

ملخص الدورة المكثفة

لمادة :

اللغة العربية

جميع الفروع

الفصل الدراسي الأول

إعداد

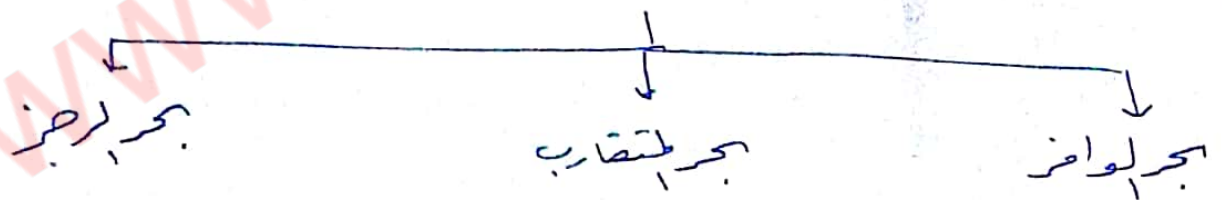
د. بشار شريف

اللغة العربية
للمصنف الثاني عشر / جميع الفروع
(إقواعد و لغزوات)

أولاً : القواعد المطربة
المفصل الدراسي الأول



ثانياً : العروض / لغزوات لغزوة
المطربة في لفصل الدراسي الأول



أولاً : القواعد المطربة
المفصل الدراسي الأول

ص ١

أولاً : القواعد

② النّحو :

النداء

الشرط

* الأقسام

د. بشير شريف
أستاذ اللغة العربية

أقسام النداء

حرف نداء (يا، أيا، أي، أيي)

منادى

معرب (مضروب)

* ملاحظتان :

(١) قد حذف حرف النداء
وبدله عليه اسماء بأشكال
لا يوصف أعرض عن هذا "

مبني (على لضم في محل نصب)

(٢) قد حذف ياء المقام من
المنادى واستعاض عنها
بكسرة مثل :
" يا ربّ إله موسى اتخذا
هذا القرآن راجوا "

علم (اسم شخص/ صيغة) : يا حدّس

نكرة مقصورة : قلّة لتلميذي : يا طالب أدرّس ههنا

أقسام الشرط

أداة شرط

جائزة (إن، من، ما، مهما، أينما، أيّ، كيف)
غير جائزة (لو، لولا، لوما، كلّما، إذا)

جملة شرط

اسمية : إذا درست نجحت .
فعلية : من يدرّس ينجح .

جواب شرط

اسمية : لولا الدراسة لم نجح .
فعلية :

⑤ الصرف

* المصادر
 ← الحرة
 ← الحسية

عدد الحرة (اسم حرة)
 ← اسم يدل على حقيقة حدوث الفعل مرة واحدة .
 ← صياغ من (الغائي) على وزن (فعللة) مثل :
 جلست / رقت / عبت
 ← صياغ من (غير لغائي) على وزن (فعللة) الصريح وإضافة اسم مناسب مثل :
 انطلق ← انطلق اسم
 أو
 انطلقت ← انطلقت اسم

د. بشار شريف
 استاذ اللغة العربية

عدد الحرة (اسم حرة)
 ← اسم يدل على حدوث الفعل مرة واحدة .
 ← صياغ من (لغائي) على وزن (فعللة) مثل :
 جلست / رقت / عبت
 ← صياغ من (غير لغائي) على وزن (فعللة) الصريح وإضافة اسم مناسب مثل :
 انطلق ← انطلق اسم
 أو
 انطلقت ← انطلقت اسم
 ماعدا (دعوة / صيغة / رقة) فترد
 مصادر صرية ولا تدل على المرة إلا إذا جاء بعدها كلمة (واحدة) .
 ← صياغ من (غير لغائي) كالآتي :
 مناد / ارتبط
 ①
 تأتي بحرف العلة ارتباط
 نضيف له ⑤
 ارتباط
 مناد / أحباب
 ②
 أحباب
 واحدة ← أحباب واحدة

* قواعد كتابة الحروف

هجرة البوصل والتمغ

(۱) (اَوْفِدْ)

في السماء لآية: ابي، ابنة، اسم، اثنان، اثنان، امرؤ، امرأة.

← أمر بفتح الهمزة على لاء في : أكتب

« ماضی نصفین الجمعی والاسمی وأمرهما ومعهما :

اقتصاد / اقتصاد / اقتصاد

استغفر / استغفر / استغفر

« (ال) التعريف -

(الفصل) (١٤)

« في إتيان في المحصول الأول: أكل / أخذ

« الرباعي المعجز وأمرهم وأمرهم: أُنْفِدَ / أُنْفِدَ / إِنْصَادَ »

« المضامع الدال على التكميم : التَّكْمِيمُ .

الحروف المحذرة : أو / إ / أث / أنه / إنه / الخ

الدعاء يعني لم يذكر في القرآن: أحمد

التمر المتوسط

لكن اعتماد على حركتها وما قبلها حسب قوة الحركة (كسنة / نصفه / لغتها / لغتها)

جوتب / مؤنه / قاموت

طريقه المشاركة

کتاب اعتماد علی ما ملکنا : قرآن / تفسیر / شاہجہاں / میل / دعا

د. بشير شريفا
مستشار الجامعة العربية

دانشگاه تهران



مقام المراجع
د. مصطفى الخليلي

✱ عمود لكتابة رسالة ✱

« عنوان الموضوع »

لَسْتُ أُرِي كَيْفَ أَبَدٌ ؟ وَمِنْ أَيْنَ أَبَدٌ ؟ كَلِمَاتِي تَتَعَثَّرُ ، وَهَجْلِي
تَتَوَكَّلُ عَلَى لِسَانِي الَّذِي كَيْدٌ يَكُونُهُ قَدْ رُطِبَ عَلَيْهِ مِنْ عَجْزِهِ عَنِ الْكَلَامِ فِي طَرَا
الْمَوْضُوعِ (الَّذِي صَوَّرَ كَالْحَجَرِ اللَّيِّينِ بِالسَّلَاطَةِ أَسْوَاجِهِ ، وَلَكِنِّي أَبَدٌ كَاتِبًا مُتَعَمِّقًا
بِاللَّهِ تَعَالَى وَجَدَهُ .

موسمنا هو (.....)، وهو مصنوع باليد الدخيلة / خطوة ٦ أهمية تكسبه
أهميته / خطورة في (.....)

نعم ، إله (العالم ، الجميع ، الدمة ، الأرونة) (اليوم بأبسن الحاجة إلها) (---) ؛
حيث لابد منه تصاغر الجود إتي منه شأننا أنه ترفع منه سوية العمل على تطوير
خلقة وآلية (---) ، كي نسمو سمو الحبان لستحققة ، ونرتفع ارتفاع العقم
السامقة ، وإله () هو / هو من أهم عناصر التقم والتطور في

الجماعات .
وَضَمَامًا ، فَلَعَلَّ مِنْ نَافِلَةٍ لِقَوْلِ أَنْ نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَكُونَهُ قَدْ وَفَّقَنَا فِي
تَرْجِيهِ مَوْجُودَاتِ بَصِيرَةِ مُتَمَلِّمَةٍ ؛ هَيْتَ كَرَكْنَا عَلَيْنَا يَتَرْتَمِ عَلَى مِيقَاتِهِ جَمِيلَةٍ
فِي طَعْنِ الْبُصْرِ ، كَمَا نَسْأَلُهُ أَنْ يَدِينَنَا بِخَطَا أَوْ صَوِّهِ أَوْ تَقْصِيرِهِ
تَعَالَى
فَقَوْلُهُ مَا قَالَ إِلَهُ تَعَالَى - فِي حَكْمِ تَرْجِيهِ - عَلَى لِسَانِ الْبُصْرِ : « رَبَّنَا
دِينُوا أَعْزَانَا إِنَّهُ لَنَبِينٌ أَوْ أَخْطَاؤُنَا » .

د. بشار شريف
استاذ اللغة العربية