

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم لمنطقة ببادر وادي السير/مدارس العقيق العالمية

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٢

د س

٢ : ٠٠

مدة الامتحان :

اليوم والتاريخ : السبت / ٢٠٢١ / ١٢ م

المبحث : اللغة العربية (التخصص) / ف ١ .

الفرع : الأدبي والشرعي

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٤) ، علماً أن عدد الصفحات (٤) .

السؤال الأول : (١٥ علامة)

أ. اقرأ النص الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه :

" من أفضل الاخلاق أن يلاطف الأخ الصغير أخوه الكبيرُ . فما أجمله حينما ينادي أخاه بعد دخوله المنزل: تعال يا سُليمان فقد أحضرت لك ما طلبت ، والله دره! إذ يخاطب أخته لبقاً وناشراً الابتسامة إليك يا دعاء ، هذه الهدية فتزداد المحبة بينهم "

١. استخرج من النص :

أ. ظرفاً أضيف إلى جملة

ج. كلمة حصل فيها إبدال

ب. مفعولاً به تقدم على الفاعل وجوباً

د. اسماً مصغراً

(٤ علامات)

٢. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً

ب. حدد المضاف والمضاف إليه في قوله تعالى : " كل نفس بما كسبت رهينة "

ج. وضح الإبدال في الكلمات الآتية (يدكر، مصطبر)

د. صغر (ناب ، كُتِب) مع الضبط التام

(علامتان)

(علامتان)

(٤ علامات)

(٣ علامات)

السؤال الثاني (٢٢ علامة)

أ. علل لما يأتي

١. تعرب كلا وكلتا إعراب المثني في جملة حللت المسألتين كلتھما

٢. تكسر همزة إن وجوباً في قوله تعالى (والله يشهد إن المنافقين لكاذبون)

٣. تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في جملة (زرته في منزله)

٤. تصغير كلمة عفریت (عُفَيْریت)

(٨ علامات)

الصفحة الثانية

(٣علامات)

ب. صوب الخطأ في ما تحته خط في الجمل الآتية

١. كلا الكتابان مفيد

٢. ساهمت في الترميم المنزل

٣. جلست حيث أن أبي جالس

(٣علامات)

ج. أعرب ما تحته أخط

١. زار موسى عيسى

٢. صليت مع الأذان

٣. رأس المجلس حيث أجلس

د. يتكون هذا السؤال من (٥) فقرات لكل فقرة أربعة بدائل ، واحد منها فقط صحيح . انقل إلى دفتر إجابتك رقم

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب :

١. الاسم الملحق بالثلاثي من الأسماء الآتية:

أ. شعراء ب. رمان ج. ميزان د. صحراء

٢. واحدة من الكلمات الآتية لا يوجد فيها ابدال:

أ. اتصل ب. اتصف ج. اتزن د. اتبع

٣. الجملة التي جاء فيها الظرف (بعد) مبنيًا على الضم

أ. حضرت بعد العشاء ب. استيقظت قبل الفجر

ج. حضرت من بعد العشاء د. لم أجهز للرحلة بعد

٤. حركت ياء المتكلم بالفتح وجوبا في كلمة (هداي) في قوله تعالى : (فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى) . لأن

المضاف لياء المتكلم:

أ. مثنى ب. اسم مقصور ج. جمع مذكر سالم د. اسم منقوص

السؤال الثالث (٣٨ علامة)

١. اذكر الخصائص الفنية شعر المرأة

(علامتان)

٢. اذكر مظاهر الشعر الاجتماعي

(٤علامات)

٣. اذكر الخصائص الفنية لأدب الرحلات

(٣علامات)

٤. ما الخصيصة الفنية التي يمثلها كل بيت من الأبيات الآتية من الخصائص الفنية لشعر الطبيعة: (علامتان)

- أ. وقد بدت للمهار أويوة
ب. لذاك يبسم فيها الزهر من طرب
تعبق مسكا طلوها عجب
والطير يشدو وللأغصان إصغاء

٥. عرف بكتاب حي بن يقظان من حيث:

- (٣علامات)
- المؤلف
- سبب التسمية
- سبب تأليف الكتاب

٦. اكتب أربعة أبيات من شعر رثاء المدن والممالك في الأندلس مما ورد في الكتاب المقرر. (٤علامات)

٧. علل لما يأتي:

- أ. يكثر شعراء رثاء المدن من الإنشاء الطلي .
ب. استخدمت المرأة الأندلسية المدح .
ج. يعد أدب الرحلات في العصرين الأيوبي والمملوكي من أبرز الفنون الأدبية النثرية وأمتعها وأقربها إلى القراء.
د. سمي المديح النبوي مديحا لارثاء.

٨. يتكون هذا السؤال من (٦) فقرات لكل فقرة أربعة بدائل ، واحد منها فقط صحيح . انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب :

- (علامتان لكل فقرة)
١. مؤسس علم الاجتماع
أ. ابن خلدون ب. أبو البقاء الرندي ج. البوصيري د. ابن الساعاتي
٢. المظهر المشترك بين مظاهر شعر رثاء المدن وشعر الجهاد
أ. تصوير ما حل بالمدن من خراب ودمار ب. الموازنة بين ماضي المدينة وحاضرها
ج. الدعوة لتحرير المدن د. تسجيل الانتصارات
٣. الشعر الذي أصبح ظاهرة تسترعي الانتباه في العصرين الأيوبي والمملوكي :
أ. شعر الجهاد ب. شعر رثاء المدن ج. المديح النبوي د. شعر المرأة
٤. مؤلف كتاب (خريدة القصر وجريدة العصر في ذكر شعراء العصر):
أ. القاضي الفاضل ب. العماد الأصفهاني ج. علاء الدين بن غانم د. محي الدين بن عبد الظاهر
٥. الكتاب الذي يعد من موسوعات الأدب:
أ. سير أعلام النبلاء ب. نسيم الصبا ج. الوافي بالوفيات د. مسالك الأبصار في ممالك الأنصار
٦. الأمر الذي أتاح المجال لتنوع المعارف وكثرتها ومن ثم التأليف الموسوعي:
أ. الغزو الصليبي والغزو المغولي ب. انتشار المكتبات الضخمة
ج. ديوان الإنشاء وما يتطلبه من موسوعية المعرفة د. استقطاب مصر والشام للعلماء المهاجرين

الصفحة الرابعة

السؤال الثالث (٢٥ علامة)

أ. اقرأ النص الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه

في طريق الهجرة وما أصعبها من طريق! المشركون يلاحقون النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه وهما في الغار أصاب أبا بكر الخوف، ليس الخوف على نفسه بل الخوف على النبي صلى الله عليه وسلم فنظر إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما؟ إنها الثقة بالله وبوعده، والله لن يخيب من وثق به .

١. استخرج من النص (٣ علامات)

أ. انشاء طلبيا ب. انشاء غير طلبي ج. خبرا طلبيا

٢. الجملة التي تحتها خط تفيد الثبوت أم التجدد؟ (علامتان)

ب. ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى (قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى) ؟ (٢ ع)

ج. ميز نوع الحافز إلى الإبداع الأدبي في كل مما يأتي : (علامتان)

١. قول بشر بن المعتمر: "خذ من نفسك ساعة نشاطك وفراغ بك وإجابتها إياك"

٢. قيل لأحد الخطباء: "إنك لتكثر، فقال: أكثر لتمرير اللسان".

د. ما المبدأ النقدي في موضوع الصدق والكذب الذي يتفق مع مضمون كل من البيتين الآتين؟ (علامتان)

١. قال حسان بن ثابت: وإن أحسن بيت أنت قائله

٢. قال البحري: كلفتمونا حدود منطقتكم والشعر يكفي عن صدقه كذبه

هـ. علل لما يأتي: (٤ علامات)

١. دعا النقاد في قضية الصدق والكذب في الشعر إلى استخدام أدوات مثل لويكاد .

٢. هجر الرومانسيون المقدمة الطللية ودخلوا في موضوعهم الشعري مباشرة، والتزموا الوحدة الموضوعية .

و. وازن بين الكلاسيكية والرومانسية من حيث لغة الشعر. (٤ علامات)

ز. اذكر خصائص الفنية للمذهب الواقعي في الأدب العربي (٤ علامات)

انتهت الأسئلة

مع دعائي لكم بالتوفيق والنجاح

الأستاذ
مروان عمارة