

المُراجعة المُكثّفة

اللغة العربيّة – مهارات الاتّصال

الفصلين الدراسيين : الأول والثاني

طبعة ٢٠٢١

القسم

1



م. ر. هادي الخطيب

تم تحميل هذا الملف من موقع الأوائل التعليمي

www.awa2el.net

إعداد

تشكيل
TASHKEEL
٠٦٥٥٣٢٢٢٩

محمد الخطيب

القسم الأول ويشمل :

١- القواعد للفصلين

٢- العروض

٣- التعبير

٤- اسئلة نمطية ودوائر قواعد وعروض

(جيل ٢٠٠٣ ومن قبلهم)
للفروع كافة : علمي أدبي مهني

مواعيد الدورات المكثفة

لمادة اللغة العربية: (مهارات ، تخصص) أ. عبد ال هادي الخطيب .

اسم المركز وموقعه	التاريخ و الساعة
مركز الأذكياء شارع الجاردينز ٠٧٩٥٦٥٥٩٠٠	مهارات (شعبة ١) ١٨+١٩+٢٠/٥ ثم ٢٩+٣٠+٣١/٥/٢٠٢١ الساعة ١١-١ أناث الساعة ٣:٣٠-١:٣٠ ذكور مهارات (شعبة ٢) ٢٥+٢٦+٢٧/٥ ثم ٥+٦+٧/٦/٢٠٢١ الساعة ٢-٤ تخصص ٨+٩+١٠+١٢/٦/٢٠٢١ الساعة ١٢-٣
مركز جوهرة خلدا خلدا ٠٧٩٦٦٤٧١٤٢	مهارات (شعبة ١) ١٨+١٩+٢٠/٥ ثم ٢٩+٣٠+٣١/٥/٢٠٢١ الساعة ٤-٦ مهارات (شعبة ٢) ٢٥+٢٦+٢٧/٥ ثم ٥+٦+٧/٦/٢٠٢١ الساعة ٤-٦ تخصص ٨+٩+١٠+١٢/٦/٢٠٢١ الساعة ٩-١٢ صباحا
مركز رابية النظم الرابية ٠٧٨٦٣٩٩٩٢٨	مهارات : ١٨+١٩+٢٠/٥ ثم ٢٩+٣٠+٣١/٥/٢٠٢١ الساعة ٩-١١ صباحا تخصص : ١٣+١٤+١٥+١٦/٦/٢٠٢١ الساعة ١-٤
مركز شعلة المعرفة / طبربور ٠٧٨٨٤٣٥٨٠٠	مهارات ذكور الشعبة (١) : ٢٢+٢٣+٢٤/٥ ثم ٢١+٢٢+٢٣/٦/٢٠٢١ الساعة ٣:٣٠ - ١:٣٠ ظهرا مهارات إناث الشعبة (١) : ٢٢+٢٣+٢٤/٥ ثم ٢١+٢٢+٢٣/٦/٢٠٢١ الساعة ٢-٤ مهارات إناث الشعبة (٢) : ٢٢+٢٣+٢٤/٥ ثم ٢١+٢٢+٢٣/٦/٢٠٢١ الساعة ٤-٦ تخصص : ٨+٩+١٠+١٢/٦/٢٠٢١ الساعة ٣:٣٠ - ٦:٣٠
مركز صبح / مرج الحمام ٠٧٩٥٦١٦٤٣١ ٠٧٩٥٠٥٩٣٢٤	مهارات ذكور : من ١٥/٥ إلى ١٧/٥/٢٠٢١ الساعة ٣:٣٠ صباحا - ١١:٣٠ مهارات إناث : من ١٥/٥ إلى ١٧/٥/٢٠٢١ الساعة ١٢-٣ الشعبة (١) مهارات إناث : من ١٥/٥ إلى ١٧/٥/٢٠٢١ الساعة ٣-٦ إناث الشعبة (٢) تخصص : ١٣+١٤+١٥+١٦/٦/٢٠٢١ الساعة ٩-١٢ صباحا
مركز الشعلة / النزهة ٠٧٩٧٩٢١٥١٠	مهارات (إناث) ٢٥+٢٦+٢٧/٥ ثم ٥+٦+٧/٦/٢٠٢١ الساعة ٩-١١ صباحا مهارات (ذكور) ٢٥+٢٦+٢٧/٥ ثم ٥+٦+٧/٦/٢٠٢١ الساعة ١١-١ ظهرا
مركز المعرفة / جبل الحسين ٠٧٩٧٣٥١٣٢٠	مهارات : ٢٢+٢٣+٢٤/٥ ثم ٢١+٢٢+٢٣/٦/٢٠٢١ الساعة ٩-١١ صباحا

- عزيزي الطالب : - للاستفسار عن أي أمور تتعلق بالدورات يرجى التواصل مع المراكز .
- النسخ الورقية ستكون جاهزة في المكتبات والمراكز الثقافية بعد ١٥/٥/٢٠٢١
- التسجيل بالدورات المكثفة يكون بالحجز المسبق فقط .

أ. محمد الخطيب

الدورة المكثفة - اللغة العربية (مهارات الاتصال - ف1)

أ. عبد الحمادي الخطيب

س ٢ علل الهمزة المتوسطة	التعليل * انطق الحروف بتمهل * ضع حركات ثم ترجمها
١. ذئب	لأنها ساكنة وما قبلها مكسور
٢. رئة	لأنها
٣. قائد	مكسورة وقبلها ساكن
٤. مؤمن	مكسورة وقبلها ساكن
٥. مسئول	مضمومة وقبلها ساكن
٦. تفاؤل	مفتوحة وقبلها ساكن
٧. مسألة	ساكنة وقبلها مفتوح
٨. رأي	
٩. يأمر	

س ١: علل الهمزة المتطرفة : التعليل [ثابتة]	س ١: علل الهمزة المتطرفة : التعليل [ثابتة]
سواء / جزء / شيء / ملء / عتب / شيء / ضوء ...	لأنها تطرفت وقبلها ساكن
تواطأ / تهياً / نشأ	لأنها تطرفت وقبلها مفتوح
متواطئ / متهين / منشئ	لأنها تطرفت وقبلها مكسور
تواطؤ / تهيو	لأنها تطرفت وقبلها مضموم

ملخص هام :
 ١ الهمزة المتطرفة :
 أ : تطرفت وقبلها مفتوح
 إ : تطرفت وقبلها مكسور
 ؤ : تطرفت وقبلها مضموم

٢ الهمزة المتوسطة : تعلل حسب نطق الهمزة وما قبلها بتمهل.

٣ همزة الوصل والقطع :
 * انتبه الحركات على آخر
 حرف من الكلمة المطلوبة :
 * طرفة عدد حروف المصدر
 * عد الكلمة (١٥) مثل : احترام : مصدر خماسي
 ١-٦

ملحوظة : الكلمات الآتية :
 شئ / دفت / عبت / ضوء / جزء
 شئ / دفت / عبت / ضوء / جزء
 شئ / دفت / عبت / ضوء / جزء

س ٤ علل / ما سبب	الإجابة
همزة القطع لأنها في :	
أو / إن / إلى	الحروف المهموزة
أخذ / أكل	ماضي الثلاثي (مهموز الفاء)
أبدع / أنقذ	ماضي الرباعي المهموز
أبدع / أنقذ	أمر الرباعي المهموز
إبداع / إنقاذ	مصدر الرباعي المهموز
أحب / أنصع	المضارع المسند إلى متكلم
أحمد / أيقن	الأسماء المهموزة
أرض / أفق	

س ٣ علل / ما سبب	الإجابة
همزة الوصل لأنها في :	
الحياة / العلم	في (ال) التعريف
اسمع / اجلس	في أمر الفعل الثلاثي
استخدم / استعمل	في ماضي الفعل السداسي
استخدم / استغفر	في أمر الفعل السداسي
استخدم / استعمار	في مصدر الفعل السداسي
احترم / اعترف	في ماضي الفعل الخماسي
احترم / اقتصد	في أمر الفعل الخماسي
احترم / اجتماع	في مصدر الفعل الخماسي
ابن / ابنة / اسم	لأنها في الأسماء
امرؤ / امرأة / اثنين	(٦) كلمة منذ "مصرية محددة"

س ١ : علل همزة الوصل :
 س ٢ : علل همزة القطع :
 س ٣ : علل الهمزة المتطرفة :
 س ٤ : علل الهمزة المتوسطة :
 س ٥ : اضبط حرف الطاء :

مكتبة تشكيل
 خلا - إشارة البنك العربي
 06-5532229

س ١ : علل همزة الوصل :
 س ٢ : علل همزة القطع :
 س ٣ : علل الهمزة المتطرفة :
 س ٤ : علل الهمزة المتوسطة :
 س ٥ : اضبط حرف الطاء :

المعدل مفضل (مجملة مصرية)

س1: ما المعنى البلاغي لـ ؟	مفتاح الحل	الإجابة	أمثلة
١- ما المعنى البلاغي للنداء يا / وا	بأوله (وا)	الندبة *	وا حرقلباه / وا معتصماه /
	يا + !	التعجب	يا لك من رجل كريم ! /
	يا + طلب مساعدة	استغاثة	يا لأهل الخير لمساعدة المحتاج /
٢- ما المعنى البلاغي للأمر	أمر + أو	التخيير	عش واحد أو صل أخاك /
	أمر للأعلى منزلة	الدعاء *	ربنا آتنا / قال رب هب لي /
٣- ما المعنى البلاغي للاستفهام كيف / أنى / ما ؟	أوله (أنى)	الاستبعاد *	أنى يكون لي غلام ؟ (الاستبعاد والتعجب) صحيحة .
	فيه دهشة واستغراب	التعجب	كيف وصلت من الزحام ؟
			ما لي أكنتم حبا قد برى جسدي .. ؟
٤- ما المعنى البلاغي للنهي	نفس المنزل	التماس	قال لصديقيه : لا تطويا السرعني
	لغير العاقل	تمني	لا تغري أيتها الشمس .
٥- ما المعنى البلاغي للتمني	أوله (ليت)	التحسر	ليت الغمام / ليت أنا بقدر الحب نققسم

مفضل

٢- قاعدة النداء	نوعه	حكمه	الأمثلة
١- يا + منادى إنسان / مدينة	اسم علم	مبي	يا عمر / يا آدم / يا مريم / يا قدس /
٢- يا + منادى + ال + مضاف	معرّب	معرّب	يا طالب العلم / يا جامع الدنيا / يا نسيم الصبا / يا صديقي / يا ربّي .
٣- يا + منادى + كلمة + ال + شبه بالمضاف	معرّب	معرّب	يا رافعاً شعار الوثام / يا راجياً رحمة الله /
٤- يا + منادى + أمر	مبي	مبي	يا غلام ، سم الله / يا أرض ابلعي ماءك /
٥- يا + منادى + أمر	معرّب	معرّب	يا مسرعاً تمهل / فيا راكباً أما عرضت فبلغن

أخره مفتحة / آخره مضممة

* صيغ السؤال الوزاري : استخرج (منادى معرب ، منادى مبني) / أعرب / اشكل / اذكر نوع النداء / اذكر حكم النداء ..

- ١- اذا كان السؤال استخرج [انتبه للمطب] مثال استخرج [منادى معرب] : (ولدي يا زيد ، العجلة ندامة يا صاحب القرار ...)
- ٢- اذا كان السؤال أعرب [انتبه للحركة الأخيرة] مثل : يا فلسطين / يا حمزة : منادى مبني على الضم في محل نصب (استخرج حتى تحفظ)
- ٣- اذا كان السؤال اشكل : [يا + انسان / مدينة (مضممة)] // - يا + منادى + ال (مفتحة) [# اشكل آخر : يا محمد / يا قائل الصدق .
- ٤- قد تكون أداة النداء محذوفة (لا تتخذ بعرايها) مثل : يوسف أيها الصديق / فلسطين الحبيبة كيف أحيا ..
- ٥- قال تعالى : (قالت رب أنى يكون لي ولد) :

أ (استخرج منادى معرب : رب) ب (اذكر نوع النداء بكلمة (رب) ؟ مضاف لياء المتكلم المحذوفة .

ح خ : كلمة (رب) أصلها (يا ربّي) * نوعها : منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة

٦. صنع دائرة / اكتب الصحيحة فيما يأتي :

١- امعدي يا هند

٢- امعدي يا هند

ص ١

* محذرة للفرع المهني والغذائي .

قاعدة أسلوب الشرط :

١- اذا كان السؤال **حدد عناصر أسلوب الشرط**: ١- أداة الشرط (بداية الجملة) ٢- فعل الشرط (ثاني كلمة) ٣- جواب الشرط (يكمل المعنى)

معهم ٢- أسهل طريقة حفظ أدوات الشرط: [لو / لولا / لوما / إذا / كلما ^(غائبة)] ، والبقية [إن / من / ما / متى / مهما ^(جائزة)] ، ضروري تخصم

* تدريب : استخراج أسلوب شرط غير جازم : (إن تحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم ، وإذا قمت بذلك كنت مبجلاً) .

٣- إذا كان السؤال (اشكل) ، نضع بعد أداة الشرط الجازمة سكوناً ، إلا إذا جاء بعد أداة الشرط الجازمة (ال) نضع كسرة منعاً لالتقاء الساكنين .

* تدريب: اشكل آخر ما تحته خط : ١- إن تسرع ٢- تدم ٣- متى يكثُر كلامك يكثُر سقطك ٣- ومن يجعل (المعروف

٤- إذا كان السؤال (أعرب) :

فعل مضارع مجزوم علامة جزمه السكون

فعل مضارع مجزوم علامة جزمه السكون (ولقد بالأسرة معاً)

٥- قاعدة (لولا): [لولا + فعل شرط + جواب شرط] مثل: لولا الحياء لأجني استعبار / ﴿لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض﴾

ثابت: دائما تكون نسبة الحبية أو زهره تقدره موجود.

یہیں آگم یہیں ماضی

قاعدة : الفعل المضارع معتل الآخر : أي: الفعل المضارع المختوم بحرف علة ، مثل : يهتدي / يُعلي / ترمي / أدعو ...

● قبل إعراب الفعل المضارع انظر إلى ما يسبقه مباشرة

• أهم نواصب الفعل المضارع : أن / لن / حتى / لام التعليل * أهم جوازم الفعل المضارع : إن / لم / لا الناهية /

● إعرابه ①- إذا سبقه جازم تكون علامة جزمه حذف حرف العلة من آخره مثل: لم يدعُ / إن يسعُ / لا ترمِ. أصلها (يَدْعُو/ يَسْعُو/ تَرْمِي) [ثابت] ②- إذا لم يسبقه ناصب أو جازم يكون مرفوعاً بالضمة المقدّرة مثل: العاقل يدعُو. [ثابت]

❖ إذا سبقه نائب ، تكون علامة نصبه الفتحة الظاهرة على الباء / الواو (أن يؤدى / لتعلو) وتكون الفتحة مقدرة على الألف (ليسعى)

١- حذف حرف العلة : لأنه فعل مضارع معتل الآخر يجرى وعلامته حذفه حرف العلة.
علل = اعراب

٢- اضبط آخر ما تحته : احذفوا عن آلهم

٢- اضبط آخر ما تحته : احرص على أن تؤدي - تؤدي

٣- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

(١) قال تعالى: وَلَا تَمْسُ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا {

(ب) قال تعالى: {قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّمَا أَنْتَ تُنْقِلُ} .. : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

(ج) قال تعالى: {إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ} : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره

* قاعدة هامة :

فرقة همدانين : أدلة شرط تجزيم (يأتي بعد ما فعل مضارع مجزوم) إن تحسن / إن يبل

له أن : أداة نصب (يأتي بعدها فعل مضارع مضمون) أن تحيل / أن تؤدي / أن تسهر / أن تسقى .

لہذا ان ^۳ / ان ^۳ / ان ^۳ (لائحہ جرم بالمہارت) .

* نحتاج تحويل حرف الألف الى (واو / ياد) حسب المضارع

في (۳) قواعد رہی :

الحذر اللغوي

اسم المرحوم

اسم المفعول

قاعدة البديل :

- ١- أنواع البديل : ١ - بديل بعض من كل (آخره هاء ، وملموس) بإمكانية التبديل مثل : قلم البستاني الشجرة أغصانها .
- ٢ - بديل اشتمال (آخره هاء ، وغير ملموس) مثل : بهرني عمر عدله .
- ٣ - بديل مطابق (تكرار / تفصيل / اسم إشارة + الـ) مثل : في هذا الموقف حضرتني عبارة (الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك) (تة + تة) نصرا نذكره بعد بشرط الاتصاف للقول .
- ٢ - إذا كان السؤال اشكلى : البديل (يتبع ما قبله) (المبديل منه) س : اشكل آخر (اهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم)
- ٣ - إذا انتهى البديل بضمير الهاء نضع الحركة قبل الهاء س : اسكل آخر (أعد الطالب البحث خطته) / أنا محب بالرجل أخلاقه
- ٤ - الكلمات الآتية : (نصفه ، رבעه ، ثلثه ، معظمه ، أغلبه) دائما تعتبر بديل بعض من كل . حفظ

* تدريب / قال تعالى : (قم الليل إلا قليلا * نصفه أو نقص منه قليلا)

(أ) استخراج البديل وذكر نوعه : ب (أعرب (نصفه) : بديل مضرب
ونصبة نصبه الفتحة
الظاهرة على آخره

* الآية الكرمة " جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس " بذل (مطابقه) منصوب

الإعراب :

التوضيح	الإجابة	تدريبات / أعرب ما تحته خط :
١ يا + منادى	منادى مبني على الضم في محل نصب	يا هند / ياعمان :
٢ يا + منادى	منادى منصوب علامة نصبه الفتحة	يا أعدل الناس :
٣ تكرار الكلمة مرتين	بديل مطابق <u>فروع</u> / <u>منصوب</u> / <u>مجرد</u>	وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم <u>صراط</u> الله الذي له ما في ..
٤ أول كلمة بعد : <u>بشرط الاتصاف للقول</u>	بديل مطابق <u>رمن</u> / <u>منصوب</u> / <u>مجرد</u>	عينان لا تمسهما النار : عين <u>بكت</u> .. وعين باتت ..
٥ اسم إشارة + الـ	بديل مطابق <u>رمن</u> / <u>منصوب</u> / <u>مجرد</u>	إن هذا القرآن يهدي : <u>بذل</u> <u>منصوب</u> .. <u>الفتحة</u>
٦ كلمة آخرها ضمير (هـ) ويمكن تبديلها مع ما قبلها	* بديل <u>رمن</u> / <u>منصوب</u> / <u>مجرد</u>	أفادتني المكتبة <u>مراجعتها</u> : <u>بذل</u> <u>ممنوع</u> .. <u>الفتحة</u> شمت الورد <u>أريجها</u> : <u>بذل</u> <u>منصوب</u> .. <u>الفتحة</u>
٧ إن / لم / لا + مضارع معتل الآخر	فعل مضارع مجزوم علامة جزمه حذف حرف العلة	لا تمش / لم يصف / لاتنة / إن يدع
٨ أن / لن / لام التعليل + مضارع معتل الآخر	فعل مضارع منصوب علامة نصبه الفتحة	أن تلقى / أن تؤدي / لتعلو / ليسعى / <u>ظاهرة</u> <u>واد</u> / <u>بذل</u> <u>ممنوع</u> <u>الفتحة</u>
٩ مضارع معتل (لا يسبقه نواصب جواز)	فعل مضارع مرفوع علامة رفعه الضمة المقدرة	العاقل يهتدي / إنما يخشى / جبريل يوصي - ني

١ الإعراب : يا + : منادى منصوب

٢ يا + : منادى مبني على الضم في محل نصب

٣ فعل مضارع مجزوم / منصوب / مرفوع

٤ بديل منصوب / مرفوع / مجرد

٥ : أعرب ما تحته خط :

ساد حكيم : الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك

ملاحظات وقواعد متفرقة :

(١) الكلمات الآتية (مختار / مختل) يمكن اعتبارها اسم فاعل أو اسم مفعول حسب معنى الجملة ، لاحظ الفرق :

(ليلي) مختارة الهدية / الهدية مختارة بعناية

اسم فاعل / اسم مفعول / اسم مفعول / اسم مفعول
س : هجم (الجيش) / المحتل / على الشعب / المحتل

(٢) (جمع المال ثم رجع إلى وطنه)

س : صغ اسم مفعول حسب النص
جمع : مجموع / رجع : مرجوع إليه

(٣) صغ مصدر مرة من (رسم) مع ضبط فاء الكلمة : رَسَمَ .

(٤) اصغ اسم مكان من (لجأ) مع ضبط عين الكلمة : ملجأ

صغ اسم مكان من (جلس) مع ضبط عين الكلمة : مجلس

(٥) نفرق بين اسم المكان والزمان حسب معنى الجملة

موعدنا بعد يومين : اسم زمان

موعدنا في الجامعة : اسم مكان

(٦) لأن حرف الميم مشترك بين مجموعة قواعد انتبه لما يلي في

أسئلة الاستخراج والدوائر :

مشرط / مفتاح : اسم آلة *
مِعْطَاء / مِضْيَاف : صيغة مبالغة .

مؤمن / مُسَيِّطِر : اسم فاعل (غ)

مُحْتَرَم / مُغْلَق : اسم مفعول (غ)

مُستودِع / مُسْتَشْفَى : اسم مكان

مَصْنَع / مَعْبَر : اسم مكان

مَوْلِدَة يوم الإثنين : اسم زمان

محبوب / معروف : اسم مفعول

* المصدر الميم يُوَضَعُ في الفصل الثاني .

* اللفتان (معروض ، مرسى) فيها خطان متان

والصواب معروض مرسى ، لأنه مضارع مكسور العين

س : صغ اسم المكان / اسم الزمان

١٢ الهورد العذب كبير الزحام

ب : تاد تادى : ... يجر من الغرفة ... حسنت مستقرا ...

س : صغ اسم المكان

لاحظ ان الالف تتحول الى واو / ياء حسب المضارع .

ما الجذر اللغوي للكلمة / ؟

١ - سؤاله يأتي من دروس الكتاب ولذلك ركز أثناء دراسة دوسية المهارات

على الجذور الغريبة والصعبة ، مثل (سميت : سمو / مقة : مق / تدخرون : د خ ر)

٢ - جواب الجذر ثلاثية حروف يكتب بدون أية حركات أو شدة

مثل / يختصمون : خ ص م / السر : س ر ر / تَوَزَّق : أ ر ق / معلم : علم

* [الشدة على الطرف تفك وبالوسط تترك] .

٣ - ممنوع وجود الف بالجذر الثلاثي ، حولها إلى (واو أو ياء) حسب الفعل المضارع

مثل : اصطفى : ص ف و (بدليل المضارع : صفا يصفو)

س : ضع دائرة :

✓ جذر (أعيذها) : أ - عاذ ب - عيذ ج - عوذ

✓ جذر (تدعي) : أ - دعا ب - دعو ج - دعي

* سئد / أعيذ / مستقيم / سميتها / العشي / دنيا / حظي به / هينة

سود / عوذ / قوم / سمو / عشو / دنو / حظو / هون

سؤال (صغ مع الضبط) : ضروري تعد الحروف قبل الحل /

لاتنس الضبط (الحركات) عندما تطلب فقط .

* صغ من الفعل (صنع) اسم فاعل : صانع / اسم مفعول : مصنوع .

* صغ من الفعل (اصطنع) اسم فاعل : مُصْطَنِع / اسم مفعول : مُصْطَنَع .

قاعدة : إذا انتهى اسم الفاعل بياء - ثلاثيا كان أم غير ثلاثي - تحذف الياء

ونضع تنوين كسر مثل / دعا : داع / بكى : بالك / انحى : منح /

س : صغ مصدر المرة (اسم المرة) .

* * ضروري عدد الحروف قبل الحل

١ - لصياغته من الثلاثي : فعلة مثل : ربط : رِبْطَة

٢ - لصياغته من غير الثلاثي : صريح + ة مثل : ارتبط : اِرْتِبَاطَة

تدريب / صغ مصدر المرة مع الضبط اللازم :

رفع	ارتفع	أنزل	نزل

أهم الكلمات التي تحتاج إضافة كلمة (واحدة) مع مصدر المرة :

١ - رحم : رَحْمَة واحدة / قسا : قَسْوَة واحدة / عاد : عَوْدَة واحدة - دعا : دَعْوَة واحدة

٢ - أي كلمة على وزن :

✓ إفالة مثل : أعاد : إعادة واحدة / إمال : إمالة واحدة ..

✓ استقالة : مثل ، استراح : استراحة واحدة .

* تفعلة : مثل ، ربى : تربية واحدة / نشأ : تنشئة واحدة .

قال	باع	غزا	رمى
قوله			

س : صغ اسم المرة مع الضبط

أ. عبد الهادي الخطيب

الدورة المكثفة - اللغة العربية (مهارات الاتصال - ف ١)

أ. محمد الخطيب

- استخرج** من النص : - اقرأ المطلوب استخراجه جيداً (ثلاثي - غير ثلاثي) / تذكر القاعدة أو مثالا على المطلوب
- (مهم) ← - ابحث في النص كاملاً (كلمة كلمة)، (سطراً سطراً) بتمهل / مع الانتباه لتغير شكل الكلمة والمطبات (الونين اتهم ..).
- جواب أي استخراج دائماً كلمة واحدة إلا اذا طلب منك استخراج (جملة / عبارة / تركيباً / أسلوب -)

استخرج (القاعدة)	توضيح فهم + حفظ	تدريبات وملحوظات
١ اسم فاعل ثلاثي	وزنها [فاعل] الثاني ألف (طالب)	كان القائد طارق بن زياد إماماً من الحكماء الواصلين الواسعة حيلتهم ..
٢ اسم مفعول ثلاثي	[مفعول] أولها ميم ورابعها واو	ومدير المنصب مرموقة مكانة ومسموع منطقته عند جميع المخلوقات ...
٣ اسم فاعل غير ثلاثي	[مُـ] (المبدعة)	وبالمختصر فالمسلمون في ذلك المجتمع المتعاون لهم مكانة متميزة ..
٤ اسم مفعول غير ثلاثي	[مُـ] (المحترم - من)	والنبي المصطفى محمد قبل مبعثه هو المؤتمن في قومه والمُلتزم بعهوده.
٥ اسم مكان م	ملعب / مستشفى يجب أن يبدأ بميم	س: وذهب عمر من دمشق الى الضيعة وعمل معلماً في المدرسة. لو وجدت في النص (عند / فوق / وراء / الأردن / القدس دمشق / الشارع ..) لا تجوز لأنها لا تبدأ بميم
٦ اسم آلة احفظ أوزانها	مقود - السيارة	ملحوظة: إذا بدأ بميم تكون مكسورة (مشرط / مقص) / س: صنع اسم آلة من (يفتح الباب) : ... مفتاح
٧ اسم تفضيل	أفضل / أكبر / أحسن / وزن [أفعل] فيه مقارنة	س: ما أجمل الصدق ! فالصدق أرق صفات الإنسان .
٨ صيغة مبالغة احفظ أهم أوزانها	١- فَعَال: قراء، قوال، جبار، عمار، الخطاب / س: هات صيغة مبالغة من (سبق: سباق) ٢- فَعُول: صبور، غفور، سؤل. ٣- مَفْعَال: معطاء، مهذار، مكثار، مذار. ٤- فاعول: فاروق. ٥- فَعِيل: صديق.	س: هات صيغة مبالغة من (سبق: سباق) ٢- فَعُول: صبور، غفور، سؤل. ٣- مَفْعَال: معطاء، مهذار، مكثار، مذار. ٤- فاعول: فاروق. ٥- فَعِيل: صديق.
٩ صفة مشبهة احفظ أهم أوزانها	١- فَعِيل: (وسيم) ٢- فَعُل: (شجاع)، ٣- فَعُل: (لبيق، مرج)، ٤- فَعُل: (بطل)، ٥- فَعُل: (شهم)، ٦- فَعُل: (ززان).	س: هات صيغة مبالغة من (سبق: سباق) ٢- فَعُول: صبور، غفور، سؤل. ٣- مَفْعَال: معطاء، مهذار، مكثار، مذار. ٤- فاعول: فاروق. ٥- فَعِيل: صديق.
١٠ اسم مرة	ثلاثي وزن [فَعْلَة] مثل: جلس: جلسة / قال: قولة	ثلاثي وزن [فَعْلَة] مثل: جلس: جلسة / قال: قولة
١١ اسم هيئة	ثلاثي وزن [فَعْلَة] مثل: وقف: وقفة / مئى - مئىة ، مريد على نسيه مثل: مشية الهرم.	ثلاثي وزن [فَعْلَة] مثل: وقف: وقفة / مئى - مئىة ، مريد على نسيه مثل: مشية الهرم.
١٢ جملة إنشائية / أسلوب إنشاء	تبحث عن جملة فيها واحد من الخمسة (نداء / نهي / أمر / استفهام / تمنى)	تبحث عن جملة فيها واحد من الخمسة (نداء / نهي / أمر / استفهام / تمنى)
١٣ أسلوب شرط	جملة بأولها (لو/لولا/لوما / إذا/كلما) أسلوب شرط غير جازم ، وغير ذلك بأولها (إن من مامع) (أسلوب شرط جازم	جملة بأولها (لو/لولا/لوما / إذا/كلما) أسلوب شرط غير جازم ، وغير ذلك بأولها (إن من مامع) (أسلوب شرط جازم
١٤ بدل مطابق	تبحث عن واحدة مما يأتي : (تكرار / تفصيل / اسم إشارة + ال)	تبحث عن واحدة مما يأتي : (تكرار / تفصيل / اسم إشارة + ال)
١٥ بدل اشتمال (غير ملزم)	تبحث عن كلمة بآخرها ضمير متصل (الهاء) ويمكن التبديل مع ما قبلها	تبحث عن كلمة بآخرها ضمير متصل (الهاء) ويمكن التبديل مع ما قبلها
١٦ بدل بعض من كل (ملزم)	س: ما أجمل كتابه ! بهرني الكتاب غلافه ، وأعجبي المؤلف أسلوبه [استخرج بدل اشتمال.	س: ما أجمل كتابه ! بهرني الكتاب غلافه ، وأعجبي المؤلف أسلوبه [استخرج بدل اشتمال.
١٧ منادى	منادى معرب: يا + / منادى مبني: يا +	منادى معرب: يا + / منادى مبني: يا +
١٨ فعل مضارع معتل الآخر	* انتبه لصيغة السؤال (منصوباً: تسبقه أن/لن/لام التعليل) (مجزوماً: تسبقه إن / لم / لا التاهية)	* انتبه لصيغة السؤال (منصوباً: تسبقه أن/لن/لام التعليل) (مجزوماً: تسبقه إن / لم / لا التاهية)
١٩ المحسن البديعي	كلمة وعكسها: (طباقي) / كلمتين وعكسهم: (مقابلة)	كلمة وعكسها: (طباقي) / كلمتين وعكسهم: (مقابلة)

* أي كلمة بوزن [فَعِيل] تعتبر صيغة مشبهة ماعدا [رحيم عليم سميع فهم] تعتبر صيغة مبالغة .
* أي كلمة بوزن [مفعول] تعتبر صيغة مبالغة ماعدا [فهم ، فهمر] تعتبر صيغة مبالغة .

تدريب ٢

تدريب ١/

رحمك الله يا أمين هذه الأمة ، هو عامر بن الجراح الملقب بأبي عبيدة ، كان متواضعا محبوبا قريبا من النبي ﷺ ، وإذا اشتد الأمر يغدو واقفا وقفة الليث كما فعل يوم غزوة بدر ، فتشبه بمثل هؤلاء يا مسلم .

استخرج من النص : اجابات

- ١- اسم فاعل ثلاثي :
- ٢- اسم فاعل غير ثلاثي :
- ٣- اسم مفعول ثلاثي :
- ٤- اسم مفعول غير ثلاثي :
- ٥- صيغة مبالغة :
- ٦- أداة شرط غير جازمة :
- ٧- اسم مرة :
- ٨- اسم هيئة :
- ٩- بدلا مطابقا :
- ١٠- منادى مبني :

إن ابن خلدون تونسي الولادة ، إن تقرأ سيرته تجده تلقى كل علمه على يد كثير من المهاجرين القادمين من الأندلس التي لا أريد أن أنسى أنها موطن أرقى الحضارات وله في علم الاجتماع ملخص مطبوع .

استخرج من النص : اجابات

- ١- اسم فاعل ثلاثي
- ٢- اسم فاعل غير ثلاثي
- ٣- اسم مفعول ثلاثي
- ٤- اسم مفعول غير ثلاثي
- ٥- اسم مكان
- ٦- أداة شرط جازمة
- ٧- صفة مشبهة
- ٨- فعلا مضارعا معتل الآخر منصوبا

تدريب ٣ : (إن ازدهار الأوطان لا يقيم بعدد السكان ، بل بما تسعى إليه هذه الشعوب من إنجازات ، فكم دولة قليلة السكان وصلت إلى منزلة لم تصل إليها دولة أعظم منها مساحة وسكانا ، فيا معلّم كن معطاء ، ويا حامل الأمانة صنها ، وإن لم يؤدّ كلّ منا واجبه فلن نرقى إلى الهدف المنشود) .

(٦ علامات)

- ١- استخرج من النص السابق :
- أ- اسم مفعول ثلاثيا
- ب- بدلا مطابقا
- ج- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
- د- فعلا مضارعا معتل الآخر منصوبا
- هـ- أداة شرط جازمة
- و- منادى معربا .
- ٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق
- ٣- صغ اسم مرة من الفعل (سعى) الوارد في النص .
- ٤- ما سبب مجيء همزة الوصل في كلمة (ازدهار) الواردة في النص .
- ب) اختر رمز الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :

١- العلامة الإعرابية للكلمة المخطوطة تحتها في عبارة (الحق يبقى عالياً) :

أ. الألف ب. الضمة المقدرة ج. الفتحة د. الضمة الظاهرة .

٢- الكلمة المخطوطة في قوله تعالى : (سلام هي حتى مطلع الفجر)

أ. اسم مكان ب. اسم فاعل ج. اسم مفعول د. اسم زمان

مكتبة تشكيل
خلدا - إشارة البنك العربي
06-5532229

- ١- استخرج : اجابات
- ٢- المنشود
- ٣- الشعوب
- ٤- معلّم
- ٥- نرقى
- ٦- ذات
- ٧- حامل
- ٨- يؤدّ
- ٩- مجرّم
- ١٠- حزنه
- ١١- حزنه
- ١٢- سعية
- ١٣- مصدر
- ١٤- الروا
- ١٥- ب
- ١٦- ب

الدورة المكثفة في اللغة العربية - مهارات ف٢ / للفروع كافة (أكاديمي ومهني) أ. عبد الهادي الخطيب

كتابة الألف المقصورة :

س: بين سبب كتابة الألف المقصورة بصورة (ي) فيما يأتي:

١- (رمى / هدى / بنى) : لأنه فعل ثلاثي ، وألفه منقلبة عن ياء.

٢- (الفتى - فتى | الحمى المدي) لأنه اسم ثلاثي وألفه منقلبة عن ياء

٣- (مصطفى / يمنى / بشرى) لأنه اسم غير ثلاثي والألف غير مسبوقة بياء.

٤- (اصطفى / استسقى) لأنه فعل غير ثلاثي وألفه غير مسبوقة بياء.

س: بين سبب كتابة الألف المقصورة بصورة (ا) فيما يأتي:

١- (رجا / غزا / دعا) ← لأنه فعل ثلاثي ، وألفه منقلبة عن واو

٢- (العصا ، عصا / ربا / ذرا) ← لأنه اسم ثلاثي وألفه منقلبة عن واو

٣- (قضايا / الهدايا / الدنيا ..) لأنه اسم غير ثلاثي وألفه مسبقة بياء.

٤- (يحيا الوطن) : لأنه فعل غير ثلاثي والألف فيه مسبقة بياء .

ملحوظات:

أ- يشذ عن هذه القاعدة السابقة اسم العلم (يحيى) حتى نميزه من الفعل (يحيا) ، ويكون تعليل كلٍ منهما كالآتي:
[حفظ (يحيا الأردن) : لأنه فعل غير ثلاثي والألف فيه مسبقة بياء // سميت المولود يحيى : (اسم ، حتى نميزه عن فعل).] مهم

ب- (احفظ) ما يأتي مع الانتباه (لتحول) الألف إلى واو او ياء : [كلمات حصرية]

س١) هات المثني كلا من : عصا : عصوان / فتى : فتيان ، / أذى : أذيان ، / رضا : رضوان / مدى : صبا : _____

س٢) هات مفرد كلا من : قرى : قرية ، / ذرا : ذروة ، / رشا : رشوة ، / ربا : ربوة .

س٣) اجمع جمع مؤنث سالما: هدى : هديات ، / مها : مهوات ، / عصا : عصوات .

التعليمي

هذا السؤال :

يحل عن طريق المضارع

س : الكلمة التي كتبت بصورة خاطئة فيما يأتي :

أ - رمى الأوراق .

ب- نجا من الغرق .

ج- شكى من الفقر .

د - نما الزرع .

* صيغ السؤال الوزاري : (علل ، بين سبب كتابة الألف المقصورة) // اجمع / ثن / هات مفرد

دوائر

١- بين سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في ما تحته خط في ما يأتي:

أ - قال تعالى: " الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى " (فعل غير ثلاثي ألفه غير مسبقة بياء)

ب- مكة المكرمة أم القرى لآته

ج- قال ﷺ : "اليد العليا خير من اليد السفلى" [العليا ← اسم غير ثلاثي
السفلى ← اسم]

٢- اجمع الكلمات الآتية مراعيًا كتابة الألف المقصورة فيها كتابة صحيحة عند الجمع: (حفظ).

الإجابة : قضية : قضايا ، / شكوى : شكاي ، / بنية : بني

(معادلة) <<< [خطوات الحل (التعليل)].

١- حدّد هل الكلمة اسم
فعل

بصورة (أ) : ألفه منقلبة عن واو .
بصورة (ي) : ألفه منقلبة عن ياء .

٢ - حدّد ثلاثي
غير ثلاثي

بصورة (أ) : ألفه مسبقة بياء .
بصورة (ي) : ألفه غير مسبقة بياء .

* من خلال ع حروف الكلمة .
* (ال) التعريف لا تُحسب .

فهم + حفظ

*تذكير:

الاسم فيه (ال)، او يقبل (ال) مثل : فتى
الفعل له زمن (ماضي مضارع ولا يقبل (ال)

بالجذر : الشدة ع الطرف :
الشدة بالوسط :

الدورة المكثفة في اللغة العربية - مهارات ف٢ / للفروع كافة (أكاديمي ومهني) أ. عبد الهادي الخطيب

١- ما الجذر اللغوي للكلمة ؟

- ١- سؤاله يأتي من دروس الكتاب ولذلك ركز أثناء دراسة (الدوسية / هذا الملخص) على الجذور الغريبة والصعبة ، مثل : مضطرب : ضرب / الساح يباب : ييب
٢- جواب الجذر ثلاثة حروف يكتب بدون أية حركات أو شدة ، مثل : مهرق الماء : هرق / ترصص : رصص
٣- ممنوع وجود الف بالجذر الثلاثي ، حولها الى (واو أو ياء) حسب الفعل المضارع مثال : (جذر [الدنيا] : دن و) ، بدليل المضارع : يدنو
(س) ضع دائرة : * جذر (ابن سادتها) : أ- ساد ب- سود ج- سيد * جذر (الغازي) : أ- غزا ب- غزي ج- غزو
(س) هات جذر : الانسحاب اغرورق الوابل يؤوب يوقظها

[الجذور الرباعية قليلة (ح ح خ) : تظمنن : طمان / تشربن : شراب / شردمة : شردم / تحملق : حلق] فلسفة : فلسف

٢- المصدر الصريح

: حدث غير مقترن بزمن ، مثل : (/ الدراسة / القراءة / التعليم / التواصل / المشاركة / الإعجاب ... الخ)

- (أ) لصياغته : (تقدّر عملية ال ..) مثل : ركع : الركوع / احتمل : الاحتمال (قد تجدها في النص : احتمالكم ، احتمالهم ..)
(ب) نعرف عدد حروف المصدر (ثلاثي / غير ثلاثي) من الماضي [هو] / مثل : المجاهدة مصدر لفعل [رباعي] لأن ماضيه جاهد - وهكذا ...
(ج) لاستخراجه : نبحث عن كلمة في النص ينطبق عليها (عملية ال ...) ، ليست فعلا ، مثل : يرفض الخنوع ويعكس الانتماء للقدس والدفاع عنها
أهم صيغ الامتحان الوزاري :

(فعل X) (مصدر ثلاثي) (مصدر خماسي) (مصدر رباعي)

١- هات / صغ المصدر الصريح للأفعال المخطوطة : استوطن الشك قلبه : (الاستيطان) . انهزم العدو : (انهزام)

٢- حول المصادر المؤول إلى مصدر صريح في ما يأتي : - يعجبني أن تستثمر طاقاتك في أعمال مفيدة : (استثمار)

٣- اقرأ النص ثم استخرج

هذا الجدول حفظه ويقاس على أمثله.

المصدر	عدد حروفه	لأن الماضي
الرجوع	ثلاثي	رجع
الإتقان	رباعي	أتقن
المناقشة	رباعي	ناقش
التعليم	رباعي	علم
الانتظار	خماسي	انتظر
الاستغفار	سداسي	استغفر

[يسود الرجل قومه بالكرم ، واحترام الكبار ،

والاستفادة منهم ، وحين يتنعد عن مجادلة الجاهلين ...

* استخرج من النص :

١- مصدر لفعل رباعي :

٢- مصدر لفعل خماسي :

ملاحظات وتدريبات:-

١- اذا كان السؤال اذكر نوع كم / استخرج انتبه لحركة ما بعدها وعلامة الترقيم.

٢- كم الاستفهامية جوابها يحتاج الى رقم ، والخبرية لا تحتاج لأنها تفيد التكرير.

- (س ١) اذكر نوع (كم) : (كم من فئة قليلة .)
(س ٢) اضبط آخر ما تحته خط : كم قصيدة حفظت ؟
(س ٣) أعرب : كم مدرسة في أربد ؟
كم قرية في أربد .

٣- كم الاستفهامية والخبرية:

- (١) كم استفهامية + + ؟
(٢) كم خبرية + مضاف إليه مجرور +
(٣) كم خبرية + من + اسم مجرور +

الدورة المكثفة في اللغة العربية - مهارات ف ٢ / للفروع كافة (أكاديمي ومهني) أ. عبد الهادي الخطيب

المصدر الميمي .

لا تدل على زمان مفعول

١- المصدر الميمي : مصدر يبدأ بميم زائدة ، مثل : **مَـطْلَب ، مَسْعَى ، مُنْفَعَة ، مَأْخَذ ، مَكْسِب .** ويشبه المصدر الصريح في المعنى ،

، وليس في جملته ما يدل على [اسم زمان أو مكان أو اسم مفعول أو اسم فاعل أو اسم آلة] .

٢- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن : (**مفعول أو مفع**) ، ونضبط حركة عين الكلمة حسب المضارع القراءة

مثل : (ذهب : مذهب /

٣- تلحق الميمي تاء التانيث أحيانا ، مثل : **سأل : مسألة / مقدرة / منفعة / مغفرة / مسرة** سهلين
معدرة / محبة / مودة / موعظة / منجاة

لأن حرف الميم مشترك بين مجموعة قواعد
النتبه لما يأتي في أسئلة دوائر المصدر الميمي واستخراجه
١- (م) اتركها لأنها اسم آلة مثل ، **مِقْصَن / معطاء : صيغة مبالغة**
٢- (م) اتركها لأنها **اسم فاعل مؤنن**
٣- (ت) يوزن [مفعول] اتركها اسم مفعول مثل مجروح
٤- (ت) يوزن [مفعول ، مفعلة] افهم معنى الجملة .
- رأيت في المكتبة : X اسم مكان يترك
- كان مولده يوم الاثنين : X اسم زمان يترك
✓ - أنت تملك **المقدرة** : مصدر ميمي
= القدرة

٤- الميمي يشبه معنى الصريح (تستطيع أن تستبدل بالميمي مصدرا صريحا ولا يتغير معنى الجملة). تفهم الآتي:

أحب المكسب الحلال = أحب الكسب الحلال / استغن عن مسألة الناس = استغن عن سؤال

٥- التفريق بين (اسم الزمان والمكان واسم المفعول والمصدر الميمي) يكون من سياق الجملة، تفهم الآتي:

الكلمة المخطوطة	الإجابة	التوضيح (السبب)
١ موعد في العقبة	اسم مكان	في الجملة ما يدل على مكان (العقبة مفتاح حل)
٢ الموعد بعد ساعة	اسم زمان	في الجملة ما يدل على زمان
٣ أنتم موعودون بهدية	اسم مفعول	وزنه مفعول
٤ وعدته موعدا صادقا.	مصدر ميمي	ليس في الجملة ما يدل على زمان أو مكان ، ويمكن وضع الصريح مكانه /

www.awa2el.net

أهم صيغ الامتحان الوزاري :

س ١) هات ، **صُغ** المصدر الميمي يأتي : ١- سعى : مسعى ٢- قام : مقام / سأل : مسألة ٣- وعظ : موعظة ٤- نجا : منجاة.

س ٢) ضع مصدراً ميمياً مكان المصدر الصريح في ما تحته خط (صيغة أخرى للسؤال : استبدل بالمصدر الصريح مصدراً ميمياً).

أ- وفق الله **سعيك** : مسعاك / ب- القرآن لك منه **عظة** : موعظة / ج- في الصدق **نجا** : منجاة / د- أغن نفسك عن سؤال **الناس** : مسألة.

س ٣) ضع دائرة حول رمز العبارة التي ورد فيها المصدر الميمي: (تمييز المصدر الميمي من اسم المفعول ومن اسمي الزمان والمكان يأتي دوائر أو استخراج).

أ- قال تعالى : " إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ " ب- قال تعالى : " وَكَفَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ " ج - قال تعالى : " قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ " د - قال تعالى : " قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُخَشِرَ النَّاسُ ضُحًى "

س ٤: استخرج من النص الآتي مصدرا ميميا : وإن كانت حقوقك مهضومة في مجتمعك فالصبر مفتاح الفرج ولا بد أن يحل العدل والمسرة بدلا من الظلم.

عبد الهادي الخطيب

لدورة المكثفة في اللغة العربية - مهارات ف ٢ / للفروع كافة (أكاديمي ومهني)

أسلوب التعجب

للتعجب نوعان :

١- قياسي ، وله صيغتان

بوزنين محددين

أ - (ما أفعل) نحو : ما أجمل الابتسامة المرسومة !
ب - (أفعل بـ) نحو : أعظم بقاض يعدل !

٢- سماعي : / له كلمات محددة (احفظها) / يأتي في سؤال استخراج فقط /

وليس مطلوباً منك إعرابه / وكلماته المطلوب حفظها :

حفظ ← [١- لله در .. ٢- الله الله ! ٣- ما شاء الله !]

الإعراب المطلوب في قاعدة التعجب : (ما أفعل !) على النحو الآتي :

مثال : أعرب ما تحته خط : ما أجمل المنظر ! حفظ ويقاس عليه

- ما : التعجيبة ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

- أجمل : فعل ماض جامد مبني على الفتح ، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو

- المنظر : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

ثابت ، يحفظ

تدريبات على أهم صيغ السؤال الوزاري (استخراج / أعرب / اشرح / اذكر نوع التعجب / بين الصيغة التي جاء عليها أسلوب التعجب)

١- استخراج من النص الآتي جملة تعجب قياسي ← لله در المواطن الصالح ! فهو أجمل ما في الوطن ، وما أعظم انتماءه !

٢- ما نوع التعجب في جملة (لله در المواطن الصالح) ؟ ←

٣- بين الصيغة التي جاء عليها أسلوب التعجب في :

أ - قال تعالى : " أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ "

أفعل بـ

ب - قال تعالى : " قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ "

أفعل بـ

٤- اضبط آخر ما تحته خط : (ما أحوج أسماعنا لصوت القرآن !)

*تذكر : إذا انتهت الكلمة بضمير يصيغ الحركة قبل الضمير المتصل.

مثال : ما أطيب طعمه !

٥- أعرب ما يأتي : ما أجمل الطبيعة منظر !

مراجعة

مكتبة تشكيل
للخدمات المكتبية
079 611 7 336

التمييز :

- عند استخراج تمييز من النص ابحث عن كلمة في آخرها تنوين فتح (مستحيل فتحة) ، وتزيل الغموض فيما يسبقها مثل : اشتريت رطلاً عنباً .
- إعرابه ثابت : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره .
- حركة آخره ثابتة ، دائما تنوين فتح / س : اشكل آخر ما تحته خط : في المحاضرة خمس وعشرون طالبة
- للتمييز نوعان :

* - تمييز الذات (4 حالات) ويسمى (تمييز مفرد) . حفظ * - تمييز النسبة (5 حالات) ويسمى (تمييز الجملة)

أ - بعد اسم تفضيل ، مثل : " أنا <u>أكثر</u> الطلاب <u>التزاماً</u> " ب - بعد جملة التعجب ، مثل : <u>لله</u> ذرة <u>رجالاً</u> / ما أجل المنزل <u>بناءً</u> / ج - بعد جملة المدح (نغم ، حيدا) ، مثل : <u>نغم</u> الصديق <u>خلقاً</u> / <u>احبذا</u> الأردن <u>وطنا</u> د - بعد جملة الذم (بس ، لا حبذا) ، مثل : <u>بس</u> الكذب <u>خلقاً</u> / لا <u>حبذا</u> <u>التميمة</u> <u>صفة</u> هـ - بعد أفعال محددة تحفظ وهي : زاد/ازداد/ زرع / غرس / وقى / بلغ . مثل : <u>ازداد</u> الطلبة <u>إقبالاً</u> على <u>تعليم</u> <u>المهنة</u> . مثل : <u>وقيت</u> <u>العمال</u> <u>أجوراً</u> .	أ - بعد عدد (١١ - ٩٩) مثل : " لهُ <u>تِسْعٌ</u> وَ <u>تِسْعُونَ</u> <u>نَخْلةً</u> " ب - بعد مقدار (رطلا / دونما / طنا / لترا / فداناً) : مثل : اشتريت <u>طنا</u> <u>حديثاً</u> . ج - بعد شبه مقدار (حقة / شبرا / كوبا /) : مثل : <u>قذبت</u> <u>حقة</u> <u>قمحا</u> . د - بعد فرع التمييز <u>يبين</u> نوع ما قبله مثل : لبست <u>خاتماً</u> <u>فضةً</u> . ويقبل (من) التي مثل : اشتريت <u>ثوباً</u> <u>قطناً</u> <u>من</u> <u>ليبان</u> <u>الجنس</u> .
---	--

وإذا كانت الكلمة منصوبة ولا يسبقها واحد من المفاتيح التسعة السابقة لا تعتبر تمييزاً

تدريبات على أهم صيغ السؤال الوزاري (استخراج / أعرب ، اشكل / اذكر نوع التمييز)

١- استخراج تمييزاً من النص الآتي : وإذا انشأنا صندوقاً للزكاة ، وجمعنا المال دعماً للفقراء ، فما أروع الفكرة مردوداً على المجتمع !

٢- استخراج التمييز ثم اذكر نوعه في ما يأتي : مستخرج

- أ - قال تعالى : " إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ أَثْنَا عَشَرَ شَهْرًا " . سورة التوبة ، الآية ٣٦ . الإجابة : شهراً : تمييز ذات .
- ب - قال تعالى : " وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا " . الإجابة : طولاً : تمييز نسبة .
- ج - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " الْإِيمَانُ بِضْعٍ وَسَبْعُونَ شَعْبَةً " (متفق عليه) . الإجابة : تمييز ذات . (شعبة)
- د - اشترى والدي رطلاً زيتاً . الإجابة : زيتاً : تمييز ذات .

٣- أعرب ما تحته خط : (سابت)

أ - لله دره عالماً . / ب - أغنى الناس أكثرهم إحساناً . / ج - لبست خاتماً فضةً : (تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر) .

٤- ضع دائرة : واحدة مما يلي ورد فيها تمييز ذات :

- أ - ما أدق البيت بناءً .
- ب - أكرم بالمهدب صديقاً !
- ج - في المكتبة اثنان وعشرون طالبةً .
- د - غرست الأرض شجراً !

عبد الهادي الخطيب

الدورة المكثفة في اللغة العربية - مهارات ف٢/ للفروع كافة (أكاديمي ومهني)

الاسم المنقوص والمقصور والممدود :

١- الاسم المنقوص : بآخره ياء غير مشدودة
مكتوبة : القاضي / الليالي / الداعي ...
محذوفة : قاضي / ليالي / داع ..
حركات على آخره ← مقطرة إن كان مرفوعاً ، مجروراً
ظاهرة إن كان منصوباً

٢- الاسم المقصور : بآخره ألف
أ / دينا / صبا / عليا
ي / مصطفى / ذكري / مدى ..
وحركات على آخرها دائماً مقطرة .

٣- الاسم الممدود : بآخره آء مثل صحراء سماء بكاء انشاء ...
و الحركات على آخره دائماً ظاهرة .

تذكر : المضاف إليه
مثل ال ✓ ال ✗
يرد ال
وتقبل إدخال
تقدير العلماء واجب .
(ال) التثنية

٤- الأسماء الثلاثة السابقة تعرب حسب موقعها
(فاعل / مبتدأ / خبر / مضاف إليه)
(مرفوع / مرفوع / مرفوع / مجور)

٥- تقدر الحركات على الألف للتعذر ، وعلى الياء .
للثقل .

٦- إذا كان السؤال (علل حذف الياء من الاسم المنقوص) جوابه ثابت ، انظر قبل الكلمة المطلوبة كالاتي :

← سبقها حرف جر ، مثل : مرص بقاض ← لأنه غير معرف وغير مضاف وجاء في حالة جر .
← لا يسبقها حرف جر ، مثل : هذا قاض ← رفع .

٧- الاسم الممدود (أء) ، الهمزة لها (٣) نوع ← (أصلية منقلبة زائدة) /

وللتفريق بينها هات الثلاثي وانظر لآخر حرف مثل :

أ- انشاء (نشأ) ← أصلية . (آخر الثلاثي همزة)

ب- سماء (سمو) ← منقلبة . (آخر الثلاثي واو / ياء)

ج- صفراء (صفرو) ← زائدة . (آخر الثلاثي حرف صحيح)

أهم صيغ السؤال الوزاري : (علل / استخرج / أعرب / اشكل) :

١- علل : حذف ياء الاسم المنقوص (راضي) في قول الشاعر : وذو القنعة راضي من معيشه .

لأنه غير معرف (نكرة) وغير مضاف وهو في حالة رفع

٢- اضبط ما تحته خط في ما يأتي :

أ- قال طرفة بن العبد : رأيت بني غبراء لا يُنكرُوني ← غبراء

ب- قال الحطيئة : ألم أك ويكُون بيئي وبَيْنَكُم المودة والإخاء * الاسم المعطوف يتبع ما قبله

٣- هات اسمًا مقصوراً ، واسماً منقوصاً ، واسماً ممدوداً من الأفعال الآتية :-

- اصطفى : مصطفى / مُصطفى / المصطفى اصطفاء

- افتدى : مُفتدى مفتد / المفتدي افتداء

- ارتضى : مُرتضى مرتضى / المرتضي ارتضاء

٤- أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

أ- قال الرسول (ص) : كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته . : خير المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة ، لأنه اسم منقوص .

ب- خير الكساء ما ستر الجسد ووقى من الحر والبرد . : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

ج- الشورى أساس الحكم الصالح . : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر .

د- تخرج في الجامعة أدباء وعلماء وشعراء . : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة عوضاً عن التنوين لأنه ممنوع من الصرف .

هـ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

و- الداعي إلى الخير كفاعله . : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء ، منع من ظهورها الثقل .

س : ألحجة الصحيحة مما يأتي :

٢- هذا محامي باع .

٥- أنت قاض العدالة .

د . جاء ساعي البريد .

*: أهم صيغ الامتحان الوزاري على العدد : حَوّل الأرقام كتابة / اضبط - اشكل آخر / أعرب / ضع دائرة

تدريبات هامة : ضع دائرة .

- تدريب : بأهم صيغ المنهاج والمزاج

- ١- حول الأرقام التي بين قوسين الى كلمات :
 أ- أسست الجامعة الأردنية سنة (١٩٦٢) م . : سنة ألف وتسعمئة **مائتين**
 ب- مكث هارون الرشيد في الخلافة (٣٣ سنة) : ثلاثا وعشرين سنة
 ج- وُلد سليمان البستاني عام (١٨٥٦) : عام ألف وثمانمئة وستة وخمسين
 د- يقع الدّرس في (١١) صفحة من الحجم المتوسط . : إحدى عشرة صفحة
 هـ- عُمر جدي (٨٧) عامًا : سبعة وثمانون
 و- في مكتبة بيتنا (٢٠٠) كتاب : مئتا كتاب

- ٢- أعرّب ما تحته خطّ في ما يأتي :
- أ- قال تعالى : " إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا " : عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به
- ب- قال تعالى : " فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ " : خمسين : خبر كان منصوب و علامة نصبه الباء

- (١) ولدت سنة ١٩٩٧
موت - مذكر
- الف وسبع مئة وسبع وتسعين
- (٢) ولدت عام ١٩٨٣
الف وتسعة وتسعون ومائة
- (٣) سنة ١٩٧٥
الف وتسعة وتسعون

- * استبدل بضع / بضعة بالرقم ٧
- بضع (٧)
 - بضعة عشر (١٧)
 - بضعاً وعشرين (٢٧)
-
- ٢٠٠ مئة
٢٥٠ مئتان وعشرون

- ٣- اضبط أو اُخَر - المعدود في ما يأتي :
- أ- له من العمر مئة وعشرون سنة .
 - ب- قبضَ التاجر ألف دينار ثمن بضاعته .
 - ج- زَرَعْنَا في حديقة مدرستنا أربع عشرة شجرة مثمرة .
 - د- أمضيتُ في النادي الصيفي سبعة أيام .

تدريب ٢: (إن ازدهار الأوطان لا يقيم بعدد السكان ، بل بما تسعى إليه هذه الشعوب من إنجاز ، فكم دولة قليلة السكان وصلت إلى منزلة لم تصل إليها دولة أعظم منها مساحةً وسكاناً ، فيا باغي المنفعة لوطنه ، إذا بدأت رياح الخير تهب فاعتنمها ، وما أكرم الوطن عطاءً ! والله درّ المواطن الصالح !

أ) استخراج من النص :

- ١- مصدرًا ميميًا : **احضر الميمات**
- ٢- مصدرًا لفعل رباعي : **علم الـ**
- ٣- جملة تعجب
- ٤- تمييز نسبة : **مفاتيح**
- ٥- اسمًا منقوصًا : **ماضي/ماضي**
- ٦- **مضارع**
- ٧- اسمًا مقصورًا : **مواطن**

(ب) اكتب الرقم في عبارة (أنفقت ١٥ دينارًا) بالكلمات **عشرة عشر**

(ج) أعرب ما تحته خط في النص **دولة الوطن**

تمرين ١
اقرأ النص الآتي : ﴿ الله درّه عالمًا ! ﴾
تلقّى علمه على علماء مهاجرين من الأندلس وهي موطن الحضارة والمحبة ، فأعظم بها وطنًا ! وله في علم الاجتماع أكثر من (٢٠) كتابًا لم تكد تخفى على الداني من علمه .

أ) استخراج من النص :

- ١- مصدرًا ميميًا : **احضر الميم**
- ٢- مصدرًا لفعل خماسي : **علم الـ**
- ٣- أسلوب تعجب قياسي : **ما أضغ/أضغ**
- ٤- تمييز ذات منصوبًا : **ممدود**
- ٥- اسمًا منقوصًا : **ماضي/ماضي**
- ٦- اسمًا ممدودًا : **ممدود**

(ب) اكتب الرقم (٢٠) الوارد في النص بالكلمات **عشرين**

(ج) أعرب آخر كلمة (علماء) حسب النص **لشك**

(هـ) أعرب كلمة (عالمًا) الواردة في السطر الأول.

(و) ما سبب كتابة الألف المقصورة بصورة (ي) في كلمة (تلقّى) الواردة في النص

(ز) ضع دائرة : المصدر الصريح للفعل (وصل)
أ- الوصول ب- التوصيل
ج- المواصلة د- التواصل

* مفعّل ← تفعليل

* عنبري إطالب : شرح التعبير (اختياره ، ولفظه التصحيح وآلية الحصول على علامة عالية) ، ... في أوراقه الملتفة .

مكتبة تشكيل
خالد-إشارة البنك العربي
079 611 7 336

مكتبة تشكيل
خالد-إشارة البنك العربي
079 611 7 336

* الاستخراج + ف (عامة تقريباً) *

الدورة المكثفة - اللغة العربية / (مهارات الاتصال) القواعد - أ. عبد الهادي الخطيب

بالاستخراج: * اقرأ المطلوب جيداً و ابحث في النص كاملاً وانتبه للمطبات والاكسسورات ...
* حضر القاعدة المطلوبة بجانب السؤال
* جواب الاستخراج دائما كلمة **إذا** طلب :
استخرج عبارة/جملة/أسلوباً/ تركيباً

استخرج (القاعدة)	توضيح	تدريبات
١ اسم فاعل ثلاثي	وزنها [فاعل] الثاني ألف	كتاب الحيوان يعتبر من الموسوعات الشاملة
٢ اسم مفعول ثلاثي	[مفعول] أولها ميم ورابعها واو	للجاحظ موقف بقضية المعنى وهو من المشهورين في محاورها
٣ اسم فاعل غير ثلاثي	[مفعول] مسام	فدوى طوقان هي الشاعرة المعروفة من المبدعين والمثقف فكرها
٤ اسم مفعول غير ثلاثي	[مفعول] مغلقة	احترم الشباب المدركين المستقبل والماضي
٥ اسم مكان	ملعب / مستشفى يجب أن يبدأ بميم	• مثل: مجلس المسجد المخرج [معرض] مهبط • لو وجدت في النص (عند / فوق / وراء / الأردن / القدس دمشق / الشارع ..) لا تجوز لأنها لا تبدأ بميم
٦ صيغة مبالغة	١- فاعل : قراء، قوال، جبار، عمار، الخطاب ٢- فاعل: صبور، غفور، سؤال...	
٧ صفة مشبهة	١- فاعل: (لطيف) ٢- فاعل الذي مؤنثه فعلاء، نحو: (أحمر، حمراء) بالألوان	
٨ اسم مرة	٣- فاعل: (شجاع)، ٤- فاعل: (لبيق، مرج)، ٥- فاعل: (بطل)، ٦- فاعل: (شهم)، ٧- فاعل: (ززان) ٨. فاعل: حيران	
٩ اسم هيئة	ثلاثي وزن [فاعلة] مثل: جلس: جلسة / قال: قوله	
١٠ جملة إنشائية / أسلوب إنشاء	ثلاثي وزن [فاعلة] ويدل على تشبيه مثل: وقفة الأسد / مشية المريض ...	
١١ أسلوب شرط (جازم/غير جازم)	تبث عن جملة فيها واحد من الخمسة الآتية (نداء نهى أمر استفهام تمني)	
١٢ بدل مطابق	جملة بأولها (لو/لولا/لوما / إذا/كلما) أسلوب شرط غير جازم // بأولها (إن من ما متى) أسلوب شرط جازم	
١٣ بدل اشتغال (غير ملموس)	تبث عن واحدة ممايتي: (تكرار / تفصيل / توكيد / توكيد للتعجب / توكيد للتعجب)	
١٤ منادى	أعجبني المؤلف أسلوبه . تبث عن كلمة بآخرها ضمير متصل (الهاء) ويمكن التبديل مع ما قبلها	
١٥ فعل مضارع معتل الآخر منصوباً	بدر بعض من كل (ملموس)	
١٦ اسم مقصور	منادى معرب: يا + / منادى مبني: يا +	
١٧ اسم منقوص	فعل مضارع معتل الآخر منصوباً: تسبقه (أن لن لام التعليل) أن يحمي / لن يؤدي	
١٨ اسم ممدود	مجزوماً: تسبقه (إن / لم / لا الناهية) أن يحمي / لم يؤدي	
١٩ مصدر صريح لفعلي	اسم محتوم بـ (ي / ا) مثل: المصطفى، الذكرى، العليا ..	
٢٠ مصدر ميمي	اسم محتوم بـ (اء) مثل: (أنزل ماء عذبا من السماء ..)	
٢١ جملة تعجب سماعي	كلمة تقبل (عملية ال ..)	
٢٢ تمييز ذات	استخرج مصدر خماسي: (ارتبط إحسان المرء الى الناس بالتواضع وعدم الاستعلاء...)	
٢٣ تمييز نسبة	ونعرف عدد حروفها من الماضي [هو]	
٢٤ مصدر صريح لفعلي	اسم محتوم بـ (ي / ا) مثل: (أنزل ماء عذبا من السماء ..)	
٢٥ مصدر ميمي	كلمة أولها (م) ميم مفتوحة	
٢٦ جملة تعجب سماعي	بوزن (لله دره !) جملة تعجب قياسي: بوزن (ما أفعل ! / أفعل ب !)	
٢٧ تمييز ذات	اسم محتوم بـ (ي / ا) مثل: (أنزل ماء عذبا من السماء ..)	
٢٨ تمييز نسبة	اسم محتوم بـ (ي / ا) مثل: (أنزل ماء عذبا من السماء ..)	

الإعراب

١٠ + ٩ : فصحى تقريباً
(٩-٦) عبارات تقريباً

التوضيح (مفتاح الحل)	الإجابة	تدريبات / أعرب ما تحته خط :
يا + منادى	منادى مبني على الضم في محل نصب	يا هند / ياعمان :
يا + منادى	منادى منصوب علامة نصبه الفتحة	يا أعدل الناس :
تكرار الكلمة مع توضيح أول كلمة بعد : ليستا للقول اسم إشارة + الـ كلمة آخرها (هـ) ويمكن تبديلها مع ما قبلها	بدل . مضمون مضمون	وإنك لتهدي إلى صراطٍ مستقيم صراط الله .. أفادتني المكتبة مراجعها : شملت الوردة رائجها : إن هذا القرآن يهدي : عينان لا تمسهما النار : عين بكت
إن / لم / لا + مضارع معتل الآخر	فعل مضارع مجزوم علامة جزمه حذف حرف العلة	لا تمشي / لم يصف / لا تنة / إن يدع
أن / لن / لام التعليل + مضارع معتل الآخر	فعل مضارع منصوب علامة نصبه الفتحة	أن تلقي / أن تؤدي / لتعلو / ليسعى / - ظاهرة في حاد / - مقدرة في (س)
مضارع معتل (لا يسبقه نواصب جوازم)	فعل مضارع مرفوع علامة رفعه الضمة المقدرة	العاقل يهتدي / إنما يخشى / جبريل يوصي -
كم +	تمييز منصوب مضاف إليه مجرور	كم طالبة نجحت ؟ كم طالبة نجحت .
عدد +	تمييز منصوب مضاف إليه مجرور	خمسون رجلاً / ١٥ طالبة سبعة أيام / ألف دينار
ما التعجبية + +	ما التعجبية	ما أجمل الوطن ! ما أفنونا ! ما أفنونا ! ما أفنونا !
مفاتيح التمييز التسعة +	تمييز منصوب	أنت أشد حرصاً . أنت أشد حرصاً . أنت أشد حرصاً .

مررت بك 5

* إعرابات حسب الموقع : سهلة إلى متوسطة غالباً ، وتحتاج فهم معنى الجملة ، وأههما :			
أ (فعل	فاعل	مثل :	تخرج من المدرسة علماء :
ب (فعل وفاعل	مفعول به	مثل :	أنفق الرجل ألف دينار :
ج (مبتدأ	خير	مثل :	كلكم راع وكلكم مسؤول :
د (كان اسم مرفوع	خيرها منصوب	مثل :	كان مقداره خمسين ألف سنة :
هـ (جار مجرور	مبتدأ مرفوع مؤخر	مثل :	في الأسبوع سبعة أيام :
و (حال	مضاف إليه مجرور	مثل :	خير الكساء ما ستر الجسد :

العروض

نطق النطق

فنا

رابعاً : أوزان البحور المطلوبة : احفظهم

- ١- مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن // مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن بحر الرجز
- ٢- مستفعِلن مستفعِلن // مستفعِلن مستفعِلن مجزوء الرجز
- ٣- مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن // مشطور الرجز
- ٤- فعولن فعولن فعولن // فعولن فعولن فعولن بحر المتقارب
- ٥- فعولن فعولن فعو // فعولن فعولن فعو مجزوء المتقارب
- ٦- مفاعلتن مفاعلتن فعولن // مفاعلتن مفاعلتن فعولن بحر الوافر
- ٧- مفاعلتن مفاعلتن // مفاعلتن مفاعلتن مجزوء الوافر

خامساً : جدول التفعيلات (روم) : * يحفظ ويكتب أساميل بالامتحان العزاري

رجز ٤/٤	وافر ٥/٤	مقارب ٣/٣
مستفعِلن - - ب -	مفاعلتن ب - - -	فعولن ب - -
متفعِلن ب - ب -	مفاعلتن ب - ب - ب -	فعولن ب - ب -
مستعِلن - ب - ب -	فعولن ب - - -	فعو ب - -
مستفعِل - - - -	تأني بآخر الوافر	فعول ب - - ٥
متفعِل ب - - -	تأني بآخر الوافر	تأني بآخر الوافر (أحياناً)

سادساً : كيف أميز بين البحور ؟

بعد إنهاء مرحلة التقطيع (باءات وشحطات للبيت كاملاً)

انظر بداية التقطيع في كل شطر : ماعدا بيت (روح)

(١) بدأ أحد الشطرين (-) : رجز [على المضمون] ، ويقسم حسب العمود الأول

(٢) بدأ التقطيع (٧) : سيكون [وافر] أو [مقارب] ،

إذا رأيت بالتقطيع
غير ذلك يكون مقارب

* ملحوظة :

تفعيلة (مفعول) نلاحظ إليها

في نهاية بيت المقارب " أحياناً "

إذا انتهى البيت بسكون قبله من علامة مثل :

حياء / همود / فريد

فعولن

أولاً : الأبيات المدورة بالمنهاج : حفظ اللمعة

- ١- وقبّة مُلْكٍ كأنّ النُّجُو // مَ تُقْضِي إليها بأسرارها
- ٢- وشاهدنا الوُزْدَ والياسمِينِ // سُنْ والمِسْمِعاتُ بِقُصَايِها
- ٣- إذا مَدَحُوا آدمياً مَدَحُ // لَتُ مَوَالِي المَوالي وَرَبُّ الأُمَمِ .
- ٤- عصفورتان في الحِجَا // ز حلتا على فنن .

ثانياً : سؤال افصل بين الشطرين : يحفظ باللمعة

- ١- إِيَّاكَ أَنْ يَفْتَنَكَ الشَّبَابُ وَأَنْ يُغَيِّرَ عَيْنَكَ السَّرَابُ
- ٢- فَإِنَّمَا الشَّبَابُ ظِلٌّ زَائِلٌ وَبَذْرُهُ لَا بُدَّ يَوْمًا أَفِيلُ
- ٣- فَسَقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِياضٍ لَنَا قَدْ أَتَيْتَ مِنْكُمْ زُهَورًا
- ٤- فَمَا بَلَغَ الْمَقاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا
- ٥- إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ
- ٦- وَالْفُلْكَ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا عِقَارٌ تَدْبُ فَوْقَ مِرْدٍ

ثالثاً : سؤال املأ الفراغ : ليستقيم الوزن والمعنى في الأبيات :

- ١- ويُسأل في ذو صواب // فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابًا
(أ) المشككة (ب) الحوادث (ج) الموضوع (د) الرأي
- ٢- أَلَا حَبْدًا صُحْبَةً // وَأُحِبُّ بِأَيَّامِهِ أُحِبُّ
(أ) الكتاب (ب) المكتب (ج) الشريف (د) المدرس
- ٣- إِذَا بَلَغَ آمالُهُ // فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحُ
(أ) المرء (ب) الإنسان (ج) الرجل (د) المجتهد
- ٤- وَعِلْمُكَ إِذَا مَا وَتَقْتُ // بَمَنْ لَيْسَ يُؤْمِنُ مِنْ غَدَرِهِ
(أ) ضائع (ب) جهل (ج) قليل (د) معرفة
- ٥- الصَّمْتُ لِلْمَرْءِ السِّلْمُ // وَشَاهِدٌ لَهُ بِفَضْلِ الْحُكْمِ
(أ) حليف (ب) مساند (ج) أمل (د) صاحب
- ٦- مَنْ لَمْ يَعْظُهُ لَمْ يَنْفَعُهُ مَا // رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدًا
(أ) الزَّمنُ (ب) اللِّفْزُ (ج) والداه (د) أصحابه
- ٧- لَسَانِي بِالْقَرِيضِ وَبِالْقَوافي // وَبِالْأَشْعَارِ أَهْجُرُ فِي
(أ) الغواص (ب) التأثير (ج) الحكمة (د) القول
- ٨- عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ // يَكُونُ فَجَّ قَرِيبُ
(أ) بَعْدَهُ (ب) وَرَاءَهُ (ج) فِيهِ (د) مُنْتَهَاهُ
- ٩- وَأَفَةُ الْعَقْلِ أَهْوَى فَمَنْ عَلَا // عَلَى عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا
(أ) نَفْسِهِ (ب) هَوَاهُ (ج) جَنَانِهِ (د) عَاطْفَتِهِ

للتدريج الرجوع إلى دروسية المراجعة

النطق

تحل ك بيا ثم نأكد
ملاحظات هامة :
للطالب الضعيف في التقطيع
يفضل تأجيل حل العروض
إلى آخر الامتحان
قبل البدء بالتقطيع اقرأ
البيت مرارة عادية وحدد
(ال) التعريف كما علمت
(٣) قطع كلمة كلمة (شراوب)
على مهلا
لا المعرفة بال تسبلة
من النظم مع ما قبله .
(٤) حرف (-) حرفه
(٥) يجوز بالتقطيع (uu)
(٦) التسوين + ~ + نهاية
كل شطر تسبع
(٧) الهاء وسط الكلام
تسبع
(٨) السدة بعد (أل) تحذف
(٩) copy - paste
(١٠) لفظ الجلالة
(الله) ~ ~ ~

س: قطع الأبيات الآتية واكتب تفعيلات كل بيت ثم اذكر اسم البحر .

١. إذا ما نلت من دُنياك حظًا / فأحسن للغني وللفقير

٢. ومن لا يحب صعود الجبال / يعيش أبد الدهر بين الحفر

٣. سأحمل رُوحِي على راحتي / وألقي بها في مهاوي الردى

٤. مَنْ ذا يُداوي القلب مِنْ داءِ الهوى / إذ لا دواءَ للهوى مَوْجُودُ

٥. وشادنٍ لَمَّا بَدَا / أسلمني إلى الردى

٦. وهذا الصُّبحُ لا يأتي / ولا يَدْنُو ولا يَقْرُبُ

٧. أروحُ القلبِ بَعْضُ الهزل

متفعّلن / مستعّلن / مستفعل

هذا البيت يعتبر
من بحر [الرجز] ؟

* إجابات

متفعّلن / مستعّلن / مستفعل // متفعّلن / مستعّلن / مستفعل

متفعّلن / مستعّلن / مستفعل // متفعّلن / مستعّلن / مستفعل

متفعّلن / مستعّلن / مستفعل // متفعّلن / مستعّلن / مستفعل

متفعّلن / مستعّلن / مستفعل // متفعّلن / مستعّلن / مستفعل

متفعّلن / مستعّلن / مستفعل // متفعّلن / مستعّلن / مستفعل

متفعّلن / مستعّلن / مستفعل // متفعّلن / مستعّلن / مستفعل

مكتبة تشكيل
خلدا - إشارة البنك العربي
06-5532229

حفظ (شفهي + كتابي)

ثالثاً : (مقدمة + خاتمة) .

العنوان (نصف علامة)

وهب الله تعالى الإنسان عقلاً منيراً ؛ ليميز به الخبيث من الطيب ، ويعرف الصواب من الخطأ ، و الفضيلة من الرذيلة ، فالإنسان مؤتمن على الأرض ليعمرها متسلحاً بالأخلاق والعلم والعمل ، وليس بالجهل والكسل .

ومملاً شك فيه أن
يتترك المجال للطالب.....

ومن هذا المنطلق كان حتماً علينا أن نتعاون جميعاً في ذلك ، أفراداً وأسرّاً ومجتمعات ومؤسسات دولة قال تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " ، فالأسرة هي العمود الفقري في كل مجتمع ، وهي التي تربي فرداً صالحاً مؤمناً بالله يتحلى بروح المسؤولية ، وبالطبع ، فإن لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة دوراً أساسياً في توجيه الأفراد والمجتمع وتثقيفهم حول (الموضوع) .

حفظ (شفهي + إملاء)

رابعاً : (مقدمة + خاتمة)

العنوان

في ظل ما تشهده الحياة الإنسانية من حروب ونزاعات وتغيرات اقتصادية وسياسية وغيرها ، يرافق ذلك تغيرات اجتماعية يصل بعضها إلى درجة أمراض اجتماعية خطيرة تتخرق أساس المجتمع وتهدد الإنسانية والأخلاق ، وكما نحن بحاجة إلى التمسك بمنظومة القيم الأخلاقية التي هي الجسر الذي يعبر به الإنسان إلى ميادين العلم والعمل وتحقيق الذات ، للوصول إلى مجتمع سليم معافى من الأمراض الاجتماعية والسلوكيات الهدامة .

ومملاً شك فيه أن
يتترك المجال للطالب.....

ومن هذا المنطلق كان حتماً علينا أن نتعاون جميعاً في ذلك ، أفراداً وأسرّاً ومجتمعات ومؤسسات دولة قال تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " ، فالأسرة هي العمود الفقري في كل مجتمع ، وهي التي تربي فرداً صالحاً مؤمناً بالله يتحلى بروح المسؤولية ، وبالطبع ، فإن لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة دوراً أساسياً في توجيه الأفراد والمجتمع وتثقيفهم حول (الموضوع) .

أولاً : اختيار الموضوع

• اقرأ الموضوعات الثلاثة جيداً قبل اختيار موضوعك وانتبه لما يلي :

- 1- قصة قصيرة : (الأفضل تجنبها) .
- 2- رسالة شخصية : كرسالة الأب لابنه ..
و الصديق لصديقه (الأفضل تجنبها)
- 3- المقالة / الموضوع الواقعي : (الأضمن اختياره)
وعادة تكون عن موضوع يمس المجتمع / الوطن / الأردن ..

♦ ملحوظة : إذا كان المطلوب أن تكتب عن (آية قرآنية / حديث نبوي شريف / بيت شعر : يمكن اختياره لأنها كالمقالة .

ثانياً : معايير التصحيح وتوزيع العلامات

♦ أبرز العنوان : (الأسهل : كلمة مفتاحية من السؤال)

- 1- الأفكار: اجعل للموضوع 3 أفكار متنوعة واجعل كل فكرة في فقرة .
- 2- اللغة : تحاسب على الخط والإملاء وسلامة صياغة الجمل ..
- 3- الأسلوب : أكثر من استخدام من الصور الفنية والعبارات الانشائية (الرنانة)
كالاستفهام والنهي والتعجب والأمر ...

4- حجم الموضوع : 10 سطر وأكثر ، موزعة على 3 فقرات (مقدمة / عرض / خاتمة)

5- الخط : باعد بين الكلمات ليقرأ الخط .

6- ابتعد عن العامية وليكن الشطب مهذباً . سياسه

7- لا تضع حركات (أضمن) .

8- إبراز الفقرات : اترك فراغاً بمقدار كلمتين بداية كل فقرة كما يظهر في الرسم التوضيحي

(x)

(x)

(✓)

* لا تنس :

خامسا : صور فنية معبرة ، وعبارات إنشائية

نيرد

ممنف

سادسا : شواهد متنوعة (تفيدك في التعبير)

١. قال تعالى : (ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة) .
٢. قال تعالى : (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان)
٣. قال تعالى : (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا)
٤. قال تعالى : (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)
٥. قال النبي ﷺ : [من رأى منكم منكرا فليغيره بيده]
٦. قال النبي ﷺ : [لا فضل بين عربي ولا عجمي إلا بالتقوى]
٧. قال النبي ﷺ : [يد الله مع الجماعة]
٨. قال الشاعر : من أصل الفطرة للفطن بعد المولى حب الوطن .
٩. قال الشاعر : وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي .

- ✓ لأنه الكثر الثمين و الدرع الحصين ..
- ✓ فهو سلاح ذو حدين ...
- ✓ لأنه العمود الفقري الذي يقيم عصب المجتمع ..
- ✓ وإذا أردنا أن نعكس صورة مشرقة عن وطننا لا بد أن ..
- ✓ وينبغي أن يكون أبناء الوطن كالجسد الواحد ..
- ✓ حقا ، إنه مرض اجتماعي يفتك بالمجتمع وينخر أساسه ..
- ✓ ولأنه ينبغي اجتثاث هذه المشكلة من أساسها ينبغي أن ..
- ✓ ونحتاج إلى أن نغرس في أنفسنا وفي أبنائنا بذور العلم والعمل ..
- ✓ طوبى لأمة سطع نجمها في سماء الأمم بفضل ..
- ✓ ولأن الأسرة هي اللبنة الرئيسة في المجتمع ، حري بها أن تحرص على ..
- ✓ تنبع أهمية (الموضوع) من كونه ركيزة من الركائز التي يقوم عليها بناء المجتمع وتقدم مسيرته ...
- ✓ وكما قيل في المثل : الساكت عن الحق شيطان أخرس ، وعليه لا ينبغي أن نقف صامتين مكتوفي الأيدي ..
- ✓ وكما قيل في المثل : أن تشعل شمعة خير من أن تلعن الظلام ، ولذلك فإن الأمر يحتاج إلى العمل الجاد والمثابرة
- ✓ ولنكون نورا ساطعا ومنارة مضيئة في ظلمة ليل الأمة يجب أن ..
- ✓ نعم ، لقد غمرتنا النصائح والتوجيهات ، ولكننا بحاجة إلى الفعل والعمل ، ولسنا بحاجة إلى القول والأمل ..
- ✓ نرى من المسؤول عن ذلك ؟ أي الدولة بمؤسساتها كلها ؟ أم الفرد والأسرة والمجتمع ؟ أعتقد أن كل أولئك مسؤولون ..
- ✓ وعلى الرغم من حملات التوعية المكثفة التي تنادي بها وسائل الإعلام لتبصر الناس بحقيقة الأمر ، إلا أن بعضنا يصم أذنيه حتى يتهرب من المسؤولية ، وأقول لهم : أما أن لنا أن نتعظ ؟ وإلى متى نبقي مكتوفي الأيدي ؟
- ✓ وأرى أن المجدي حقا أن يبدأ كل فرد منا بإزاحة الحواجز التي تعيق طريق النجاح والإصلاح ، وكما قال النبي ﷺ : [من رأى منكم منكرا فليغيره بيده]
- ✓ لقد عشت هذا المفهوم الخاطئ في عقولنا واستوطنها ، إلى أن انقلبت الموازين .
- ✓ وينبغي لنا - نحن الشباب - أن ندرك أن الشباب ليس متعة فقط ، إنما الشباب بناء وعطاء ، وكما قال الشاعر :
- نحن الشباب لنا الغد ومجده المخلد
- ✓ وهنا أقول : تباً للتكاسل وسحقاً للتخاذل ، وإن لم نتركهما سيكون الثمن باهظا لا نطيق احتماله ، وسيفرخ الكسل الضرر وستجرنا قلة الحيلة إلى إعصار من العجز والضياع ، وعندها سنكون عبء لمن لا يعتبر
- ✓ ومما يؤلمني ويثني حقا أن أرى هذا الواقع المرير في مجتمعي لم لا أجد من يحرك ساكنا ، فلنعد النظر في الأمور لأن ذلك المرض أخذ يفتك ببنان المجتمع
- ✓ وإذا نظرنا للمسألة من زاوية أخرى نجد أن ذلك قد يمزق وحدة صفنا الوطني ، تلك الوحدة التي هي كنزنا الثمين ودرعنا الحصين ، تلك الوحدة التي عرفناها منذ حقبات من الزمن فكانت مصدر قوتنا ..
- ✓ وبذلك نثبت للندى بأننا أمة جديرة بالحياة ، جذورها ضاربة في أعماق التاريخ واغصانها تقاوم الرياح العاتية ، فلنكن أمة عريقة ، ولنبن هذا الوطن .
- ✓ وهنا أرفق حمائم النصح لعلها تلامس كل مواطن يغار على وطنه قائلا :

سابعا : موضوع مقترح (مقدمة) دكتور وشاري

عن: الوطن / المواطنة والانتماء / أمن الوطن واستقراره / مسيرة الإصلاح والديمقراطية / الخ

لله درك يا وطني ! كنت ولا زلت الخيمة التي تظللنا جميعا ، أنت واحة أمننا واستقرارنا ، ونحن درعك الحصين ، بل إنك من أعظم النعم التي أنعم الله تعالى بها علينا ؛ فأنت نهر عطاء متجدد ، وهنيئاً لنا بك .

مما لا شك فيه أن تكاتف أبناء الوطن ووقوفهم صفا واحدا في مسيرة إعمارهم مقياس لرقى الوطن ، ومتى فعلوا ذلك ضمنوا تقدم الوطن وازدهاره ، وإن لم يفعلوا ذلك صاروا فريسة سهلة للناشطين ، فالوطن يستمد قوته من قوة أبنائه ووعيهم ومشاركتهم في تحمل المسؤولية . والانتماء للوطن لا يكون برفع الشعارات البراقة ، إنما هو بالعلم والعمل ، ومن ثم لا بد لأبناء الوطن من التعاون للحفاظ على وحدتهم الوطنية لأنها أسمى مظاهر القوة والسبيل الناجح لضمان مسيرة التقدم والإصلاح التي نعيشها ، قال تعالى : { وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان } .

والأردن وإن كان فقيرا في موارده الزراعية والصناعية إلا أنه غني بأبنائه الشباب العاملين ؛ فهم عماد الوطن ، وإن ما ننعم به من تقدم واستقرار وديمقراطية إنما هو بفضل الله أولا ، ومن ثم بفضل شعب واع يستوعب متغيرات عصره ، يتحلى بالمواطنة الصالحة ، يقدر ممتلكات الوطن ، ويتحمل المسؤولية وهو يقف خلف قيادته الحكيمة . وكما قيل : (حب الأوطان من الإيمان) ، فلنكن أمة عريقة ، ولنبن هذا الوطن ، ولنخدم هذه الأمة .

مع أخصيات الموصية



للفروع كافة (علمي أدبي مهني)
طبعة ٢٠٢١/٥/١٥

اختبر نفسك

مكتبة
تشكيل
TASHKEEL
06 5532229

(الدوائر الاحترافية)

AWA2EL
LEARN 2 BE

اللغة العربية - مهارات ف ١ + ف ٢

تم تحميل هذا الملف من موقع الأوائل التعليمي

القواعد والعروض

إعداد

أ. عبد الهادي الخطيب * أ. محمد الخطيب

✓ عزيزي الطالب : هذه مجموعة أسئلة بنمط الأسئلة الوزارية ، تحل بعد دراسة المادة ، وليسست أسئلة متوقعة .

✓ يبدأ الدوام الرسمي في المراكز الثقافية لـ ٢٠٠٤ يوم السبت ٢٠٢١/٦/٢٠

قواعد / ف ١ .

١. سبب رسم الهمزة كلمة (مسائل) على نبرة لأنها :
(أ) ساكنة وسبقت بكسرة . (ب) ساكنة وسبقت بفتحة . (ج) مكسورة وسبقت بساكن (د) مكسورة وسبقت بفتحة
٢. سبب كتابة الهمزة في الكلمة المخطوط تحتها : (أسمع النصيحة) ، هو :
أ. الفعل المضارع المسند إلى الغائب . ب. أمر الفعل الرباعي
ج. الفعل المضارع المسند إلى المتكلم . د. ماضي الفعل الرباعي
٣. سبب رسم همزة كلمة (منشأ) على صورتها لأنها :
(أ) متطرفة وسبقت بساكن . (ب) متطرفة وسبقت بكسر . (ج) . متطرفة وسبقت بفتح . (د) متطرفة وسبقت بضم .
٤. سبب رسم الهمزة كلمة (شيء) على السطر :
(أ) متطرفة وسبقت بفتح . (ب) مفتوحة وسبقت بفتح . (ج) ساكنة وسبقت بكسر . (د) متطرفة وسبقت بسكون
٥. كتبت الهمزة بصورة صحيحة : أ - أنشئ ب - منشيئ ج - نشئة د - ينشيئ
٦. كتبت الهمزة بصورة صحيحة : أ - إجلس ب - احمد ج - فئة د - مرفئ
٧. المنادى المخطوط تحته : (يا رجل ، أمسك لسانك) نوعه :
أ. شبهه المضاف . ب. نكرة مقصودة . ج. نكرة غير مقصودة . د. مضاف
٨. العبارة الصحيحة فيما يأتي :
(أ) يا زيداً ، تمهل . (ب) يا زيد ، تمهل . (ج) يا زيد ، تمهل . (د) يا زيد ، تمهل .
٩. الجملة التي جاء فيها المنادى مبنياً مما يأتي :
أ - يا رجل ، ساعد المحتاجين . ب - يا قائل الحق
ج - رب اغفر لي ولوالدي . د - يا مسرعاً ، تمهل
١٠. الجملة التي جاء فيها المنادى (مضافاً) مما يأتي :
أ - يا خالد ، تقدّم . ب - يا مسرعاً ، تمهل
ج - يا جامع المال ، تصدق . د - يا طالباً علماً ، هنيئاً لك
١١. المثال الذي يتضمن أسلوب شرط غير جازم :
أ - حيثما تذهب تلق الخير ماثلاً في الأمة
ب - متى تأتينا تجدنا مسرورين في استقبالك
ج - إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا أن لا تفارقهم فالراجلون هم
د - إن كان يجمعنا حب لغوته فليت أنا بقدر الحب تقتسم
١٢. الجملة التي تحوي اسم شرط جازم :
أ. لولا المطر لماتت المزروعات . ب. لو توكل على الله كفاه
ج. من يحترم الناس فلن يندم . د. إذا استشار فلن يندم
١٣. الإعراب الصحيح للفعل (يخشى) في جملة (إنما يخشى الله من عباده العلماء) هو فعل مضارع :
أ - مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة . ب - منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
ج - مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . د - مجزوم وعلامة جزمه السكون
١٤. الجملة التي احتوت على فعل مضارع كتب كتابة صحيحة في ما تحته خط مما يأتي هي :
أ - لا تنه عن فعل الخير . ب - يجب علينا أن نسع للرزق
ج - لم يمضي وقت كثير . د - لا تؤذي الناس باصوت المرتفع

أ. محمد الخطيب اختبار نفسك (الدوائر الاحترافية) / مهارات ف ١ + ف ٢ أ. عبد الهادي الخطيب

١٥. إعراب الفعل المضارع في جملة : " لن يرضى بالمذلة " فعل مضارع منصوب علامة نصب — :
 أ. حذف النون ب. الفتحة المقدرة ج. الألف د. الفتحة الظاهرة
١٦. الفعل المضارع الذي كتب بصورة صحيحة :
 أ) لم يخشى. ب) لا ترم ج) لن ينس. د) لن ينته.
١٧. الإعراب الصحيح للفعل (تتواضع) في جملة (إن تتواضع للناس يقدروك) هو فعل مضارع :
 أ - مرفوع ب - منصوب ج - مجزوم د - مبني
١٨. الإعراب الصحيح لكلمة (ثلث) في جملة (جاء الطلاب ثلثهم) :
 أ - مفعول به منصوب ب - بدل منصوب ج - بدل مرفوع د - فاعل مرفوع
١٩. نوع البدل في الجملة الآتية : (أدهشني الطالب تقمّصه شخصية البطل)
 أ. بدل اشتمال ب. بدل تفصيل ج. بدل بعض من كل د. بدل مطابق
٢٠. الضبط السليم لآخر الاسم المخطوط تحته : (أعجّبي الكتاب أفكار هـ) :
 أ. الضمة ب. الكسرة ج. الفتحة د. تنوين الكسر
٢١. الجملة التي تحتوي على بدل اشتمال مما يأتي :
 أ - أعجبتني القرية أشجارها ب - أعجبت بالقرية حدائقها
 ج - أعجبتني القرية آثارها د - أعجبت بالقرية هوائها العليل
٢٢. الجذر اللغوي لكلمة (اصطفى) : أ - صفو ب - صفي ج - صفى د - صفا
٢٣. الجذر اللغوي لكلمة (تدعى) : أ - دعا ب - دعو ج - دعى د - دعي
٢٤. الجذر اللغوي لكلمة (البشارة) : أ - أبشر ب - بشارة ج - بشر د - بشر
٢٥. الفعل الذي صيغ منه اسم الفاعل المخطوط تحته في عبارة (المريض مُطبّق أسنانه) :
 أ - طبق ب - طابق ج - أطبق د - طبّق
٢٦. الكلمة المخطوط تحتها في عبارة (كن مقتصدًا في الإنفاق) ، هي :
 أ - اسم فاعل لفعل ثلاثي ب - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
 ج - اسم مفعول لفعل ثلاثي د - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي
٢٧. اسم الفاعل من الفعل (اَحْتَمَلَ) : أ - مُحْتَمَل ب - مُحْتَمِل ج - مَحْمُول د - مُحْمَل
٢٨. الكلمة المخطوط تحتها في عبارة (ما منسية أفضالك) ، هي :
 أ - اسم فاعل ثلاثي ب - اسم فاعل غير ثلاثي ج - اسم مفعول ثلاثي د - اسم مفعول غير ثلاثي
٢٩. اسم المفعول من الفعل (قال) : أ - مَقْبُول ب - مُقَال ج - مَقِيل د - مَقُول
٣٠. الكتابة الصحيحة لاسم المفعول من الفعل " دعا ربه " :
 أ. مدّع ب. مدعى ج. مدعّو د. مدعّي
٣١. الكلمة المخطوط تحتها في عبارة (ليلي مُنجزّة المشروع) ، هي :
 أ - اسم فاعل ثلاثي ب - اسم فاعل غير ثلاثي ج - اسم مفعول ثلاثي د - اسم مفعول غير ثلاثي
٣٢. الكلمة المخطوط تحتها في عبارة (جهودكم مباركة يا أبنائي) ، هي :
 أ - اسم فاعل ثلاثي ب - اسم فاعل غير ثلاثي ج - اسم مفعول ثلاثي د - اسم مفعول غير ثلاثي

- أ. محمد الخطيب اختبار نفسك (الدوائر الاحترافية) / مهارات ف ١ + ف ٢ أ. عبد الهادي الخطيب
٣٣. البضاعة في المستودع **المغلق** ، الكلمة المخطوطة تعتبر :
 أ. اسم مكان ب. اسم مفعول ج. اسم فاعل د. اسم زمان
٣٤. (أسامة **مُختار** الهدية بعناية) ، الكلمة التي تحتها خط هي :
 أ. اسم مفعول ب. مصدر ميمي ج. اسم فاعل د. اسم مكان
٣٥. **اسم المـرة** من الفعل (مَشَى) : أ - مَشَى ب - مِشَى ج - مَشِيَّة د - مِشِيَّة
٣٦. **اسم المـرة** من الفعل (استراح المسافر) :
 أ - راحة ب - استراحة واحدة ج - استراحة د - راحة واحدة
٣٧. مشيت **مشية** الأسد في الغابة ، الكلمة التي تحتها خط :
 أ. مصدر هيئة ب. مصدر صريح ج. مصدر مرة د. اسم مفعول
٣٨. **اسم المـرة** ممّا تحته خط ورد في جملة :
 أ - لعبَ الطفلُ لعبةً جميلةً ب - مشى الرجلُ مشيةً متأنيةً
 ج - وثبَ اللاعبُ وثبةً طويلةً د - احذر من السّـرعة الزائدة
٣٩. **مصدر المـرة** من الفعل (ابتسم) : أ. ابتسام ب. بَسَمَ ج. ابتسامة د. ابتسامة واحدة
٤٠. **اسم الهيئة** من الفعل (مات) : أ - ميته ب - مَوْتَه ج - موت د - ممات
٤١. الجملة التي احتوت على **اسم المـرة** في ما تحته خط مما يأتي هي :
 أ - خلّلت مسألة سهلة ب - مشى القائد مشيةً البطل ج - نفس عن أخيك كُـرِيتَه د - كانت رمية الفارس قوية
٤٢. الجملة التي تتضمن **الصفة المشبهة** مما تحته خط في ما يأتي :
 أ - بالعزم والإصرار تجعل الأردن الوطن **الأحلى** ب - تواصل مسعانا باجتهاد نحو الأردن **الأخضر**
 ج - الله **رحيم** بعباده الضعفاء المحتاجين د - "من مأمنه يؤتي **الحذر**"
٤٣. الجملة التي ورد فيها **صيغة مبالغة** ممّا يأتي :
 أ - المنظرُ يقربُ الأشياءَ ب - المزارعُ رجلٌ مضياف
 ج - مؤعدنا بعد غروب الشمس د - **المُستودعُ مليءٌ** بالمواد الغذائية
٤٤. نوع المشتق المخطوط تحته في عبارة (سكنت في قرية **كريمة** أهلها) :
 أ (صفة مشبهة . ب) صيغة مبالغة . ج) اسم مكان . د) اسم مفعول .
٤٥. يصاغ **اسم المكان** من الفعل **هبط** على (مَهْط) لأن مضارعه :
 أ) مفتوح العين . ب) مكسور العين . ج) ساكن العين . د) مضموم العين .
٤٦. **الصفة المشبهة** فيما يأتي : أ) رحيم . ب) بخيل . ج) عليم . د) سميع .
٤٧. **صيغة المبالغة** فيما يأتي : أ) كثير . ب) أخرج . ج) جميل . د) معطاء .
٤٨. **صيغة المبالغة** فيما يأتي : أ) فهميم . ب) سريع . ج) لطيف . د) مرح .
٤٩. **اسم الفاعل** من الفعل (استمع) : أ - سامع ب - مُستمع ج - مُستمع د - مُسمع
٥٠. **اسم المفعول** من الفعل (صان) : أ - مصيون ب - مصون ج - مُصان د - مَصين .

قواعد ف ٢

- ١ - الجملة التي كُتِبَ فيها الفعل المخطوط تحته **كتابة صحيحة** مما يأتي :
 أ - حما الجنود الأرض ب - هدا الرسل الناس ج - سعا الرجل إلى الرزق د - نما الزرع في الربيع
- ٢ - الجملة التي كُتِبَت فيها الكلمة التي تحته خط **كتابة صحيحة** مما يأتي :
 أ - لا تُكثِر من الشكوا ب - عدى اللاعب بسرعة في السباق
 ج - نال الطالب الهدايا لتفوقه د - نجي الطفل من الغرق
- ٣ - الجملة التي كُتِبَ فيها الفعل المخطوط تحته **كتابة صحيحة** مما يأتي :
 أ - رما اللاعب الكرة ب - هدا الرسل الناس ج - نمي الزرع د - رجا المؤمن ربه
- ٤ - الجملة التي كُتِبَ فيها الفعل المخطوط تحته **كتابة خاطئة** مما يأتي :
 أ - نجا اللاعب من الإصابة ب - بنى الرجل ثقة بنفسه
 ج - حما الجندي وطنه د - دعا المؤمن ربه
- ٥ - الكلمة التي كتبت **كتابة صحيحة** مما تحته خط:
 أ (دعى المؤمن ربه) ب شكى الرجل قلة الحيلة ج رثي الشاعر زوجته د نجي الطفل من الغرق
- ٦ - الكلمة التي كتبت **كتابة صحيحة** مما تحته خط:
 أ رمى الطفل الورقة ب نجي الطفل من الغرق ج دعى المؤمن ربه د شكى الرجل قلة الحيلة
- ٧ - **المصدر الصريح** للفعل (ابتعد) : أ. البعد ب. الابتعاد ج. المباعدة د. الاستبعاد
- ٨ - **المصدر الصريح** للفعل " استوطن " : أ. الاستيطان ب. التوطن ج. الاستوطان د. مالوطن
- ٩ - إياك من مناقشة الجاهل ، الكلمة المخطوط تحته تعتبر **مصدرا صريحا** لفعل :
 أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- ١٠ - إياك من الوقوع في الشبهات ، الكلمة المخطوط تحته تعتبر **مصدرا صريحا** لفعل :
 أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- ١١ - **مصدر صريح** لفعل ثلاثي هو : أ) مُساندة. ب) تعليم. ج) إقبال. د) صمود.
- ١٢ - إعراب كلمة (منزل) الواردة في قول الشاعر: " **كم** منزل في الأرض يألفه الفتى وحنينه دوما لأول منزل .
 أ - تمييز منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح ب - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه تنوين الضم
 ج - تمييز مجرور، وعلامة جره تنوين الكسر د - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره تنوين الكسر
- ١٣ - العبارة الصحيحة فيما يأتي :
 أ) **كم** طالباً في الصف. ب) **كم** طالباً في الصف؟ ج) **كم** طالب في الصف؟ د) **كم** طالبة في الصف .
- ١٤ - الجملة التي تتضمن **مصدرا ميمياً** تحته خط في ما يأتي:
 أ - شاطئ البحر الأحمر ملاذ الأردنيين في الصيف ب - في الأرض منأى للكريم عن الأذى
 ج - يبدأ الليل بمغرب الشمس وينتهي بمطلع الفجر د - أغن نفسك عن مسألة الناس .
- ١٥ - يُصاغ **المصدر الميمي** من الفعل (عذر) فيصبح :
 أ - معذور ب - معذرة ج - مُعتذر د - معذورة

أ. محمد الخطيب اختبار نفسك (الدوائر الاحترافية) / مهارات ف ١+٢ أ. عبد الهادي الخطيب

١٦. الكلمة التي تحتها خط في قوله تعالى : (قال **موعدكم** يوم الزينة وأن يحشر الناس ضحى) :

أ. مصدر ميمي ب. اسم مفعول ج. اسم مكان د. اسم زمان

١٧. قال تعالى : (قل إن صلاتي ونسكي ومحياي **ومماتي** لله رب العالمين) ، كلمة مماتي :

أ. اسم زمان ب. اسم مكان ج. اسم مفعول د. مصدر ميمي

١٨- العبارة التي ورد فيها **المصدر الميمي**

أ- قال تعالى : " وَالْعَالَمِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةَ قُلُوبُهُمْ "

ب- قال تعالى : " وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ "

ج - قال تعالى : " قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ "

د - قال تعالى : " قَالَ مُوَعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحَىٰ "

١٩ الجملة التي تتضمن **مصدراً ميمياً** هي :

أ. موسم هجرة الطيور في الصيف ب. مقام أبي عبيدة في الغور

ج. الحرية مطلب الجماهير د. انت إنسان محبوب

٢٠. حركة آخر الاسم المخطوط تحته : (ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتماعا !) :

أ. الكسرة ب. الفتحة ج. الضمة د. تنوين الضم

٢١. إعراب " ما " في الجملة الآتية : (ما أعظم الخالق !)

أ. في محل رفع خبر ب. في محل رفع مبتدأ

ج. في محل رفع فاعل د. في محل نصب مفعول به

٢٢- جاء أسلوب **التعجب** سماعياً في :

أ - قال تعالى : " أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ "

ب - قال تعالى : " قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ "

ج- لله در المواطن الصالح ! د- ما أجمل الوطن !

٢٣- جاء أسلوب **التعجب** قياسياً في :

أ - قال تعالى : " فسيحان الله حين تمسون وحين تصبحون " ب - قال تعالى : " قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ "

ج- لله در المواطن الصالح ! د- الله الله في الصدق !

٢٤- الجملة التي احتوت على **تميز ذات** مما يأتي :

(أ) أنت أشد حرصاً (ب) لبستُ خاتماً فضةً (ج) ازداد الجوُّ برودةً (د) ما أجمل الوطن مناخاً !

٢٥ - الجملة التي احتوت على **تميز نسبة** مما يأتي :

(أ) ما أجمل الوطن سماءً ! (ب) لبستُ خاتماً فضةً (ج) اشتريتُ رطلاً تمرًا (د) تقدّم للامتحان عشرون طالباً

٢٦- الجملة التي تحتوي على **تميز نسبة** هي :

أ. نقدت الكتاب نقداً ب. شاهدتُ الرجل متعباً ج. اشترى خمسا وعشرين قطعة د. أكرم بالإسلام ديناً !

٢٧ - ورد **التميز المحول** في :

أ- وقيت العمال أجوراً ج- أنجز الطالب اثنتين وأربعين صفحةً

ب- لله دره رجلاً د- نعم الصدق خلقاً

أ. محمد الخطيب اختبر نفسك (الدوائر الاحترافية) / مهارات ف ١+ ف ٢ أ. عبد الهادي الخطيب

٢٨. تُعرب كلمة "كتاباً" في عبارة "في المكتبة خمسة عشر كتاباً" :
 (أ) مضاف إليه مجرور (ب) تمييز منصوب (ج) مفعول به منصوب (د) مفعول فيه.
- ٢٩ - الجملة التي احتوت على تمييز **نسبة** ممّا يأتي:
 (أ) الطقس في بلدي أكثر برودة (ب) لبستُ خاتماً فضّةً
 (ج) اشتريتُ رطلاً تمرّاً (د) تقدّمَ للامتحانِ عشرونَ طالباً
٣٠. جملة واحدة فقط ورد فيها تمييز **ذات** :
 (أ) نعم الرجل خلقاً! (ب) ما أجمل الصدق رفيقاً! (ج) اشتريت خاتماً ذهباً. (د) غرست الأرض قمحاً.
٣١. **نوع الهمزة** في الكلمة المخطوط تحتها : (هذا رجاء صادق) :
 أ. زائدة ب. منقلبة عن واو ج. أصلية د. منقلبة عن ياء
- ٣٢ - **الاسم الممدود** ممّا يأتي: (أ) الخضراء (ب) المعتدي (ج) أنشأ (د) المحامي
- ٣٣ **الاسم الممدود** الذي جاءت فيه الهمزة زائدة ممّا يأتي :
 أ - رجاء ب - بناء ج - نجلاء د - إنشاء
- ٣٤ **الاسم المقصور** ممّا يأتي : أ - القاضي ب - علي ج - اعتدى د - العليا
- ٣٥ **الاسم الممدود** الذي جاءت فيه الهمزة زائدة ممّا يأتي :
 أ - سماء ب - بناء ج - ابتداء د - عذراء
- ٣٦ - **الاسم الممدود** ممّا يأتي: (أ) صحراء (ب) راعٍ (ج) المدى (د) المحامي
- ٣٧ - **الاسم المقصور** ممّا يأتي : أ - المبنى ب - السماء ج - الذكيّ د - الساعي
- ٣٨ **الاسم الممدود** الذي جاءت فيه الهمزة منقلبة ممّا يأتي :
 أ - ابتداء ب - قرأ ج - سوداء د - سماء
- ٣٩ - واحدة مما يأتي جملة غير صحيحة هي :
 (أ) أقدرُ الساعي إلى الخير (ب) هذا ساعي في قضاء حوائج الناس
 (ج) جاء ساعي البريد (د) هذا ساعٍ في قضاء حوائج الناس
- ٤٠ سبب **حذف ياء الاسم المنقوص** المخطوط تحته في الآية (ومن يضلل الله فما له من هادٍ) ؛ لأنه :
 أ - مجرور في حالة إضافة ج - منصوب في حالة إضافة
 ب - مرفوع مجرد من أن التعريف والإضافة د - مجرور مجرد من أل التعريف والإضافة
- ٤١ . **حُذفت ياء** الاسم المخطوط تحته : (كلكم راعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته) لأنه :
 أ . اسم مقصور نكرة جاء مرفوعاً ب . اسم منقوص نكرة جاء مجروراً
 ج . اسم مقصور نكرة جاء مجروراً د . اسم منقوص نكرة جاء مرفوعاً
- ٤٢ . الجملة التي استخدم فيها **الاسم المنقوص** استخداماً صحيحاً :
 (أ) جاء محامي الدفاع. (ب) هذا ساعي إلى الخير. (ج) أقدر الساع إلى الخير. (د) التلوث تحدي كبير.
- ٤٣ - (الحاضرون ٧٩ طالبا) ، يُكتب **العدد (٧٩)** بالحروف :
 أ . تسعة وسبعين ب . تسع وسبعين ج . تسع وسبعون د . تسعة وسبعون

أ. محمد الخطيب اختبار نفسك (الدوائر الاحترافية) / مهارات ف ١ + ف ٢ أ. عبد الهادي الخطيب

٤٤ يكتب العدد (١٥) بالكلمات في جملة : (قرأت ١٥ كتاباً) :

أ - خمس عشر ب - خمسة عشر ج - خمس عشرة د - خمسة عشرة

٤٥ - الجملة الصحيحة مما يأتي هي :

(أ) قرأت ثلاثة وعشرون رواية (ب) قرأت ثلاثا وعشرين رواية
(ج) قرأت ثلاثة وعشرين رواية (د) قرأت ثلاثا وعشرون رواية

٤٦ يكتب العدد (٢٥) بالكلمات في جملة : (قرأ الطالب ٢٥ كتاباً) :

أ - خمس وعشرون ب - خمسة وعشرون ج - خمس وعشرين د - خمسة وعشرين

٤٧ - الجملة الصحيحة مما يأتي هي :

(أ) ألف الأديب بضعة وعشرون رواية (ب) ألف الأديب بضعا وعشرين رواية
(ج) ألف الأديب بضعة وعشرين رواية (د) ألف الأديب بضعا وعشرون رواية

٤٨ - نقول : في الفريق ١٢ لاعب :

أ . اثنا عشر ب . اثنتا عشرة ج . اثنتا عشر د . اثنا عشرة

٤٩ . كتبت ثمانية أسطر ، الكلمة التي تحتها خطٌ إعرابها : _____ :

أ . نعت ب . مضاف إليه مجرور ج . تمييز منصوب د . مفعول به

٥٠ . كل من الجمل الآتية استخدمت فيها كلمة (بضعة) استخداما صحيحا ما عدا :

أ - حضر بضعة و تسعين رجلا الاجتماع ب - حضر بضعة وتسعون رجلا الاجتماع
ج - حضر الاجتماع بضع معلمات د - حضر الاجتماع بضعة معلمين

٥١ . يكتب العدد الوارد في عبارة " في الأردن (١٢) عالماً بالأمراض الوبائية " :

(أ) اثنا عشر . (ب) اثنتا عشر . (ج) اثني عشرة . (د) اثنتا عشرة .

٥٢ . كتب الطالب ٤٦ سطرا ، يكتب العدد (٤٦) بالحروف :

أ . ستا وأربعين ب . ستا وأربعون ج . ستة وأربعين د . ستة وأربعون

العروض ف ١

١- (عَسَى الكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ // يَكُونُ فَرَجٌ قَرِيبٌ) الكلمة المناسبة لملء الفراغ ليستقيم الوزن والمعنى هي:

(أ) بَعْدَهُ (ب) وَرَاءَهُ (ج) فِيهِ (د) مُنْتَهَاهُ

٢- وعلمك إذا ما وثقت // بمن ليس يؤمن من غدره : الكلمة المناسبة لملء الفراغ ليستقيم الوزن والمعنى هي:

(أ) ضائع (ب) جهل (ج) قليل (د) معرفة

٣- إذا ما نلت من دُنياك حظاً فأحسن للغني وللفقير / البحر العروضي للبيت السابق هو:

أ- الرجز ب- المتقارب ج- الوافر د- مجزوء المتقارب

٤- سَأَحْمِلُ رُوحِي عَلَى رَاحَتِي وألقي بها في مهاوي الردى / البحر العروضي للبيت السابق هو:

أ- الرجز ب- المتقارب ج- الوافر د- مجزوء المتقارب

٥- مَنْ ذَا يُدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ دَاءِ الْهَوَى إِذْ لَا دَوَاءَ لِلْهَوَى مَوْجُودُ / البحر العروضي للبيت السابق هو:

أ- الرجز ب- المتقارب ج- الوافر د- مجزوء المتقارب

٦- قال الشاعر : فَسُقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا

عند فصل شطري البيت الشعري السابق ليستقيم الوزن العروضي فإن الفصل السليم هو :

أ- فَسُقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا

ب- فَسُقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا

ج- فَسُقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا

د- فَسُقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا

(٧) من خَفِظَ الْعَهْدَ وَفِي مَنْ أَحْسَنَ السَّمْعَ فَهُمْ) التقطيع العروضي الصحيح للبيت الشعري السابق :

أ- - ب ب - / - ب ب - - ب ب -

ب- - ب ب - / - ب ب - - ب ب -

ج- - ب ب - / - ب ب - - ب ب -

د- - ب ب - / - ب ب - - ب ب -

٨- (وَهُمْ أَصْلِي وَهُمْ فَرْعِي وَهُمْ نَسَبِي إِذَا أَنْسَبَ) البحر العروضي الذي جاء عليه البيت الشعري السابق:

أ- المتقارب التام ب- مجزوء المتقارب ج- الوافر التام د- مجزوء الوافر

٩ (إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلاً فَأَرْسِلْ حَكِيماً وَلَا تَوْصِهِ) الفصل الصحيح بين شطري البيت السابق

أ- إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلاً فَأَرْسِلْ حَكِيماً وَلَا تَوْصِهِ

ب- إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلاً فَأَرْسِلْ حَكِيماً وَلَا تَوْصِهِ

ج- إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلاً فَأَرْسِلْ حَكِيماً وَلَا تَوْصِهِ

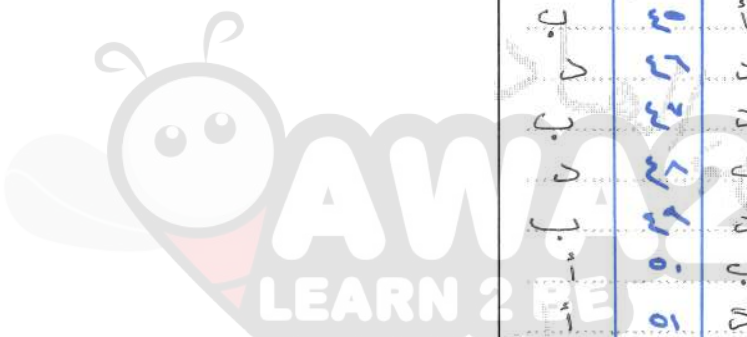
د- إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلاً فَأَرْسِلْ حَكِيماً وَلَا تَوْصِهِ

الإجابة

أ. محمد الخطيب		اللغة العربية		أ. عبدالهادي الخطيب	
إجابة قواعد فـ ١		إجابة قواعد فـ ٢			
١	ع	١	ع	إجابة القروض	
٢	ع	٢	ع	١	ع
٣	ع	٣	ع	٢	ع
٤	ع	٤	ع	٣	ع
٥	ع	٥	ع	٤	ع
٦	ع	٦	ع	٥	ع
٧	ع	٧	ع	٦	ع
٨	ع	٨	ع	٧	ع
٩	ع	٩	ع	٨	ع
١٠	ع	١٠	ع	٩	ع
١١	ع	١١	ع	١٠	ع
١٢	ع	١٢	ع	١١	ع
١٣	ع	١٣	ع	١٢	ع
١٤	ع	١٤	ع	١٣	ع
١٥	ع	١٥	ع	١٤	ع
١٦	ع	١٦	ع	١٥	ع
١٧	ع	١٧	ع	١٦	ع
١٨	ع	١٨	ع	١٧	ع
١٩	ع	١٩	ع	١٨	ع
٢٠	ع	٢٠	ع	١٩	ع
٢١	ع	٢١	ع	٢٠	ع
٢٢	ع	٢٢	ع	٢١	ع
٢٣	ع	٢٣	ع	٢٢	ع
٢٤	ع	٢٤	ع	٢٣	ع
٢٥	ع	٢٥	ع	٢٤	ع
٢٦	ع	٢٦	ع	٢٥	ع
٢٧	ع	٢٧	ع	٢٦	ع
٢٨	ع	٢٨	ع	٢٧	ع
٢٩	ع	٢٩	ع	٢٨	ع
٣٠	ع	٣٠	ع	٢٩	ع
٣١	ع	٣١	ع	٣٠	ع
٣٢	ع	٣٢	ع	٣١	ع
٣٣	ع	٣٣	ع	٣٢	ع
٣٤	ع	٣٤	ع	٣٣	ع
٣٥	ع	٣٥	ع	٣٤	ع
٣٦	ع	٣٦	ع	٣٥	ع
٣٧	ع	٣٧	ع	٣٦	ع
٣٨	ع	٣٨	ع	٣٧	ع
٣٩	ع	٣٩	ع	٣٨	ع
٤٠	ع	٤٠	ع	٣٩	ع
٤١	ع	٤١	ع	٤٠	ع
٤٢	ع	٤٢	ع	٤١	ع
٤٣	ع	٤٣	ع	٤٢	ع
٤٤	ع	٤٤	ع	٤٣	ع
٤٥	ع	٤٥	ع	٤٤	ع
٤٦	ع	٤٦	ع	٤٥	ع
٤٧	ع	٤٧	ع	٤٦	ع
٤٨	ع	٤٨	ع	٤٧	ع
٤٩	ع	٤٩	ع	٤٨	ع
٥٠	ع	٥٠	ع	٤٩	ع

إجابة العروض

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
ب ب ج ب أ ب أ ب ج





مكتبة تشكيل



دوسيات توجيهي



تصوير وثائق



للقرطاسية
والأدوات المكتبية



أسئلة متوقعة ليلة
كل امتحان



أسئلة وزارية
سابقة

خلدا - إشارة البنك العربي

0796117336 :

0776532229 :
0796117336

06-5532229 :

مكتبة تشكيل :

Tashkeel.st@gmail.com :