

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / التكميلي

مدة الامتحان: ٣٠ د ٣ س

(وثيقة معممية/محلوبة)

المبحث : العلوم الصناعية الخاصة (الراديو والتلفاز) / م

اليوم والتاريخ: الأربعاء ٢٠١٩/٠٧/٣١

الفرع : الصناعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٤)، علمًا بأن عدد الصفحات (٤).  
السؤال الأول: (١٥ علامة)

(٥ علامات)

أ ) أنكر أهم عيوب شاشات دلتا.

ب) يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب.  
(١٠ علامات)

١ - الدارة المكافئة لخط التأخير عبارة عن دائرة رنين:

R-L-C      R-L      R-C      L-C      أ )

٢ - من ظواهر أعطال دائرة النصوع (تبعد هذه الظاهرة على شكل قضبان قطرية تهتز مع الصوت وتزول عند غياب الصوت) هي ظاهرة:  
وتقصد التزامن كلية

أ ) فقدان التزامن كلية      ب) فقدان التزامن الأفقي

ج) ضعف الطبيعة الفسفورية      د) تداخل الصوت مع الصورة

٣ - مرحلة النصوع في التلفاز الملون تتكون من مراحل تضخيم أكثر من غير الملون وذلك للحصول على اتساع أكبر للإشارة لـ :

أ ) الحصول على صوت واضح بدون تشويش      ب) التغلب على الحرارة الزائدة

ج) يستطيع تشغيل أنبوبة الشاشة الملونة      د) التخلص من القنوات غير المرغوب فيها

٤ - المذبذب البلوري للحاملة الفرعية في نظام بال يولد إشارة جيبية ترددتها بالميجاهيرتز يساوي:

أ ) ٤,٤٣      ب) ٣,٥٨      ج) ٤,٤٠٦      د) ٤,٢٥

٥ - لا تستخدم المحولات للربط بين مضخمات إشارة النصوع في المستقبلات التلفازية الملونة لـ :

أ ) ما تنتجه من فقد وإضعاف لبعض المركبات الترددية

ب) أنها تسبب فقدان الترددات المنخفضة

ج) كونها تتكون من مراحل عديدة

د) رفع فولطية الإشارة

يتبع الصفحة الثانية ....

الصفحة (الثانية)

السؤال الثاني: (٢٥ علامة)

أ ) لمحلل ترميز الإشارة الملونة العامل بنظام سيكام (SECAM)، بين عمل كل من الدارات الآتية:

- ## **١- المفتاح الإلكتروني      ٢- مضخم خط التأخير      ٣- قادح سميث**

ب) يبين الشكل أدناه مخططاً صنديقياً لمبدأ عمل التلفاز الرقمي، والمطلوب:

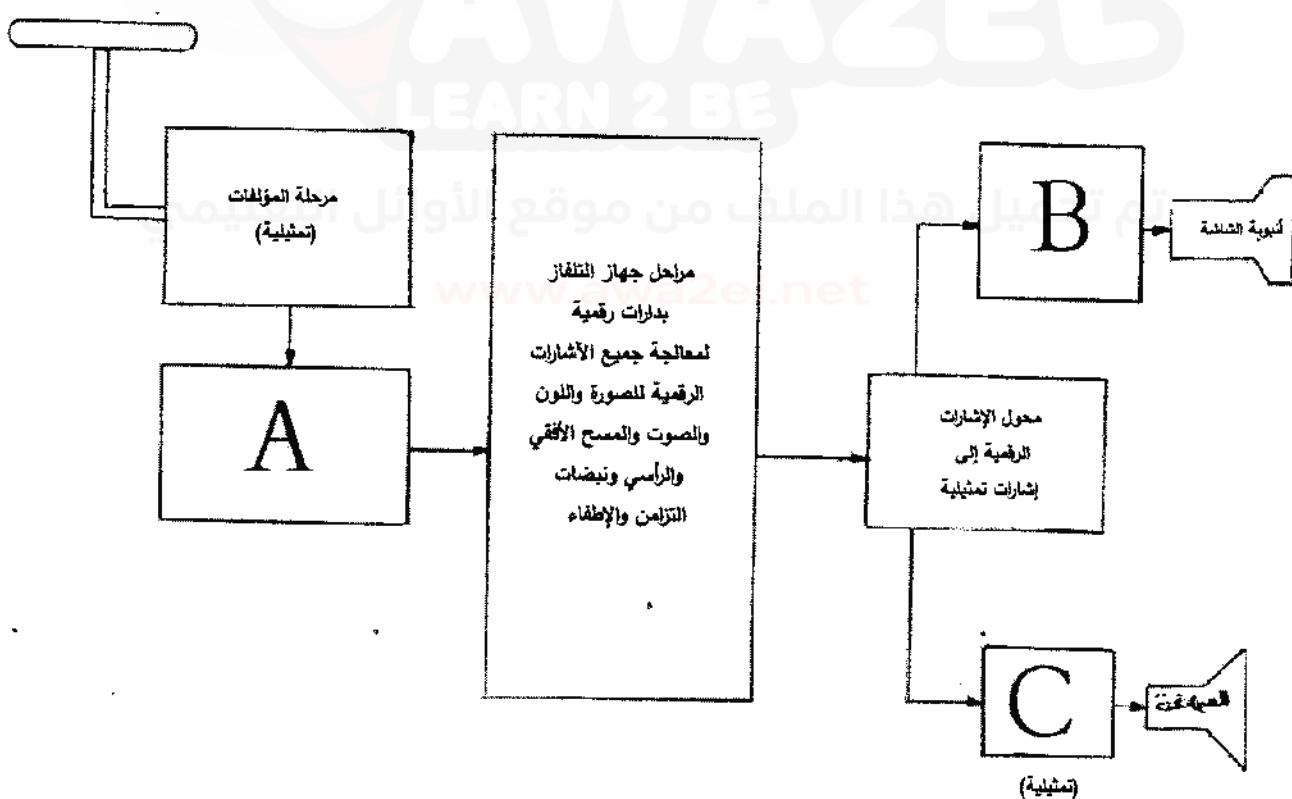
- ١- انكر أسماء الصناديق المرقمة من (A) (B) (C)

#### ٢- ما أهمية كل من المراحل الآتية:

أ) محول الإشارات الرقمية إلى تمثيلية.

ب) مرحلة المؤلفات.

دكتور الأستاذ الدكتور



يتابع الصفحة الثالثة ...

## الصفحة الثالثة

سؤال الثالث: (٢٥ علامة)

(أ) يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم (١٠ علامات) الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب.

١- ضابط التحكم اليدوي في اللون يعمل على التحكم في:

- أ ) التشبع اللوني      ب) المسح الأنفي      ج) المسح الرأسي      د) مستوى الإضاءة

٢- توصل رؤوس الفيديو في أثناء التسجيل على:

- أ ) التوالي      ب) المركب      ج) ليس لها توصيلة معينة      د) التوازي

٣- دارة مرشح التبذل تقطع ذاتياً في حالة :

- أ ) الإرسال غير الملون      ب) غياب الصوت      ج) الإرسال الملون      د) فقدان التزامن

٤- يعمل رأس الصوت في جهاز الفيديو على:

أ ) تسجيل نبضات التحكم على المسار العلوي للشريط.

ب) تسجيل إشارة الصوت على المسار العلوي للشريط.

ج) تسجيل إشارة الصوت على المسار السفلي للشريط.

د) تسجيل إشارة الصورة على المسارات العرضية للشريط.

٥- يستخدم الكاشف التعامدي ثانويات للكشف عن تضمين إشارتي الفرق اللوني، عدد هذه الثنائيات يساوي:

- أ ) اثنان      ب) ستة      ج) أربعة      د) ثلاثة

ب) علّ: يحتوي مسجل الفيديو على عدد من مصايب الإشارة.

ج) من التشوّهات التي تتعرض الصورة لها (تشوه المخدة) وله أجب عما يأتي:

١- ما نوع هذه التشوّهات؟

٢- ما سبب هذه التشوّهات؟

٣- بين كيف يتم تصحيحه.

٤- صفات هذا التشوّه.

يتبع الصفحة الرابعة ....

## الصفحة الرابعة

السؤال الرابع: (٢٥ علامة)

- أ) تختلف أشرطة الفيديو لنظام VHS عن نظام بيتاماكس من الناحية الفنية بعدة اختلافات، اذكرها.  
(٩ علامات)
- ب) ماذا يستخدم لقارب الأشعة في شاشات ترينترون أحادية القاذف اليابانية؟  
(٤ علامات)
- ج) يبين الجدول التالي أنواع سرعات مسجلات الفيديو المنزلية للنظمتين (VHS و بيتاماكس) ورموزها.  
والمطلوب: أنقل الجدول على دفتر الإجابة وأملأ الفراغات بالمعلومات الصحيحة.  
(١٢ علامة)

		VHS	
		SP	
Beta II			
		SLP	

﴿انتهت الأسئلة﴾



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / العلوم الصناعية

صفحة رقم (١)

وزارة التربية والتعليم  
ادارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

المبحث : العلوم الصناعية (الاص) / الارجوا، الطلاز / ٣

مدة الامتحان: ٢٠٣

التاريخ : ٢٠١٩/٣/٢٥

الفرع : الصناعي

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول

- ١) فحص صنع القماش والصلفون الفسفورية حملة انتاج الشابه عيناً  
٢) تجفيف الباردة الارجوا وليفة والمغناطيسية الارجوا لعمارة  
والتجاري واصحافه لتفارين (اقفي رأس)  
٣) تأشيرها بعلم المغناطيسية الارجوا  
٤) الخفايا مردود ارجوا

\* علامة لكل عنوان ، أصل المبروك على ممتاز

١٧

P - ١

١٨

C - ٢

١٩

P - ٢

٢٠

B - ٤

السؤال الثاني: (٥٠ علامة)

١٤٨

١ - اهتممة بدور كل إدارة معرفة لمعنى ماذا

المخاطب لها فقط والرسوخ يغير ذلك

١٤٩

٢ - كثيرون اشاروا صريحة خط الأخطاء

الرسوخ لبيان مواد إدارة المعرفة المعنوية التي

لم يتم عليها تأثير.

١٥٠

٣ - الحكم في عمل المفهوم الافتراضي

يعتمد على خط الاتصال المنوي

١٥١

١ - حول الاتصال المعنوي إلى إيجاد رفع

٢ - دلائل افتراض الاتصال الصورة

٣ - دائرة افتراض الاتصال الصور

١٥٢

٤ - تحويل الاتصال المعنوي (صورة وكتاب).

بعد معالجتها وتحويلها إلى إدارة المعرفة

٥) تتحقق إدارة الاتصال المعنوي  
السائلة وتحقق إدارة الاتصال المعنوي  
المُنْتَهِي بـ رد صورة خط (كتاب)

## السؤال الثالث : (٢٥ علامة)

(P)

١٠١

عمر سعيد

P - ١

١٧٩

عمر سعيد

C - ٤

١٠٠

عمر سعيد

P - ٤

١٧٧

عمر سعيد

B - ٤

١٦٨

عمر سعيد

E - ٥

١٠٠

E - ٥

٥٢

ب) لفظ في وهو أسلوب أو عادة هو و خالق معن

(٥ علامة)

١٣٥

١ - دراجة (P)

٢ - ازاحة النقمة التي تم فيها تركيز الارتفاع

٣ - دوران العارض وهذا يسمى التأثير الدوار

حيث يقوم دارج التأثير بزاوية افقية

عن الصورة بـ ٩٠ و ٩٠ في الأتجاه إلى

يم من جهة الشهاد.

٤ - تسدید الصورة من الورط ويزداد ارتفاعها

عند ارتفاع .

كل بذ

عمر سعيد

jg

رقم الصفحة  
في الكتاب

## السؤال الرابع (٤) علامة

١٧١

١- طريقة VHS أكبر (٤)

٢- صورة الفيلم في أحواض VHS (٤)

٣- طريقة أخذ الأدلة في حفظ الأدلة

الإجابة ٩ = (٤ × ٢ + ٥)

١٧٢

(٤) علامة

ب) صفات المقارب

١٧٣

نوع المقارنة	بيان المقارنة	نوع المقارنة
Beta I	SP	السرقة المعنونة
Beta II	LP	السرقة العامل
Beta III	SLP	السرقة العامل في

الإجابة ١٥ = (٤ × ٣)

# العلامة | #