



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الصباحية

[وثيقة محمية/محدود]

د  
س  
١ ٣٠

مدة الامتحان : ٣٠

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الثالث

اليوم والتاريخ: الأحد ٢٠١٦/٦/١٩ م

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ ) ، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ) .

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (آيات من سورة فاطر)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَن فِي الْقُبُورِ ﴾ إِنَّ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴿ وَإِن يَكذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ وَبِالزُّبُرِ وَبِالْكِتَابِ الْمُنِيرِ ﴿ ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴿ وَمِنَ النَّاسِ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿

- ١) اذكر مظهرين دالين على قدرة الله تعالى في الخلق، كما ورد في الآية السادسة. (علامتان)
- ٢) لماذا أرسل الله تعالى الرسول محمداً ﷺ ، كما ورد في الآية الثالثة؟ (علامتان)
- ٣) بين العلاقة بين معنى ﴿ عزيزٌ غفورٌ ﴾ في الآية الأخيرة ومضمون تلك الآية. (٣ علامات)
- ٤) ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴾؟ (علامتان)
- ٥) وضِّح دلالة قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ ﴾ ، حسب سياق الآيات. (٣ علامات)
- ٦) ما معنى كلمة ( خلا ) الواردة في الآية الثالثة؟ (علامتان)
- ٧) اكتب الجذر اللغوي لكلمة ( البيِّنات ) الواردة في الآية الرابعة. (علامتان)
- ٨) علام يعود الضمير ( ها ) في ( فيها ) المخطوط تحتها في الآيات؟ (علامتان)

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة ضانا (سيدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- الحضارات دربها في بلاد  
٢- كل نسر حرّ الجناح تراه  
٣- من بلاد الكروم يصدح صوت  
٤- ظلّ زيت الجنوب زاد القناديل  
٥- يا رؤى الأمس، يا ممرات ضانا  
٦- يصعدُ العاشقون سلمك العالي
- عائقُ المجد في رباها الحُسامُ  
يحرسُ الوقت، أرضه لا تضامُ  
يعربيّ المدى، فتصحو الشأمُ  
وفي القدس تلتقي الأرحامُ  
لك نشأتق، والخطى تلتامُ  
ويخلو على ذراك الكلامُ

- (١) إلام يرمز (النسر) في البيت الثاني؟ (علامتان)  
(٢) حدّد البيت الذي يشير إلى ارتفاع جبال ضانا. (علامتان)  
(٣) وضّح الصورة الفنية في قول الشاعر: "عائقُ المجد في رباها الحُسامُ" في البيت الأول. (علامتان)  
(٤) ما الفكرة في البيت الرابع؟ (علامتان)  
(٥) اذكر الشعور الذي يتجلّى في البيت الثالث. (علامتان)  
(٦) ما الضبط الصحيح لحرف (التاء) في كلمة (تضام) الواردة في البيت الثاني؟ (علامتان)  
(٧) سمّ اثنين من الدواوين الشعرية للشاعر محمود الشلبي، ممّا ورد في الكتاب المدرسيّ المقرّر. (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر أبي الطيب المتنبي، ممّا ورد في الكتاب المدرسيّ المقرّر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

قطّع كلا من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعيلهما، وبحر كل منهما:

- (١) وَنَشِيدُ الْبُلْبُلِ فِي وَهْ يَشْفِي الْوَهَانَ مِنَ الْوَصْبِ (٤ علامات)  
(٢) يَا فَرْحَةً جَاءَتْ مَعَ الْعِيدِ وَفَى الَّذِي أَهْوَى بِمَوْعِدِ (٤ علامات)

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:  
( اعلم أنّ الرياضة العقلية كالشطرنج تحفّز القدرات الذهنية، وتساعد على زيادة التركيز. وتستخدم في العصر الحديث لعلاج بعض الأمراض مثل الاكتئاب؛ ما يشكّل قفزة نوعية في مجال الطبّ. ومن الأمور المنتظرة أن تستخدم في مجالاتٍ أوسع، فاحرص على ممارستها طلباً للصحة والاستمتاع ).

١- استخراج من النصّ: (٦ علامات)

- أ) فعلاً مجرداً (ب) جمع قلة (ج) اسم مفعول لفعل غير ثلاثي  
د) اسم تفضيل (هـ) خبراً جملة فعلية (و) اسم مرة

٢- أعرب ما تحته خطّ في النصّ إعراباً تاماً. (علامتان)

٣- استبدل بالمصدر المؤول (أن تستخدم) الوارد في النصّ مصدراً صريحاً. (علامتان)

ب) ما المعنى المستفاد من حرف الجرّ (من) في جملة "انطلق العدّاون من ملعب المدينة" ؟ (علامتان)

ج) اكتب الوزن الصرفي لكلمة (تصل) في جملة "يجب أن تصل رحمتك باستمرار"، مع الضبط التام.

(علامتان)

د) ما الفرق في الدلالة بين قولنا: "سأشتري سيارة" وقولنا: "سوف أشتري سيارة" ؟ (علامتان)

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

- ١) مقالة بعنوان (الحوار واحترام الرأي الآخر سبيلان إلى تماسك المجتمع).
- ٢) رسالة شكر وتقدير من صاحب مصنع إلى عمّاله في يوم العمال العالمي.
- ٣) حوار بين أب وابنه حول مفهوم الحرية.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



المبحث: مهارات الاتصال / ٣٢  
الفرع: الأكاديمي

مدة الامتحان: ٢٠ د  
التاريخ: ١٩ / ٦ / ٢٠١٦ م

(١٥-١٦)

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية:
١٨ علامة	السؤال الأول
١٢	١- إخراج الثمرات المختلفة الألوان نتيجة نزل الماء - خلق الجبال المختلفة الألوان - خلق الجذر المختلفة الألوان ( يكتب اثنين ) علامتان
١٢	٢- أرسل الله تعالى الرسول للناس ليهدوهم بالخير وحسن الجزاء إذا اتبعوا طريق الحق والهداية، ويذوهم بالعقاب إذا عصوا. علامتان
١٦	٣- عزير دال على عقوبة العصاة وهم في النار، وعزير دال على إثابة أهل الطاعة والعفو عنهم، (والمؤمنون واليهام بهم ان يحسن) وهكذا الآية تبين أن كل الناس صنفة لله تعالى أكرمهم معرفة وعلما به والعكس صحيح. ٣ علامات
١٦	٤- خرج الاستفهام إلى معنى التوبيخ علامتان
١٥، ١٤	٥- <u>أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ وَالْكَافِرِينَ لَا يَسْتَوُونَ وَلَا يَتَّخِذُونَ</u> ٣ علامات
١٢	٦- تفرد بها وتفرغ لها علامتان
١٤، ١٥	٧- <u>بَانَ</u> ، <u>بَيْنَ</u> (أيما ذكر صحيح) علامتان
١٢، ٥٢	٨- <u>يَعُودُ</u> الضمير (ها) على كلمة (أمة) علامتان

رقم الصفحة في الكتاب	الاسئلة
١٨	المسؤال الثاني علامات
	١-
٥٧٦٥٥	١- يرفز الفسر إلى الحارس علامات
٥٨	٢- البيت السادس علامات
٥٥	٣- شبه الشاعر المهدي والجماع بشخصين علامات
٥٨٤٥٧	٤- التوأمة بين الأردن وفلسطين علامات
٥٩	٥- السعور القومي علامات
٦٨٤٥٥	٦- الضمّة (تضام) علامات
٥٦	٧- عسقلا في الذاكرة علامات
	ب- يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أرق على أرق) علامات

أَرْقُ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي يَبَارِقُ  
 جُهْدُ الصَّبَابَةِ أَنْ تَكُونَ كَمَا أَرَى  
 مَا لَاحَ بَرَقَ أَوْ تَرَنَّامَ طَائِرٍ  
 جَرَّبْتُ مِنْ نَارِ الْهَوَى مَا تَنْظِي  
 وَعَدَلْتُ أَهْلَ الْعِشْقِ حَتَّى ذُقْتُهُ  
 وَعَذَرْتُهُمْ وَعَرَفْتُ ذَنْبِي أَنِّي  
 أَبْنَى آيِنَا نَحْنُ أَهْلُ مَنَازِلِ  
 نَبِي عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْشِرٍ  
 آيِنَ الْأَكَابِرَةِ الْجَبَابِرَةِ الْأَلَى  
 مِنْ كُلِّ مَنْ ضَاقَ الْفَضَاءُ بِجَيْشِهِ  
 حُرْسٌ إِذَا نُودُوا كَأَنَّ لَمْ يَعْلَمُوا  
 وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنُّفُوسُ نَفَائِسُ  
 وَالْمَرءُ يَأْمُلُ وَالْحَيَاةُ شَهِيَّةٌ  
 وَلَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى الشَّبَابِ وَرَمَيْتُ  
 حَازِرًا عَلَيْهِ قَبْلَ يَوْمِ فِرَاقِهِ  
 أَمَا بَنُو أَوْسٍ بِنِ مَعْنِ بْنِ الرُّضَا  
 كَبُرْتُ حَوْلَ دِيَارِهِمْ لَمَّا بَدَتْ  
 وَعَجِبْتُ مِنْ أَرْضِ، سَحَابٌ أَكْفَهُمْ  
 وَتَفْوُحٌ مِنْ طِيبِ الثَّنَاءِ رَوَائِحُ

مِسْكِيَّةُ النَّفْحَاتِ إِلَّا أَنَّهَا  
 أَمْرِيَدٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ فِي عَصْرِنَا  
 يَا ذَا الَّذِي يَهْبُ الْجَرِيْلُ وَعِنْدَهُ  
 أَمِطْرٌ عَلَيَّ سَحَابٌ جُودِكَ ثَرَّةٌ  
 وَحَشِيَّةٌ بِسِوَاهُمْ لَا تَعْبِقُ  
 لَا تَبْلُنَا بِطِلَابٍ مَا لَا يُلْحَقُ  
 أَنِّي عَلَيَّ بِأَخِيذِهِ أَتَصَدَّقُ  
 وَأَنْظُرُ إِلَيَّ بِرَحْمَةٍ لَا أَغْرُقُ

رقم الصفحة  
في الكتاب

٨ علامات

السؤال الثالث

٧٩

يَسْفِي الْوَلَهَانَ مِنَ الْوَصْبِ

١- وَنَسِيدُ الْبَيْلِ فِي وَلِهِ

نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ

نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ

نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ

نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ

١

بحر المتدارك

٤ علامات

٧٢

يَا مُرَّةٌ جَاءَتْ مَعَ الْعَبْدِ

يَسْفِي الْوَلَهَانَ مِنَ الْوَصْبِ

نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ

نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ

نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ

نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ

١

بحر السريع

٤ علامات

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع
	١٦ علامة
	أ -
١٧	١ - اعلّموا ارضي ( فعلاً مجرداً ) ( يُكفّر بواحد )
٦٠	ب - الأفاضل ( جمع قلة )
٦٠	ج - المنتظرة ( اسم مفعول لفعل غير ثلاثي )
٥١	د - أوسع ( اسم تفضيل )
١٧	هـ - تحفّر القدرات الذهنية ( خبراً جملة فعلية )
٦٨	و - قفزة ( اسم فرة )
	٦ علامات ( لكل واحدة علامة واحدة )
٣٧	٢ - مفعول لأجله مفعول ، علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، علامتان
٣٧	٣ - استخدامها ، علامتان
١٨	ب - ابتداء الخاية المكانية ، علامتان
٦٩	ج - تعمل ، علامتان
٣٨	د - سأستري سيارة : تدل على الشراء في المستقبل القريب سوف أستري سيارة : تدل على الشراء في المستقبل البعيد ، علامتان



رقم الصفحة في الكتاب	المسؤال الخامس ١. علامات
	توزع العلامة الألفية على الموضوع كما يأتي :
	١- الألفكا - : تسلسلها وترابطها ، وحدتها ، ومناسبتها للموضوع
٤	علامات
	٢- الأسلوب : قوّة التراكيب ، وتوظيف الخيال ، ومراعاة الشكل الفني للموضوع
٣	علامات
	٣- اللغة : سلامة اللغة ، ومراعاة علامات الترقيم ، وضوح الخط
٣	علامات
	ف
	س
	الأسلوب
	ن
	اللغة
	٤
	٣
	٣