

1- الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوبًا :

- أ- لماذا يُغْلَفُ قلبي الأسى في ليالي المطر؟
ب- كافأْتُ أخي بنجاحه.
ج- يقوم الكاتب قرآؤه.
د- جميلٌ أن يلقى الإنسانُ أخاه بابتسامَةٍ.

2- إحدى الجمل الآتية اشتملت على قريئة لفظية ميّزت الفاعل من المفعول به :

- أ- أرشدتُ علا مُصطفى على تصميم المشروع.
ب- استعارت صديقتي حقيبتني لحاجتها إليه.
ج- صقلَ مهارتي في الخطِّ مُعلّمي منذ صغري.
د- أحبُّ جدِّي أخي.

3- علّاني، فإنّ بيض الأمانى فنيث، والرّمان ليس بفانٍ

في البيت الشعري السابق تقدّم :

- أ- المفعول به على الفاعل جوازًا.
ب- المفعول به على الفاعل وجوبًا.
ج- الفاعل على المفعول به جوازًا.
د- الفاعل على المفعول به وجوبًا.

4- " علّمني المُعلّم حُبَّ الخير والإحسان للآخرين؛ فقد صقل مهارتي في العِلْم مُعلّمي مُذ كُنْتُ صغيرًا ، ونصحَ

مديري الفاضلُ أبي للإبداع والتّفوق؛ فتكافئ الحياةُ أصحاب الهمم العالية الذين لا يعرفون اليأس والقنوط) .
الجملة التي تقدّم فيها المفعول به وجوبًا على الفاعل في العبارة السابقة :

- أ- علّمني المُعلّم حُبَّ الخير.
ب- صقل مهارتي في العِلْم مُعلّمي.
ج- تُكافئ الحياةُ أصحاب الهمم.
د- لا يعرفون اليأس والقنوط.

5- القرينة المعنوية في الفقرة السابقة :

- أ- نصح مديري الفاضلُ أبي.
ب- صقل مهارتي في العِلْم مُعلّمي.
ج- علّمني المُعلّم حُبَّ الخير.
د- تكافئ الحياةُ أصحاب الهمم.

6- (لا يُحقِّقُ مجد الأمة إلا شبابها الواعي) . المفعول به في المثال السابق :

- أ- الأمة.
ب- الهاء في (شبابها).
ج- شباب.
د- مجد.

7- العبارة القرآنية التي تأخّر فيها الفاعل عن المفعول به؛ لأنّ الفاعل اتّصل بضمير يعود على المفعول به هي :

- أ- قال تعالى : (إنّ جاءكم فاسقٌ بنبأ فتبينوا).
ب- قال تعالى : (وبالحقّ أنزلناه).
ج- قال تعالى : (وإذ ابتلى إبراهيمُ ربُّه بكلماتٍ فأتّمهّن).
د- قال تعالى : (فنجّيناه وأهله أجمعين).

8- الجملة التي تقدّم بها المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا ؛ لأنّه من ألفاظ الصّدارة في الكلام هي :

- أ- قال تعالى : (إياك نعبدُ وإياك نستعين)
ب- هل استغفرتَ اليوم؟
ج- متى قدّمتَ الهدية؟
د- من قابلتَ ليلة أمس؟

9- الجملة الخاطئة نحوياً في ما يأتي هي :

- أ- يحمي الوطنَ شعبُهُ.
ب- يُحقِّقُ النّجاح مستحقّيه.
ج- إياكم يقصد الضّيف.
د- أيّ معجمٍ تستخدم؟

10- الجملة التي تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوبًا في ما يأتي هي :

- أ- بنى أبي مسجدًا.
ب- أزارك أحدُ اليوم.
ج- استضاف خالي عمّي.
د- تضيء الكهرباء المدن.

11- واحدة من الجمل الآتية تقدّم فيها الفاعل على المفعول به جوازًا :

- أ- شكرَ جاري صديقي.
ب- أكرمتُ ليلي سلوى.
ج- يفرحني نجاحك.
د- كافأْتُ مها عمّي.

أ- احترمتُك كثيرًا. ب- أدهشني صبرك. ج- يحرثُ الأرض فلاحوها. د- إياكَن نجلّ ونحترم.

13- واحدة ممّا يأتي تقدّم فيها المفعول به على الفاعل جوازًا :

أ- يَنفَعُ الطَّالِبَ علمُه. ب- تجمعا عقيدة واحدة. ج- زارني صديقي. د- سكنَ القلوب حُبّ الوطن.

14- واحدة من الجمل الآتية تصلح لأن تكون مثالاً على تقدّم المفعول به جوازًا على الفعل والفاعل :

أ- إياك أحترم وأقدّر. ب- الله أدعو أن يوقّقنا.

ج- ماذا كسب العربُ من الفرقة ؟ د- أيّ كريم تزرُّ يُكرمك.

15- إذا أردنا تقديم المفعول به المخطوط تحته على الفاعل وجوبًا في جملة: (يعشق أصحاب الأرض الأرض)

فإن صياغتها يكون بالشكل :

أ- يعشق أصحاب الأرض أرضهم.

ب- يعشق الأرض أصحابها.

ج- يعشق الأرض يعشقون أرضهم.

د- أصحاب الأرض يعشقون أرضهم.

16- الجملة التي تُعرب فيها (ما) مفعولاً به مُقدّم وجوبًا على الفعل والفاعل ممّا يأتي :

أ- ما تدخّره في الصّغر ينفَعُك في الشّدّة.

ب- ما يُقابلك من مصاعب يُزدك عزيمةً.

ج- ما تُقدّم لوالديك يُقدّمه أبناؤك لك.

د- ما تزرعه تحصّده.

17- (سيأتي على أجيالنا اليوم الذي يفخرون فيه بما تركناه لهم)، الضّمير الذي في محل نصب مفعول به :

أ- (نا) في تركيب (أجيالنا).

ب- (واو الجماعة) في تركيب (يفخرون).

ج- (نا) في (تركنا).

د- (هاء) في تركيب (تركناه).

أ- واجب. ب- جائز. ج- ممتنع. د- مقبول.

19- وكم علّمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني

يُعتبر قول الشاعر مثال على تقدّم :

أ- تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا.

ب- تقدّم المفعول به على الفاعل وجوبًا.

ج- وجود قرينة معنويّة ميّزت الفاعل من المفعول به.

د- تقدّم الفاعل على المفعول به وجوبًا.

20- (يحاول الباحثون أن يلاحقوا الحركة العلميّة فيما وصلت إليه؛ حتّى تكون الثّمرة التي نرجوها) يُعتبر

المثال السابق مثال على تقدّم :

أ- المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا.

ب- المفعول به على الفاعل وجوبًا.

ج- الفاعل على المفعول به جوازًا.

د- الفاعل على المفعول به وجوبًا.