

أدعية المذاكرة والامتحان

♥ قبل المذاكرة:

اللهم إني أسألك فهم النبيه وحفظ المرسله
والملائة المقربين، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة
بذكرك، وقلوبنا بخشيتك، وأسرارنا بطاعتك،
إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله ونعم
الوكيل...

♥ بعد المذاكرة:

اللهم إني أستودعك ما قرأت وما حفظت وما
تعلمت، فرده علي عند حاجتي إليه إنك على كل
شيء قدير، حسبنا الله ونعم الوكيل...

♥ يوم الامتحان:-

اللهم إني توكلت عليك، وسلمت أمري إليك لا
ملاجأ ولا منجأ منك إلا إليك...

♥ عند دخول القاعة:-

رب أدخلني مدخل صدق، وأخرجني مخرج صدق،
واجعل لي مه لذنك سلطانا نصيبا...

♥ قبل البدء بالحل:-

رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري، واحلل
عقدة من لساني يفقهوا قولي، اللهم لا سهل إلا
ما جعلته سهلا، وأنت تجعل الحزن إذا شئت
سهلا...

♥ أثناء الامتحان:

لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين،
يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث، رب إني مسني
الضن وأنت أرحم الراحمين...

♥ عند النسيان:

اللهم افتح علي فتوح العارفين بحكمتك، وانشر
علي رحمتك، وذكّرني ما نسيت يا ذا الجلال
والإكرام...

♥ بعد الانتهاء:

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
أه هدانا الله..

اختبر نفسك

في

اللغة العربية - مشترك

الفصل الأول والثاني

أسئلة موضوعية / ٢٥٠ ضع دائرة

نموذج (٢)

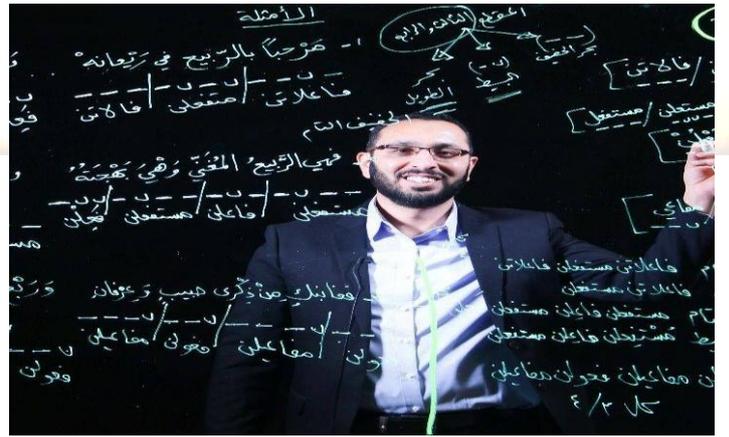
الفروع الأكاديمية

إعداد

الدكتور

عبادة عواد

٠٧٨٦٢٦٦٧٧٧



آنَ أوانُ الرَّحِيلِ.. وسأَعترفُ لَكُمْ بأمرٍ طالَما
أخبرتُكُمْ بهِ أثناءَ تدریسِكُمْ، وأنتم في مقاعدِكُمْ

أمامي... فطالَما اعترفْتُ لَكُمْ بأبي: **أحبُّكُمْ**

ولعلَّكُمْ تَعذرونِي لقسوةِ كلامي - أحياناً -
للسببِ ذاتِهِ.. فحينَ يُجبُّ أحدُكُمْ شخصاً؛ فإنه
يغارُ عليه..

فطبيعيّ جداً أن أغارَ عليكم من سوءٍ قد يلحقُكُمْ
أتمنى أن أسمعَ عنكُمْ وقد دخلتُم الجامعاتِ، وبدأتُم
حياةً جديدةً تماماً..

فاذكرونا بخيرٍ إن رأيتموه، وإلا: فساحووني...

محبُّكُمْ / الدكتور عبادة عواد

www.awa2el.net

نموذج (٢) ضع دائرة على نمط الوزارة (القطع / القواعد / العروض)

(١) معنى كلمة (حَصُورًا) في قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيحْيَى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا):

أ- الشديد في الحرب	ب- الكريم في الضيافة	ج- المتعطف عن النساء	د- المتسامح مع الآخرين
--------------------	----------------------	----------------------	------------------------

(٢) الضمير في كلمة (نوحيه) في قوله تعالى: (ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ):

أ- الغيب	ب- أنباء	ج- سيدنا محمد	د- جبريل عليه السلام
----------	----------	---------------	----------------------

(٣) أكثر القرآن الكريم من استخدام الأسلوب القصصي وذلك لـ:

أ- تثبيت المؤمنين	ب- التدبر والتأمل	ج- بيان قوة الإسلام	د- إقناع الكافرين
-------------------	-------------------	---------------------	-------------------

(٤) دلالة الزمن المضارع للفعل (أعيذها) هي:

الاستمرار والمستقبل	ب الاستمرار والتجدد	ج- تجديد المعنى	د- اللجوء إلى الله تعالى
---------------------	---------------------	-----------------	--------------------------

(٥) الضبط الصحيح لحرف اللام في كلمة (أخلق) هو:

أ- الضمة	ب- الفتحة	ج- الكسرة	د- السكون
----------	-----------	-----------	-----------

(٦) معنى كلمة (كهلاً) الواردة في قوله تعالى: (وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ):

أ- من جاوز الثلاثين إلى الخمسين	ب- الشيخ من أدرك الشبخوخة	ج- فوق الكهل ودون الهرم	د- أقصى الكبر وضعف
---------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------

(٧) جاءت الكناية في ما تحته خط في الآية (وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ) كناية عن:

أ- الطفل	ب- الأم	ج- النائم	د- الفصيح
----------	---------	-----------	-----------

(٨) المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: (أَنْسَى يَكُونُ لِي غَلَامًا):

أ- الاستبعاد	ب- الالتماس	ج- التمني	د- الدعاء
--------------	-------------	-----------	-----------

(٩) الضبط الصحيح لحرف القاف في كلمة (بقبول) :

أ) الفتحة	ب) الكسرة	ج) الضمة	د) السكون
-----------	-----------	----------	-----------

(١٠) المعنى البلاغي الذين خرج إليه : الأمر في قوله تعالى: (فَتَقَبَّلَ مِنِّي):

أ) الاستبعاد والتعجب	ب) التمني	ج- الدعاء	د- الالتماس
----------------------	-----------	-----------	-------------

(١١) المعنى الذي أفادته الجملة المعترضة: (وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ):

أ- تعظيم شأن المولودة	ب- التأكيد	ج- الاستمرار والتجدد	د- الاختصاص
-----------------------	------------	----------------------	-------------

(١٢) معنى كلمة (محرراً) الواردة في قوله تعالى (إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا)

أ- مخلصاً للعبادة والخدمة	ب- من يعصم نفسه عن النساء	ج- خالصاً من الأخطاء	د- السيد في العلم والعبادة
---------------------------	---------------------------	----------------------	----------------------------

(١٣) فائدة تنكير كلمة (رزقاً)

أ- لإفادة الشيوخ والكثرة	ب- التأكيد	ج- الاستمرار والتجدد	د- الاختصاص
--------------------------	------------	----------------------	-------------

(١٤) الجندر اللغوي لكلمة (اقتني) في قوله تعالى: (يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ):

أ- قنا	ب- قنو	ج- قنت	د- قتن
--------	--------	--------	--------

(١٥) قال تعالى: (ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ) تدل على :

أ- أن الأنبياء متجانسون في الدين، والتقوى، والصلاح	ب- أن الله تعالى حكيم في اختيار أنبيائه
ج- أن الأنبياء لهم مكانة عظيمة عند الله	د- أن الله تعالى يرسل الأنبياء للبشر دون انقطاع

(١٦) الفن الأدبي الذي ينتمي إليه نص (فن السرور):

أ- قصة أدبية	ب- مقالة أدبية	ج- خاطر أدبية	د- سيرة ذاتية
--------------	----------------	---------------	---------------

(١٧) الكتاب الذي ورد فيه نص (فن السرور) هو:

أ- فيض خاطر	ب- فجر الإسلام	ج- ضحى الإسلام	د- الغذاء والوقاية من الأمراض
-------------	----------------	----------------	-------------------------------

(١٨) تدل المقابلة في جملة: (وفي الناس من يشقى في النعيم، ومنهم من ينعم في الشقاء):

أ- جزالة الألفاظ	ب- عمق الأفكار	ج- قوة العبارة	د- تأكيد المعنى
------------------	----------------	----------------	-----------------

(١٩) المجلة التي شارك (أحمد أمين) في إخراجها هي:

أ- القلم	ب- الموكب	ج- الأمين	د- الرسالة
----------	-----------	-----------	------------

(٢٠) (فارغ الصدر) كناية عن:

أ - الفلق	ب - الحزن	ج - الطمأنينة	د - الفرح
-----------	-----------	---------------	-----------

(٢١) معنى التركيب (حرج الصدر)

أ - ضائق	ب - عابس	ج - حزين	د - الطمأنينة
----------	----------	----------	---------------

(٢٢) عبر أحمد أمين في مقالته (فن السرور) عن معنى: (تبادل الأسرار بين اثنين في أمر) بكلمة:

أ - تتناحى	ب - تقض	ج - تورق	د - يشقى
------------	---------	----------	----------

(٢٣) الضبط الصحيح لحرف العين في كلمة (ينعم) في عبارة: (ومنهم من ينعم في الشقاء):

أ - الضمة	ب - الفتحة	ج - الكسرة	د - السكون
-----------	------------	------------	------------

(٢٤) التركيب في (ناكس البصر) كناية عن:

أ - الراحة	ب - الطمأنينة	ج - الحزن والعبوس	د - الفلق
------------	---------------	-------------------	-----------

(٢٥) التركيب في (تقض مضجعه) كناية عن:

أ - الفلق	ب - الراحة	ج - غير مطمئن	د - الحزن
-----------	------------	---------------	-----------

(٢٦) واحدة من المؤلفات ليست من مؤلفات (أحمد أمين) هي:

أ - فجر الإسلام	ب - ضحى الإسلام	ج - الغذاء والوقاية من الأمراض	د - فيض خاطر
-----------------	-----------------	--------------------------------	--------------

(٢٧) الكلمة التي جاءت بمعنى (يلمع، يشرق):

أ - البهاء	ب - يتألق	ج - المحيا	د - الغيبة
------------	-----------	------------	------------

(٢٨) العبارة التي تتوافق ومعنى هذا البيت، إن الشباب والفراغ والجده مفسدة للمرء أي مفسده

أ - أكثر الناس فراغا أشدهم ضيقا بنفسه	ب - أن يفرح قدر استطاعته
ج - ألا يتوقع الشر فيأتيه الألم	د - ألا تقدر الحياة فوق قيمتها

(٢٩) الضبط الصحيح لحرف الغين في كلمة (الغبطة) هو:

أ - الضمة	ب - الفتحة	ج - الكسرة	د - السكون
-----------	------------	------------	------------

(٣٠) الجذر اللغوي (مزدوجة)

أ - مزوج	ب - زوج	ج - مزج	د - زدوج
----------	---------	---------	----------

(٣١) الضبط الصحيح لحرف الجيم في كلمة (جفنه):

أ - الضمة	ب - الفتحة	ج - الكسرة	د - السكون
-----------	------------	------------	------------

(٣٢) معنى كلمة (الأمم) في قول المتنبي (لَو أَنَّ أَمْرَكُم مِّنْ أَمْرِنَا أَمَمٌ):

أ - القريب	ب - الجماعة	ج - المساواة	د - القديم
------------	-------------	--------------	------------

(٣٣) ما مفرد (النهي) في عبارة: (إن المعارف في أهل النهي ذم):

أ - الناهية	ب - الناهي	ج - النهي	د - النهية
-------------	------------	-----------	------------

(٣٤) الغرض الشعري لقصيدته: (واحر قلباه) للمتنبي:

أ - المدح	ب - الغزل	ج - المدح	د - العتاب
-----------	-----------	-----------	------------

(٣٥) أسلوب العتاب في قول الشاعر: إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا أن لا تفارقهم فالرحلون هم

أ - التّعريض بالزّحيل	ب - التذكير بالواجب	ج - الشرط	د - الخبر
-----------------------	---------------------	-----------	-----------

(٣٦) لَيْتَ الْغَمَامُ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ يُزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدَّيْسُ صور الشاعر (سيف الدولة):

أ - السحاب	ب - المطر	ج - الصواعق	د - السماء
------------	-----------	-------------	------------

(٣٧) المعنى الذي يفيد الاستفهام في قول المتنبي (ما لي أكتّم حبا قد برى جسدي):

أ - النفي	ب - التمني	ج - التعجب	د - الإنكار
-----------	------------	------------	-------------

(٣٨) الجذر اللغوي لكلمة (تدعي)

أ - دعوة	ب - دعو	ج - دعوا	د - دعوت
----------	---------	----------	----------

٣٩ يدل التركيب في قول المتنبي: (أنا ملء جفوني) على:

أ- رجاحة العقل	ب- راحة الفكر، والاطمئنان	ج- راحة العيون	د- ترقب الخير
----------------	---------------------------	----------------	---------------

٤٠ البيت تضمن الحكمة في القصيدة:

أ- عيذها نظراتٍ منك صادقة	ب- وَيَبْتَئْنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَلِكَ مَعْرِفَةً	ج- أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى	د- يَا مَنْ يَجْرَ عَلَيْنَا
---------------------------	--	------------------------------------	------------------------------

٤١ المقصود بكلمة (شواردها) في قول المتنبي: (أنا ملء جفوني عن شواردها):

أ- الحب	ب- الفصائد	ج- الكره	د- الهروب
---------	------------	----------	-----------

٤٢ المعنى الذي خرج إليه النداء: يا أعدل الناس إلا في معاملتي:

أ- الندبة	ب- اللوم و العتاب والاستعطاف.	ج- الألم	د التحسر
-----------	-------------------------------	----------	----------

٤٣ دلالة قول الشاعر: [أهل النهى]:

أ- ذم العقول الرّاجحة	ب تهديد الشاعر برحيله	ج- عتابه لسيف الدولة	د اختار رحيل المتنبي ووافق عليه
-----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------------------

٤٤ المعنى الذي خرج إليه الاستفهام: وما انتفاع أخي الدنيا بناظره:

أ- التّعجب	ب النفي	ج- التّحسّر	د الاستعطاف
------------	---------	-------------	-------------

٤٥ الأسلوب اللغوي في قول الشاعر (واحر قلباه):

أ- التّعجب	ب الندبة	ج- التّحسّر	د الاستعطاف
------------	----------	-------------	-------------

٤٦ الضبط الصحيح لحرف الباء في كلمة (شبهه)

أ- الضمة	ب الفتحة	ج الكسرة	د السكون
----------	----------	----------	----------

٤٧ الضبط الصحيح لحرف الدال في كلمة (بقدر):

أ- الضمة	ب الفتحة	ج الكسرة	د السكون
----------	----------	----------	----------

٤٨ الضبط الصحيح لحرف اللام في كلمة (الظلم) في قول المتنبي: (إذا استوت عند الأنوار والظلم):

أ- الضمة	ب الفتحة	ج الكسرة	د السكون
----------	----------	----------	----------

٤٩ ما معنى كلمة (جرأها) في قول المتنبي: ويسهر الخلق جراًها ويختصر:

أ- من أجلها	ب ندرکه.	ج المحبة	د العهد
-------------	----------	----------	---------

٥٠ ما معنى كلمة (الوخادة):

أ- السير السريع	ب المطر	ج العقل	د منتشرة
-----------------	---------	---------	----------

٥١ الضبط الصحيح لحرف السين في كلمة (تحسب) في قول المتنبي: أن تحسب الشحمة فيمن شحمه ورم:

أ- الضمة	ب الفتحة	ج الكسرة	د السكون
----------	----------	----------	----------

٥٢ عبر الشاعر بالفعل الماضي (نظر، أسمعت) وذلك لـ:

أ- جزالة الألفاظ	ب- عمق الأفكار	ج- قوة العبارة	د- لبيان تحقق معناهما وثبوته
------------------	----------------	----------------	------------------------------

٥٣ اسم الكتاب الذي أخذ منه درس (الحساسية):

أ- فيض خاطر	ب- فجر الإسلام	ج- ضحى الإسلام	د- الغذاء والوقاية من الأمراض
-------------	----------------	----------------	-------------------------------

٥٤ واحدة من الخصائص التالية ليست من خصائص المقالة العلمية:

أ- مخاطبة العقل.	ب- طول العبارات	ج- استخدام لغة علمية مباشرة	د- ندرة الصور الفنية
------------------	-----------------	-----------------------------	----------------------

٥٥ فراغات مليئة بالهواء، تتصل بالتجويف الأنفي عبر فتحات خاصة، تقع ضمن عظام الجمجمة والوجه، هي:

أ- الجيوب الأنفية	ب- الشعيرات الدموية	ج- الرئو القصي	د- التحسس الغذائي
-------------------	---------------------	----------------	-------------------

٥٦ الضبط الصحيح لحرف الفاء في كلمة (الفطريات):

أ- الفتحة	ب- الكسرة	ج- الضمة	د- السكون
-----------	-----------	----------	-----------

٥٧ الضبط الصحيح لحرف الفاء (الطفح):

أ- الفتحة	ب- الكسرة	ج- الضمة	د- السكون
-----------	-----------	----------	-----------

٥٨ الضبط الصحيح لكلمة (الرئوية)

أ- الرئوية.	ب- الرئوية	ج- الرئوية	د- الرئوية
-------------	------------	------------	------------

٥٩) الجذر اللغوي لكلمة (التهايات):

أ- لهب	ب- هبت	ج- وهب	د- نهب
--------	--------	--------	--------

٦٠) خلية تكاثر لاجنسي، تنقل النبات من حالة الركود إلى حالة النشاط أو العكس، ولها أشكال كثيرة ومختلفة، هي:

أ- الرئوب القسبي	ب- الأبواغ	ج- الشعيرات الدموية	د- تحسس الغذائي
------------------	------------	---------------------	-----------------

٦١) تتواجد في الدم والسوائل الجسميّة الأخرى يفرزها الجسم لإضعاف الأجسام الغريبة من بكتيريا وفيروسات وغيرها، هي:

أ- الرئوب القسبي	ب- الأجسام المضادة	ج- الشعيرات الدموية	د- تحسس الغذائي
------------------	--------------------	---------------------	-----------------

٦٢) الضبط الصحيح لحرفي الميم والعين في كلمة (معدة):

أ- مُعْدَة ومُعْدَة	ب- مَعْدَة ومَعْدَة	ج- مَعْدَة ومَعْدَة	د- مَعْدَة ومَعْدَة
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

٦٣) مفرد كلمة جراثيم:

أ- جرام	ب- جُرثوم	ج- رثو	د- رثم
---------	-----------	--------	--------

٦٤) اسم الديوان الذي أخذت منه قصيدة (ساكتب عنك يا وطني):

أ- شراع الليل والظوفان	ب- (المفصل)	ج- (النحو الواضح)	د- (البلاغة الواضحة)
------------------------	-------------	-------------------	----------------------

٦٥) الجذر اللغوي لكلمة (ملهمة):

أ- همم	ب- لهم	ج- مهمم	د- هلم
--------	--------	---------	--------

٦٦) واحدة من المؤلفات التالية ليست للشاعر محمود فاضيل التل، مما ورد في الكتاب المقرّر

أ- شراع الليل والظوفان	ب- أغنيات الصمت	ج- هامش الطريق	د- (البلاغة الواضحة)
------------------------	-----------------	----------------	----------------------

٦٧) وردت قصيدة (ساكتب عنك يا وطني) لمحمود فاضيل التل في ديوان:

أ- شراع الليل والظوفان	ب- أغنيات الصمت والاعتراب	ج- هامش الطريق	د- نداء للغد الآتي
------------------------	---------------------------	----------------	--------------------

٦٨) معنى كلمة (تنادمني) هو:

أ- تسامرني	ب- تناديني	ج- تثير أشواقي	د- تشعرني بالندم
------------	------------	----------------	------------------

٦٩) جمع كلمة (البشرى) هو:

أ- البشّر	ب- البشائر	ج- البشريات	د- البشائر
-----------	------------	-------------	------------

٧٠) الغرض من تكرار (النافية) في قوله: (بلا خيل، ولا طير، ولا سفن) هو:

أ- تأكيد النفي	ب- توضيح المعنى	ج- استلهم المستقبل	د- رفض الغربة
----------------	-----------------	--------------------	---------------

٧١) ما قيمة توظيف الشاعر أفعالاً من مثل: (تسامي، تعلق، تنامي):

أ- السمو والرفعة والنمو	ب- توضيح المعنى	ج- استلهم المستقبل	د- تأكيد النفي
-------------------------	-----------------	--------------------	----------------

٧٢) الكلمة التي تدل على معنى جملة (ما ارتفع من الأرض)، هي:

أ- رباك	ب- تناديني	ج- تسامرني	د- المدى
---------	------------	------------	----------

٧٣) دلالة: (أحيا فيك) و(سأبقى فيك) و(أنت أنا):

أ- تأكيد التوحد مع ذات الوطن	ب- عودة الشاعر إلى وطنه	ج- قرار العودة إلى الوطن	د- مدى تعلق الشاعر بوطنه
------------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------

٧٤) مناسبة قصيدة: (ساكتب عنك يا وطني):

أ- اغترابه عن الوطن	ب- مناسبة ذكرى الإسراء والمعراج	ج- يوم الجيش العربي	د- عيد الاستقلال
---------------------	---------------------------------	---------------------	------------------

٧٥) الضبط الصحيح لحرف (طاء) في جملة: (سأتي كلما نهضت رباك الطهر تسألني):

أ- الضمة	ب- الفتحة	ج- الكسرة	د- السكون
----------	-----------	-----------	-----------

٧٦) المخاطب في قول الشاعر: (عزيزاً كنت ولتبق):

أ- الشاعر	ب- الغربة	ج- الوطن	د- الليل
-----------	-----------	----------	----------

٧٧) انتقى الشاعر كل ما هو جميل من الكلمات ليعبر بها عن حبه لوطنه أين تجد ذلك في الأبيات:

أ- ساكتب كل ما أهوى	ب- سأذكر أنك البشري	ج- أرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن	د- أرفع راية للحب أحملها
---------------------	---------------------	------------------------------------	--------------------------

٧٨) السطر الشعري الذي يحمل دلالة (عودة الشاعر إلى وطنه في كل الظروف) :

أ- أرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن	ب- سأتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر.
ج- فأتي كلما هتفت ظلال الشوق تطلبني	د- وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن

٧٩) السطر الذي يرفض فيه الشاعر فكرة الاغتراب النفسي :

أ- أرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن	ب- فكيف أكون مغترباً ؟
ج- فأتي كلما هتفت ظلال الشوق تطلبني	د- وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن

٨٠) السطر الذي يدل على أن الوطن باعث السرور في نفس الشاعر ، ومخفف وطأة ألمه :

أ- أرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن	ب- وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن
ج- فأتي كلما هتفت ظلال الشوق تطلبني	د- سأتي في رياح الليل إحصاراً

٨١) وردت لفظة (الرايات) غير مرة في القصيدة، ودلالة ذلك :

أ- رمز للاستقلال والرّفعة والشرف والكرامة	ب- الوحدة	ج- الحرية	د- التسامح
---	-----------	-----------	------------

٨٢) الصور الفنية في قول الشاعر : وأرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن

أ- صوّر الشاعر الجبال في وطنها أشخاصا تسأله العودة	ب- صوّر كلامه في وطنه والقصيدة التي كتبها لوحة جميلة
ج- صوّر الشاعر الوطن إنساناً يمد ذراعه ليعانقه	د- صوّر الوطن بالحب

٨٣) المعنى الذي أفاده قول الشاعر في جملة: (حماك الله يا أردن) :

أ) الاستبعاد والتعجب	ب) الدعاء	ج- التمني	د- الالتماس
----------------------	-----------	-----------	-------------

٨٤) الجذر اللغوي لكلمة (تسامى) :

أ- سما	ب- سمو	ج- سمي	د- سمم
--------	--------	--------	--------

٨٥) الضبط الصحيح لحرف الميم في كلمة (المحن) :

أ- الفتحة	ب- الكسرة	ج- الضمة	د- السكون
-----------	-----------	----------	-----------

٨٦) ما مفرد كلمة (الربى) :

أ- ربا	ب- ربوة	ج- ربو	د- رباه
--------	---------	--------	---------

٨٧) السطر الذي يحمل حبّ الشاعر لجغرافية بلاده :

أ- فسجلنا لك الأسماء لا تحصى بلا عدد	ب- أحبك في الدنا سهلاً وصحراء
ج- فأتت العالم المزروع في ذاتي	د- أنت الطيف والوجدان في الأفكار والصور

٨٨) الفن الأدبي الذي ينتمي إليه نص (الفكر العربي المتجدد) :

أ- قصة أدبية	ب- مقالة أدبية	ج- خاطر أدبية	د- سيرة ذاتية
--------------	----------------	---------------	---------------

٨٩) معنى كلمة (صنّون) في عبارة: إن الإسلام والتقدّم صنّون لا يفترقان :

أ- الصحيح المستقيم	ب- المثل والنظير	ج- معظم	د- المحيطة
--------------------	------------------	---------	------------

٩٠) الجذر اللغوي لكلمة (استيعاب) :

أ- وعب	ب- وعبة	ج- أوعب	د- استوعب
--------	---------	---------	-----------

٩١) الضبط الصحيح لحرف الميم في كلمة (ميراث) :

أ- الفتحة	ب- الكسرة	ج- الضمة	د- السكون
-----------	-----------	----------	-----------

٩٢) معنى كلمة (التشردم) :

أ- الخوف	ب- الاستمرار	ج- التوحّد	د- التفرّق
----------	--------------	------------	------------

٩٣) عبارة (العقل العربي المنفتح على الآخر) تدلّ على:

أ- التمسك بالتراث	ب- نبذ الغرب	ج- البعد عن التعصّب	د- حبّ العرب
-------------------	--------------	---------------------	--------------

٩٤) الضبط الصحيح لحرف الهاء في الكلمة المخطوط تحتها: (فما نعانیه اليوم من أعراض الوهن)

أ- الفتحة	ب- الكسرة	ج- الضمة	د- السكون
-----------	-----------	----------	-----------

٩٥) الجذر اللغوي لكلمة (التواقين) هو:

أ- توق	ب- تيق	ج- تاق	د- تقو
--------	--------	--------	--------

٩٦) عبارة: (التسامح للجميع) تحمل معنى:

أ- التواضع	ب- المحبة	ج- التساهل	د- التقوى
------------	-----------	------------	-----------

٩٧) دلالة عبارة: (وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق):

أ- ما يميّز عصرنا الحالي	ب- وحدة الرؤية	ج- الانفتاح على الثقافات	د- البعد عن التعصّب
--------------------------	----------------	--------------------------	---------------------

٩٨) الضبط الصحيح لحرف الهاء في كلمة (الهوية):

أ- الفتحة	ب- الضمة	ج- الكسرة	د- السكون
-----------	----------	-----------	-----------

٩٩) مفرد كلمة (صنوان)

أ- صنوة	ب- صنو	ج- صنان	د- صنا
---------	--------	---------	--------

١٠٠) دعا سليمان البستاني في كتابه ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده، إلى:

أ- مستقبل يتحقّق بالإصلاح المنشود	ب- التمسك باستقلالنا	ج- تحفّز الخيال على التفكير	د- القيم الإنسانية
-----------------------------------	----------------------	-----------------------------	--------------------

١٠١) الضبط الصحيح لحرف العين في كلمة (عبرة) كما في كتاب سليمان البستاني: (ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية):

أ- الفتحة	ب- الكسرة	ج- الضمة	د- السكون
-----------	-----------	----------	-----------

١٠٢) ما معنى كلمة (الرهاب) هو:

أ- الخوف المرضي	ب- التطرف	ج- الإرهاب	د- العدوان
-----------------	-----------	------------	------------

١٠٣) معنى كلمة (الاستبداد) هو:

أ- الانفراد بالرأي	ب- يديم النظر	ج- الامتداد والاستمرار	د- ما أودعه الله في الكون
--------------------	---------------	------------------------	---------------------------

١٠٤) ما المعنى الذي تفيده جملة (طيب الله ثراه):

أ) التّعجب	ب) الدعاء	ج- التمني	د- الالتماس
------------	-----------	-----------	-------------

١٠٥) العامل الذي يساعد على إشاعة رسالة الإسلام الحقّة:

أ- تعزيز التكافل الاجتماعي	ب- التشردم	ج- أخطار الحروب	د- الخطاب الطائفي
----------------------------	------------	-----------------	-------------------

١٠٦) إحدى المفارقات التي يعاني منها واقعنا العربي والإسلامي:

أ- الفجوة	ب- التشردم	ج- أخطار الحروب	د- الخطاب الطائفي
-----------	------------	-----------------	-------------------

١٠٧) معنى كلمة (الصّلات) في عبارة: (توثيق للصّلات بين المسلمين) هو:

أ- الروابط	ب- توثيق	ج- عظاته	د- التكافل
------------	----------	----------	------------

١٠٨) الجذر اللغوي لكلمة (عظّات):

أ- وعظ	ب- موعظ	ج- وعاظ	د- موعظة
--------	---------	---------	----------

١٠٩) الكلمة التي تحمل معنى: الامتداد والاستمرار:

أ- السيورة	ب- الصّنو	ج- المنشود	د- سردية
------------	-----------	------------	----------

١١٠) معنى كلمة (أزجي) في عبارة: (إنني أزجي التهنئة بهذه المناسبة المباركة إلى أهلي وأبناء وطني) هو:

أ- أقدم	ب- توثيق	ج- عظاته	د- التكافل
---------	----------	----------	------------

١١١) الفن الأدبي الذي ينتمي إليه درس (الكلمة الحلوة):

أ- قصة	ب- مقالة	ج- خاطر	د- سيرة
--------	----------	---------	---------

١١٢ الجذر اللغوي لكلمة (الانتهار):

أ- نهر	ب- ناهر	ج- نهرة	د- نهار
--------	---------	---------	---------

١١٣ الضبط الصحيح لحرف الصاد في كلمة (صرفة):

أ- الفتحة	ب- الكسرة	ج- الضمة	د- السكون
-----------	-----------	----------	-----------

١١٤ معنى كلمة (الوابل):

أ- السحاب الممتد	ب- المطر الشديد	ج- السفن العظيمة	د- الباطل الرديء
------------------	-----------------	------------------	------------------

١١٥ دلالة عبارة (نعمل سحابة النهار وبعض الليل):

أ- العمل طوال اليوم	ب- العمل بإخلاص	ج- العمل باجتهاد	د- العمل بتفاوت
---------------------	-----------------	------------------	-----------------

١١٦ الضبط الصحيح لحرف الباء في كلمة (يقبض):

أ- الفتحة	ب- الكسرة	ج- الضمة	د- السكون
-----------	-----------	----------	-----------

١١٧ الجذر اللغوي لكلمة (الطمأنينة) هو:

أ- طمأن	ب- طمأ	ج- طام	د- طمم
---------	--------	--------	--------

١١٨ دلالة عبارة: (تقول وصوتها يختنق بالبكاء):

أ- فهر	ب- الضيق والحزن	ج- اضطراب	د- السعادة
--------	-----------------	-----------	------------

١١٩ اسم الكتاب الذي أخذ منه درس (الكلمة الحلوة):

أ- فجر الإسلام	ب- مواليد الأرق	ج- ضحى الإسلام	د- فيض الخاطر
----------------	-----------------	----------------	---------------

١٢٠ مفرد كلمة (الأنداد)

أ- أند	ب- الند	ج- ندو	د- ندوة
--------	---------	--------	---------

١٢١ وردت قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر حيدر محمود في ديوان:

أ- عبايات الفرح الأخضر	ب- من أقوال الشاهد الأخير	ج- شجر الذفلى	د- القدس لنا
------------------------	---------------------------	---------------	--------------

١٢٢ كتب حيدر محمود قصيدته (رسالة من باب العامود) بمناسبة:

أ- تعريب قيادة الجيش	ب- ذكرى الإسراء والمعراج	ج- تحرير القدس	د- معركة الكرامة
----------------------	--------------------------	----------------	------------------

١٢٣ دلالة المخطوط تحته في قول الشاعر: رُندِكِ الوِشْمُ وَلِلكَفِّ الخِضَابُ

أ- ثبات العلاقة	ب- جمال الكف	ج- كثرة العطاء	د- الكرم
-----------------	--------------	----------------	----------

١٢٤ الفعل المشتق من اسم جامد هو:

أ- أتقن	ب- ألجم	ج- أرجع	د- أسلم
---------	---------	---------	---------

١٢٥ الضبط الصحيح لحرف الزاي في كلمة (رُندِكِ)

أ- الفتحة	ب- الكسرة	ج- الضمة	د- السكون
-----------	-----------	----------	-----------

١٢٦ المقصود بقول الشاعر (يا حبيب القدس).

أ- الحسين بن طلال	ب- الحسين بن علي	ج- عبدالله بن الحسين الأول	د- عبدالله بن الحسين الثاني
-------------------	------------------	----------------------------	-----------------------------

١٢٧ من مؤلفات الشاعر حيدر محمود. مما ورد في الكتاب المقرر

أ- (من أقوال الشاهد الأخير)	ب- (المفصل)	ج- (النحو الواضح)	د- (البلاغة الواضحة)
-----------------------------	-------------	-------------------	----------------------

١٢٨ إحدى العبارات الآتية ليست من خصائص أسلوب حيدر محمود:

أ- أسلوب تكلف	ب- قصائد الوطنية	ج- بحس العذب	د- أسلوب الرشيقي
---------------	------------------	--------------	------------------

١٢٩ دلالة المخطوط تحته في قول الشاعر: والجِبِيبُ سَمْرُ أعراسِ قُدَيْ

أ- الجيش العربي.	ب- الشهيد.	ج- أهل القدس	د- القوة والحكمة.
------------------	------------	--------------	-------------------

١٣٠ القاصّ الأردنيّ الذي كتب قصة (رسم القلب) هو:

أ- جمال ناجي	ب- محمد النقاش	ج- فخري صالح	د- مؤنس الرزاز .
--------------	----------------	--------------	------------------

١٣١ معنى كلمة (تشرئب)، هو:

أ- تمدّ عنقها لتنتظر	ب- تتطلع للمستقبل	ج- تشرب الماء	د- تسترق النظر
----------------------	-------------------	---------------	----------------

١٣٢) نستخدم صفة (الصافي) للون:

أ- الأصفر	ب- الأبيض	ج- الأخضر	د- الأزرق
-----------	-----------	-----------	-----------

١٣٣) دلالة عبارة (الأخايد المتقاطعة في جبهتي وفي خدي):

أ- التقدم في السن	ب- العيوس والتجهم	ج- سوء الأوضاع المادية	د- التفاؤل بالمستقبل
-------------------	-------------------	------------------------	----------------------

١٣٤) ذروة التأزم في قصة (رسم القلب) هي:

أ- انكسار عنق النبتة	ب- موت النبتة	ج- اشتياق القاص لصديقه	د- ذبول النبتة
----------------------	---------------	------------------------	----------------

١٣٥) إحدى الروايات الآتية ليست من مؤلفات جمال ناجي:

أ- (المفصل)	ب- الطريق إلى بالحارث	ج- مخلفات الزوابع الأخيرة	د- عندما تشيخ الذناب
-------------	-----------------------	---------------------------	----------------------

١٣٦) ورد درس (رسم القلب) للكاتب جمال ناجي في ديوان:

أ- ما جرى يوم الخميس	ب- رجل خالي الذهن	ج- مخلفات الزوابع الأخيرة	د- رجل بلا تفاصيل
----------------------	-------------------	---------------------------	-------------------

١٣٧) ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص (رسم القلب):

أ- قصة	ب- مقالة أدبية	ج- خاطرة أدبية	د- سيرة ذاتية
--------	----------------	----------------	---------------

١٣٨) معنى كلمة (وسنى) في قول الشاعر: (وسنى بأخبية الصخراء يوقظها) هو:

أ- النائمة	ب- المستيقظة	ج- الشديدة	د- المتألقة
------------	--------------	------------	-------------

١٣٩) مفرد كلمة (السخب)

أ- سخبان	ب- سآخب	ج- سبخة	د- سخبان
----------	---------	---------	----------

١٤٠) دلالة المخطوط تحته في عبارة (أزهي من الأمل البسام موقعها)

أ- أثرها الجميل في النفوس	ب- بلاغة اللغة العربية	ج- سعادة المتحدثين بالعربية	د- صعوبة اللغة العربية
---------------------------	------------------------	-----------------------------	------------------------

١٤١) كتب علي الجارم قصيدته (العربية في ماضيها وحاضرها) بمناسبة:

أ- حفل افتتاح الدورة الثالثة لمجمع اللغة العربية المصري	ب- اليوم العالمي للغة العربية
ج- مؤتمر اللغة العربية الدولي	د- تكريم بعض علماء اللغة العربية في مصر

١٤٢) الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام: ماذا طحاً بك يا صانحة الأدب

أ- التعجب	ب- التقرير	ج- النفي	د- الإنكار
-----------	------------	----------	------------

١٤٣) نوع المنادى في قول الشاعر: يا راكباً، أما عرضت فبلغن:

أ- نكرة غير مقصودة	ب- مضاف	ج- نكرة مقصودة	د- شبهه بالمضاف
--------------------	---------	----------------	-----------------

١٤٤) اسم الفاعل من الفعل (أمن) هو:

أ- أمن	ب- مؤمن	ج- مأمون	د- أمان
--------	---------	----------	---------

١٤٥) اسم المفعول من الفعل (ينتفع) هو:

أ- منتفع به	ب- منفوع به	ج- منفع به	د- مننفع به
-------------	-------------	------------	-------------

١٤٦) الضبط الصحيح لآخر الكلمة المخطوط تحتها في جملة: يا نسيم الصباب بلغ تحيتنا

أ- الضمة الظاهرة	ب- الفتحة الظاهرة	ج- الضمة المقدرة	د- الفتحة المقدرة
------------------	-------------------	------------------	-------------------

١٤٧) اسم المفعول من الفعل (باع) هو:

أ- بائع	ب- مبيع	ج- مبيوع	د- بياع
---------	---------	----------	---------

١٤٨) الهمزة في كلمة (الدراسة) همزة وصل لأنها:

أ- مصدر خماسي	ب- همزة آل التعريف المتصلة بالاسم	ج- مصدر ثلاثي	د- مصدر رباعي
---------------	-----------------------------------	---------------	---------------

١٤٩) الهمزة التي كتبت بشكل صحيح في:

أ- جزاين	ب- جزء	ج- جزنيين	د- جزنيين
----------	--------	-----------	-----------

١٥٠) حرف الشرط غير الجازم هو:

أ- إذا	ب- ما	ج- إن	د- لولا
--------	-------	-------	---------

١٥١) صيغة المبالغة في ما يأتي هي:

أ- ليق	ب- حذر	ج- مرح	د- ضجر
--------	--------	--------	--------

١٥٢) نوع البدل في جملة: (أفادتني المكتبة مراجعها):

أ- مطابق	ب- اشتغال	ج- تفصيل	د- بعض من كل
----------	-----------	----------	--------------

١٥٣) اسم المكان من الفعل (عرض) هو:

أ- معرض	ب- معرض	ج- معرض	د- معرض
---------	---------	---------	---------

١٥٤) الفعل المضارع (يخشى) في قوله تعالى: (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ):

أ- مرفوع	ب- منصوب	ج- مجزوم	د- مبني
----------	----------	----------	---------

١٥٥) الضبط الصحيح لآخر الفعل المخطوط تحته في جملة: (احرص على أن تؤدي واجباتك بانتظام):

أ- الضمة الظاهرة	ب- الفتحة الظاهرة	ج- الضمة المقدرة	د- الفتحة المقدرة
------------------	-------------------	------------------	-------------------

١٥٦) اسم المرة من الفعل (زار) هو:

أ- زيارة	ب- زيارة	ج- زيارة	د- زورة
----------	----------	----------	---------

١٥٧) ضبط فاء الكلمة المخطوط تحتها في جملة (أحشأ وسوء كيلة):

أ- الضمة	ب- الفتحة	ج- الكسرة	د- السكون
----------	-----------	-----------	-----------

١٥٨) يكتب العدد بالحروف في جملة: (عمر جدي ٨٧ عاماً) كما يأتي:

أ- سبع وثمانين	ب- سبع وثمانون	ج- سبعة وثمانين	د- سبعة وثمانون
----------------	----------------	-----------------	-----------------

١٥٩) الضبط الصحيح للعدد والمعدود في جملة: (قبض التاجر ألف دينار):

أ- ألف ديناراً	ب- ألف دينار	ج- ألف دينار	د- ألف ديناراً
----------------	--------------	--------------	----------------

١٦٠) المصدر الصريح للفعل (أخضر) هو:

أ- اخضوار	ب- إخضرار	ج- اخضيرار	د- اخضرار
-----------	-----------	------------	-----------

١٦١) الجملة التي تمثل تعجباً قياسيياً هي:

أ- سبحان الله	ب- الله الله!	ج- الله ذك!	د- أعظم بقا ض!
---------------	---------------	-------------	----------------

١٦٢) إحدى الكلمات الآتية مصدر ميمي:

أ- مكافحة	ب- مسابقة	ج- منجاة	د- معاملة
-----------	-----------	----------	-----------

١٦٣) إعراب الكلمة المخطوط تحتها في جملة: (كم مدرسة في محافظة إربد?):

أ- مضاف إليه مجرور	ب- مفعول به منصوب	ج- تمييز منصوب	د- بدل منصوب
--------------------	-------------------	----------------	--------------

١٦٤) الضبط الصحيح لآخر الكلمة المخطوط تحتها في جملة (كم إخوة لك):

أ- تنوين الضم	ب- تنوين الفتح	ج- تنوين الكسر	د- الفتحة
---------------	----------------	----------------	-----------

١٦٥) الكلمة التي شذت عن قاعدة كتابة الألف المقصورة هي:

أ- يحيى	ب- يحيا	ج- رضا	د- زبا
---------	---------	--------	--------

١٦٦) الجملة التي احتوت على تمييز غير محوّل:

أ- وفيت الغنم أجوراً	ب- نغم الصنق خلفاً	ج- ازداد الطلبة إقبالاً	د- لبست قميصاً قطناً
----------------------	--------------------	-------------------------	----------------------

١٦٧) الفصل الصحيح بين شطري البيت: (عصفورتان في الحجاز حلّتا على فنن)، عند:

أ- الحجا	ب- الحجاج	ج- الحج	د- الحج
----------	-----------	---------	---------

١٦٨) الكلمة المناسبة في الفراغ ليستقيم الوزن العروضي في البيت الشعري: إذا بلغ آماله فليس له بعدها

أ- المرء	ب- الرجل	ج- الإنسان	د- الشخص
----------	----------	------------	----------

١٦٩) البحر العروضي الذي جاء عليه البيت الشعري: وهذا الصبح لا يأتي ولا يدنو ولا يقرب

أ- الوافر	ب- مجزوء الوافر	ج- المتقارب	د- مجزوء المتقارب
-----------	-----------------	-------------	-------------------

١٧٠ البحر العروضي الذي جاء عليه البيت الشعري: وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالتَّمَنَّى وَلَكِنْ تَوْخُّدُ الدُّنْيَا غَلَابًا

أ- الوافر	ب- مجزوء الوافر	ج- المتقارب	د- مجزوء المتقارب
-----------	-----------------	-------------	-------------------

١٧١ البحر العروضي الذي جاء عليه البيت الشعري: صُحُونُ تُسَافِرُ فِيهَا الْعَيُونُ وَتَحْسَرُ عَنْ بَعْدِ أَقْطَارِهَا

أ- الوافر	ب- مجزوء الوافر	ج- المتقارب	د- مجزوء المتقارب
-----------	-----------------	-------------	-------------------

١٧٢ الكلمة المناسبة في الفراغ ليستقيم الوزن العروضي في البيت الشعري: عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ يَكُونُ فَرَجَّ قَرِيبٌ

أ- وراءه	ب- بغدّه	ج- فيه	د- منتهاه
----------	----------	--------	-----------

١٧٣ البحر العروضي الذي جاء عليه البيت الشعري: سلوا قلبي غداة سلا وتابا لعل على الجمال له عتابا

أ- الوافر	ب- مجزوء الوافر	ج- المتقارب	د- مجزوء المتقارب
-----------	-----------------	-------------	-------------------

١٧٤ البحر العروضي الذي جاء عليه البيت الشعري: مَنْ ذَا يُدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ دَاءِ الْهَوَى إِذْ لَا دَوَاءَ لِلْهَوَى مَوْجُودٌ

أ- الوافر	ب- الرجز	ج- المتقارب	د- مجزوء المتقارب
-----------	----------	-------------	-------------------

١٧٥ الفصل الصحيح بين شطري البيت: (إِذَا مَدَحُوا آدَمَ يَا مَدْحُتْ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبِّ) ، عند:

أ- موالى	ب- مدح	ج- مد	د- مدحّت
----------	--------	-------	----------

١٧٦ المخاطب في (إِلَيْكَ) في قوله تعالى: (ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ) :

أ- يحيى عليه السلام	ب- الرسول محمد ﷺ	ج- زكريا عليه السلام	د- عيسى عليه السلام
---------------------	------------------	----------------------	---------------------

١٧٧ دلالة تكرار (بِإِذْنِ اللَّهِ) :

أ- النفي	ب- التمني	ج- التأكيد	د- الإنكار
----------	-----------	------------	------------

١٧٨ نوع المنادى في جملة (يا صديقي، لا تغب عني)

أ- مضاف	ب- شبيهه بالمضاف	ج- علم	د- نكرة مقصودة
---------	------------------	--------	----------------

١٧٩ المثال الذي جاء فيه المنادى معرباً :

أ- يا سامع النداء أقبل	ب- يا قدس لن ننسلك	ج- قيل يا أرض ابلعي	د- يا غلام، سم الله
------------------------	--------------------	---------------------	---------------------

١٨٠ نوع المنادى في جملة (يا صانعاً المعروف) هو:

أ- مضاف	ب- شبيهه بالمضاف	ج- اسم علم	د- نكرة مقصودة
---------	------------------	------------	----------------

١٨١ نوع المنادى في جملة (يا واهب الخير، جزاك الله خيراً)

أ- مضاف	ب- شبيهه بالمضاف	ج- اسم علم	د- نكرة مقصودة
---------	------------------	------------	----------------

١٨٢ نوع المنادى في قوله تعالى: (يا يحيى خذ الكتاب بقوة)

أ- مضاف	ب- شبيهه بالمضاف	ج- اسم علم	د- نكرة مقصودة
---------	------------------	------------	----------------

١٨٣ نوع المنادى في: يا حبيب القدس نادتك القباب

أ- مضاف	ب- شبيهه بالمضاف	ج- اسم علم	د- نكرة مقصودة
---------	------------------	------------	----------------

١٨٤ نوع المنادى (يا غلام، سم الله) :

أ- مضاف	ب- شبيهه بالمضاف	ج- اسم علم	د- نكرة مقصودة
---------	------------------	------------	----------------

١٨٥ نوع المنادى في عبارة: (يا حاكم المبارة، كن عادلاً) :

أ- مضاف	ب- شبيهه بالمضاف	ج- علم	د- نكرة مقصودة
---------	------------------	--------	----------------

١٨٦ نوع المنادى في قوله تعالى: (يا أرض ابلعي ماءك)

أ- مضاف	ب- شبيهه بالمضاف	ج- علم	د- نكرة مقصودة
---------	------------------	--------	----------------

١٨٧ نوع المنادى في قوله تعالى: (يا نار كونى برداً وسلاماً)

أ- مضاف	ب- شبيهه بالمضاف	ج- علم	د- نكرة مقصودة
---------	------------------	--------	----------------

١٨٨ الجملة التي جاء فيها المنادى مبنياً مما يأتي :

أ- يا عليّ، ساعد المحتاجين	ب- يا قاتل الحق، هنننا لك	ج- يا صانعاً معروفا جزاك الله خيراً	د- يا مسرعاً تمهل
----------------------------	---------------------------	-------------------------------------	-------------------

١٨٩ الجملة الصحيحة في ما يأتي :

أ- يا زيد تمهل	ب- يا زيد تمهل	ج- يا زيذا تمهل	د- يا زيد تمهل
----------------	----------------	-----------------	----------------

١٩٠) المثال الذي جاء فيه المنادى مبنيًا:

أ- أيا جامع الدنيا	ب أعينِّي جودا ولا تجمدا	ج- يا فلسطين الحبيبة	د - يا جميلاً، لا تتهاون
--------------------	--------------------------	----------------------	--------------------------

١٩١) الضبط الصحيح لآخر كلمة (محمد) في جملة: (يا محمد، دافع عن الوطن)

أ- الضمة	ب الفتحة	ج الكسرة	د السكون
----------	----------	----------	----------

١٩٢) كلمة (مؤتمن) في جملة (الصديق مؤتمن):

أ- اسم مفعول	ب اسم فاعل	ج اسم مكان	د اسم مرة
--------------	------------	------------	-----------

١٩٣) اسم الفاعل من الفعل (عدل)، هو:

أ- عادل	ب مُعدل	ج مُعدل	د مُعادل
---------	---------	---------	----------

١٩٤) اسم المفعول من الفعل (اكتشف)، هو

أ- مُكتشف	ب مكشوف	ج مُكتشِف	د مُكشِف
-----------	---------	-----------	----------

١٩٥) اسم الفاعل فيما يأتي:

أ- مُتميِّز	ب- عميد	ج مُوحِّد	د موصول
-------------	---------	-----------	---------

١٩٦) كلمة (مقتصد) اسم فاعل من الفعل:

أ- اقتصد	ب قصد	ج تقصد	د اقتصد
----------	-------	--------	---------

١٩٧) واحدة من الجمل الآتية تحتوي على (اسم فاعل):

أ- الفتاة مختارة ملابسها بذوق رفيع	ب انتخب أهل القرية مختارًا	ج- أبغض المغرور بنفسه	د الوطن المُحتل يسنهض
------------------------------------	----------------------------	-----------------------	-----------------------

١٩٨) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في جملة: يستخدم المعلم استراتيجيات تدريس..... للمحتوى التعليمي:

أ- ملائمة	ب ملاعمة	ج ملامة	د ملاومة
-----------	----------	---------	----------

١٩٩) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في جملة: صرفت للطالب الجامعي..... مالية لتمييزه.

أ- مكافاة	ب مكافئة	ج مكافاة	د مكافوة
-----------	----------	----------	----------

٢٠٠) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في جملة (الواحة جنة وسط الصحراء و..... عذب)

أ- ماءها	ب ماؤها	ج مانها	د ماها
----------	---------	---------	--------

٢٠١) الهمزة في كلمة (أوت) هي همزة قطع لأنها:

أ- أمر الفعل السداسي	ب أمر الفعل الثلاثي	ج أمر الفعل الخماسي	د فعل ماضٍ ثلاثي مهموز الفاء
----------------------	---------------------	---------------------	------------------------------

٢٠٢) الهمزة في كلمة (اقتصد) هي همزة وصل لأنها:

أ- أمر الفعل السداسي	ب أمر الفعل الثلاثي	ج أمر الفعل الخماسي	د فعل ثلاثي مهموز
----------------------	---------------------	---------------------	-------------------

٢٠٣) سبب كتابة الهمزة التي تحتها خط بالصورة التي جاءت عليها: المسؤولية عبء كبير

أ- متطرّفة وما قبلها حرف ساكن	ب المتوسطة ساكنة وما قبلها مكسور
ج-متطرّفة مسبوقة بحرف مد	د- مكسورة وما قبلها مدّ.

٢٠٤) واحدة من الجمل الآتية تمثل أسلوب شرط جازما:

أ- لولا دفع الله الناس	ب- إذا حدث كذب	ج لو صدقت لنجوت	د مهما تزرع تحصد
------------------------	----------------	-----------------	------------------

٢٠٥) فعل الشرط في الآية: (إن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ):

أ- يَشَأْ	ب- يذْهِبْ	ج- خَلْقٍ	د- جَدِيدٍ
-----------	------------	-----------	------------

٢٠٦) واحدة من الأدوات الآتية أداة شرط غير جازمة:

أ- حيثما	ب- إن	ج- كلما	د مهما
----------	-------	---------	--------

٢٠٧) واحدة من الجمل الآتية تمثل أسلوب شرط جازماً:

أ- كيفما درست ستحصل العلامة	ب- لو تعالج المريض لسلم	ج- كلما تأبرت تقدمت أكثر	د- لولا الحياء لهاجني
-----------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------

٢٠٨) صيغة المبالغة في ما يأتي:

أ- صَوَام	ب- بَخِيلٌ.	ج- عطشان	د- أرعن
-----------	-------------	----------	---------

٢٠٩) كلمة (جَوَادٌ) في جملة: جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ بِالْمَالِ كُلِّهِ

أ- اسم مفعول	ب- اسم فاعل	ج- اسم مكان	د- صفة مشبهة
--------------	-------------	-------------	--------------

٢١٠) الصفة المشبهة في ما يأتي:

أ- بَخِيلٌ	ب- الكذاب	ج- فاروق	د- عليم
------------	-----------	----------	---------

٢١١) صيغة المبالغة في ما يأتي:

أ- صادق	ب- فاضل	ج- ثابت	د- فياض
---------	---------	---------	---------

٢١٢) صيغة المبالغة من الفعل (شكر):

أ- شاكر	ب- شكور	ج- مشكور	د- شُكِرَ
---------	---------	----------	-----------

٢١٣) اسم المرة من الفعل (انطلق) هو:

أ- انطلق	ب- انطلاقة واحدة	ج- انطلاقة	د- طلقة
----------	------------------	------------	---------

٢١٤) كلمة (رمية) في جملة (رَبِّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ):

أ- مصدر المرة	ب- مصدر الهيئة	ج- مصدر صناعي	د- المصدر الصريح
---------------	----------------	---------------	------------------

٢١٥) اسم المرة من الفعل (ارتبط):

أ- ارتباطة	ب- ارتباط	ج- ربطة	د- ربط
------------	-----------	---------	--------

٢١٦) اسم المرة من الأسماء الآتية:

أ- رَحْمَةٌ	ب- قَتْلَةٌ	ج- دَعْوَةٌ	د- تَوْبَةٌ
-------------	-------------	-------------	-------------

٢١٧) الضبط الصحيح لفاء الكلمة (جلسة) في جملة: أنهيت كتابة الامتحان في جلسة:

أ- الفتحة	ب- السكون	ج- الضمة	د- الكسرة
-----------	-----------	----------	-----------

٢١٨) اسم الهيئة من الفعل (مشى):

أ- مَشِيٌّ	ب- مِشْيٌ	ج- مِشْيَةٌ	د- مَشِيَّةٌ
------------	-----------	-------------	--------------

٢١٩) اسم الهيئة من الفعل (كبا):

أ- كَبِيَّةٌ	ب- كَبِيَةٌ	ج- كَبُوٌ	د- كَبِيَةٌ واحدة
--------------	-------------	-----------	-------------------

٢٢٠) المصدر الدال على المرة:

أ- المِيتٌ	ب- مَوْتَةٌ	ج- مِيتَةٌ	د- الموت
------------	-------------	------------	----------

٢٢١) يصاغ اسم مكان من الفعل (عرض) على (معرض) لأن مضارعه:

أ- مفتوح العين	ب- مكسور العين	ج- مضموم العين	د- ساكن العين
----------------	----------------	----------------	---------------

٢٢٢) كلمة (مطلع) في قوله تعالى: (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ):

أ- اسم مفعول	ب- اسم فاعل	ج- اسم مكان	د- اسم زمان
--------------	-------------	-------------	-------------

٢٢٣) اسم المكان من الفعل (وقف):

أ- واقف	ب- موقِفٌ	ج- موقوف	د- وقفة
---------	-----------	----------	---------

٢٢٤) اسم المكان من الفعل (جمع):

أ- جامع	ب- مَجْمَعٌ	ج- مُجْمَعٌ	د- جمعية
---------	-------------	-------------	----------

٢٢٥) الضبط الصحيح لحرف (التاء) في كلمة (خطته)، أعد الطالب البحث خطته:

أ- الفتحة المقدرة	ب- الضمة الظاهرة	ج- الضمة المقدرة	د- الفتحة الظاهرة
-------------------	------------------	------------------	-------------------

٢٢٦) العبارة التي ورد فيها بدل مطابق:

أ- أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم	ب- تصفحت الديوان نصفه	ج- قم الليل إلا قليلاً نصفه	د- استمتعت بالحديقة رانحتها
---	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------

٢٢٧) الضبط الصحيح لآخر الكلمة المخطوط تحتها: قال صل الله عليه وسلم: (يا غلام، سم الله، وكل بيمينك):

أ- الضمة	ب- الفتحة	ج- تنوين الضم	د- تنوين الفتح
----------	-----------	---------------	----------------

٢٢٨) واحدة فقط من الكلمات الآتية رسمت همزتها بصورة خاطئة:

أ- ابن	ب- اثنان	ج- اقتصد	د- إعجاب
--------	----------	----------	----------

٢٢٩) المصدر الصحيح للفعل (أمم)

أ- تأميم	ب- إمامة	ج- تأمم	د- أمم
----------	----------	---------	--------

٢٣٠) تكتب الهمزة على نبرة في كلمة (شنت). لأنها:

أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب- ما قبلها مد ساكن	ج- منطرفة وما قبلها مضموم	د- ساكنة وما قبلها مضموم
--------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------------

٢٣١) يكتب العدد الوارد في جملة: في المدرج ١٦ طائفة:

أ- ستة عشر	ب- ست عشر	ج- ستة عشر	د- ست عشرة
------------	-----------	------------	------------

٢٣٢) يكتب العدد الوارد في جملة: نجح في الامتحان ٣٢ طالبة:

أ- اثنتان وثلاثون	ب- اثنان و ثلاثون	ج- اثنتين وثلاثون	د- اثنين وثلاثون
-------------------	-------------------	-------------------	------------------

٢٣٣) يكتب العدد الوارد في جملة: قرأ الباحث ٣٥ كتاباً.

أ- خمسة وثلاثين	ب- خمس وثلاثين	ج- خمس وثلاثون	د- خمسة وثلاثون
-----------------	----------------	----------------	-----------------

٢٣٤) يكتب العدد الوارد في جملة: استغرقت الرحلة ٢٤ ساعة.

أ- أربعاً وعشرين	ب- أربع وعشرون	ج- أربعة وعشرين	د- أربعة وعشرون
------------------	----------------	-----------------	-----------------

٢٣٥) نشرة الأخبار في تمام الساعة:

أ- الثاني عشرة	ب- الثانية عشرة	ج- الثاني عشر	د- الثانية عشر
----------------	-----------------	---------------	----------------

٢٣٦) تدل كلمة (نيف) على العدد:

أ- من الثلاثة إلى التسعة	ب- من العشرين إلى تسعين	ج- الواحد إلى الثلاثة	د- من الحادي عشر إلى الثاني عشر
--------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------------

٢٣٧) الجملة التي ورد فيها العدد بصورة صحيحة:

أ- اشتريت ستة عشر قصة	ب- اشتريت ست عشرة قصة	ج اشتريت ستة عشرة قصة	د- اشتريت ست عشرة قصة
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

٢٣٨) الجملة التي ورد فيها العدد بصورة صحيحة:

أ- قرأت ثلاثة عشر رواية	ب- قرأت ثلاثة عشرة رواية	ج قرأت ثلاث عشر رواية	د- قرأت ثلاث عشرة رواية
-------------------------	--------------------------	-----------------------	-------------------------

٢٣٩) شهور السنة شهراً:

أ- اثنا عشر	ب- اثنا عشرة	ج- اثنا عشر	د- اثنا عشرة
-------------	--------------	-------------	--------------

٢٤٠) يكتب العدد (٢٥) في جملة: (ساهم في المشروع ٣٥ رجلاً):

أ- خمس وعشرون رجلاً	ب- خمسة وعشرون رجل	ج- خمسة وعشرون رجلاً	د- خمسة وعشرين رجلاً
---------------------	--------------------	----------------------	----------------------

٢٤١) يكتب العدد (١٢) في جملة: كافات المعلمة ١٢ طالبة:

أ- اثني عشرة	ب- اثنتا عشرة	ج- اثنتي عشرة	د- اثنتي عشر
--------------	---------------	---------------	--------------

٢٤٢) العبارة الصحيحة في جملة: مكث في عمان يوماً

أ- بضعة عشر	ب- بضع عشرة	ج- بضع عشر	د- بضعة عشرة
-------------	-------------	------------	--------------

٢٤٣) اسم الهيئة من الفعل (عاش) هو:

أ- عيشة.	ب- عيشة.	ج- معاش	د- العيش
----------	----------	---------	----------

٢٤٤) الفن الأدبي يتناول حادثة أو مجموعة حوادث تتعلق بالشخصية .

أ- القصة القصيرة	ب- الرسالة الشخصية	ج- التلخيص	د- المقالة
------------------	--------------------	------------	------------

٢٤٥) واحدة من الخصائص ليست من خصائص المقالة العلمية .

أ- مخاطبة العقل.	ب- طول العبارات	ج- استخدام لغة علمية مباشرة	د- ندرة الصور الفنية
------------------	-----------------	-----------------------------	----------------------

٢٤٦) واحدة من السمات ليست من سمات الرسالة الشخصية

أ- الوضوح.	ب- البساطة	ج- الإيجاز	د- التنقيح والتحرير
------------	------------	------------	---------------------

٢٤٧) مجموعة من الوقائع الجزئية المترابطة والمنظمة على نحو خاص .

أ- الصرع الداخلي	ب- الحوار	ج- الحكبة	د- الحدث
------------------	-----------	-----------	----------

٢٤٨) واحدة من الخطوات الآتية ليست من خطوات المقالة :

أ- الإعداد والتحضير	ب- التنفيذ	ج- التنقيح والتحرير	د- المحافظة على الأفكار
---------------------	------------	---------------------	-------------------------

٢٤٩) من موضوعات الحكاية هي :

أ- عقود الزواج	ب- الاعتذار	ج- الإعلانات التجارية	د- علاقة الفرد بالمجتمع
----------------	-------------	-----------------------	-------------------------

٢٥٠) الخطوة الأخيرة التي ينظر فيها الكاتب في لغة مقالته وصحة تراكيبها ورصانة عباراتها :

أ- الإعداد	ب- التحضير	ج- التنفيذ	د- التنقيح والتحرير
------------	------------	------------	---------------------

إجابة امتحان اللغة العربية

الدكتور /عبارة عواد

نموذج (٢)

الرقم	الإجابة								
١	ج	٢	أ	٣	ب	٤	ب	٥	أ
٦	أ	٧	أ	٨	أ	٩	أ	١٠	ج
١١	أ	١٢	أ	١٣	أ	١٤	ج	١٥	أ
١٦	ب	١٧	أ	١٨	د	١٩	د	٢٠	ج
٢١	أ	٢٢	أ	٢٣	ب	٢٤	ج	٢٥	أ
٢٦	ج	٢٧	ب	٢٨	أ	٢٩	ج	٣٠	ب
٣١	ب	٣٢	أ	٣٣	د	٣٤	د	٣٥	أ
٣٦	أ	٣٧	ج	٣٨	ب	٣٩	ب	٤٠	ب
٤١	ب	٤٢	ب	٤٣	أ	٤٤	ب	٤٥	ب
٤٦	ج	٤٧	د	٤٨	ب	٤٩	أ	٥٠	أ
٥١	ب	٥٢	د	٥٣	د	٥٤	ب	٥٥	أ

٥٦	ع	٥٧	و	٥٨	و	٥٩	أ	٦٠	٥٦
٦١	٥٦	٦٢	٥٦	٦٣	٥٦	٦٤	أ	٦٥	٥٦
٦٦	و	٦٧	أ	٦٨	أ	٦٩	أ	٧٠	٧٠
٧١	أ	٧٢	أ	٧٣	أ	٧٤	أ	٧٥	٧٥
٧٦	ع	٧٧	أ	٧٨	٥٦	٧٩	٥٦	٨٠	٨٠
٨١	أ	٨٢	٥٦	٨٣	٥٦	٨٤	٥٦	٨٥	٨٥
٨٦	٥٦	٨٧	٥٦	٨٨	٥٦	٨٩	٥٦	٩٠	٩٠
٩١	٥٦	٩٢	و	٩٣	ع	٩٤	و	٩٥	٩٥
٩٦	ع	٩٧	٥٦	٩٨	٥٦	٩٩	٥٦	١٠٠	١٠٠
١٠١	٥٦	١٠٢	أ	١٠٣	أ	١٠٤	٥٦	١٠٥	١٠٥
١٠٦	أ	١٠٧	أ	١٠٨	أ	١٠٩	أ	١١٠	١١٠
١١١	٥٦	١١٢	أ	١١٣	٥٦	١١٤	٥٦	١١٥	١١٥
١١٦	٥٦	١١٧	أ	١١٨	٥٦	١١٩	٥٦	١٢٠	١٢٠
١٢١	أ	١٢٢	٥٦	١٢٣	أ	١٢٤	٥٦	١٢٥	١٢٥
١٢٦	أ	١٢٧	أ	١٢٨	أ	١٢٩	أ	١٣٠	١٣٠
١٣١	أ	١٣٢	و	١٣٣	أ	١٣٤	أ	١٣٥	١٣٥
١٣٦	أ	١٣٧	أ	١٣٨	أ	١٣٩	أ	١٤٠	١٤٠
١٤١	أ	١٤٢	أ	١٤٣	أ	١٤٤	أ	١٤٥	١٤٥

د	١٥.	ډ	١٤٩	ډ	١٤٨	ډ	١٤٧	ا	١٤٦
ا	١٥٥	ا	١٥٤	ډ	١٥٣	د	١٥٢	ډ	١٥١
د	١٦.	ډ	١٥٩	د	١٥٨	ج	١٥٧	د	١٥٦
ا	١٦٥	ج	١٦٤	ج	١٦٣	ج	١٦٢	د	١٦١
ا	١٧.	ډ	١٦٩	ا	١٦٨	ا	١٦٧	ډ	١٦٦
ډ	١٧٥	ډ	١٧٤	ا	١٧٣	ا	١٧٢	ج	١٧١
ډ	١٨.	ا	١٧٩	ا	١٧٨	ج	١٧٧	ډ	١٧٦
ا	١٨٥	د	١٨٤	ا	١٨٣	ج	١٨٢	ا	١٨١
ج	١٩.	ا	١٨٩	ا	١٨٨	د	١٨٧	د	١٨٦
ا	١٩٥	ا	١٩٤	ا	١٩٣	ا	١٩٢	ا	١٩١
ډ	٢٠.	ا	١٩٩	ا	١٩٨	ا	١٩٧	ا	١٩٦
ا	٢٠٥	د	٢٠٤	ا	٢٠٣	ج	٢٠٢	د	٢٠١
ا	٢١.	د	٢٠٩	ا	٢٠٨	ا	٢٠٧	ج	٢٠٦
ا	٢١٥	ا	٢١٤	ج	٢١٣	ډ	٢١٢	د	٢١١
ډ	٢٢.	ا	٢١٩	ج	٢١٨	ا	٢١٧	ډ	٢١٦
د	٢٢٥	ډ	٢٢٤	ډ	٢٢٣	د	٢٢٢	ډ	٢٢١
ا	٢٣.	ا	٢٢٩	ا	٢٢٨	ا	٢٢٧	ا	٢٢٦
ډ	٢٣٥	ا	٢٣٤	ا	٢٣٣	ا	٢٣٢	د	٢٣١

ع	٢٤.	ا	٢٣٩	و	٢٣٨	ب.	٢٣٧	ع	٢٣٦
و	٢٤٠	ا	٢٤٤	ب.	٢٤٣	ا	٢٤٢	ع	٢٤١
و	٢٥٠.	و	٢٤٩	و	٢٤٨	و	٢٤٧	و	٢٤٦