



الصفحة الثانية

(١٥ علامة)

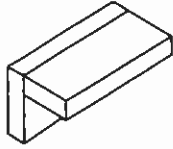
ب) عبّر بالرسم الرمزي عن مسميات الأجزاء الميكانيكية الآتية:

- ١- نوابض ضغط اسطوانية.
- ٢- نوابض لتي اسطوانية حلزونية.
- ٣- ترس ثابت مع المحور.
- ٤- ترس ينزلق من دون دوران.
- ٥- قارنة الكترومغناطيسية.

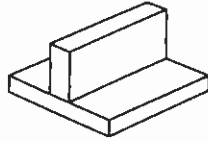
السؤال الثالث: (٣٠ علامة)

(١٢ علامة)

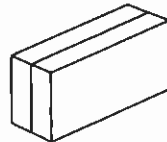
أ) تبيّن الأشكال أدناه أنواعًا لوصلات اللحام، والمطلوب: حدّد نوع الوصلة لكل شكل.



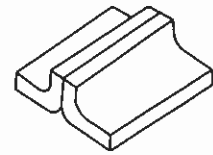
(٤)



(٣)



(٢)

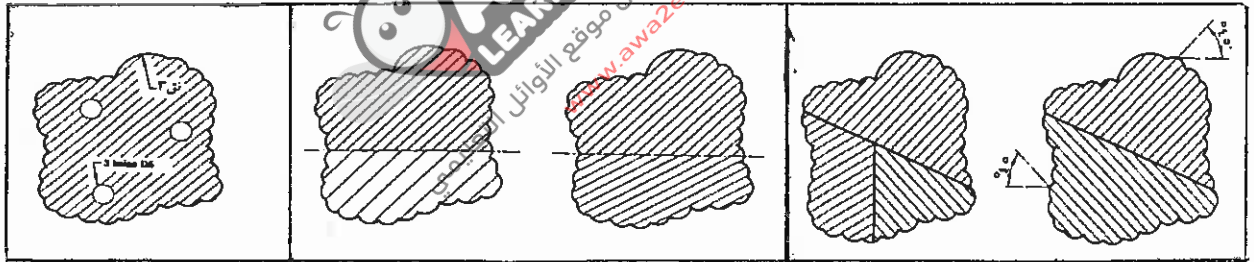


(١)

(٩ علامات)

ب) تبيّن الأشكال أدناه بعض القواعد المتبعة عند رسم خطوط التهشير.

المطلوب: اذكر القاعدة التي استخدمت في رسم خطوط التهشير لكل شكل.



(٣)

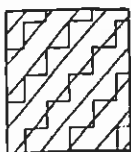
(٢)

(١)

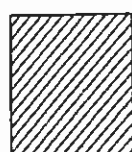
ج) يعتمد شكل التهشير على نوع مادة الجزء المطلوب قطعه، والأشكال الآتية تمثل شكل التهشير لبعض المواد.

(٩ علامات)

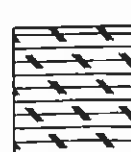
المطلوب: سمّ هذه الأنواع من المواد.



(٣)



(٢)



(١)

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

مدة الامتحان:  $\frac{د}{س} = \frac{٢}{٢}$ 

التاريخ: ١/٨ / ٢٠١٧

المبحث: الرسم الهندسي / الميكانيك الان زراعية / م ٣  
الفرع: الهندسي

الإجابة النموذجية:

السؤال الأول (٥٠ علامة)

رقم الصفحة  
في الكتاب

٧٦

توزيع لعلامات

١- مهجة الرسم

(١٠ علامات)

٢- التمهيد

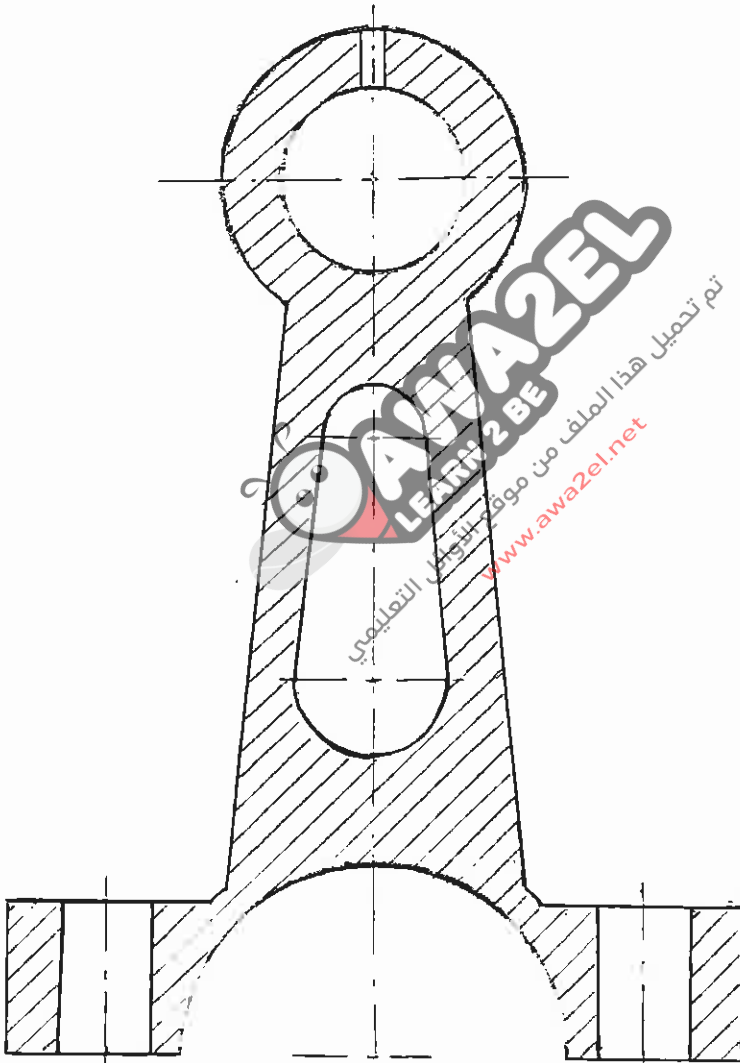
(٤ علامات)

٣- تناقص خطوط الرسم

(٣ علامات)

٤- دقة الأبعاد

(٣ علامات)



المقطع الأمامي (س-س)

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الثاني (٣. علامة)

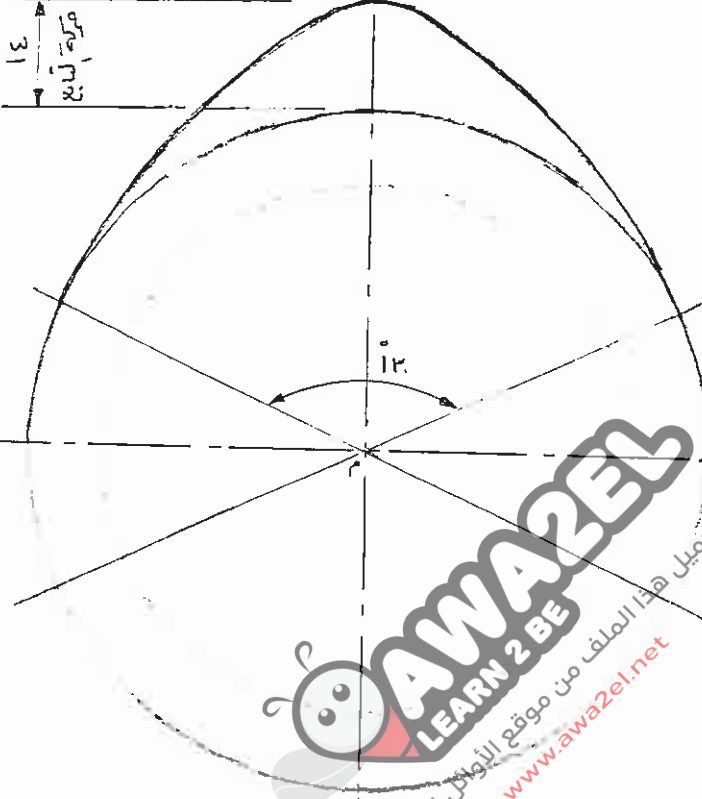
٨٨

(٣) (٥ علامة)

٨٩

توزيع لعلامات

مركبة  
٣١



١- صيغة الرسم

(١.٥ علامت)

٢- زاوية المركبة =

$$\frac{6 + 18 + 90}{6}$$

$$13. = \frac{114}{9} =$$

(٣ علامت)

٣- مساحة قطوع

الرسم وتحديد

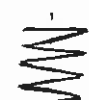
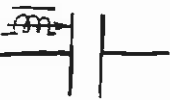
مركبه لتابع

(٤ علامت)

مركبة ذاتي تابع مديب

(ب) (٥ علامة)

١٤١



١٤٢

٥

٤

٣

٢

١

١٤٦

١٣٣

الرسم برصي لقطع ثابتيه

(٣ \* ٥ = ١٥ علامة)

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الثالث (٣٠ علامة)

١٣٧

(م) أنواع ومبدأ اللحام (١٤ علامة) بواقع ٣ علامات لكل نوع

١- الوصلة المشغفة .

٢- الوصلة الطرفية .

٣- وصلة على شكل حرف (T) .

٤- الوصلة الركنية (الزاوية) .

+١٥

(ن) قواعد التثنية :- (٩ علامات) (٣ علامات لكل قاعدة)

+١٦

١- ترسم خطوط التثنية متجاهين متساويين في حال كان لقطاع يتكون

١٧

من قطعتين ، أما إذا زاد عد ذلك فيمكن تفسير قيمة زاوية

التثنية أو تفسير التقد بين قطعتين .

٢- إذا كان لقطاع عند تقويمه متساويين (أي مستوى متقل)

فيجب ألا تنطبق خطوط التثنية على قطعا في كلا المستويين

لذا يتم تفسير المائة بين خطوط التثنية أو تفسير زاوية ميل .

٣- في حال تطلبت الأمر كتابة التقدير في أن يتوى خطوط التثنية

فيترك مكان التقدير خاليا من هذه الخطوط ، حتى لا يبدت تراهل

بين خطوط الرسم المختلفة .

٥٠

(٥) (٣ \* ٣ = ٩ علامات)

١- فلين .

٢- حديد .

٣- عازل حراري .

7