



ص ش ر ي

المملكة العربية السعودية
وزارة الآرية والاتصالات
ادارة الاعلاميات والاعلاميات
قسم الاعلاميات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الشتوية

د س

(وثيقة محمية/محظوظ)

المبحث : الدوائر الأمامية والتدبير الفندقي / المستوى الرابع
الفرع : الفندقي والسياحي
اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠١٧/١/٩

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٢).

السؤال الأول: (٢٢ علامة)

أ) عدد طرائق الدفع الأربع التي يمكن للضيف تسديد حسابه من خلالها.

ب) وضح الأمور الأربع الواجب على المدقق الليلي التأكيد منها عند عدم مطابقة السعر المعروض للسعر الرسمي المعلن.

ج) " من نتائج عملية التدقيق الليلي للحسابات عدم التوازن "، بين ثلاثة من الإجراءات التي يقوم بها المدقق الليلي في هذه الحالة.

السؤال الثاني: (١٦ علامة)

أ) اذكر خمسة من المعايير الواجب مراعاتها عند التخطيط لشراء الأجهزة والمعدات للفندق.

ب) اذكر وثائق المعاذرة الثلاث الرئيسية التي يصدرها قسم الدوائر الأمامية.

السؤال الثالث: (١٢ علامة)

أ) عدد أربعاء من الوظائف التي تُتفقد من خلال نظام إدارة الفنادق في قسم الدوائر الأمامية.

ب) سُم أربعة من الأماكن التي توضع فيها أجهزة أنظمة نقاط البيع في الفندق.

الصفحة الثانية

السؤال الرابع: (١٨ علامة)

- (٥ علامات) أ) عدد الأساليب الخمسة المتتبعة لتوصيف المواد المخزنة في الفندق.
- (٥ علامات) ب) سُم خمسة من أنواع المخازن الموجودة في الفندق.
- (٨ علامات) ج) عدد الطرائق الأربع المتتبعة لتنسيق الأزهار.

السؤال الخامس: (٢٢ علامة)

- (٦ علامات) أ) اذكر الأمور الثلاثة الواجب مراعاتها في عملية التصميم الداخلي المتعلقة بالأشكال والحجوم.
- (٦ علامات) ب) عدد ثلاثة أسباب لوضع الصور واللوحات في أرجاء الفندق.
- (١٠ علامات) ج) اذكر الفوائد الخمس لوجود نظام اتصال داخلي يعتمد على شبكة حاسوب مترافقية بين أقسام الفندق.

﴿انتهت الأسئلة﴾



مدة الامتحان: ٣٠ : ٦٠
التاريخ: ٢٠١٧/١١٩

٤٣ / فنون العلوم

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الأول ٣٣ علامات	السؤال الثاني ٣٨ علامات	السؤال الثالث ٣٣ علامات
٤٦	١- الدفع التقريري ٢- الدفع بواسطة المطاطات ٣- تحويل حركة الحصيف ٤- طريقة الدفع المستركبة		
٣٨		١- زخم الفزنة عند افراد المجموعة بمساعدة دشكات المعنون حركة فاما - منح الحضن فنما فاما - سرعة تردد الحركة لاصدار البرامج - عدد افراد في الفزنة برادن حملت الفزنة بغير عدد الاشخاص في الفزنة - صلائحي نحو زخم الحبطة ، اذا كانت الحبطة تعين علينا (صلائحة)	
٣٣			١- مراجعة الحركات المائية بصورها ٢- مراجعة الظروف المائية الواردة من الرسام المائي ٣- مراجعة صفات الماء في الفرزية ٤- رسمية الزوايا في حادثة منها ٥- امثلة على ايات مديدة احمد بن خلدون لتفصيلها ٦- حساب زوايا الزوايا

السؤال الثاني ٦١ علاوة

٩٢٤٠

٦١ علاوة

- ١- تحرير ندوات جماعات اجتماعية بال منتدى
- ٢- استعمالها كأداة موقعة مع توقيع قد يتحققها بنفع الغير
- ٣- سهولة تحصيل المصالح والحكم به.
- ٤- قدرة المصالح عن تحد ضغط العمل.
- ٥- سهولة اكتساب المصالح الذي يتبع نمذجته المفتوحة
- ٦- تعدد الأفعال التي يمكنها إثبات الواقع

١٢٥

٦٢ علاوة

- ١- فائدة حاسوب العميل على الانترنت ابرك

٢- سهولة إنجاز طلقات النسخة (نسخة الدفع)

القدرة على التكرار

٣- ملخص تاريخ إقامة الصحف

١٢ علامات

١٣٧

٨ علامات

- ١- تقطيع راجع لسرة ناصها - الفرق، تتمزج أنواعها ونحوها التي يحيى الحيز خلاها، (النحو حيّة التي تمزج فرض الفرق، المتوازفة، وأنساقها معاً، أقرب لتفصير ومتناهية)
- ٢- تشريح تفاصيل محوّلات النحو (الفردية والجماعية)
- ٣- نبذة عن مصادر الفرق في المذاقية للغة العبرية وقوتها وقيمتها.

٩- تحصيل عملية التحويل (السكن)

- ٤- الماء ظاهر كلار، ملائمة النحو، ودورتها باستمرار

١٠- قبول المبالغة (الاطف أو ضرورة)

- ٥- ملائمة حمارات النحو (أبيه) أو حمارات اشتراكات أو اشتراكات أخرى

١١- ٤ علامات

١- الخطيم

٢- الماء ظاهر

٣- حذف الفرق

٤- براءة السياقة والمقدار العجمي

٥- حذف تأثيرات المترادفات المترادفة

٦- أكتاف (ميزان) الباقيات

السؤال الرابع

٤ - أولاً ما هي

١ - التوصيف الشامل

٢ - التوصيف عن طريق الرؤى

٣ - التوصيف البرتبة المرضي.

٤ - التوصيف بالصيغ

٥ - التوصيف بالصيغ

٤ - ٣٧

٦ - أولاً ما هي

١ - مفهوم الأدوات

٢ - مفهوم الفرع

٣ - مفهوم الفرطامة والتعديلات

٤ - مفهوم التخطيم

٥ - مفهوم البياض

٦ - مفهوم الافتقار

٧٥ - ٦٤

٧ - أولاً ما هي

١ - المنهجية الدائري

٢ - المنهجية الكنسية

٣ - المنهجية الافقية

٤ - المنهجية الاجر

رسالة الخاتمة ٢٢ علام

٤٩

٧ علامات

- ١- تجنب خطأ فتح الأناشيد الكبيرة والطويلة في الفرق صغيرة الحجم
- ٢- تجنب خطأ فتح الأناشيد الكبيرة داخل الفرز وعدم تجنبها في التوازن
- ٣- وفتح خطأ فتح الأناشيد المفتوحة في الوقت المفترض حيث الأناشيد الكبيرة

٦ - ٧ علامات

٨٣

٦ - خطأ في تحديد الماء

- ١- خطأ في التسخين أو التسخين المفرغ
- ٢- انسداد خطاب الزرارات بسبب ملمسات الماء
- ٣- تغيرها الفترت

٧ - ٨ علامات

١١٢

٩ - خطأ في التسخين، سرج الماء

- ١- إضمار الماء، سرج الماء
- ٢- تقليل كمية الماء لنقل الماء
- ٣- التقليل في الزجاجات المائية في طريقة توزيع الماء
- ٤- تغيير الماء في طبلة توصير الماء داخلها
- ٥- تغيير الماء في طبلة توصير الماء داخلها