



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان : ٣٠ د
١ س
اليوم والتاريخ: الإثنين ١٠/٧/٢٠١٧

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الثاني
الفرع : الفروع المهنية جميعها

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة السيرة الذاتية "بين حيفا وعكا" ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(ثم إنني لا أستطيع أن أحفظ غيباً إلا الشعر الجميل ، فأما هذه النصوص النثرية من مثل شرح مجلة الأحكام أو كتاب الوسيط في تاريخ الأدب العربي لأحمد السكندري ، فلا يخطر على بالي أن أحفظها حرفياً ؛ إذ تعودت أن أدرس مثل هذه المواد ، ثم إذا سئلت عنها في الامتحان عبرت عن الإجابة بلغتي ، فتقدّمت من أستاذ الأدب العربي ، وشرحت له موقعي من الحفظ ، ورجوته أن يقرأ إجابتي ويقدر بنفسه إن كانت أدنى مستوى من النص الأصلي فأنا راضٍ بتقديره ، فوافقني على إعفائي من الحفظ حرفياً ...

كانت سنة صعبة على مستوى الدراسة ، فأما القول باستكمال الدراسة ، وإما الإخفاق والعودة صفر اليدين إلى القرية . وقد استطعت أن أكسب فيها انتصارات ، وإن أتعرض فيها لانكسارات . كان مدير المدرسة هو الأستاذ شريف النشاشيبي ، وكان يعلمنا اللغة الإنجليزية والأدب الإنجليزي ، وكان كلّمنا درسنا قطعة شعرية شجعنا على ترجمتها شعراً إلى اللغة العربية) .

(علامتان)

(١) اكتب معنى كلمة (يخطر) المخطوط تحتها في النص .

(٣ علامات)

(٢) ما الطريقة التي اتّبعتها الأستاذ شريف النشاشيبي في تدريس اللغة الإنجليزية لطلّبه؟

(٣ علامات)

(٣) علّل : وافق أستاذ الأدب العربي على إعفاء إحسان عباس من حفظ النصوص النثرية حرفياً .

(علامتان)

(٤) ماذا قصد الكاتب بقوله : "العودة صفر اليدين" الوارد في النص ؟

(علامتان)

(٥) اذكر الفنّ الأدبي الذي لم يواجه إحسان عباس صعوبة في حفظه غيباً .

(علامتان)

(٦) علام يعود الضمير (ها) في قول الكاتب : "أن أكسب فيها انتصارات" الوارد في النص ؟

(علامتان)

(٧) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (استكمال) الواردة في النص .

(علامتان)

(٨) ما اسم الكتاب الذي أخذ منه النص ؟

يتبع الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

١) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أراك عصي الدمع) للشاعر أبي فراس الحمداني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
- ٢- إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى
- ٣- تكاد تضيء النار بين جوانحي
- ٤- تروغ إلى الواشين في، وإن لي
- ٥- فإن يك ما قال الوشاة- ولم يكن-
- أما للهوى نهى عليك ولا أمر
- وأذلت دمعاً من خلانقه الكبر
- إذا هي أذكتها الصبابة والفكر
- لأذنا بها عن كل واشية وقر
- فقد هدم الإيمان ما شيد الكفر

(علامتان)

١) اكتب معنى كلمة (شيد) الواردة في البيت الأخير.

(علامتان)

٢) من المخاطب في قول الشاعر: "أراك عصي الدمع" في البيت الأول؟

(علامتان)

٣) يَمِّ وصف الشاعر محبوبته في البيت الرابع؟

(علامتان)

٤) وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: "بسطت يد الهوى" في البيت الثاني.

(علامتان)

٥) ما الذي يوجج النار بين جوانح الشاعر، كما يظهر في البيت الثالث؟

(علامتان)

٦) متى يتلغ الشاعر مرحلة الضعف التي تصل إلى البكاء، كما ورد في البيت الثاني؟

(علامتان)

٧) ما الضبط الصحيح لحرف (الواو) في كلمة (وقر) الواردة في البيت الرابع؟

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (يا ابن الحسين) للشاعر حيدر محمود، مما ورد في الكتاب المدرسي المقرر.

(٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، وحر كل منهما:

(٤ علامات)

مُهَنْدٌ مِنْ سَيْوَفِ اللَّهِ مَسْلُوفٌ

١) إِنَّ الرُّسُولَ لَسَيِّفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

(٤ علامات)

خَلَوْتُ وَلَكِنْ قُلْ عَلَيَّ رَقِيبٌ

٢) إِذَا مَا خَلَوْتُ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ

يتبع الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
(لا أحد يُنكر أن القيم النبيلة هي الدرع الواقي لبناء مجتمعات متماسكة، فهذه القيم المحمودة تجعل المجتمع أكثر تعاطفاً، وتملؤه محبة؛ فيسوده التسامح والتكاتف، والعدل والمساواة، والاحترام المتبادل؛ فلا ينال منه أي عابث).

(٥ علامات)

١- استخرج من النص:

- أ) نعتاً مفرداً مجروراً (ب) اسم لا النافية للجنس (ج) صفة مشبهة
د) مفعولاً به ثانياً (هـ) كلمة موعظة في الإبهام

(علامة واحدة)

٢- اذكر المعنى الصرفي لكلمة (المحمودة) الواردة في النص.

(علامتان)

٣- ما سبب إثبات (الياء) في الاسم المنقوص (الواقي) الوارد في النص؟

(علامتان)

٤- أعرب كلمة (محبة) المخطوطة تحتها في النص إعراباً تاماً.

(علامتان)

ب) ما المعنى الذي يفيد حرف الجر (على) في جملة "والذي على حق رعايتهما"؟

ج) اكتب الوزن الصرفي لكلمة (العلاجية) في جملة "نستخدم الأعشاب في كثير من الأدوية العلاجية"، مع الضبط التام.

(علامتان)

(علامتان)

د) علّل: فكّ التضعيف في الفعل (رذذت) في جملة "رذذت الأمانة إلى صاحبها".

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان (حماية الأراضي الزراعية من الامتداد العمراني ضرورة ملحة).

٢- قصة شاب ترك أثراً إيجابياً في زملائه.

٣- رسالة من ابن أبيه في يوم نجاحه في الثانوية العامة.

﴿انتهت الأسئلة﴾



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الصيفية

الإجابة النموذجية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١).

مدة الامتحان : د. ١٠
س. ١٠

التاريخ : ١٠ / ٥ / ١٤٣٩ هـ

المبحث : مهارات الاتصال / م ٢
الفرع : المهن

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الأول	(١٨ علامة)
١٤٧	(١) فِطْرٌ : يلوح ، يقع في (أثره مذكر صريح)	(علامة ٣)
١٤٨	(٢) كان كلاً دَسَمَ قَطْعَ شَعْرٍ شَجَّوْهُمَ على ترجمتها شعرهم إلى اللغة العربية (٣ علامات)	(٣ علامات)
١٤٨	(٣) لأنَّ إحصان عباس شعر له هو قفوه من الحفظ ، ورجاه أنَّ يقرأ إجابته وتقدَّر منه ، إن كانت أقلَّ مستوى من النصِّ الأصلي فهو آخذ بغيره . (٣ علامات)	(٣ علامات)
١٤٩	(٤) الإخفاق في الدراسة بـعدم استكمالها .	(علامة ٣)
١٤٧	(٥) الشعر الجميل	(علامة ٣)
١٤٩	(٦) يعود على كلمة (سنة)	(علامة ٣)
١٤٩	(٧) كمل	(علامة ٣)
١٥٠	(٨) غربة الراعي	(علامة ٣)

رقم الصفحة في الكتاب	المسؤال الثاني	١٨ علامة
	أ -	
١١٥	١ - أهلكم بناء الشيء ، أعلم ورفع (أثرا ذكر صحيح) علامتان	
١١٧	٢ - المخاطب هو الشاعر نفسه .	علامتان
١١٧	٣ - تسبق للشهادة وتقبل إلى قولهم .	علامتان
١١٥	٤ - شبه الشاعر المومن بالإنسان الذي له يد يمكن بسطها .	علامتان
١١٧	٥ - الصباية والفكر (أثرا ذكر صحيح) (الاشارة والتفكير في الديار والمحبة)	علامتان
١١٧	٦ - إذا جاءه الليل فاستبدت شوقه وتفكره	علامتان
١١٥	٧ - الفجعة (وتم)	علامتان
١١٧	ب - يكتب الخالصة أربعة أبيات شعريه من قصيدة (يا ابن الحنين)	
	للاشاعر صيد - محمود ، عمار ورد في الكتاب المرسى القرى .	
	انظر الطريقة	٥ علامات

رقم الصفحة
في الكتاب

٨ علامات

السؤال الثالث

١٩٤

فَمِنْهُمْ مَنْ سَأَلَ اللَّهَ فُتْلُوهُ

أ- إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيِّفٌ مُسْتَضَاءٌ بِهِ

مُسْتَفْعِلُنْ مَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ تَعْلُنْ مُسْتَعْلِنُ فاعْلُنْ مُسْتَعْلِنُ مَعْلُنْ

٩ علامات

بحر البسيط

١٨٩

خَلَوْا وَلَكِنْ قُلْ عَلَى رَسَبٍ

ج- إِذَا مَا ظَلَمْتُمْ أَتُحَرِّجُونَهُ يَوْمًا فَالُتَحْمِلْ

مَعْلُنْ مَعْلُنْ مَعْلُنْ مَعْلُنْ مَعْلُنْ مَعْلُنْ مَعْلُنْ مَعْلُنْ

مَعْلُنْ مَعْلُنْ مَعْلُنْ مَعْلُنْ مَعْلُنْ مَعْلُنْ مَعْلُنْ مَعْلُنْ

٩ علامات

بحر الطويل

السؤال الرابع

١٦ علامة

رقم الصفحة
في الكتاب

أ - ١ -

١٤٤

أ - متعاسكة (نعتاً مفرداً مجروراً)

١٨٤

ب - أهدى (اسم لا النافية للجنس)

١٤٣

ج - النبيلة (صفة مبهمة)

١٧٥

د - أكله (مفعول به ثانياً)

١٨١

هـ - أيّ (اسم مفعول في الإبرام)

٥ علامات

(لكل واحدة علامة واحدة)

١١١

علامة واحدة

ز - أكرم مفعول

١٤٣

علامتان

٣ - لأنه معروف بـ (أله)

١٥٥

٤ - تحين مفعول ، علامته نصب الفتح الطامة على

علامتان

آخزه .

١٥٦

علامتان

ب - الاستعلاء المجازي

١٤٤

علامتان

ج - الفعلية

١٥٧

علامتان

د - لأنه فعل مضارع أسند إلى ضمير رفع

رقم الصفحة
في الكتاب

١٠ علامات

السؤال الخامس

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : تسلسلها ، وترابطها ، وجدتها ،
وضاحتها للموضوع . ٤ علامات

٢- الأسلوب : قوة التراكيب ، وتوظيف الخيال ،
مراعاة الشكل الفني للموضوع . ٣ علامات

٣- لامة اللغة ، ومراعاة علامات التقييم ،
ورضوخ الخط . ٣ علامات

١

٢

٣