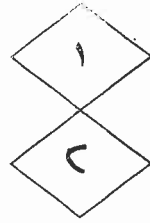
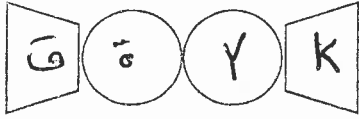


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

المدة الامتحان : ٣٠ : ١ : س
اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠١٨/٧/٩

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث
الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).
السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (القدس في وجدان بني هاشم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أما عناية الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - بالقدس، فقد كانت تشكل استمرار تدفق نهر العطاء الهاشمي؛ إذ أولاهها عناية موصولة؛ مدينة ومؤسسات ومقدسات * واعتنى بإعمارها في عدد من المراحل كانت أولها سنة ١٩٦٤م، واشتملت استبدال قبة جديدة من الألمنيوم المذهب بالقبة القديمة بعد تفكيكها، ثم جاء الإعمار الثاني للقدس سنة ١٩٦٧م، الذي حال الاحتلال الإسرائيلي دون إتمامه، وفي عام ١٩٦٩ أمر جلالته بإعادة تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة؛ للمبادرة إلى العمل السريع لترميم وإصلاح آثار الحريق الذي أتى على أكثر من ثلث المسجد الأقصى ومنبر صلاح الدين، الذي كان تحفة فنية نادرة؛ إذ صنع من خشب الأرز المطعم بالفضة، من غير وجود مسمار واحد فيه. وأمر جلالته بوضع الخطط لإعادة البناء وترميم الزخارف الداخلية والقبة من الداخل والخارج. ثم أمر عميد بني هاشم جلالة الملك الحسين - رحمه الله - بالبدء بالإعمار الهاشمي الثالث لقبة الصخرة، وإعادة بناء منبر صلاح الدين؛ ليضمن للمدينة هيبته وإشراقها).

(١) وضّح كيف شكّلت عناية الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - بالقدس استمرار تدفق نهر

العطاء الهاشمي. (٣ علامات)

(٢) علّل: يُعدّ منبر صلاح الدين تحفة فنية نادرة. (٣ علامات)

(٣) بيّن الهدف من كلّ ممّا يأتي: (٤ علامات)

أ - تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة.

ب- البدء بالإعمار الهاشمي الثالث لقبة الصخرة، وإعادة بناء منبر صلاح الدين.

(٤) ما المشاعر التي تتوافر في عبارة: (حال الاحتلال الإسرائيلي دون إتمامه) الواردة في النص؟ (علامتان)

(٥) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علامتان)

(٦) علّم يعود الضمير (ها) المخطوط تحته في عبارة: " واشتملت استبدال قبة جديدة من الألمنيوم المذهب

بالقبة القديمة بعد تفكيكها " الواردة في النص؟ (علامتان)

(٧) اكتب جذر كلمة (مبادرة) المخطوط تحتها في النص. (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية/ ...

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (ضانا سيده الدهشة الجبلية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- الحضارات دزبها في بلاد
 - ٢- وخيول على مشارف ضانا
 - ٣- من ضلوع الجبال فجّر ماء
 - ٤- كل نسر حرّ الجناح تراه
 - ٥- سرح الطرف في الأصيل وطوف
 - ٦- يا فلسطين كلما سال جرح
- عائق المجد في رباها الحسام
 " قد براها الإسراج والإجام"
 هو للأرض نسغها، والقوام
 يحرس الوقت، أرضه لا تضام
 فالأويقات دهنشة وهيام
 لم ينم في الجنوب قلب همام

- (١) وضّح الكناية الواردة في الشطر الثاني من البيت الثاني. (علمان)
- (٢) ما معنى كلمة (نسغها) الواردة في البيت الثالث؟ (علمان)
- (٣) إلام يرمز الشاعر بـ (النسر) في البيت الرابع؟ (علمان)
- (٤) لماذا اختار الشاعر وقت الأصيل للتمتع بجمال ضانا في البيت الخامس؟ (علمان)
- (٥) وضّح الصورة الفنية في الشطر الثاني من البيت الأول. (علمان)
- (٦) ما الفكرة في البيت الأخير؟ (علمان)
- (٧) ما الضبط الصحيح لحرف (هاء) في كلمة (هيام) المخطوط تحتها في البيت الخامس؟ (علمان)

(ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أرق على أرق) للمتنبّي. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

- (١) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كل منهما:
 أ) سَلَّمَ لِلَّهِ الْأَمْرَ تَقَرُّ
 وَاعْبُدْ وَاجْهًا كُلَّ الْجَهْدِ
 ب) مَنْ كَانَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَلَمْ
 يَقْتَعِ فَذَاكَ الْمَوْسِرُ الْمُعْسِرُ

(٢) دارت على الدوح سلاف القطر أعطافه بالسُّكْرِ (علمان)

- اختر مما يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

- أ - فَتَرَّجَحَتْ ب- فَتَرَّجَحَتْ ج- فَتَمَّيَلَتْ د - فَذَايَبَتْ

يتبع الصفحة الثالثة/ ...

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(يرى أهل الاختصاص جميعاً أنّه يُمكن الاستغناء عن المبيدات الحشرية، أو الحدّ من استعمالها وحصرتها في مواقعٍ محدودةٍ حتّى لا تنتقل إلى طعام الإنسان وشرابه، ولا إلى الهواء الذي يتنفسه، فتسبب في أخطر الأمراض).

(١) استخرج من النصّ:

أ - اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- اسم تفضيل د - جمع قلة

(٢) أعرب كلمة (جميعاً) المخطوط تحتها في النصّ إعراباً تامّاً. (علّمان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (١٠ علامات)

(١) الاسم العلم الممنوع من الصرف من بين الآتية هو:

أ - خليل ب- محمّد ج- عليّ د - أسامة

(٢) الفعل الماضي من المصدر (تقريب) هو:

أ - تقارب ب- قرّب ج- تقرب د - قارب

(٣) عند إسناد الفعل (سدّ) إلى ضمير المُخاطَبين (أنتم):

أ - سدّيتُم ب- سدّدتُم ج- سدّدتُم د - سدّتُم

(٤) " في حديقة بيتنا (٩) شجراتٍ "، التحويل الصحيح للرقم الوارد في الجملة السابقة إلى حروف هو:

أ - تسع ب- تسعة ج- تسعة د - تسع

(٥) المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل (أطلق) في جملة " أطلق الصيادُ العصفورَ ":

أ - التكثير والمبالغة ب- المطاوعة ج- التعديّة د - المشاركة

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

(١) حوار بين شاب وشيخ يُظهر فيه كلّ منهما مميّزات عصره.

(٢) قصّة رجل قدّم معروفاً لمحتاج ولم ينتظر منه مقابلاً.

(٣) مقالة بعنوان: عمالة الأطفال نوع من الظلم الاجتماعيّ.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



صفحة رقم (١)

السؤال

مدة الامتحان: ٣ : ١

المبحث: الملف العريش (معارف الاتصال) / المستوى الثالث

التاريخ: ٢٠١٨ / ٧ / ٩

الفرع: جميع الفروع الأكاديمية

الإجابة النموذجية:

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الأول: (١٨ علامة)

٦٤ (١) أولاها عناية موصولة، مدينة ومؤنسان وفقدان، واعتنى بالبحارها
في عدد من المراحل. (٣ علامات)

٦٥ (٢) لأنها صنعه اعتر على مهارة الحرفيين وامتلاكهم أسرار تصفية الخشب
بمضه ببعض، ولم يكن في هذا العمل مسام واحد، إضافة للمهارة
في الزخارف والرسوم التي اهتمت بها قبلة الصخرة. (٣ علامات)

٦٤ (٣) ٢- المبادرة الى العمل السريع لترميم وإصلاح آثار الحريق الذي أتى
على أكثر من ثلث المسجد الأقصى ومنبر صلاح الدين.
٤- لضان هيئة المدينة وإشرافها. (٤ علامات)

٦٦ (٤) مشاع الحقد والكراهية. (علقتان)
(٥) الفاصلة / ٦ (علقتان)

٦٤ (٦) يعود على القبلة القديمة. (علقتان)

٥١ (٧) يدور / ٤٤٢ (علقتان)

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الثاني (١٨ علامة)
٥٧	١- كثارة عن كثرة غزوها في حروب الفتح، حيث أضعفتها كثرة الفزو والقتال . علائقته
٥٧	٢- النُفُف : ماء يخرج من الشجرة إذا وطئت . علائقته
٥٧	٣- في توظيف النسر رمز أسطوري يرمز إلى (الحارس) ؟ أي آن - سماء (ضانا) كانت ترمزها النور الجوارح . علائقته
٥٩	٤- لأن جمال (ضانا) يبدو أكثر تجلياً ساعة الأصيل وقد تدلت الشمس للغروب . علائقته
٥٥	٥- صور المجد والحام بتفصيل تيهانفان . علائقته
٥٩	٦- الفكرة : اللهم الهزني المتك علائقته
٥٥	٧- هيام / الضمة . علائقته
٥٢١	(ب) يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أرق عد أرق) للمتنبي . (٤ علامات)

الحمد لله

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثالث (٨ علامات)

١٨٧

ف) ونبتنا آخر من ودي رأي عينا ونكن أني من ودي في المصائب .

ن - ن - ن - ن - ن - ن / ن - ن - ن - ن - ن - ن

فَطَوَّلُ / مَفاعِلُنْ / فَطَوَّلُنْ / مَفاعِلُنْ / فَطَوَّلُنْ / مَفاعِلُنْ / مَفاعِلُنْ

البحر الطويل .

١٩٩

ب) وَذو الحَقِّ لا تَنْهَضَ حَقُّهُ فَإِنَّ القَطِيبَةَ / في نَفْسِهِ

ن - ن - ن - ن - ن - ن / ن - ن - ن - ن - ن - ن

فَطَوَّلُنْ / مَفاعِلُنْ / فَطَوَّلُنْ / مَفاعِلُنْ / فَطَوَّلُنْ / مَفاعِلُنْ / فَطَوَّلُنْ

البحر المتقارب . له علامتان)

١٩٤

ج) اذ / تـ سـبـجـه (على ص ٢٧)

بـ

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الرابع : (١٦ علامة)
	١- (٤ علامات)
٦٠	٢- المبيدات
٦٨	٣- محذورة
٥١	٤- أهنط
٦٠	٥- الأعراف
٣٨	٤- جيباً ! حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها. (علمان)
	٥- (١٠ علامات)
٦٠	١- د / أسامة
٦٨	٢- ب / قرَّب
٣٨	٣- ب / استذنتم
٥٢	٤- م / تسع
٦٠	٥- هـ / التهديدية

ملحة رقم (٥)

رقم
الصفحة

السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : ٤ علامات وترابطها ، وحيثتها
ومناسبتها للموضوع .

(٤ علامات)

٢- الأسلوب : قوة التراكيب وروابطها ، وتوضيحا الجمل
ومراعاة الربط بين الموضوع

(٢ علامة)

٣- سلامة الفقه وإحاطة كل مادة الشرح
بموضوع الحقا

(٢ علامة)

في ع

٣

٣

إذا عجز الطالب على كل العنصر يفقد علامة الأسلوب
٣ علامات