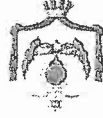
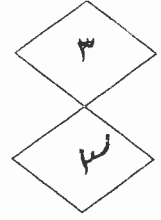
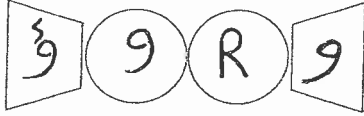


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة الأردنية الهاشمية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

د  
س

مدة الامتحان : ٢٠٠

اليوم والتاريخ: السبت ٢٠١٨/٠٧/٠٧

المبحث : العلوم المهنية الخاصة (إنتاج ملابس) / ف٢+م٤

الفرع : الاقتصاد المنزلي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ ) ، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ) .

السؤال الأول: (٢٦ علامة)

(٦ علامات)

أ ) عرّف كلاً من المفاهيم والمصطلحات الآتية:

- مخطّط القصّ.
- الفرد المتدرّج.
- تحزيم القِطَع المقصوصة.

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٦) فقرات، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة وضع إشارة صح (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة خطأ (X) أمام العبارة الخاطئة. (١٢ علامة)

- ١- من إجراءات إعداد القماش للتفصيل تنظيف الحافات.
- ٢- آلة التطريز من الآلات المتخصصة لعمل الغرزة المستقيمة.
- ٣- يكون الخصر عند الأطفال من عمر (٢,٥ - ٤) سنوات أكثر تحديداً.
- ٤- تعتمد معايير الجودة للملابس الجاهزة على المواصفات القياسية المعيارية الدولية.
- ٥- من الأمثلة التطبيقية لتزيين ملابس الأطفال استعمال السحاب بلون مخالف.
- ٦- عند عمل الغبنة في طول الخصر لفستان طفلة يتم عملها بعد تركيب السحاب.

ج) صنّف كلاً من آلات القص التالية حسب حركة الجهاز إلى (ذات الحركة المستمرة أو غير المستمرة): (٨ علامات)

- ١- المقص الثابت.
- ٢- المكابس.
- ٣- آلات قص الشريط.
- ٤- المقص الكهربائي ذو السكنية الدائرية.

يتبع الصفحة الثانية ....

## الصفحة الثانية

## السؤال الثاني: (٢٤ علامة)

أ ( يوجد ثلاثة أنواع من آلات العراوي بحسب شكل العروة التي تُنتجها، اذكرها. (٦ علامات)

ب) من خلال دراستك لموضوع مواصفات ملابس الأطفال من عمر (١ - ٢,٥) سنة، أجب:

١- صِف طبيعة نمو الطفل في هذه المرحلة.

٢- قَدِّم توصية مناسبة للأم عند اختيارها لملابس الأطفال في هذه المرحلة.

٣- اقترح طريقة مناسبة لمساعدة الطفل في الاعتماد على نفسه لارتداء ملابسه من خلال عملية التصميم.

ج) قارن بين المخطّط الأساسي لملابس (الأطفال ، الكبار) من حيث:

- عمق بنسة الخصر - مقدار تكسيم الجوانب

د ( عدّد خطوات تحوير المخطّط الأساسي لملابس الأطفال. (٤ علامات)

## السؤال الثالث: (٢٦ علامة)

أ ( اذكر ثلاثة لكل من:

١- محتويات بطاقة (كرت) التشغيل في مصانع الألبسة.

٢- المؤسسات العاملة في قطاع صناعة الألبسة.

ب) من خلال دراستك لموضوع الجدوى الاقتصادية لمشروع، أجب:

١- وضح أهمية الدراسة التسويقية.

٢- أعطِ مثلاً على كل من:

- النفقات المباشرة - النفقات غير المباشرة - التكاليف الرأسمالية.

٣- ما الهدف من حساب تكلفة القطعة الواحدة المنتجة صناعياً؟

ج) أكمل الفراغ في العبارات الآتية، وانقل الإجابة كاملة إلى دفتر إجابتك:

١- يهتم قسم التسويق بمعرفة أسعار السوق لتحديد سعر البيع و .....

٢- عملية فحص المواد الخام فور وصولها تتم ضمن ضبط جودة .....

٣- في مخطّط الأطفال يكون طول الصدر (الأمام) أكبر من طول الظهر في مرحلة .....

٤- آلة فرد القماش نصف الأوتوماتيكية تقوم بتركيب لفّة القماش يدوياً ومطابقة حافّته .....

٥- تشترك جميع أنظمة قياسات جسم الطفل في اعتماد الزيادة السنوية .....

ارتفاع الجسم مبدأ لمقاساتها.

يتبع الصفحة الثالثة ....

## الصفحة الثالثة

## السؤال الرابع: (٢٥ علامة)

(١٥ علامة)



أ) تمعن البنطلون بالتصميم الموضح جانباً، ثم أجب:

- ١- صِف موديل البنطلون.
- ٢- حدّد القياسات اللازمة لرسم البنطلون.
- ٣- برّر سهولة ارتداء وخلع البنطلون الموضح جانباً.
- ٤- وضح إحدى الطرق المتبعة في تركيب قطعة ترقيع أو أبليك على منطقة الركبة لإطالة عمر البنطلون.

(١٠ علامات)

ب) علّل كلّاً مما يلي:

- ١- تُعد عملية تحليل كل خطوة من خطوات المنتج مهمة.
- ٢- يُفضّل المصمّم عادة رسم الجسم وملابسه بأوضاع مختلفة.
- ٣- استعمال القيطان أو حشو الحافات في ملابس الأطفال.
- ٤- توجد مصانع الألبسة ومشاعلها بالقرب من المناطق الآهلة بالسكان.
- ٥- ضرورة تجريب الغرزة على قصاصة من القماش نفسه المراد تنفيذ اللقطة عليه.

## السؤال الخامس: (٢٤ علامة)

(٦ علامات)

أ) عدّد ثلاثة من العناصر الأساسية للدراسة الفنية.

ب) اختر من الصندوق المجاور الطرف المعنى بكل مما يلي من المهام في قطاع صناعة الألبسة: (٨ علامات)

- مندوب المبيعات	- المصمّم
- مدير الإنتاج	- مشرف الخياطة
- مفتش الجودة	

- ١- تنفيذ عينة قطعة الملابس.
- ٢- تحليل عيوب الخياطة ومعالجتها.
- ٣- عرض العينة على محلات التجزئة.

٤- فحص قطع الملابس الجاهزة في نقاط التفقيش الرئيسة قبل تغليفها.

(١٠ علامات)

ج) اقترح الإجراء المناسب لكل مما يأتي:

- ١- ظهور الغرز غير مستوية في آلة اللقطة.
- ٢- تغيير تصميم قطعة الملابس أو استعمالها (تدويرها).
- ٣- مساندة مندوبي المبيعات لزيادة البيع.
- ٤- إيقاف آلة العراوي عن العمل نتيجة كسر الإبرة.
- ٥- المحافظة على القماش المتبقي بعد القص كقطعة كبيرة يمكن الاستفادة منها فيما بعد.



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

المبحث : العلوم الطبيعية الخاصة / شامع ملايس / ص ٤٤ - ٤٥

الفرع : الاقتصاد المئزركي

صفحة رقم (١)

١ / ١

مدة الامتحان : ٣٠ - ٤٥

التاريخ : ٧ / ٧ / ٢٠١٨

الإجابة النموذجية :

إجابة السؤال الأول [ ٦٦ علامة ]

فرع أ ( ٦٦ علامة )

١٨٧ مخطط القوس : عبارة عن توزيع المنطقتان للمقاسات المختلفة لكافة بناء على ذلك القوس ، لتتم القوس بناء على المقاسات المنطوق مع مراعاة ترشيدها استهلا (١) القماش

١٩٤ الفرد المتدرج : فرد للقماش تكون طبقات القماش على مستويات متدرجة في الطول ، وذلك بسبب الاختلاف في عدد القطع والمقاسات الملونة أو الألوان .

٢٠٤ تقييم القطع الموضوعة : في الأجزاء المختلفة والمكونة للقلعة المبنية من المقاس واللون والنوع وتصميمها في شكل من حيث ذلك العمل ووضع المقاسات اللازمة .  
( ٦ × ٣ = ١٨ علامة )

فرع ب ( ١٤ علامة )

١ - X (ص ٧٦ + ٧٨)  
٣ - ✓ (ص ١٥)  
٥ - ✓ (ص ٢٠)  
٢ - X (ص ٤٩)  
٤ - ✓ (ص ٥٥)  
٦ - X (ص ١٠٨)  
( ٦ × ٢ = ١٢ علامة )

فرع ج ( ٨ علامة )

٩٩ ذات الوحدة المسطرة : آلات قص لشريط ، المقص الكهربائي ذو رأس الدائرية ، المقص اليدوي .

٢٠١ قبل المسطرة : الكتابي

( ٤ × ٢ = ٨ علامة )

رقم الصفحة  
قرن الكتابإجابة السؤال الثاني [ ٢٤ علامة ]  
فوع م ( ٦ علامات )

٢٢٥

١- آلة العروة المتقدمة

٢- آلة العروة الدائرية

٢٢٧

٣- آلة العروة اللتة على شكل ثقب التتاع  
(٢×٣ = ٦ علامات)

فوع ب ( ٦ علامات )

١٣

١- يتصرف النموذج في زيادة في الطول أثناء العرض ، من ذلك الخصوص م  
تحدد بعد ( علامتان )

٢- اختيار الملابس التي تسمح بالتحريك في أطوال أجزائها

١٤

اختيار الملابس ذات التصاميم البديهة وتوفيق الارتفاع

صوتية الحركة والنشاط ، اختيار الملابس ذات القطعة الواحدة

التي يمكن التحكم في طولها من طرف الشبيلات أو تحسين

موقع المفصلات . ( علامتان )

٣- اختيار الملابس التي تفتح بسهولة وتغلق كما أن الزرار الكبري

١٤

او المطاط او الشريط اللاصق او الحبات المشب عليها

ملقه كبيرة . ( علامتان )

فوع جـ ( ٨ علامات )

وجه المقارنة

٣٨

تخط الأضفان

تخط النساء

متغيرة

ثابتة

يقبل ظاهرة التكرار

ظاهرة ١

تعدد الخصل

مقارنتكيم الجوانب

( ٤ × ٨ = ٨ علامات )

فوع د ( ٤ علامات )

١- ضبط الخطب الأساسية للذفر بحيث يكون ملائماً لوجه

٥٨

٢- نقل = = = = ورمه الرسم إلى الورق المقوى .

٣- = = = = الورق المقوى ( ورمه رسم الخطب من الورق المقوى )

٤- تثبيت صافات الخيالة على الخطب الورقية .

( ٤ × ٤ = ٤ علامات )

اجابه السؤال الثالث [ ٦٦ علامة ]  
فرع ٢ ( ٦ علامات )

رقم الصفحة  
في الكتاب

١٥٥ ١- احم الموديل ، صنفه ، وصفه ، ومفاد قيمه محتوياته ، رقم الموديل ،  
الموكم ، مدى القياسات ، رقم نظمي للتصميم ، عنان من القماش ،  
١٥٦ قائمة بالأقمشة والكمالات و مواصفات المفصلات والبيوت و  
الكسرات والدرزات التجميلية ، طرق انهاء الحواف ، نوع كناية ،  
ومنع البطاقات التمرينية ، القياسات النهائية ، الزمن ،  
خطوات العمل المنهجية لتنفيذ الموديل  
( ٣ = ١ × ٣ علامات )

١٤١ ٢- المناهج الصناعية المؤهنية ، المناهج الحرة ، التجهيزات الصناعية  
التابعة لمؤسسة المدونة الصناعية ، مصانع ومشاغل صناعية  
١٤٣ ( ٣ = ١ × ٣ علامات )

فرع ٣ ( ١٠ علامات )

٢٩١ ١- اشرح البداية المناسبة لدراسة الجدوى لأنها تساعد على إجراء  
الدراسات الأخرى ، كما تبين مدى الحاجة للاستدعاء ( علامات )  
٣.١ + ٣.٢ ٢- النفقات المباشرة : تكلفة الوضوح المنتجة ، كدما  
= غسيل ، : الحجار أو صنع ، مصاريف الكهرباء ، الماء ،  
الهاتف ، البريد

٢٩٥ التكاليف المحتملة : تعديلات البناء ، الترخيص ، دراسة الجدوى  
( ٣ = ٢ × ٦ علامات )

٣.٣ ٣- تحديد ثمن البيع ، التوقعات للتصريف ( اداة اتخاذ القرار )  
( ١ = ٢ × ١ علامات )

فرع ٤ ( ١٠ علامات )

٢٧٥ - ٢٨٨ ١- نسبة الارباح ، ٢- المواد الأولية (مرفقات لإنتاج)  
٣٨ - ١٩٦ ٣- الطفولة المبكرة ، ٤- آليا ، ٥ - ٦ - ٣  
٣٣

( ٥ = ١ × ١٠ علامات )

رقم الصفحة في الكتاب	
	اجابة السؤال الرابع [ ٥٤ علامة ] فرع م ( ٥١ علامة )
١٠٤	١- ينظرون واسع ، يجوب أمامية ، ومطاط على الخوص ( ٣ × ٤ = ٦ علامات )
١٠٤ +	٢- صيد الخوص ، طول السرج ، طول النظرون ، عرض زهالة فتحة ساق النظرون . ( ٤ × ١ = ٤ علامات )
١٠٤	٣- بسبب وجود المطاط على الخوص بدلاً من الكحل والأزهار ( علامة )
١٣٠ +	٤- ① مثل ترقع على الوجه الخلفي مناه الركة . ② تثبت ذكوة الأبليل اللامعة على مناه الركة او تثبيتها بفرزة مناهية . ③ قص المنطقة البالية وتركيب ذكوة أبليل الكحل من المنطقة البالية وتثبيتها بفرزة مناهية . ( ثانياً علامته ، الملحوظ نقطة واحدة فقط ) ونتمنى لكم
	فرع ب ( ١٠ علامات )
١٥٢	١- لأنه أي تعين في عناصر قليل التصميم سيؤدي الى تعين التصميم وطريقة تصميمه .
٢٣	٢- لاظهار تصميم قلع الما بين عاه الجسم من زوايا مختلفة
٢٠	٣- لاظهار ارتفاعها جمالاً عاه سطح القماش .
١٤١	٤- لأنها تعتمد على الأيدي العاملة بشكل كبير .
٢١٦	٥- للتأكد من ملائمة الخنك بقوة شدده وحول الفرزة ومققها واجدها من صافة ثنية القماش . ( ٥ × ٢ = ١٠ علامات )

رقم الصفحة فهر. الكتاب	اجابه السؤال الفاس [ ٢٤ علامة ] فوع م ( ٦ علامات )
٢٩٣	١- المواد الخام ٢- الآلات والأدوات المستخدمة ٣- الموقع ٤- العمالة اللازمة ( ٢٩٣ = ٦ علامات )
	فوع ن ( ٨ علامات )
٢٧٤	١- مشرف الجودة : قليل ميوي الغيالة ومعالجتها
٢٨١	٢- منتشي الجودة : فحص قطع الملابس في تعامل التفشي قبل تغليفها
١٥٥	٣- المصمم : تنفيذ العنبة.
١٥٦	٤- مندوب المبيعات : عرض العنبة على محلات التجزئة. ( ١٥٦ = ٨ علامات )
	فوع هـ ( ١٠ علامات )
٢٢٤	١- منبه - شد الخيط .
١٣١	٢- اعادة تفصيلها لأشخاص أصغر حجماً أو سناً ، فويز القلمة الى أشكال مختلفة : مقابض ، قمازات ، ألبان
٢٨٨	٣- تقديم العروض الخاصة والحوافز
٢٣٢	٤- ادارة متلك الشركة الى المصين على الرهن (B)
٧٧-٩١	٥- ثني القماش بالطريقة المناسبة لتوفيق الكس قدر ممكن
١١٥	٦- القماش ، توزيع أجزاء الخياطه بمكان لهم بالمخاض ٧- القماش ، تعامل قطع الخياطه عند قصه القماش لادارة ( ١١٥ = ١٠ علامات )