ
 بِأَنْتَ كُنْتَ مُغْتَرِبًا
 لِأَنَّكَ لَمْ تَفَارِقْنِي
 كَمَا رُوحِي تَنَادُمُنِي
 كَمَا ظِلِّي تَسِيرُ مَعِي
 فَأَنْتَ الدَّارُ يَا أَرْدُنُ أَسْكُنُهَا وَتَسْكُنُنِي
 فَرُوحِي مَا رَأَتْ سَكَنًا
 سِوَاكَ... سِوَاكَ يَا وَطَنِي

(محمود فضيل التل، شراع الليل والظرفان).

ملحة رقم (٢)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثالث (٥٥ علامة)
	(٢)
١٩	١- م - المخلص
١٤٣	٢- ن - اهتمام
١٧٣	٣- هـ - ساعيا
١٧٣	٤- د - الأصدقاء
٧٦	٥- هـ - وقفة
	(٢٠ علامة)
١٨	١- ج - مادري مشهورين وعلماء لخدمة الفقة الظاهرة من آفره (٦ علامات)
	٢- لا أنها منطوقه وماء ما قبلها - أكتا (٦ علامات)
١٩٨	٣- كم الخبرة / تكثيرة (٥٥ علامات)
	(٣)
١٩	١- م - محقق
٧٦	٢- ن - انتفاعه
١٢٠	٣- ن - اشتاءه
٧٥	٤- ج - لن ينسى محرم من أمة الله
	٥- د - لال الطالب البرايا لتفوقه
١٧٣	٦- هـ - المبني
	(١٨ علامة)

ملحة رقم (٤)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الرابع ٢٥ علامة

كوز على العلامة الكلية على الموضوع كما

ماتى ! P - رقدوا ٥ علامات

١- الأمثلة: ^{٣ علامات} البراءة والبراءة و البراءة
 ج. ^{٣ علامات} البراءة للموضوع

(١٠ علامة)

٢- الأمل ^{٣ علامات} البراءة ^{٣ علامات} البراءة ^{٣ علامات} البراءة
 ج. ^{٣ علامات} البراءة ^{٣ علامات} البراءة ^{٣ علامات} البراءة

(٨ علامة)

٣- البراءة البراءة البراءة البراءة البراءة
البراءة البراءة البراءة البراءة البراءة

(٧ علامة)

P - مراعاة القواعد النحوية والصرفية ٣ علامات

D - مراعاة قواعد الإعراب ٣ علامات

J - مراعاة علامات الترقيم ٣ علامات

- إذا عثر الطالب على الفتن للموضوع - ٥ علامات

- إذا كتب الطالب موضوعاً غير المطلوب منه فخر علامة السؤال كلها

- إذا كتب الطالب أكثر من موضوع يفتقر الأفضل