

تشابه اسم الفاعل مع اسم المفعول

يتشابه اسم الفاعل من الفعل الخماسي (الذي قبل آخره حرف ألف ، والمضعف الآخر) مع اسم المفعول ويفرق بينهما من خلال سياق الجملة

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
مُنْهَار	مُنْهَار	انْهَار
مُحْتَلّ	مُحْتَلّ	احْتَلّ

٣- ميز اسم الفاعل من اسم المفعول في العبارتين الآتيتين:

أ-أنا مختار تخصصي الجامعي

ب-الهدية مختارة بعناية فائقة.

اسما الزمان والمكان

اسم يدل على الحدث وزمان وقوعه أو مكان وقوعه،

١- من الفعل الثلاثي على :

مَفْعَل: من المعتل الناقص / عين مضارعه مفتوحة أو مضمومة

مَفْعِل: من الفعل المثالي الواوي / عين مضارعه مكسور

٢-ومن غير الثلاثي على طريقة صياغة اسم المفعول

صُغ اسم المكان أو الزمان من الأفعال الآتية مع ضبط عين الكلمة:

أوى: استوصف:

وعد: لعب:

التقى:

صوب الخطأ في كلمة (معرض) مع التعليل.

ميز اسم المكان من اسم الزمان في ما يأتي.

أ- قال تعالى: " سلامٌ هي حتى مطلع الفجر "

د- القدس أولى القبلتين مسرى رسول الله.

ميز اسم مكان من اسم المفعول في الجمل الآتية

جلست في مُصَلَّى الكلية

الميت مُصَلَّى عليه

صيغ المبالغة

فَعَال: قَرَأَ، قَوَّل. فَعُول: غَفُور، سَوَّوَل.

فَعِيل: رَحِيم، سَمِيع، عَلِيم. مَفْعَال: مِهْدَار، مَكْتَار، مِدْرَار.

فَعِل: قَهْم، حَذِر. فاعول: فاروق.

فَعِيل: صَدِيق.

هاتِ صيغة المبالغة من الأفعال الآتية:

ضاف: رحم:

شكر: صام:

الجذر اللغوي

نزن الكلمة ونأخذ ما قابل (ف ع ل) لا بد من تحديد أصل الألف إن وجدت في الكلمة هل هي منقلبة عن واو أو ياء وذلك بأخذ المضارع أو المصدر

ما الجذر اللغوي للكلمات الآتية(مجرد):

استعض تدخرون

يتسع سيّدا

اسم الفاعل

من الفعل الثلاثي على وزن فاعل

من الفعل فوق الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة

وكسر ما قبل الآخر

صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية

التقى عدّ

باع لامّ

انصرفت روى

استخرج من النص الآتي اسم فاعل لفعل ثلاثي واسم فاعل لفعل غير ثلاثي

كن أيها الشاب صاحب إرادة وطموح ومبادرا للعمل الجاد وكن

من دعاة التفاؤل

اسم فاعل لفعل ثلاثي:

اسم فاعل لفعل غير ثلاثي:

اسم المفعول

من الفعل الثلاثي على وزن مفعول

من الفعل فوق الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة

وفتح ما قبل الآخر

صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية

التقى عدّ

باع لامّ

انصرفت روى

استخرج من النص الآتي اسم مفعول لفعل ثلاثي واسم مفعول لفعل غير ثلاثي

على الإنسان العاقل أن يكون محمودا بين الناس معروفة

أخلاقه محترما من الجميع

اسم مفعول لفعل ثلاثي:

اسم مفعول لفعل غير ثلاثي

حوّل المصادر المؤولة إلى مصادر صريحة في ما يأتي:

يعجبني أن تستثمر طاقاتك في أعمال مفيدة..
أحبُّ أن أطلع الكتب العلمية.

حوّل المصادر الصريحة إلى مصادر مؤولة في ما يأتي:

أرغب في العيش سعيدا
من المنتظر حضور الزائر

المصدر الميمي

مصدر يبدأ بميم زائدة لغير المفاعلة ، ويدل على ما يدل عليه
المصدر ، نحو: مطلب ، مسعى ، منفعة ، مأخذ ، مسرة ، مكسب

استخرج المصدر الميمي من الجمل الآتية

أ. قال تعالى: " قل إن صلاتي ونُسُكي ومَحْيَايَ وَمَمَاتِي لله رَبِّ
الْعَالَمِينَ "

ب. قال تعالى: " وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا "

ج. قال تعالى: " إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا "

ميز المصدر الميمي من اسم المفعول من اسم المكان والزمان

د. قال تعالى: " قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْتَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى . "

هـ. قال تعالى: " هذا ذكر وإن للمتقين لحسن مآبٍ، جنّات عدن
مُفْتَحَةٌ لهم الأبواب . "

و. قال تعالى: " إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها
والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين . "

ز. قال تعالى: " وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَيَإِنَّ
الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ "

ضع مصدرا ميمًا مكان المصدر الصريح في ما تحته خطّ

أ. وقَّقك الله في نجاح سعيك.

ب. اقرأ القرآن ليكون لك منه عظة.

ج. في الصّدق نِجاة.

د. أغني نفسك عن سؤال النَّاسِ بالعمل

ميز المصدر الصريح من المصدر الميمي في الجمل الآتية

مدح النفس مجلبة للكبر ومصاحبة العلماء تعلم الإنسان التواضع

الصفة المشبهة

أفعل الذي مؤنثه فعلاء نحو أحمر: حمراء
فَعْلَان الذي مؤنثه فَعْلَى نحو خَيْرَان: خَيْرَى

فُعَال: شُجَاع فَعِل: لَبِق

فَعَل: بَطَل فَعَل: شَهْم

فَعِيل: وسيم فَعَال: رزان

صُغ الصفة المشبهة من الأفعال الآتية:

جَمُل: عَطَش: سَهَل:

زَعُن: زَرَق:

ميز صيغة المبالغة من الصفة المشبهة في ما يأتي:

قال تعالى: " سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِنَ الْكَذَّابِ الْأَشْرُ "

قال تعالى: هَذَا نِ حَصِيمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ

ج- قال المتنبي: جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ بِالْمَالِ

كُلُّهُ وَلَكِنَّهُ بِالذَّارِعِينَ يَخِيلُ

د-ظننتُ أَنَّ الحِلَّ سَهْلٌ:

المصدر الصريح

الفعل = قام بعملية = المصدر

يسمى المصدر ثلاثي رباعي حسب الفعل الماضي الذي أخذ
منه المصدر

استخرج من النص الآتي :

الإسلام دين الوسطية والاعتدال وتزكية الروح بالعلم ومحاسن
الأخلاق .

أ. مصدرا لفعل رباعي

ب. مصدرا لفعل ثلاثي

ج. مصدرا لفعل خماسي

هاتِ المصدر الصريح لكلّ فعل من الأفعال الآتية:

فَهَمَ: استَوَطَّن:

أخشوشن عَلَمَ:

أخْرَجَ أَشْرَفَ:

أخْضَرَ انْهَزَمَ:

المصدر المؤول

(أن + فعل)

نموذج تطبيقي

من الأمور المرتقبة أن يعود اللاعب المصاب إلى أرض الملعب معصوب الرأس محافظاً على أدائه حريصاً على لقب البطولة فمحببة الجمهور له تدفعه دَفْعَةً لتحقيق الانتصار.

استخرج من النص :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي
- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
- اسم مفعول لفعل ثلاثي
- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي
- اسم مكان
- صفة مشبهة
- مصدراً ميمياً
- مصدراً لفعل رباعي
- مصدراً لفعل خماسي
- اسم مرة

مصدر المرة (اسم المرة)

- أ. من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة) إذا كان المصدر الصريح للكلمة على وزن فعلة نستخدم كلمة واحدة لندل على المرة
- ب. من الفعل فوق الثلاثي بإضافة تاء مربوطة على آخر مصدره الصريح . إذا كان آخر المصدر الصريح تاء مربوطة ندل على المرة باستخدام كلمة واحدة

مصدر الهيئة (اسم الهيئة)

- يصاغ مصدر الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن (فِعْلَة)
- يصاغ مصدر الهيئة من الفعل غير الثلاثي بالإتيان بمصدر الفعل، وزيادة تاء على مصدره، أو بغير زيادة، ثم إضافته إلى اسم بعده

صغ اسم المرة من الأفعال الآتية

- نزل : أجاب:
- باع : غطى:
- زار : سعى:
- تاب : رحم:

استخرج من الجملة الآتية اسم مرة لفعل ثلاثي وغير ثلاثي واذكر فعل كل منهما

إن نظرة الإسلام شاملة لكل نواحي الحياة انطلاقاً من العدل والتسامح

صغ اسم الهيئة من الأفعال الآتية:

- مات: هز:
- وقف:

اضبط فاء(فاء الميزان) كل كلمة تحتها خط بما يتناسب والمعنى المقصود في ما يأتي:

أ:- تدل وقفه العامل على مرضه

ب:- رب رمية من غير رام

بين نوع المصدر الذي خط تحته في الجمل الآتية :

انطلق المتسابق انطلاقاً

انطلق المتسابق انطلاقاً

انطلق المتسابق انطلاق السهم

انطلق المتسابق انطلاقاً السهم

إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر

معتل الآخر		الألف	الواو/الياء
الألف	الواو/الياء		
مرفوع (إذا لم يسبق بناصب أو جازم)	الضممة	الضممة	الضممة
منصوب (أن/لن/كي/إذن/لام التعليل)	الفتحة	المقدرة	المقدرة
مجزوم (لم/لما/لام الأمر/الناهية/أدوات الشرط الجازمة)	المقدرة	الفتحة	الظاهرة
حذف حرف العلة			

١- أعرب ما تحته خط في ما يلي:

أ- قال تعالى " وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا "

ب- قال تعالى : قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْفِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمَلْقِينَ

ج. قال تعالى : " إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ "

د- قال صلى الله عليه وسلم: " ما زال جبريل يوصيني بالجار .. "

٢ - علل حذف ألف الفعل الذي تحته خط في قول أبي الأسود

الدؤلي: لا تنه عن خلق وتأتي مثله

٣ - اضبط آخر ما تحته خط ضبطاً سليماً:

أ. احرص على أن تؤدي واجباتك بانتظام.

بين نوع المنادى في الجمل الآتية :

أ- ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة

ب- أيا جامع الدنيا لغير بلاغة

لم نجمع الدنيا وأنت تموت

ج-: أعياني جودا ولا تجمدا

ألا تبيكان لصخر الندى

د- فلسطين الحبيبة كيف أحيا بعيدا عن سهولك والهضاب

هر جميل، لا تهاون في أداء واجبك.

و- يا رافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيرا من محبها

أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ. قال تعالى: وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ

ب- فاغفرْ عليك سلام الله يا عمر

ج- يا راحيا رحمة الله، عليك نفسك هديها.

اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحته خط في ما يأتي:

أ- قال صلى الله عليه وسلم مخاطبا عمر بن أبي سلمة راوي

الحديث: "يا غلام، سم الله، وكُلْ بيمينك، وكُلْ مما يليك".

ب- قال ابن زيدون: ويا نسيما الصبا بلغ تحيتنا من لؤ على البغد

حيا كان يحيينا

البدل

تابع مقصود بالحكم يتبع اسما سابقا له في الإعراب يسمى المبدل

منه، ويعمل على إيضاحه. أنواع البدل:

البدل المطابق	بدل البعض من كل	بدل اشتغال،
البدل = المبدل منه ومنه البدل التفصيلي - يغلب أن يكون الاسم المعروف بالواقع بعد اسم الإشارة بدلا مطابقا	البدل جزء مادي من المبدل منه	البدل جزء معنوي من المبدل منه.
- يتصل ببدل بعض من كل وبدل الاشتغال في الغالب ضمير يعود على المبدل منه ويربطه به ويطابقه في جنسه وعدده		

أسلوب الشرط

أسلوب الشرط: جملة مركبة من جملتين متلازمتين مسبوقتين بأداة شرط، لا يتم معنى أولهما إلا بالثانية.

أدوات الشرط

غير الجازمة		الجازمة	
أسماء	حروف	أسماء	حروف
إذا، كلما	لو، لولا، لوما	متى، مَنْ، ما، مهما، أَيَّان، حيثما، أين، أينما، كيفما، أيّ	إن

(علامات جزم المضارع):

السكون إذا كان صحيح الآخر

حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر

حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة

استخرج مما يأتي أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة، مبينا فعل الشرط وجوابه:

- قال تعالى: "إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ"

- وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أُؤْتِمِنَ خَانَ."

أعرب ما تحته خط في العبارة الآتية:

إِنْ تَتَوَاضَعُ لِلنَّاسِ يَتَّقِرُوا.

النداء

ركنا أسلوب النداء: حرف النداء، و المنادى. مثال: يا مسرعا،

تمهّل: حرف النداء: يا، المنادى: مسرعا.

يأتي المنادى مفعولا	يأتي المنادى مفعولا
إذا كان:	إذا كان:
١. اسم علم:	١. مضافا:
٢. نكرة مقصودة:	٢. شبيها بالمضاف:
	٣. نكرة غير مقصودة،

يجوز في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم حذف الياء وإبقاء

الكسرة دليلا عليها.

* قد يحذف حرف النداء،

٢. الهمزة المتطرفة:

قبلها ساكن أو حرف مد (ء) قبلها فتح (أ) قبلها ضم (ؤ) قبلها كسر (ئ)

الهمزة مع تنوين النصب (ء.أ) حسب الحرف الذي قبل الهمزة إذا كان من الحروف التي تتصل بما بعدها تكتب متصلة (شيئا) - كان من الحروف التي لا تتصل بما بعدها تكتب منفصلة (مجزوءا)

اضبط حرف الشين أو السين للكلمات الآتية:

نشأ، مُنشئ، منشأة، ناشئ، نشء، يُنشئون، منشأ، مسؤول، سئل.

اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- أ- يستخدم المعلم استراتيجيات تدريس..... للمحتوى التعليمي.
(ملاءمة، ملائمة)
أ- صُفِّتْ للطَّالِبِ الجامعي..... مالية لتميَّزه.
(مكافئة/ مكافأة)
ج- جهدك تشعرُ بالسَّعادة. (أبذل/ ابذل)

بين سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في ما تحته خط

- أ- المسؤوليةُ عبءٌ كبيرٌ.
ب- الشَّيْءُ بالشَّيْءِ يُذْكَرُ.
ج- تطوَّرَ التعليمُ نحو الاقتصادِ المعرفي.
د- أوتِ المبرَّةُ اليتيمَ.
هـ- استراخَ العاملُ بعدَ عملهِ.
و- لم أعطه شيئاً

كتابة الألف المقصورة

- تكتب الألف المقصورة قائمة بصورة (ا):
- أ. إذا كانت منقلبة عن واو في الفعل والاسم الثلاثي،
- ب. إذا وقعت في الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف وسبقت بياء
- تكتب الألف المقصورة بصورة (ى):
- أ. إذا كانت منقلبة عن ياء في الفعل والاسم الثلاثي
- ب. إذا وقعت في الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف ولم تسبق بياء
- (يحيا): فعل غير ثلاثي والألف مسبوقه بياء
- (يحيى) اسم للتمييز بينه وبين الفعل (يحيا)

عين البديل في ما يأتي، واذكر نوعه:

قال تعالى: وَإِنَّكَ لَكَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ

ب- قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "عينان لا تمسهما النار: عينٌ بكت من خشية الله وعينٌ باتت تحرس في سبيل الله". رواه الترمذي.

ج- ولا يستوي القلبان: قاسٍ وراحمٌ

د- أفادتني المكتبةُ مراجعها.

هـ- أدهشني الطالب تقمَّصه شخصيةَ البطل في المسرحية.

اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحته خط:

أ- استلذَّ الضَّيْفُ الطَّعامَ مذاقه.

ب - أعدَّ الطالبُ البحثَ خطته.

الهمزة

همزة الوصل: هي التي تكتب بصورة (ا) ولا تنطق في درج الكلام

١. الأسماء الآتية: ابن وابنة، اسم، اثنان واثنان، امرؤ، امرأة.
٢. أمر الفعل الثلاثي،
٣. ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره،
٤. ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره،
٥. همزة (أل التعريف) إذا اتصلت بالاسم.

همزة القطع: هي التي تكتب بصورة (أ، إ) وتنطق دائما،

- ١- الفعل الثلاثي مهموز الفاء
- ٢- ماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره ومصدره،
- ٣- الفعل المضارع المسند إلى المتكلم،
- ٤- الحروف المهموزة، مثل حروف العطف،
- ٥- الأسماء ما عدا التي ذكرت في همزة الوصل.

١. الهمزة المتوسطة:

حسب حركة الهمزة وحركة ما قبلها.

- ب. محول يزيل الغموض عن علاقة تربط بين
- المبتدأ بالخبر
- الفعل بالفاعل
- الفعل بالمفعول به

يبين سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في ما تحته خط في ما يأتي:

أ. قال تعالى: "الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى".

ب. دعا الرجل الله تعالى أن يهبه الدرية الصالحة.

ج. قال صلى الله عليه وسلم: "اليد العليا خير من اليد السفلى".

د. مكة المكرمة أم القرى.

هـ. رثى الشاعر صديقه.

و. قال الشاعر: وسميته يحيى ليحيا فلم يكن لرد قضاء الله فيه سبيل

ميّز تمييز الذات من تمييز النسبة في ما يأتي:

أ. قال تعالى: "إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا"

ب. قال تعالى: وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا"

ج. قال صلى الله عليه وسلم: "الإيمان بضع وسبعون شعبة".

د. ما أدق البيت بناء!

هـ. اشترى والدي رطلا زيتا.

و. تشرتكر في جماعة صديقات المكتبة اثنتان وعشرون طالبة.

ز. أكرم بالمهذب صديقا!

ح. غرست الأرض شجرا.

املأ الفراغ بألف مقصورة، اى معللا:

هداي* يُمن* امتط* حم*

اجمع الكلمات الآتية مراعيًا كتابة الألف المقصورة فيها كتابة صحيحة عند الجمع:

قضية شكوى : بنية:

أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا:

أ- لله درّه عالمًا:

ب - أغنى الناس أكثرهم إحسانًا.

ث- لبست خاتمًا فضةً:

التمييز

اسم نكرة منصوب يزيل الإبهام عن ما قبله

١. التمييز المفرد

تكون الكلمة التي قبله :

أ. عددا (بعد الأعداد من ١١-٩٩)

ب. مقداراً (كيل/وزن/مساحة)

ج. شبه مقدار (حفنة / شبر/ذراع/باغ/قدم...)

د. فرعاً للتمييز (لبيان النوع أو الجنس)

٢. تمييز النسبة

أ. غير محمول يزيل الإبهام عن:

- جملة التعجب

- جملتي المدح(نعم ، حيدا) والذم (بئس ، ساء)

كم		التعجب	
كم الخبرية	كم الاستفهامية	٢. التعجب السماعي	١. التعجب القياسي:
<ul style="list-style-type: none"> تفيد التأكيد يأتي تمييزها مجرورا بالإضافة أو بحرف الجر، سواء أكان اسما مفردا أم جمعا، مثل: كم عالم خدم الوطن، وكم من مريض شفاه الله عالم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر مريض : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة يجوز حذف تمييزها إن دل عليه السياق كم مر بي فيه عيش لست أذكره ومر بي فيه عيش لست أنساه والتقدير: كم مرة مر بي عيش. 	<ul style="list-style-type: none"> تدخل على الاسم والفعل، يطلب بها التعيين؛ أي تحتاج إلى جواب ويأتي تمييزها مفردا منصوبا إذا كان اسما نحو: كم طالبا نجح في الامتحان؟ طالبا: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح 	<p>له صيغتان</p> <p>أ. (ما أفعل)</p> <p>ب. (أفعل بي)</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرب تركيب التعجب القياسي (ما أفعل!) على النحو الآتي: ما: التعجبية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. أفعل: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على (ما) المتعجب منه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ 	<p>٢. التعجب السماعي</p> <ul style="list-style-type: none"> - الله الله - ما شاء الله - لله درُّ

بين الصيغة التي جاء عليها أسلوب التعجب في الآيتين

أ. قال تعالى: " قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا".

ب. قال تعالى: " قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ"

صغ أسلوب تعجب قياسيًّا من الأفعال الآتية،

عظم : حَسُنَ:

جَمَلٌ : كَرُمَ:

أعرب ما يأتي: ما أنضر خضرة الزرع!

ميّز كم الاستفهامية من كم الخبرية، واضعًا علامة سؤال بعد جملة كم الاستفهامية في ما يأتي:

أ. قال تعالى: " كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ".

ب. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " كم من أشعث أغبر ذي طمرين، لا يؤبه له، لو أقسم على الله لأبره"

ج. كم كيلو مترا تبعد العقبة عن عمان

د. قال البحري: وَكَمْ لَكَ مِنْ يَدٍ بِيضَاءٍ عِنْدِي لَهَا فَضْلٌ كَفَضْلِكَ والأأيادي.

هـ. كم دولة عربية تطلُّ على البحر الأبيض المتوسط استفهامية.

أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

كم مدرسة في محافظة إربد؟

قال الشاعر: وكم صاحب قد جل عن قدر صاحب فألقى له الأسباب فارتقيا معا.

اضبط آخر ما تحته

- كم إخوة لك لم يلدك أبوهم وكأنما أبأؤهم ولدوكا

كم رواية هادفة في مكتبك؟

الاسم المنقوص

اسم معرب ينتهي بياء لازمة، مكسور ما قبلها، مثل (الهادي، القاضي، الداعي)

الاسم المقصور

اسم معرب ينتهي بألف لازمة مقصورة، مثل: (الدنيا)، (الكبرى)
- يرفع بالضمة المقدرة على الألف منعا من ظهورها التعذر
- ينصب بالفتحة المقدرة على الألف منعا من ظهورها التعذر
منعا من ظهورها التعذر يجر بالكسرة المقدرة على الألف

استخرج الاسم المقصور الوارد في الجمل الآتية وأعربه

اشكر الله في غناك وفقرك

- الشورى أساس الحكم الصالح.

علل تعرب كلمة (موسى) بالحركات المقدرة في جملة جاء موسى

الاسم الممدود

اسم معرب ينتهي بألف ممدودة (ألف زائدة وهمزة)

الهزة في الاسم الممدود

منقلبة		زائدة	أصلية
منقلبة	منقلبة	(تأتي الألف والهمزة بعد الجذر)	(الهمزة من الجذر)
عن ياء	عن واو		

يعرب الاسم الممدود بحركات ظاهرة، إلا إذا كان الاسم الممدود نكرة غير مضافة والهمزة فيه زائدة، فإنه يجرّ بالفتحة عوضاً من الكسرة لأنه يكون عندئذ ممنوعاً من الصرف،

بين نوع الهزة في الكلمات الآتية

إنشاء	إقراء	نجلاء
صحراء	الرجاء	السماء
البناء	بكاء	

اضبط ما تحته خط في ما يأتي مع التعليل:

رَأَيْتُ بَنِي غَيْرَاءٍ لَا يُنْكِرُونَنِي وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدِّدِ

أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَيَبْتَئِكُمُ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ

أعرب ما تحته خط

خيرُ الكساءِ ما سترَ الجسدَ ووقى من الحرِّ والبرد.

تقديرُ العلماءِ واحترامهم ظاهرة حضارية سامية.

١- إذا كان مجرداً من أَل والإضافة :	٢- إذا كان معرفاً بأل أو الإضافة:
أ. في حالتي الرفع والجرّ:	
- تحذف ياءه ويعوض عنها	- تثبت الياء
- بتنوين كسر على ما قبل الياء	- يرفع بالضمة المقدرة
- يرفع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة،	- على الياء منعا من ظهورها الثقل
- يجر بالكسرة المقدرة على الياء المحذوفة،	- يجر بالكسرة المقدرة
- تثبت الياء وتكون علامة نصبه	- على الياء منعا من ظهورها الثقل
ب. في حالة النصب:	
- تثبت الياء وتكون علامة نصبه	- ينصب بالفتحة
الفتحة الظاهرة على الياء،	الظاهرة

لم حذف ياء الاسم المنقوص في الجمل الآتية

١. أنت ساعٍ لتحقيق النجاح

٢. سلمت على قاضي في المحكمة

لم تثبت ياء الاسم المنقوص في الجملة الآتية

١. الله هو الموفق والهادي إلى سبيل الرشاد

٢. محامي الشركة حاضر

٣. كن راجياً الخير للناس

صوب الخطأ الوارد في الجمل الآتية

١. القاضي العادل خير من القاضي الفاسد

٢. ساعٍ البريد على باب المنزل

٣. زرت محامٍ في مكتبه

٤. أنت رامي للسهم

أعرب ما تحته خط

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كلّكم راعٍ وكلّكم مسؤول عن رعيّته"

الداعي إلى الخير كفاعله.

العدد

العددان (١ ، ٢) والعدد الترتيبي على وزن فاعل / يوافق المعدود في التذكير والتأنيث

الأعداد (٣-١٠) : تخالف المعدود في التذكير والتأنيث

أحد عشر (مذكر) / إحدى عشرة (المؤنث)

العدد ١٢ : يوافق المعدود في التذكير والتأنيث مع مراعاة الموقع الإعرابي للعدد (اثنا / اثنتا) رفعا / (اثني، اثنتي) نصبا وجرا

١٣-١٩ : (٣-٩) تخالف ، (عشر) توافق

٢٠-٩٩ : (١-٢) يوافق، (٣-٩) يخالف / (عشرون...تسعون) حالة واحدة مع المذكر والمؤنث لكنها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء (تعامل معاملة جمع المذكر السالم)

حول الأعداد المخطوط تحتها في الجمل التالية

- ساهم في بناء المشروع (٢٢) مهندسا:.....
- التحق بالجامعة (٣٥) طالبة :.....
- في العام (٢٠٠٥)
- في مختبر الحاسوب (٢٥) جهازا.....
- ولدت سنة (١٩٨٦) م.....
- يقدر عدد الحالات بـ (٦) ملايين حالة.....
- أرسلت الشركة الرسالة إلى (٢٠٠) مشترك.....