



ملحوظة مهمة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٣): بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأوّل ضمن جدول مكوّن من عمودين؛ في العمود الأوّل رقم الفرع، و في العمود الثاني رمز الإجابة الصحيحة ، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على الدفتر نفسه، علماً بأنّ عدد صفحات الامتحان (٤).

www.awa2el.net

السؤال الأوّل: (٢٠ علامة)

(١) " العتاب هديّة الأحاباب"، هذا القول يتوافق ومعنى واحدٍ من الأبيات الآتية:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| أ- ما أخلقنا منكم بتكرمة | لو أنّ أمرنا من أمركم أمم |
| ب- هذا عتابك إلاّ أنّه مقه | قد ضمن الدّر إلاّ أنّه كلم |
| ج- يا من يعزّ علينا أن نفارقهم | وجدائنا كلّ شيء بعدكم عدم |
| د- يا عدل الناس إلاّ في معاملي | فيك الخصام وأنّ الخصم والحكم |

(٢) العاطفة البارزة في قول المتنبي " يا من يعزّ علينا أن نفارقهم وجدائنا كلّ شيء بعدكم عدم":

- | | | | |
|---------|------------------|----------|----------|
| أ- الحب | ب- الألم والتحرّ | ج- الحزن | د- الفخر |
|---------|------------------|----------|----------|

(٣) البيت الذي تضمّن حكمة بارزة في شعر المتنبي من الأبيات الآتية:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| أ- أنا الذي نظّر الأعمى إلى أدبي | و أسمعت كلماتي من به صم |
| ب- ما كان أخلقنا منكم بتكرمة | لو أنّ أمركم من أمرنا أمم |
| ج- وبيننا لوزعيتم ذاك معرفة | إنّ المعارف في أهل الثمى ذم |
| د- هذا عتابك إلاّ أنّه مقه | قد ضمن الدّر إلاّ أنّه كلم |

www.awa2el.net

(٤) الجذر اللغويّ المخطوط تحته في العبارة الآتية من نص (الحساسية): " وقد تسبّب التهايات في العيون ،

ويزداد الأمر خطورة في حالة نقص مناعة جسم المريض":

- | | | | |
|--------|---------|--------|----------|
| أ- تهب | ب- لاهب | ج- لهب | د- التهب |
|--------|---------|--------|----------|

(٥) المصطلح الطبي المناسب للعبارة " فراغات مليئة بالهواء، تتصل بالتجويف الأنفي عبر فتحات خاصة، تقع

ضمن عظام الجمجمة والوجه":

- | | | | |
|-------------------|------------|---------------------|---------------------|
| أ- الجيوب الأنفية | ب- الأبواغ | ج- الأغشية المخاطية | د- الشعيرات الدموية |
|-------------------|------------|---------------------|---------------------|

(٦) الضبط الصحيح لحزفي (الراء والباء) في كلمة (الربوية) المخطوط تحتها في عبارة (..... الأزمات الربوية أو

الطفح الجلدي) في نص (الحساسية):

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| أ- الربوية | ب- الربوية | ج- الربوية | د- الربوية |
|------------|------------|------------|------------|

٧) واحدة من الخصائص الآتية ليست من خصائص المقالة العلميّة:

- أ- استخدام المصطلحات العلميّة والأدبيّة. ب- الاستناد إلى الحقائق.
ج- مخاطبة العقل. د- استخدام المصطلحات العلميّة.

٨) الديوان الشعري الذي أُخذت منه قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

- أ- نداء للغد الآتي ب- جدار الانتظار ج- هامش الطريق د- شرع الليل و الطوفان

www.awa2el.net

٩) " فما أحسست في يوم بأني كنت مغترباً " يدلّ هذا السطر من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) على :

- أ- شدّة شوق الشاعر للوطن ب- التوحّد مع الوطن
ج- رفض فكرة الاغتراب النفسيّ د- الفخر والاعتزاز بالوطن

١٠) ظهر العنصر الوجدانيّ في واحد من الأسطر الشعريّة الآتية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

- أ- إذا طوّفت في الدنيا ب- أنت الحبّ يا أردن
ج- سأتي في شعاع الشمس د- لتخفق في ديار المجد

١١) الغرض من تكرار (لا) النافية في قول الشاعر محمود فضيل التل " بلا خيل، ولا طير، ولا سفن " :

- أ- توضيح المعنى ب- تأكيد النفي ج- استلهاام المستقبل د- رفض الغربة

١٢) المجلة التي أنشأها الأديب المصريّ أحمد أمين ، كما ورد في الكتاب المقرّر:

- أ- الرسالة ب- فيض خاطر ج- الثقافة د- فجر الإسلام

١٣) معنى كلمة (الغبطة) المخطوط تحتها في العبارة الآتية من نصّ (فنّ السرور): " يعجبني الرجل أو المرأة يخلق

حوله جوّاً مشبعاً بالغبطة ":

- أ- النعمة والسرور ب- الوجه ج- النور د- دائرة من الضوء

١٤) تدلّ المقابلة في الجملة " وفي النَّاسِ مَنْ يُشْقَى فِي النَّعِيمِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْعَمُ فِي الشَّقَاءِ " على براعة الكاتب في:

- أ- جزالة الألفاظ ب- عمق الأفكار ج- قوة العبارة د- توكيد المعنى وتقريبه من نفس المتلقي

١٥) المعنى الذي خرج إليه النداء في قول أحدهم: (وا كبدي)

- أ- اللوم والعتاب ب- التعجب ج- الاستغاثة د- الندبة

١٦) في قوله تعالى: (وإني سميتها مريم وإني أعيدها وذريّتها من الشيطان الرجيم)، الجذر اللغوي لكلمة (سميتها):

- أ- سمم ب- سمي ج- سمو د- سمت

١٧) فضّل اللهُ تعالى على مريم عليها السلام في سورة (آل عمران) في قوله تعالى " وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ " لأنه:
أ- جعلها أمّاً لعيسى عليه السلام
ب- اصطفاها وطهرها و فضلها على النساء أجمعين
ج- كفلها زكريا عليه السلام
د- رزقها من غير حساب

١٨) (أَرَقْتُ لَذِكْرِ مَوْعِعِهَا فَحَنَّ لَذِكْرِهَا الْقَلْبُ)

البحر العروضي الذي جاء عليه البيت الشعري السابق:

أ- المتقارب التام ب- الوافر التام ج- الرجز التام د- مجزوء الوافر

١٩) (إِذَا مَدَحُوا أَدَمِيًّا مَدَحَتْ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ)

الفصل الصحيح بين شطري البيت الشعري السابق:

أ- إذا مَدَحُوا أَدَمِيًّا مَدَحُ تُ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ
ب- إذا مَدَحُوا أَدَمِيًّا مَدَحْتُ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ
ج- إذا مَدَحُوا أَدَمِيًّا مَدَ حْتُ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ
د- إذا مَدَحُوا أَدَمِيًّا مَ دَحْتُ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ

٢٠) (أَرْوَحُ الْقَلْبَ بِبَعْضِ الْهَزْلِ تَجَاهُلاً مَنِّي بِغَيْرِ جَهْلِ)

التقطيع الصحيح للبيت الشعري السابق:

أ- - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - -
ب- - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - -
ج- - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - -
د- - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - -

السؤال الثاني : (٤٠ علامة)

أ) اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(يا بُنيّ، إنْ تُلزِمَ مجالسَ العلمِ تَرَقَّ فيه، وإذا استطعت فكن عالماً أو متعلِّماً، وتلك الغاية غايةٌ نبيلة. ولكي تعلو في حياتك حدّ هدفك الذي تسعى إليه، و اجتهد في تحقيقه بالعمل والمثابرة، ولا تتركْ إلى الكسل فتقف وقفةً نادِماً ضاع أمله).

www.awa2el.net

١) استخراج من النَّصِّ ما يأتي:

(١٨ علامة)

- أ- صفة مشبهة
ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
ج- اسم هيئة
د- فعلاً معتلاً الآخر مجزوماً
هـ- منادى
و- اسم مكان

(٦ علامات)

٢) علّل كلّ ممّا يأتي :

- أ- كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلٍّ من الكلمتين الواردتين في النَّصِّ (استطعت، أمله).
ب- يصاغ اسم الزمان : (موسم) على وزن (مفعل) بكسر عين الكلمة.

(٦ علامات)

٣) أعرب ما تحته خطّ في النَّصِّ إعراباً تامّاً.

(٤ علامات)

ب) صبغ كلّ ممّا يأتي:

- ١- اسم مرة من الفعل (وصّى)
٢- صيغة مبالغة من الفعل (أعطى)، مع الضبط التامّ.

(٦ علامات)

ج) صوّب الخطأ في ما تحته خطّ في كلّ جملة ممّا يأتي:

١- يا سامعاً الدّعاء، استجب لي.

٢- إنتاج هذا العام من الزيتون وفيرٌ.

٣- لتعطى الفقراء من زكّاتك يا غنيّ.

السؤال الثالث : (٢٠ علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- مقالة بعنوان: الثقة بالنفس سلاح ذو حدين.
٢- قصة صديقين فرقت بينهما الأيام ثمّ جمعتهما حبّ الوطن.
٣- سيرة ذاتية تسجل فيها بعض المواقف أثناء سعيك لتجاوز مرحلة التوجيهي.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾