



إدارة المناهج والكتب المدرسية



لغتنا العربية

الجزء الثاني

الصف الرابع

ع



قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم ٢٠١٥/٥ تاریخ ٢٠١٥/٣/٢٦، وقرر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاریخ ٢٠١٧/١/١٧ بدءاً من العام الدراسي (٢٠١٨ - ٢٠١٩)، استناداً إلى قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

عمان - الأردن / ص.ب (١٩٣٠)

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٥/٥/١٩٦٣)

ISBN: 978 - 9957 - 84 - 564 - 3

مستشار فريق التأليف: أ. د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من:

د. عبد الكريم أحمد الحياري (رئيساً)

د. ياسين يوسف عايش د. جمال محمد المقابلة

د. أسامة كامل جرادات (مقرراً) د. أديب ذياب حمادنة

وقام بتأليفه كل من:

محمد صالح شنيور غادة أحمد الصمامدي

د. سليمان أحمد الفضول

راجع هذه الطبعة:

أ. د. خالد عبد العزيز الكركي

د. سمير بدوان قطامي

الحرير العلمي: د. أسامة كامل جرادات الرسم : فايزة فايز حداد

التحرير الفني والتصميم: هاني سلطني مقطشم الإنتاج : علي محمد العويidan

دقّق الطباعة : محمد صالح شنيور راجعها: د. أسامة كامل جرادات

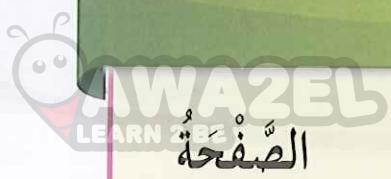
٢٠١٦ - ٢٠١٥

٢٠١٧/٥١٤٣٨

الطبعة الأولى

الطبعة الثانية

قائمة المحتويات



الصفحة

الموضوع

٤ ماذا تُريدُ أَنْ تَكُونَ؟	الدَّرْسُ الْعَاشِرُ
١٤ بُطْوَلَةٌ وَفِدَاءٌ	الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرُ
٢٣ آثَارٌ خَالِدَةٌ	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرُ
٣٢ الْعَيْشُ بِسَلَامٍ	الدَّرْسُ الْثَالِثُ عَشَرُ
٤٢ الْإِنْسَانُ لِلْإِنْسَانِ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ
٥١ حُسْنُ التَّصَرُّفِ	الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرُ
٦٠ مِنْ قِصَصِ الْعَرَبِ	الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرُ
٦٩ أَهْلُ الْعَزْمِ	الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرُ
٧٨ قائمة المصادر والمراجع	

ما ذا تُريدُ أَنْ تَكُونَ؟



الاستماع

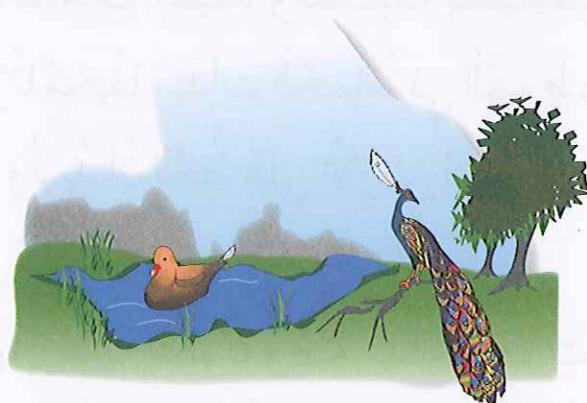
استمع إلى النص الذي يقرؤه عليك معلمك من كتيب نصوص الاستماع وأملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - بِمَ كَانَتْ تَنْقُلُ الْمَرْأَةُ الْمَاءَ إِلَى بَيْتِهَا؟
- ٢ - لِمَاذَا شَعَرَتِ الْجَرَّةُ الْمَثْقُوبَةُ بِالْخَجَلِ مِنَ الْمَرْأَةِ الطَّيِّبَةِ؟
- ٣ - مَاذَا طَلَبَتِ الْجَرَّةُ الْمَثْقُوبَةُ مِنَ الْمَرْأَةِ؟
- ٤ - مَاذَا فَعَلَتِ الْمَرْأَةُ لِتَسْتَفِيدَ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْجَرَّةِ الْمَثْقُوبَةِ؟

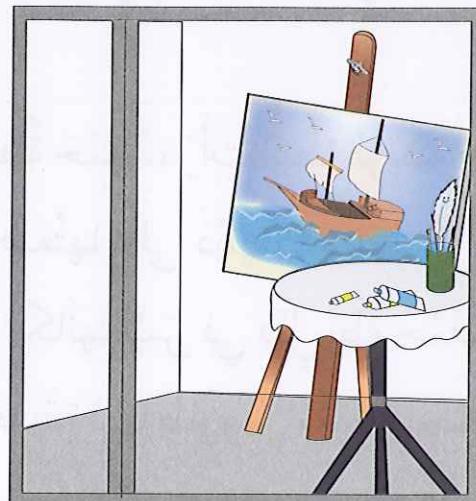
- صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.
- كَيْفَ تَبَدُّو الرِّيشَةُ فِي جَنَاحِ الْحَمَامَةِ؟

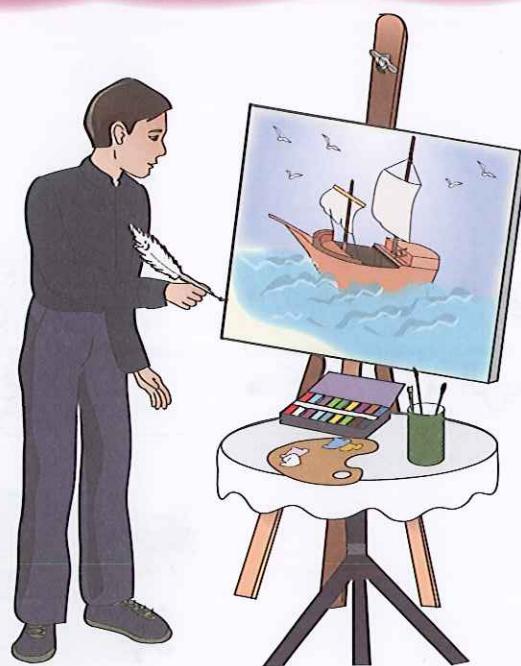


- صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.
- لِمَ وَضَعَ الطَّاوُوسُ الرِّيشَةَ الْبَيْضاءَ عَلَى رَأْسِهِ، فِي رَأْيِكَ؟



- أَيْنَ اسْتَقَرَّتِ الرِّيشَةُ؟
- مَا الغَرَضُ مِنْ وُجُودِ الرِّيشَةِ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟





كانت ريشة بيضاء في جناح إحدى الحمامات سعيدةً ومستمتعةً بمشاهدة الأرض من السماء. فجأةً سمعت الريشة صوتاً مخيفاً وبأذن الحمام في الهبوط، ظنت الريشة أن الحمام تعبت من التخليق، وتريد أن تحط على الأرض لتنشريخ، لكنها أيقنت بعد ذلك أن الصوت صدر عن بندقية صياد.

أمسك الصياد الحمام، وأخذ ينزع عنها ريشها لتكون وجبة غدائيه. حارت الريشة، وتساءلت في نفسها: إلى أين سأذهب بعد موتي؟ وما المكان الذي يليق بي لاكون فيه؟

هبّت ريح حملت الريشة إلى غدير ماء عنده بطة حمقاء، رأت البطة طافية على وجه الماء، فأعجبتها، وأمسكت بها، ووضعتها على ذيلها. استاءت الريشة وطلبت إلى الريح أن تنقلها إلى مكان آخر؛ لأن مكانها ليس في ذيل بطة حمقاء. هبّت الريح من جديد، وأخذت الريشة إلى حديقة فيها طاووس مغورو بجماله، ولما رآها الطاووس وضعتها على رأسه حتى يصبح أجمل. استاءت الريشة مرة

أُخْرَى، وَطَلَبَتِ إِلَى الرِّيحِ أَنْ تُبْعِدَهَا عَنْ هَذَا الْمَغْرُورِ. حَمَلَتْهَا الرِّيحُ حَتَّى دَخَلَتْ نَافِذَةً مَفْتُوحَةً إِلَى غُرْفَةِ رَسَامٍ، وَاسْتَقَرَّتْ قُرْبَ الْوَانِيَهُ، قَالَتِ الرِّيشَهُ وَقَدْ غَمَرَهَا الْفَرْحُ: هَذَا مَكَانٌ يَلِيقُ بِي، الْآنَ سَأَكُونُ أَدَاءً لِرَسْمِ أَجْمَلِ الْلَّوْحَاتِ.

* الْفِظْ كُلًا مِمَّا يَأْتِي لِفْظًا صَحِيحًا:

مُسْتَمْتِعَةً، يَنْزِعُ، طَاوُوسٌ، غَدَاءٌ

* تَمَثَّلُ دَوْرَ الرَّاوِي وَاقْرَأْ بِحِيرَةً:

حَارَتِ الرِّيشَهُ، وَتَسَاءَلَتْ فِي نَفْسِهَا: إِلَى أَيْنَ سَأَذْهَبُ بَعْدَ مَوْتِ الْحَمَامَةِ؟
وَمَا الْمَكَانُ الَّذِي يَلِيقُ بِي لِأَكُونَ فِيهِ؟

معاني المفردات والترافق



١- اخْتَرْ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ مَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَهِ وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

عَائِمَةٌ	أَيْقَنَ
يُنَاسِبُ	يَنْزِعُ
تَأَكَّدَ	يَلِيقُ
يُزِيلُ	طَافِيَةٌ
هَبَّتْ	

٢- ضَعْ دَائِرَهً حَوْلَ الْكَلِمَهِ الْمُخَالِفَهِ لِمَعْنَى الْكَلِمَهِ الْمُلَوَّنَهِ:

أ- سَمِعَتِ الرِّيشَهُ صَوْتًا مُخِيفًا.

مُرْعِبًا	هادِئًا	مُفْرِغًا
-----------	---------	-----------

ب- ظَنَّتِ الرِّيشَهُ أَنَّ الْحَمَامَهَ تَعِبَتْ مِنَ التَّحْلِيقِ.

الإِرْتِفَاعِ	الطَّيْرَانِ	الْهُبُوطِ
---------------	--------------	------------

٣ - فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتِيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ

اَكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ:

أ - أَخَذَ الصَّيَادُ يَنْزِعُ الرِّيشَ عَنِ الْحَمَامَةِ.

أَخَذَ الصَّيَادُ الْبِنْدِيقِيَّةَ وَخَرَجَ إِلَى الْغَابَةِ.

ب - حَمَلَتِ الرِّيحُ الرِّيشَةَ إِلَى غَدِيرِ مَاءِ.

تَرْسُمُ غَدِيرُ أَجْمَلَ الْلَّوْحَاتِ بِالْأَلوَانِهَا.

ج - هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ جَدِيدٍ.

هَبَّتِ الْأُمُّ لِمُسَاعَدَةِ طِفْلَهَا حِينَ شَرِقَ بِالْمَاءِ.

٤ - اسْتَخْرَجَ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى فِي الدَّرْسِ ضِدَّ كَلِمَةِ (تَتَعَبُ).

٥ - وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى فِي الدَّرْسِ كَلِمَةً بِمَعْنَى (تَهْبِطُ)، اَكْتُبْهَا.

الفَهْمُ وَالإِسْتِيعَابُ

١ - أَيْنَ كَانَتِ الرِّيشَةُ الْبَيْضَاءُ؟

٢ - مَاذَا سَمِعَتِ الرِّيشَةُ فَجَاءَهُ؟

٣ - لِمَاذَا حَارَتِ الرِّيشَةُ؟

٤ - اذْكُرْ سَبَبَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - اسْتِياءُ الرِّيشَةِ حِينَ وَضَعَهَا الطَّاوُوسُ عَلَى رَأْسِهِ.

ب - فَرَحُ الرِّيشَةِ حِينَ اسْتَقَرَّتْ قُرْبَ الْأَلوَانِ الرَّسَامِ.

٥ - مَاذَا تَعَلَّمَتْ مِنَ الدَّرْسِ؟

١ - اقرأ الجمل الاتية متنبهاً إلى حركة آخر الكلمتين الملوتين:

أ - عاد من السفر عام ثم سعيد.

ب - نصلى الظهر ثم العصر.

ج - سقطت عائشة الأشجار ثم الأزهار.

د - ذهبنا في رحلة إلى الشوبك ثم العقبة.

٢ - اقرأ الجمل الاتية متنبهاً إلى حركة آخر الكلمتين الملوتين:

أ - رسّمت غادة شجرة فغضّفوا عليها.

ب - نظرت إلى القمر فالنجوم.

ج - دخل إلى القاعة الخضور فالمحاضر.

د - بدأت فاطمة حل واجب الرياضيات فالعلوم.

٣ - صل الجملة في العمود الأول بما يتمم معناها، متنبهاً إلى حركة آخر الكلمتين الملوتين في كل جملة:

أ - علق محمد المرأة.

ب - وصل إلى نهاية السباق لميس.

ج - دهن العامل الجدران.

د - من أشهر العام الهجري شعبان.

هـ - مررت حافلة السياح بالكرك.

و - يأتي فصل الربيع.

ثم الأبواب.

فـ رمضان بعده.

فالصورة.

ثم الطفيلة.

فالصيف.

فـ أريج.

الكتابة

١- أدخل تنوين الفتح على الكلمات الآتية على نمط كل مثال:

• بَحْرٌ < بَحْرًا

..... خَيْرٌ

..... حُلْوٌ

• صَوْتٌ < صَوْتاً

..... عَمَلٌ

..... مُسْلِمٌ

• كُرْةً < كُرْةً

..... جَرَّةً

..... مِدْفَأَةً

• طَرِيقَةً < طَرِيقَةً

..... مُلَوَّنَةً

..... زَاوِيَةً

الأملاء

اكتب في دفترك ما يميليه عليك معلمك من كتب نصوص الاستماع والأملاء.

التعبير

١- رتب الكلمات في كل سطر في ما يأتي؛ ليكون جملة مفيدة:

النَّسْرُ - الْفَضَاءُ - عالِيًا - فِي - حَلَقَ

.....

يُحْسِنُ - الْمَعْرُوفَ - مَنْ - إِلَى - يَصْنَعُ - اللَّهُ

٢- اكتب ثلاث جمل أعجبتك من درس (رحلة ريشة).

مختارات من لغتنا الجميلة

دورة حياة

الصقر من أطول أنواع الطيور عمرًا؛ إذ يمكن أن يعيش سبعين عاماً. وحتى يدرك هذا العمر فإنه سيتّخذ قراراً صعباً، فحينما يتّلّغ سن الأربعين تعجز أظافره عن الإمساك بالفريسة، ويُصبح منقاره القوي الحاد معقوفاً شديداً الانحناء، وتُصبح أجنحته ثقيلة بسبب زيادة وزن ريشها، وتلتّصق بصدره؛ فيصعب عليه الطيران.

وعندما يصير الصقر إلى هذه الحال إما أن يستسلم للموت وإما أن يخضع نفسه لعملية تغيير مؤلمة تستمر مئة وخمسين يوماً، فيحلق إلى قمة الجبل الذي فيه عشه، ويبدأ بضرب منقاره بشدة على صخرة حتى تنكسر مقدمة المعقوفة.

بعد أن ينموا منقاره من جديد يُ Kisr مخالفه، كي تنبت له مخالف جديد قوية، ثم يبدأ بنزع ريشه القديم. وبعد خمسة أشهر يطير الصقر في رحلته الجديدة وكأنه ولد من جديد، ويعيش ثلاثين سنة أخرى.

فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ

إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرَفٍ مَرْوُمٍ

النشاط

◆ صنف السلوكيات الآتية واكتُب أمام كل عبارة (يُعجبني) أو (لا يُعجبني):

أ - بَعْدَ أَنْ عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ قَضَى وَقْتَهُ فِي الْلَّعِبِ.

ب - خَطَطَ سَمِيرٌ لِلمَشْرُوعِ قَبْلَ أَنْ يَبْدأَ بِهِ.

ج - ثُدَاكِرُ لَيْلَى دُرُوسَهَا قَبْلَ الامْتِحَانِ فَقَطْ.

◆ شارِكْ أَحَدَ أَفْرَادِ عَائِلَتِنَا بِالرِّجْوِعِ إِلَى إِحدَى الصُّحفِ، وَاكْتُبْ أَكْبَرَ

عَدِّ مُمْكِنِينَ مِنَ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدَولِ:

الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	بَعْدَ الْوَاوِ	بَعْدَ الْأَلْفِ
.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأَ بِإِسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَنَ مِنْ عَلَقٍ أَقْرَأَ وَرَبِّكَ

﴿ الْأَكْرَمُ ﴾٣﴿ الَّذِي عَلِمَ بِالْقَوْمِ ﴾٤﴿ عَلِمَ الْإِنْسَنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ كَلَّا إِنَّ

﴿ الْإِنْسَنَ لِيَطْغَى ﴾٦﴿ أَنَّ رَءَاهُ أَسْتَغْفِي ﴾٧﴿ إِنَّ إِلَيْ رَبِّكَ الرُّجُوعَ أَرَعِيتَ

﴿ الَّذِي يَنْهَا ﴾٩﴿ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ﴾١٠﴿ أَرَعِيتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ أَوْ أَمْرَ

﴿ بِالْئَقْوَىٰ ﴾١٢﴿ أَرَعِيتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴾١٣﴿ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ﴾١٤﴿ كَلَّا لِنِ

لَمْ يَرَنَهُ لَنَسَفَهَا بِالنَّاصِيَةِ ﴾١٥﴿ نَاصِيَةٌ كَذَبَةٌ خَاطِئَةٌ ﴾١٦﴿ فَلَيَدْعُ نَادِيَهُ وَ

﴿ سَنَدْعُ الْزَّبَانِيَةَ ﴾١٨﴿ كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْرِبْ ﴾١٩﴾

(سورة العلق)

بُطْوَلَةُ وَفِدَاءُ

الإِسْتِمَاعُ

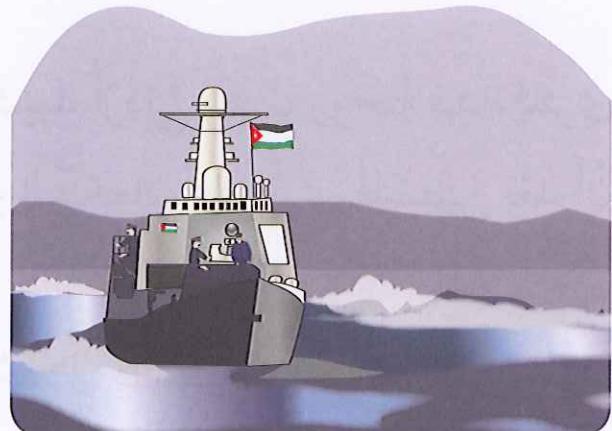
اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتُبِّ نُصوصِ الإِسْتِمَاعِ
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - ماذا رأى الطَّلَبَةُ حِينَ زَارُوا صَدِيقَهُمْ صَالِحًا؟
- ٢ - ما اسْمُ الْمَعْرَكَةِ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا أَبُو صَالِحٍ؟
- ٣ - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
 - وَقَعَتْ أَخْدَاثُ الْمَعْرَكَةِ فِي شَهْرٍ (آذار، آيار).
 - أَرَادَ الْعَدُوُّ اخْتِلَالَ جِبَالٍ (عَجْلُونَ، السَّلَطِ).
 - انتَصَرَ جُنُودُنَا الشُّجَاعُونَ عَلَى الْعَدُوِّ (الصَّهِيُونِيُّ، الصَّلِيبِيُّ)
- ٤ - مَا الْبَلْدَةُ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا الْمَعْرَكَةُ؟

التَّحْدِثُ



- ما الْعِلْمُ الَّذِي تَرَاهُ عَلَى الطَّائِرَةِ؟
- صِفْ حَالَ جُنُودِ الْعَدُوِّ فِي الصُّورَةِ.
- لِمَ تُسْتَخَدُمُ السَّفِينَةُ الظَّاهِرَةُ فِي الصُّورَةِ؟
- مَاذَا يَوْجَدُ عَلَى ظَهَيرِ السَّفِينَةِ؟





حين فرض الإنجليز سلطتهم على أرض فلسطين وفتحوا باب الهجرة اليهودية إليها، جاهد الأردنيون بأموالهم وأنفسهم دفاعاً عن عروبة فلسطين، ونال شرف الشهادة منهم عدّ كبير.

كان البطل كايد مفلح عبيدات أول شهيد أردني وهب روحه فداء للشري الظهور، وقد استشهد مع عدّ من رفاقه الشجعان على ثرى فلسطين بعد أن أوقعوا خسائر بالغة المعتدين.

وحيث سعى عصابات اليهود إلى احتلال فلسطين وإخراج أهلها منها، أُسندت إلى القائد محمد الحنيطي قيادة حامية حيفا وتدریب المقاتلين فيها؛ لما يتمتع به من خبرة وشجاعة، فحظي بشرف الجهاد في فلسطين، وخاض

مع رِفَاقيه مَعَارِكَ ضارِيَّةَ قُتِلَ فيها أَعْدَاداً مِن الصَّهَابَةِ. وَقَدِ اسْتُشْهِدَ حِينَ هاجَمَ الصَّهَابَةِ شَاحِنَتُهُ الْمُحَمَّلَةُ بِالسِّلاحِ؛ فَرَوَى بِدِمَائِهِ الزَّرَكِيَّةُ تُرَابُ فَلَسْطِينَ الْغَالِبَةَ.

لَمْ يَكُنْ الشَّهِيدانِ: كَابِدٌ مُفْلِحٌ عَبِيدَاتُ، وَمُحَمَّدُ الْحَنِيفِيُّ، إِلَّا مِثَالًا لِأَبْنَاءِ الْأُرْدُنِ الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَرْوَاحِهِمْ فِي سَبِيلِ الدِّفَاعِ عَنِ الْحُقُوقِ وَالْمُقَدَّسَاتِ.

قالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَحْسِنَ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا إِلَّا حَيَاهُمْ إِذْ نَرَبَّهُمْ مِنْ زَقْوَنَ﴾

(سورة آل عمران: آية ١٦٩)

* الفِظْ كُلًا مِمَّا يَأْتِي لِفْظًا صَحِيحًا:

أَرْضٌ، الْأُرْدُنِيُّونَ، حَظِيَّ، يَتَمَّتُ، اسْتُشْهِدَ، ضَحَّوْا

معاني المفردات والترافق

١- صِلِ الْكَلِمَةُ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

الْطَّيِّبَةُ	الثَّرَى
الثَّرَابُ	وَهَبَ
الْمُخْتَلَّوْنَ	الزَّرَكِيَّةُ
أَعْطَى	الْغُزَاةُ

٢- فَرَقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ فِي كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - خاضَ الْحَنِيفِيُّ وَرِفَاقيهِ مَعَارِكَ ضارِيَّةَ.

- الْذَّئْبُ مِنَ الْحَيْوَانَاتِ الضَّارِيَّةِ.

ب - قادَ الْحَنِيفِيُّ حَامِيَةَ حَيْفَا.

- قالَ تَعَالَى: ﴿تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً﴾ (سورة العاشية: آية ٤)

جـ - رَوَى الشَّهِيدُ بِدِمَائِهِ تُرَابَ الْوَطَنِ.

- رَوَى جَدِّي حِكَايَةً جَمِيلَةً.

٣ - ابْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِثَةِ مِنَ الدَّرْسِ عَنْ كَلِمَةٍ يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا (سُلْمَ)، وَكَلِمَةٍ بِمَعْنَى (حَصَلَ عَلَى).

الفَهْمُ وَالإِسْتِيعَابُ

١ - ماذا فَعَلَ الْأَرْدُنِيُّونَ حِينَ فَرَضَ الإِنْجِليْزُ سَيْطَرَتَهُمْ عَلَى أَرْضِ فِلَسْطِينِ وَفَتَحُوا بَابَ الْهِجْرَةِ إِلَيْهِ وَدِيَّةً إِلَيْهَا؟

٢ - مَنْ أَوْلُ شَهِيدٍ أَرْدُنِيٍّ عَلَى أَرْضِ فِلَسْطِينِ؟

٣ - لِمَ أُسْنِدَتْ إِلَى الْقَائِدِ مُحَمَّدَ حَمَدَ الْحَنِيفِيِّ مُهِمَّةُ قِيَادَةِ حَامِيَةِ حَيْفَا؟

٤ - ماذا كَانَتْ نَتَائِجُ الْمَعَارِكِ الَّتِي خَاصَّهَا كَاِيدُ مُفْلِحُ عَبِيدَاتُ وَمُحَمَّدُ الْحَنِيفِيُّ وَرِفَاقُهُمَا فِي وَجْهِ الْغُزَاةِ الْمُعْتَدِلِينَ؟

٥ - بِمَ تَصِفُ كُلًا مِنْ: كَاِيدُ مُفْلِحُ عَبِيدَاتُ وَمُحَمَّدُ الْحَنِيفِيُّ؟

٦ - كَيْفَ نُحَرِّرُ فِلَسْطِينَ مِنَ الْعَدُوِّ الصَّهِيُونِيِّ؟

التَّدْرِيَّاتُ

١ - أَعِدْ كِتَابَةً الْجُمَلِ عَلَى نَمَطِ الْمِثالِ:

مِثَالٌ: وَضَعَتْ أُمِّي الْأَزْهَارَ فِي غُرْفَةِ الْجُلوسِ.

أُمِّي وَضَعَتِ الْأَزْهَارَ فِي غُرْفَةِ الْجُلوسِ.

أ - صَعَدَ الْمُسَافِرُ عَلَى الطَّائِرَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

ب- يَزُورُ مُحَمَّدٌ صَرْخَ الشَّهِيدِ فِي عَمَانَ.

ج- شَرَبَ أَسْعَدٌ عَصِيرَ الْفَاكِهَةِ.

د- يَفْرُخُ الْإِنْسَانُ بِهُطُولِ الْمَطَرِ.

٢- امْلأُ الْفَرَاغَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ- نَحْنُ فِي الْحَدِيقَةِ.
(تَخْرُجُ، نَجْلِسُ، يَرْكَبُ)

ب- يَا أَبْطَالُ، أَنْتُم الْوَطَنَ بِأَرْوَاهِ حُكْمٍ. (تَفْدُونَ، تَبْذُلَانِ، تُدَافِعَينَ)

ج- أَنْتَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؛ فَهَنِئَا لَكَ. (يَدْهَبُ، نُسَافِرُ، تَحْفَظُ)

د- يَا خَدِيجَةُ وَحَنَانُ، أَنْتُمَا صَدِيقَتُكُمَا. (يَتَّشَاءُلُونَ، تُسْعِدَانِ، تَشْرَبَيْنَ)

هـ- أَنَا عَلَى السَّرِيرِ.
(أَنَامُ، يُدَاكِرُ، نَسْحَدُ)

و- يَا أَسْمَاءُ، أَنْتِ بِجَدٍ.
(تَقْرَأُ، تَدْرُسِينَ، يُمَارِسانِ)

٣- اقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَلَا حِظْ حَرَكَةَ آخِرَ الْكَلِمَةِ بَعْدَ (لا):

أ- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ".
رواه البخاري.

ب- لَا يَمْلِي الْإِنْسَانُ دُعَاءَ الْخَيْرِ.

ج- لَا يُهْمِلُ الْمُجِدُ أَدَاءَ الْوَاجِبِ.

د- لَا يَغْضَبُ عَاقِلٌ مِنْ نَصِيحةٍ.

- ٤- املاً الفراغَ بعدَ تغييرِ الكلِمةِ التي بينَ القوسَيْنِ بما يُناسبُ الجملةَ:
- أ- استمتعَ الزائرُ بِرُؤْيَةِ الجميلة.
 - (المنظر)
 - ب- في السُّوقِ كثيرةٌ منَ الفاكِهة.
 - (نوع)
 - ج- مُكَرَّمونَ عِنْدَ اللهِ.
 - (الشهيد)
 - د- غَرسَ الْطَّلَبَةِ الْحَرَجِيَّةِ لِصَدِّ الرِّيحِ.
 - (الشجرة)

الكتابة

١- ضعْ علامَة التَّرْقِيم المُنَاسِبة (! ?) في الفَراغِ ثُمَّ اقرأُ:

قالَ أخِي ... ما أَجْمَلَ الأَشْجَارَ ... أَلَا تُحِبُّونَهَا مِثْلِي ... إِنَّهَا تُلْطُفُ الْجَوَّ،
وَتُعْطِينَا الشَّمَارَ الَّذِيَّةَ.

٢- املاً الفراغَ بالكلِمةِ المناسبةِ، ثُمَّ اقرأُ:

(ألف، آتَجَهَ، أَمَرَ، ازْدَهَرَ)

- أ- الْعِلْمُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ.
- ب- الْمُسْلِمُ فِي دُعَائِهِ نَحْوَ الْقِبْلَةِ.
- ج- ابْنُ سِينَا كِتَابَ الْقَانُونِ فِي الطِّبِّ.
- د- الْقَائِدُ جُنُودُهِ بِالثَّبَاتِ.

٣- املاً الفراغَ بهمزةِ الْوَضْلِ (ا) أو همزةِ الْقَطْعِ (ا):

- أ- ..نَتَصَرَّ الْمُسْلِمُونَ عَلَى التَّارِيفِي مَعْرَكَةِ عَيْنِ جَالُوتَ.
- ب- ..تَى إِلَى الْحَفْلِ الْخَيْرِيِّ كَثِيرٌ مِنَ الْمَدْعُوَينَ.

- ج - ..سَسَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْدِرِ قَصْرًا كَبِيرًا .
 د - ..تَصَلَ أَحْمَدُ بِصَدِيقِهِ يَسْتَأْذِنُهُ فِي زِيَارَتِهِ .

الإِمْلَاءُ

اَكْتُبْ فِي دَفْتِرِكَ مَا يُمْلِيْهُ عَلَيْكَ مُعَلَّمَكَ مِنْ كِتْبٍ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالإِمْلَاءِ .

التَّغْيِيرُ

١ - رَتِّبْ كَلِمَاتٍ كُلُّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :
 السَّفَرُ - ظُهْرًا - صَدِيقِي - عَادَ - مِنْ

.....
 مِنْ - نَسْتَخْرِجُ - الْعِطْرُ - الْأَزْهَارِ

.....
 يَافَا - الْبُرْزُقَالِ - تَشْتَهِرُ - بِزِرَاعَةِ

٢ - صِلِ الْعِبَارَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَتَمَمُ مَعْنَاها فِي الْعَمُودِ الثَّانِي عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ :

لِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ فَائِدَةٍ طَبِيعِيَّةٍ .

لِمَا يُعَانِيهِ مِنْ إِصَابَةٍ بِالْغَةِ .

لِمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ خِبْرَةٍ وَشَجَاعَةٍ .

لِمَا يَمْتَلِكُهُ مِنْ مَوْهِبَةٍ خِطَابِيَّةٍ .

أ - أُسِنِدَتِ الْقِيَادَةُ إِلَى الْحَنِيفِيِّ

ب - قَدَّمَ الْمُذِيعُ الْحَفْلَ

ج - أُغْفِيَ الْلَّاعِبُ مِنَ الْبُطْوَلَةِ

د - شَرِبَتْ دِيمَةً مَنْقُوعَ الْأَعْشَابِ

النَّشِيدُ

مِنْ قَصِيْدَةِ "قَسْمُ الْجُنْدِيِّ"

قَسْمًا سَأُضْحِي بِدِمَائِي لِأَرَوِي أَرْضَ الْكُرَمَاءِ
وَأَزِيلَ الْغَاصِبَ مِنْ بَلْدِي وَأَزِيلَ الْغُرَبَاءِ
قَسْمًا

يَا بَلَدَ الْأَقْصِيِّ وَالْحَرَمِ يَا مَهْدَ النَّحْوَةِ وَالْكَرَمِ
صَبِرًا فَالنَّصْرُ لَنَا صَبِرًا وَالْفَجْرُ يُطْلُ مِنَ الظُّلْمِ
قَسْمًا

أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ
وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ
وَتَضُغُّرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ
وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا

النَّشاطُ

ابحث في الموقع الرسمي للقوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي
عن مشاركة الجيش الأردني في معركة باب الواد على أرض فلسطين،
ولخضها، ثم اقرأ ما لخضت على زملائك.

آثَارُ خَالِدَةٍ

الإِسْتِمَاعُ

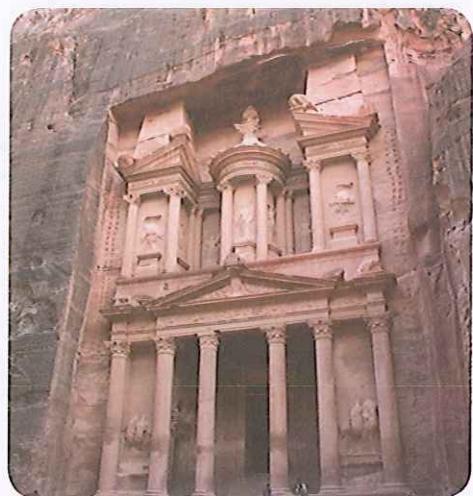
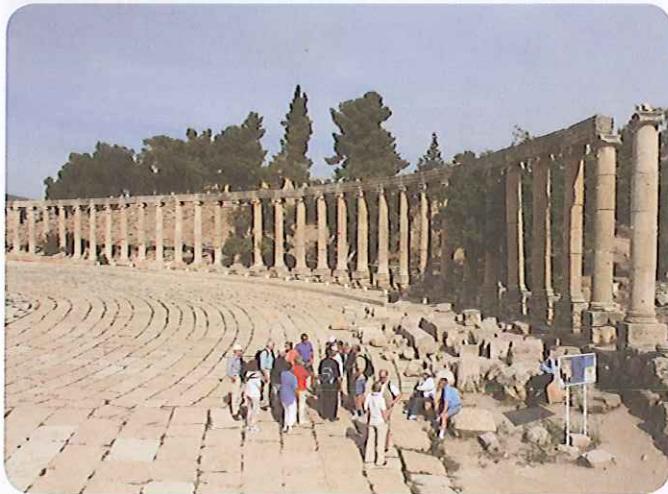
اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتْبَيْ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ
وَالِّإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - مَنِ الْخَلِيفَةُ الَّذِي بَنَى مَدِينَةً (سُرَّ مَنْ رَأَى)؟

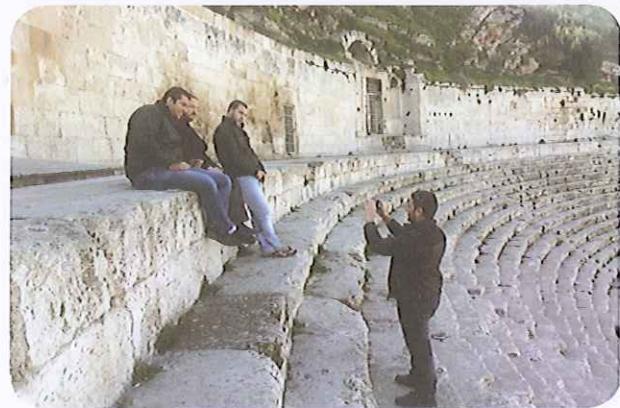
٢ - لِمَاذَا بُنِيَتِ الْمَدِينَةُ؟

٣ - مَا اسْمُ مَدِينَةٍ (سُرَّ مَنْ رَأَى) الْآنَ؟

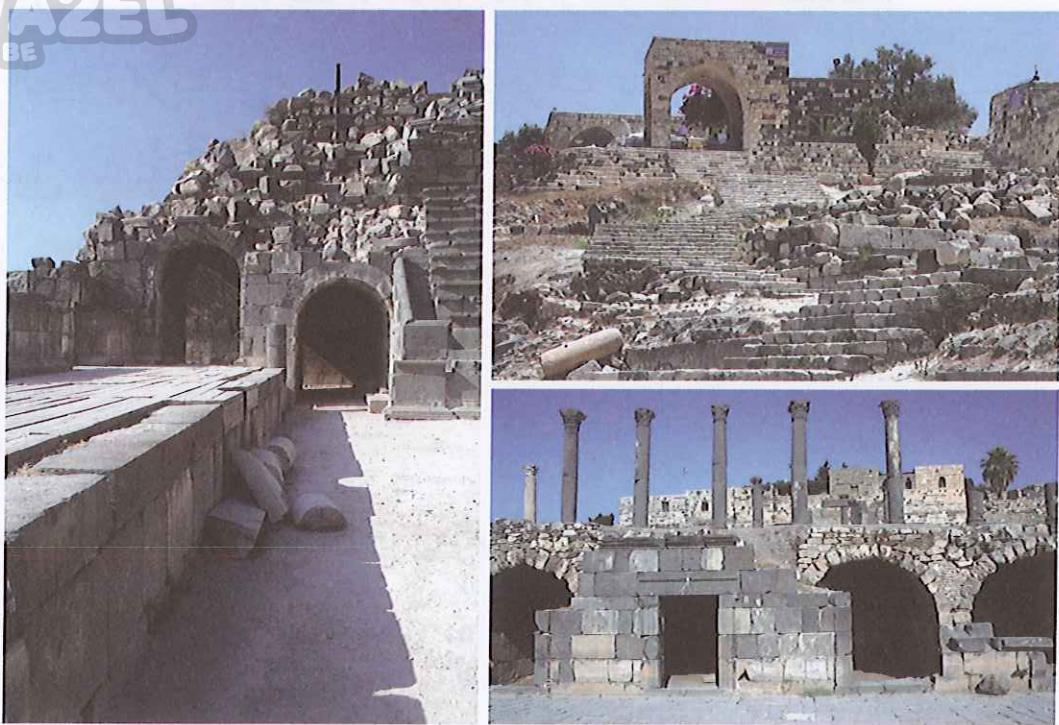
٤ - فِيمَ أَبْدَعَ الْمُهَنْدِسُونَ وَالْبَنَاؤُونَ فِي الْمَدِينَةِ؟



- صِفْ أَرْضِيَّةَ السَّاحَةِ كَمَا تَبَدُو فِي الصُّورَةِ.
- مَاذَا تُشَاهِدُ عَلَى جَانِبِ السَّاحَةِ؟
- لِمَ يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْأَماَكِنِ الْأَثِرِيَّةِ؟
- مَا اسْمُ الْمَعْلَمِ الْأَثِرِيِّ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ؟
- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُ؟



- صِفِ الْمَعْلَمِ الْأَثِرِيِّ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.
- مَاذَا يَفْعَلُ الشَّخْصُ الْوَاقِفُ أَمَامَ الْمَجْمُوعَةِ؟
- لِمَ يَلْتَقِطُ النَّاسُ الصُّورَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَماَكِنِ؟



تَنْتَشِرُ فِي بِقَاعِ الْأَرْدُنِ مَعَالِمٌ حَضَارِيَّةٌ كَثِيرَةٌ مُعَطَّرَةٌ بِرَوَايَحِ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ، مِنْ أَشْهَرِهَا مَدِينَةُ أُمّ قَيْسٍ. هَذِهِ الْمَدِينَةُ الْأَثَرِيَّةُ الَّتِي تَقْعُدُ فِي شَمَالِيِّ الْأَرْدُنِ وَاحِدَةً مِنْ أَبْهَى الْمَعَالِمِ الْحَضَارِيَّةِ وَأَحْلَاهَا، كَانَتْ تُسَمَّى قَدِيمًا (جَدَارًا)، وَكَانَتْ مِنْ أَهَمِّ الْمُدُنِ.

تَشْتَمِلُ مَدِينَةُ أُمّ قَيْسٍ التَّارِيَخِيَّةُ عَلَى مُدَرَّجَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا الْمُدَرَّجُ الْكَبِيرُ الَّذِي نُحِتَ قِسْمُ مِنْ عَتَبَاتِهِ فِي الصَّخْرِ، وَبُنِيَ الْقِسْمُ الْآخَرُ مِنْ حَجَرِ الْبَازِلْتِ الْأَسْوَدِ، وَثَانِيهِمَا الْمُدَرَّجُ الْغَرْبِيُّ الَّذِي يُطَلِّ عَلَى بُحَيْرَةِ طَبَرِيَّةِ الْبَدِيعَةِ الْمَنْظَرِ.

وَيَسْتَمْتَعُ زَائِرُ الْمَدِينَةِ بِالسَّيْرِ فِي شَارِعِهَا الْمُعَبَّدِ بِالْحِجَارَةِ، وَعَلَى جَانِبِيهِ تَقِفُ الْأَعْمِدَةُ الشَّامِخَةُ الْمُتَوَجَّهَةُ. وَيَرِى الزَّائِرُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ عَدَدًا مِنَ الْحَمَامَاتِ وَالْبَرَكِ الَّتِي كَانَتْ أَرْضِيَائُهَا مَرْصُوفَةً بِالْفُسَيْفِسَاءِ.

إِنَّ زِيَارَةَ أُمّ قَيْسٍ رِحْلَةٌ لَنْ تَمْحُو الْأَيَّامُ ذِكْرَيَاتِهَا الْجَمِيلَةَ وَأَجْوَاهَا الرَّائِعَةَ.

* الفِظْ كُلًا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

حَضَارِيَّة، مُدَرَّجِين، يُطِلُّ، الْمُتَوَجَّهُ، أَرْضِيَّاتُهَا، الْفُسَيْفِسَاءُ

* اقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَّةَ مُرَاعِيًّا تَسْكِينَ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ:

تَشْتَمِلُ مَدِينَةُ أُمٌّ قَيْسٍ التَّارِيْخِيَّةُ عَلَى مُدَرَّجِين؛ أَحَدُهُمَا الْمُدَرَّجُ الْكَبِيرُ،
وَثَانِيهِمَا الْمُدَرَّجُ الْغَرْبِيُّ.

● معاني المفردات والتراكيب

١- صِلِ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

أَنْحَاءٌ	الْبَدِيعَةُ
-----------	--------------

الْمُرْتَفَعَةُ	أَرْجَاءٌ
-----------------	-----------

الْجَمِيلَةُ	نُحْتٌ
--------------	--------

هَضْبَةٌ	الشَّامِخَةُ
----------	--------------

حُفَرٌ فِي الصَّخْرِ

٢- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيقَةِ:

* مَعْنَى (الْمَعْبُد) فِي "يَسِيرُ الزَّائِرُ فِي الشَّارِعِ الْمَعْبُدِ":

أ - مَكَانُ الْعِبَادَةِ ب - الْمُمَهَّدُ لِلسَّيْرِ ج - الطَّوَيْلُ الْمُمَتَدُ

* مَعْنَى (أَبْهَى) فِي "أُمٌّ قَيْسٍ وَاحِدَةٌ مِنْ أَبْهَى الْمَعَالِمِ":

أ - أَكْبَرُ ب - أَجْمَلُ ج - أَشْهَرُ

* كَلِمَةُ (بِقَاع) فِي "تَنَتَّشِرُ فِي بِقَاعِ الْأَرْدُنِ مَعَالِمُ حَضَارِيَّةٌ" جَمْعُ (بُقْعَةٍ) وَتَعْنِي:

أ - بُحَيْرَةُ الْمَاءِ ب - كَمِيَّةٌ مِنَ الزَّيْتِ ج - مِنْطَقَةٌ مِنَ الْأَرْضِ

٣- اكتب كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهَا:

- أَرْضِيَّاتُهَا مَرْصُوفَةٌ بِالْفُسَيْفِسَاءِ.

- وَعَلَى جَانِبِيهِ تَقِفُ الْأَعْمَدَةُ الشَّامِخَةُ الْمُتَوَجَّةُ.



الفَهْمُ وَالإِسْتِيعَابُ

١- أَيْنَ تَقْعُ مَدِينَةُ أُمُّ قَيْسٍ الْأَثَرِيَّةُ؟

٢- مَاذَا كَانَتْ تُسَمَّى أُمُّ قَيْسٍ قَدِيمًا؟

٣- عَلَامُ يُطِلُّ الْمُدَرَّجُ الْغَرْبِيُّ فِي الْمَدِينَةِ؟

٤- مَاذَا يَرَى الزَّائِرُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ؟

٥- صِفْ كُلَّاً مِنْ: شَارِعُ الْمَدِينَةِ، وَالْمُدَرَّجُ الْكَبِيرُ.

٦- سَمِّ ثَلَاثَةً أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةً أُخْرَى فِي الْأَرْدُنَ.

التَّدْرِيبَاتُ

١- امْلأُ الْفَرَاغَ بِ(إِنَّ)، وَلَا حِظْ حَرَكَةَ آخِرِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ ثُمَّ اقْرَأْ:

ب- الْأَعْمَدَةُ مُتَوَجَّةٌ. أ- اللهُ غَفُورٌ.

د- الظُّلَامُ حَالِكُ. ج- الرَّبِيعُ جَمِيلٌ.

٢- اختر من الشكل المجاور الكلمة المناسبة لملء الفراغ، ولا حظ حركة الفتحة على آخرها ثم اقرأ:



- أ - ليت ممطرة ذهباً.
ب - ليت مقدام.
ج - ليت منتشر.
د - ليت دائمة.

٣- ضع كل الكلمة مما بين القوسين في الفراغ المناسب، ولا حظ حركة آخرها ثم اقرأ:

(ممتعة، سار، ناضج، مقرمة)

- أ - لعل الليلة
ب - لعل الخبر
ج - لعل المسابقة
د - لعل الثمر

٤- أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين على نمط المثال ثم اقرأ:

مثال: أم قيس واحدة من أبهى المدن.

(أجمل، أطول، أقرب، أطيب)

- أ - الرمان واحد من الفواكه.
ب - كوكب الزهرة واحد من الكواكب إلى الأرض.
ج - الصحراء الأردنية واحدة من الصحاري.

الكتابه



- ١ - املأ الفراغ في كل ممّا يأتي بشكل الهمزة التي بين القوسين:
- يُسْ..لُ (أ) جَرِي..ةُ (ئ) فِ..اتُ (ئ) يُ..ازِرُ (ؤ)
- ٢ - املأ الفراغ بالشكل المناسب للهمزة (ؤ، أ، ئ) في كل ممّا يأتي:
- أ - حل المَسْ..لَة سَهْلٌ.
- ب - المحافظة على البي..ة واجب وطنى.
- ج - في زيارة المعالم الحضارية فوا..د كثيرة.
- د - بادر المشجعون إلى م..ازرة فريق كرية السَّلَة.
- ه - يزور م..اث السياح وادي رَم كل يوم.

الأملاء

اكتُب في دفترك ما يُمليه عليك معلمك من كتيب نصوص الاستماع والأملاء.

التَّعْبِيرُ

- ١ - اكتب جملة على نمط:
- أم قيس واحدة من أبهى المعالم.
-
- ٢ - املأ الفراغ بالكلمة المناسبة ممّا بين القوسين:
- (قضينا، المعبد، المتوجة، التقطنا، المدرجات، بوابة)

ذهبنا في رحلة إلى مدينة جرش. دخلنا من واسعة؛ حيث
مدخل المدينة الرئيس. شاهدنا الأعمدة تنتشر في أنحاء المدينة
جميعها. جلسنا على عتبات أحد لمشاهدة عرض تمثيلي لفرسان
الروماني، و لحظات جميلة في أثناء السير في الشارع
وعند سبيل الحوريات أجمل الصور التذكارية.

المخفظات

عبد المنعم الرفاعي

خافق في المعالي والمنى

خافق في المعالي والمنى
في الذرا والأعلى
غربي الظلل والسنا
فوق هام الرجال
زاهياً أهيا

حيه في الصباح والشري
يا شعار الجلال
في ابتسام الأقاح والشذا
والتيماع الجمال
والإبا في الربا

من نسيج الجهاد والفدا
من صفاء الليالي
واحتدام الطراد في المدى
وانطلاق الخيال
ساجياً طيباً

سر بنا للفخار والعلاء
في مجال الطعان
وادعنا للنضال بحفلاء
وانفجار الزمان
ظافراً أغلياً

ما بَيْنَ طَرْفَةِ عَيْنٍ وَأَنْتِبَاهَتِهَا

يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ



النشاط

❖ عُدْ إِلَى خَرِيطَةِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ - الْمُواصَلَاتُ وَالْآثَارُ فِي (أَطْلَسِ الْأَرْدُنْ وَالْعَالَمِ)، وَا كُتُبْ فِي دَفْتَرِكَ اسْمَ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي يَقْعُدُ فِيهَا كُلُّ مِنَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ الْأَتِيَّةِ:

- قَلْعَةُ الشَّيْدِيَّةِ
- قَصْرُ الْحَلَابَاتِ
- قَصْرُ بُرْقُعِ
- طَبَقَةُ فَحْلٍ

❖ اسْتَعِنْ بِالشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنُتْ) لِلْبَحْثِ عَنْ مَوْقِفٍ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطَنَهُ.

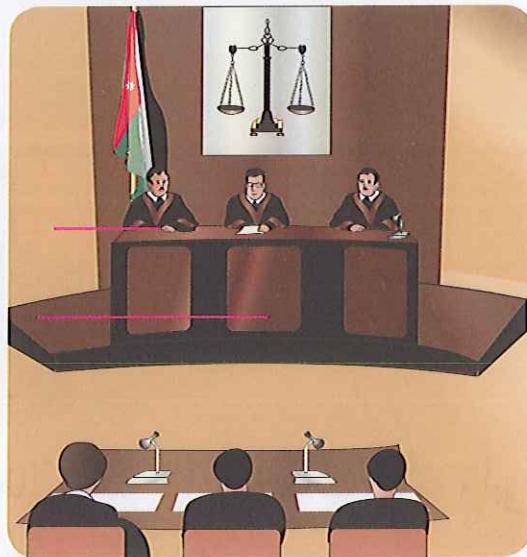
الاستماع

استمع إلى النص الذي يقرؤه عليك معلمك من كتب نصوص الاستماع وال Evela، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ماذا باع التاجر للمزارع؟
- ٢- ماذا قال التاجر للمزارع حين جاء يروي من البئر؟
- ٣- إلى من شكا المزارع التاجر؟
- ٤- كيف حكم القاضي بينهما؟
- ٥- بم تصف القاضي من خلال ما سمعت؟

التَّحْدُثُ

- ماذا ترى في الصورة؟
- إِلَامَ يَرْمِزُ الْمِيزَانُ؟
- لِمَاذَا يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْمَحْكَمَةِ؟

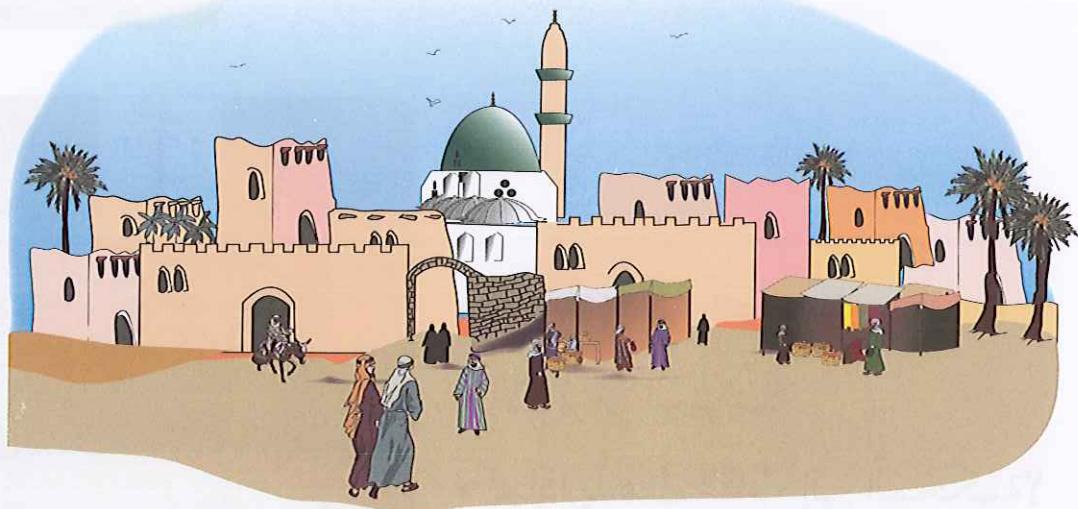


- ماذا ترى في الصورة؟
- مَا وَاجَبْنَا نَحْوَ الْمَرْيِضِ؟
- مَاذَا تَقُولُ لِلْمَرْيِضِ عِنْدَ زِيَارَتِهِ؟



- لِمَ يُمْسِكُ الْوَلَدُ يَدَ الرَّجُلِ كَمَا يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ؟
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْوَلَدِ فَهَلْ سَتَفْعَلُ مِثْلَهُ؟
لِمَاذَا؟





حين تولى أبو بكر رضي الله عنه خلافة المسلمين قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأبي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه: لا بد لي من أعران، قال عمر: أنا أكفيك القضاء، وقال أبو عبيدة: أنا أكفيك بيت المال.

عمل عمر رضي الله عنه قاضيا في المدينة سنة كاملة لم يختص إلينه أحد فيها، حتى جاء يوما إلى أبي بكر طالبا إعفاءه من القضاء، فسأله أبو بكر رضي الله عنه مستغربا: أمن مسقة القضاء تطلب الإعفاء يا عمر؟ أجابه عمر رضي الله عنه: لا، ولكن لا حاجة بي عند قوم عرف كل منهم ما له من حق فلم يطلب أكثر منه، وما عليه من واجب فلم يقتصر في أدائه، أحب كل منهم لأخيه ما يحب لنفسه، إذا غاب أحدهم تفدوه، وإذا مرض عادوه، وإذا افتقر أعادوه، وإذا احتاج ساعدوه، وإذا أصيب عزوه وواسوه، دينهم النصيحة، وخلقهم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ففيما يختصون؟

* الفِظْ كُلًا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

أَكْفِيكَ، قاضِيَا، إِعْفَاءُه، يُقْصِرُ

* أَقْرَأْ ما يَأْتِي قِرَاءَةً سَلِيمَةً مُتَنَبِّهًا إِلَى مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

— إِذَا غَابَ أَحَدُهُمْ تَقَدُّدُهُ، وَإِذَا مَرِضَ عَادُوهُ.

— إِذَا أُصِيبَ عَزْوَهُ وَوَاسْوَهُ.

معاني المفردات والتراكيب

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيقَةِ:

* "فِيمَ يَخْتَصِمُونَ؟" تَعْنِي: فِيمَ

ج- يَتَكَلَّمُونَ؟

ب- يَتَعَامِلُونَ؟

أ- يَتَنَازَعُونَ؟

* "أَنَا أَكْفِيكَ الْقَضَاءَ" تَعْنِي: أَنَا:

أ- أَقْضِي الْوَقْتَ أُرَاقِبُ التُّجَارَ

ب- أَحُلُّ النِّزَاعَاتِ وَالْخِلَافَاتِ

ج- أَتَقْقَدُ الْمَرْضَى وَالْمُحْتَاجِينَ

* "إِذَا أُصِيبَ عَزْوَهُ وَوَاسْوَهُ" تَعْنِي: إِذَا:

أ- لَحِقَ بِهِ سُوءٌ صَبَرَوْهُ

ب- أَصَابَهُ خَيْرٌ فَرِحَوا لَهُ

ج- أَصَابَهُ شَرٌ شَمِتُوا بِهِ

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



صُعْوَدَةٌ

أَغْواَنْ

اِحْتَاجَ

مَشَقَّةٌ

سَأَلَ عَنْ

اِفْتَقَرَ

مُسَاعِدُونَ

تَفَقَّدَ

أَمْرَ

٣- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

اِتَّفَقَ

اِخْتَاصَمَ

رَاحَةٌ

غَابَ

حَضَرَ

عَرَفَ

جَهَلَ

٤- فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

إِذَا مَرِضَ أَحَدُهُمْ عَادُوا.

عَادَ صَدِيقِي مِنَ السَّفَرِ.

الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ



١- ماذا قال أبو بكرٍ رضي الله عنه لعمرٍ وأبي عبيدة رضي الله عنهما حين تولى الخلافة؟

٢- اختر الإِجَابَة الصَّحِيحَةَ فِي مَا يَأْتِي:

* عَمِلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قاضِيَاً:

أ - شَهْرًا كامِلًا ب - يَوْمًا واحِدًا ج - سَنَةً كامِلَةً

* طَلَبَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِعْفَاءً مِنَ الْقَضَاءِ لِأَنَّ أَهْلَ الْمَدِينَةِ:

أ - يَعْرِفُونَ حُقُوقَهُمْ وَوَاجِبَاتِهِمْ

ب - اخْتَصَمُوا إِلَى قاضٍ آخَرَ

ج - لَمْ يُطِيعُوهُ

٣ - ما واجَبُنَا نَحْنُ كُلُّ مِنْ: الْمَرِيضِ، وَالْفَقِيرِ، وَالَّذِي طَالَتْ غَيْبَتُهُ؟

٤ - كَيْفَ كَانَ خُلُقُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَعَ مَنْ يَقَعُ فِي مُصِيبَةٍ؟

٥ - اقْتَرَخَ نَصَائِحَ لِتَقْلِيلِ الْخُصُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ.

التَّدْرِيَاتُ

١ - صِلِ الْعِبَارَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُكَمِّلُ مَعْنَاهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

ثُمَّ كَنِيسَةُ الْقِيَامَةِ.

أ - تَوَلَّى الْخِلَافَةُ عُثْمَانُ

ثُمَّ الْيَرْمُوكُ.

ب - زُرْنَا مَسْجِدَ عُمَرَ

ثُمَّ عَلَيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ.

ج - تَأَسَّسَتِ الْجَامِعَةُ الْأَرْدُنِيَّةُ

٢ - امْلَأْ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْقَاضِيُّ، الظُّلْمُ، مُحَرَّرَةُ، قَرِيبُ، مُتَحَابَّةُ)

أ - لَعَلَّ الْقُدْسَ

ب - إِنَّ زَائِلٌ.

ج - إِنَّ الْفَرَجَ

د - إِنَّ عَادِلٌ.

ه - لَيْتَ الْقُلُوبَ

٣ - صِلْ كُلَّ تَرْكِيبٍ بِمَا يُكَمِّلُ مَعْنَاهُ مِنْ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: أَمِنْ مَشَقَةُ الْقَضَاءِ تَطْلُبُ الْإِعْفَاءِ؟

تَحْتَاجُ إِلَى الْعِلاجِ؟

أ - أَمِنْ ظُلْمُ الْأَصْدِقَاءِ

تَطْلُبُ الْمَاءِ؟

ب - أَمِنْ شِدَّةُ الْأَلَمِ

تُرِيدُ زِيَادَةَ الْأَجْرِ؟

ج - أَمِنْ غَلَبةُ الْعَطَشِ

تَهْجُرُ النَّاسُ؟

د - أَمِنْ صُعُوبَةُ الْعَمَلِ

٤ - أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ الْعَمُودِ الثَّانِي:

فَلَمْ يَتَأَخَّرْ عَنْ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ.

أ - أَحَبَ كُلُّ مِنْهُمْ أَخَاهُ

فَلَمْ يُقَصِّرْ فِي أَدَائِهِ.

ب - عَرَفَ الْمُواطِنُ مَا لَهُ مِنْ حَقٌّ

فَلَمْ يَظْلِمْهُ.

ج - فَهِمَ الْمُوَظَّفُ مَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبٍ

فَلَمْ يَطْلُبْ أَكْثَرَ مِنْهُ.

د - سَمِعَ أُسَامَةُ الْمُؤَذِّنَ

الكتابه

١ - اكتب في كل فراغ مما يأتي الكلمة المناسبة مما بين القوسين أمام كل جملة:

أ - تميزت بحرش والبشرى بكثره الزائرين، وهما المدينتان تشتهران

بـ الآثار القديمة. (التي، اللتان)

بـ يتعصب الوالدان في تربية الأبناء، وهما يستحقان البر والإحسان.

(اللذان، الذين)

جـ نسبية المازنية من الممرضات أسهمن في معالجة الجرحى.

(اللواتي، التي)

٢ - أعد كتابة الكلمتين منوتين بتثنين الفتح كما في المثال:

ماء ← ماء

سماء بناء سماء بناء

٣ - املأ الفراغ في كل جملة بإعادة كتابة الكلمة التي بين القوسين منونة بتثنين الفتح:

أ - عمل عمر بن الخطاب في المدينة. (قاضي)

بـ ساعدته فتى يقطع الشارع. (ضرير)

جـ زرته قررى فاعجبني جمال الريف. (كثيرة)

د - تعقد الندوة في الساعة الخامسة (مساء)

الأملاء

اكتب في دفترك ما يمليه عليك معلمك من كتب نصوص الاستماع والأملاء.



١- ضعْ كُلَّ كَلِمَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:
(بَيْتٌ، أَهْلٌ، الْمُؤْمِنِينَ، كِبَرِكَ، الْجِزْيَةَ)

مَرَّ أَمِيرٌ عُمَرُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُ بِشَيْخٍ مِنْ الْذَّمَّةَ يَسْأَلُ عَلَى
أَبْوَابِ النَّاسِ، فَقَالَ عُمَرُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُ: "مَا أَنْصَفْنَاكَ؛ أَخْدَنَا مِنْكَ فِي
شَبَابِكَ، ثُمَّ ضَيَّعْنَاكَ فِي ؟ فَلَكَ عَلَيْنَا حَقٌّ أَنْ نُعْطِيَكَ مِنْ
مَالِ الْمُسْلِمِينَ".

٢- اكْتُبْ سُؤالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمُبَيَّنَةَ:

- قَرَأَ سُلَيْمَانُ قِصَّةً عَنِ الْقَاضِي الْذَّكِيِّ إِيَّاسٍ.

ما ذا ؟

• زَارَ فُؤَادُ جَبَلَ الْقَلْعَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

متى ؟

• نَعَمْ، أَحَبَّ الْأَوْلَادُ اللَّعِبَ بِالثَّلْجِ.

هل ؟

• وَصَلَ الْمُسَافِرُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَعَبًا.

كيف ؟

• يَسْتَقْبِلُ الْمَلِكُ زُوْرَاهُ فِي قَصْرِ رَغْدَانَ.

أين ؟

قِسْمَةُ ظَالِمَةٍ

اخْتَطَفَ قِطْتَانٌ قِطْعَةً مِنَ الْجُبْنِ، وَتَنَازَعَتَا عَلَيْهَا، فَقَالَا: مَاذَا نَفْعَلُ؟ فَاحْتَكَمْتَا إِلَى قِرْدٍ كَانَ مُجاوِرًا لَهُمَا، فَقَسَّمَ الْقِرْدُ الْقِطْعَةَ قِسْمَيْنِ غَيْرِ مُتَسَاوِيَيْنِ، وَوَضَعَ قِسْمًا فِي كِفَّةِ مِيزَانٍ، وَقِسْمًا فِي الْكِفَّةِ الثَّانِيَةِ، فَرَجَحَ قِسْمٌ عَلَى قِسْمٍ، فَقَطَعَ الْقِرْدُ قِطْعَةً مِنَ الْقِسْمِ الثَّقِيلِ وَابْتَلَعَهَا، فَرَجَحَ الْقِسْمُ الْآخَرُ. وَظَلَّ يَقْطَعُ قِطْعَةً بَعْدَ قِطْعَةٍ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ وَمِنْ ذَاكَ، حَتَّى بَقَى أَخِيرًا قِطْعَتَانِ صَغِيرَتَانِ مُتَسَاوِيَتَانِ فِي الْوَزْنِ، فَقَالَ: سَأَخْذُهُمَا بَحْرَاءَ تَعْبِي فِي هَذِهِ الْقِسْمَةِ، وَابْتَلَعَهُمَا.

نَظَرَتِ الْقِطْتَانِ إِخْدَاهُمَا إِلَى الْآخَرِي، وَقَالَا سَاخِرَتَيْنِ: مَا أَعْدَلَ هَذِهِ الْقِسْمَةَ!

أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

قالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "مُرَاجِعَةُ الْحَقِّ خَيْرٌ مِنَ التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ".

النَّشَاطُ

ابْحَثْ فِي مَكْتَبَةِ مَدْرَسَتِكَ عَنْ شَخْصِيَّةِ الْقاضِي إِيَّاسِ بْنِ مُعاوِيَةِ الَّذِي عُرِفَ بِالذَّكَاءِ، وَاَكْتُبْ مَوْقِفًا ظَهَرَتْ فِيهِ فِطْنَتُهُ.

الإِنْسَانُ لِلإِنْسَانِ

الإِسْتِمَاعُ

استمع إلى النص الذي يقرؤه عليك معلمك من كتاب نصوص الاستماع وأملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - ما مهنة رفيدة الإسلامية؟
- ٢ - ما الخدمات التي كانت تقدمها رفيدة للجرحى؟
- ٣ - ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أمام العبارة الخطأ:
 - () - رفيدة ثاني ممرضة في التاريخ الإسلامي.
 - () - عالجت رفيدة الجرحى في خيمة.
 - () - ساعدت نساء الصحابة رفيدة في علاج الجرحى.
 - () - كان أول عمل لرفيدة في يوم أحد.
- ٤ - كيف تعرفت كرم رفيدة من خلال النص؟

- صِفِ الْمَكَانَ الظَّاهِرَ فِي الصُّورَةِ.
- لِمَاذَا يَضْعُعُ الْعَامِلُ الضِّمَادَةَ عَلَى يَدِ زَمِيلِهِ؟



- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ فِي الصُّورَةِ؟
- بِمَ تَنْصَحُ زَمِيلَكَ إِذَا أُصِيبَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ؟ وَلِمَاذَا؟



- مَا أَهَمِيَّةُ وُجُودِ صُندوقِ الإِسْعَافِ فِي الْمَنْزِلِ؟
- عَلَامَ يَحْتَوِي صُندوقُ الإِسْعَافِ؟
- مَا الْمَكَانُ الْمُنَاسِبُ الَّذِي يَوْضَعُ فِيهِ صُندوقُ الإِسْعَافِ فِي الْمَنْزِلِ؟





كثيراً ما يُصاب أحدهنا ببعض الجروح والخدوش أو الكدمات؛ فيلجأ إلى استخدام ضمادات الجروح، فهل خطر لك يوماً أن تسأل عن قصة اختراع هذه الضمادات؟

يعود الفضل في اختراع ضمادات الجروح إلى (إيرل ديكسون)، الذي فكر في طريقة لمعالجة إصابات زوجته في أثناء عملها في مطبخ المنزل؛ لتسنّتغّي بذلك عن الضمادات الكبيرة التي تُعطي العضو المصاب كله.

الصق ديكسون قطعاً صغيراً من القماش النظيف المعقم في متصف شريط لاصق، وأعدّها لتكون جاهزة في حالات الإصابة الطارئة؛ فتمكّنت زوجته بذلك من مداواة جروحها بسهولة ويسرٍ.

عَرَضَ دِيكُسُونَ اخْتِرَاعَهُ عَلَى إِدَارَةِ شَرِكَتِهِ، فَرَحِبَتْ بِهِ، وَعَمِلَتْ عَلَى تَطْوِيرِهِ حَتَّى يُنَاسِبَ أَحْجَامَ الْجُرُوحِ كُلَّهَا، وَوَزَّعَتِ الْمَنْتَوْجَ مَجَانًا عَلَى الْفِرَقِ الْكَشْفِيَّةِ فِي أَنْحَاءِ الْبِلَادِ كَافَةً تَرْوِيْجًا.

حَظِيَ دِيكُسُونَ بِتَقْدِيرِ شَرِكَتِهِ، وَمُنِحَ تَرْقِيَّةً بِفَضْلِ اخْتِرَاعِهِ الَّذِي اتَّسَرَ فِي أَصْقَاعِ الْأَرْضِ، وَأَصْبَحَ لَا غَنَىٰ عَنْهُ فِي الإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلَيَّةِ.

* الْفِظْ كُلَّا مِمَّا يَأْتِي لِفْظًا صَحِيحًا:

الْخُدوشِ، الْكَدَمَاتِ، الضِّمَادَاتِ، الْقُمَاشِ، الْمُعَقَّمِ

* اقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَّةَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً، مُرَايِعًا الْوَصْلَ فِي مَا تَحْتَهُ خَطًّ:

هَلْ خَطَرَ لَكَ يَوْمًا أَنْ تَسْأَلَ عَنْ قِصَّةِ اخْتِرَاعٍ هَذِهِ الضِّمَادَاتِ؟

معاني المفردات والتراكيبيں

١ - صِيلِ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ الْعَمُودِ الثَّانِي:

آثَارٌ فِي الْجِلْدِ دُونَ إِسَالَةِ الدَّمِ

كَدَمَاتٌ

لَفَائِفُ تُرْبَطُ بِهَا الْجُرُوحُ أَوِ الْكُسُورُ

خُدوشٌ

آثَارٌ فِي الْجِلْدِ نَاجِمَةٌ عَنْ ضَرْبَةِ جِسْمٍ صَلِبٍ دُونَ جَرْحٍ

ضِمَادَاتٌ

٢ - اخْتَرِ مِنَ الصُّندوقِ كَلِمَتَيْنِ تُقَارِبَانِ فِي الْمَعْنَى الْكَلِمَةُ فِي الْأَسْفَلِ، وَاَكْتُبُهُما فِي الْفَرَاغِ:

ابْتِكَارٌ، تَطْبِيبٌ، جَهَزَ، أَعْطَى، مُعَالَجَةٌ، اَكْتِشَافٌ، وَهَبَ، حَضَرَ

..... أَعَدَ اخْتِرَاعٌ مُدَاوَاهٌ مَنَحَ

٣- املاً الفراغ أمام كل جملة مما بين القوسين بما يناسب معنى ما تحته خط
(معقّم، تطوير، ترقية)

- أ- منح الجندي رتبة أعلى لكتائبه.....
- ب- ربطت الطبيبة الجروح بقمash حال من الجراائم.....
- ج- تعلم الشركات على تحسين متواجاتها باستمرار.....

الفهم والإستيعاب

- ١- ماذا يفعل أحدهنا حين يصاب ببعض الجروح والخدوش أو الكدمات؟
- ٢- لماذا فكر ديكسون في اختراع ضمادات الجروح؟
- ٣- كيف ساعد ديكسون زوجته على مداواة جروحها بسهولة ويسراً؟
- ٤- بمحظى ديكسون بفضل اختراعه؟
- ٥- اقترح عنواناً آخر للدرس.

التدرييات

- ١- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:
(حفظاً، رفقاً، طلباً، ترويجاً، استعداداً)
- أ- وزّعت الشركاء المنتاج على الفرق الكشفية له.
- ب- استيقظت العائلة مبكراً للذهاب في رحلة ممتعة.
- ج- نساعد كبار السن بهم.
- د- نأتي إلى المدرسة للعلم.
- هـ- لا ترمي الأوراق على الأرض على النظافة.

٢- املاً الفراغ بما يناسب على نمط المثال:

مثال: فتح الأُم النافذة تجديداً للهواء.

أ- سجدت لِللهِ.

ب- أقف لعلم بلادي.

ج- نزرع الأشجار على البيئة.

د- ينظم شرطي المرور السير للحوادث.

٣- اسأل زميلك شفويًا سؤالاً يبدأ بـ (لماذا) على كل من الجمل الآتية، حسب المثال:

مثال: تستخدِّم المصانع الحاسوب توفيراً للوقت والجهد.

لماذا تستخدِّم المصانع الحاسوب؟

أ- سعى الرجل في البلاد طلباً للرزق.

ب- عاقب القاضي المذنب تأدبياً له.

ج- يتعاون أبناء الأردن حبّاً للوطن.

الكتابة

١- اكتب كلمتين على نمط كل من الكلمات الآتية:

..... ، أخذ ، اخترع

..... ، استعمل ، أصق

..... ، اكتب

٢- ضعِ الْهَمْزَةُ الْمُنَاسِبَةَ (أ، أ) فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - ..سَتَقْبِلَ أَحْمَدُ ضَيْفَهُ بِحَفَاوةٍ.

ب - ..نَتَبَهُ الْمَاشِي إِلَى حَرَكَةِ السَّيَّارَاتِ.

ج - ..سَرَ جُنُودُنَا كَثِيرًا مِنْ جُنُودِ الْعَدُوِّ.

د - ..رَجَعَ عَلَيِّ الْكِتَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

هـ - ..جَلِسْنَ أَمَامَ الْحَاسُوبِ جِلْسَةً مُعْتَدِلَةً.

الإِمْلَاءُ

اَكْتُبُ فِي دَفْتِرِكَ مَا يُمْلِيهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتُبٍ نُصُوصِ الْإِسْتِعْمَاعِ وَالإِمْلَاءِ.

التَّعْبِيرُ

١- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُؤَلِّفَ جُمْلَةً مُفَيَّدَةً:

الْجَوَائِزَ - تَكْرِيمًا - الْمُدِيرُ - لِلْمُتَفَوِّقِينَ - وَزَّاعَ

.....

٢- اَكْتُبُ جُمْلَةً عَلَى نَمَطِ كُلِّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

صَارَ الرَّازِي وَاحِدًا مِنْ أَبْرَزِ عُلَمَاءِ الطِّبِّ.

.....

صَارَتِ الصِّمَادَاتُ مِنْ أَهَمِّ مَوَادِ الْإِسْعَافِ الْأَوَّلِيِّ.

النَّشِيدُ

مَلَائِكَةُ الرَّحْمَةُ

أَنَّيْ أَرَدُ سَجْعَهُنَّةَ
عَةٌ مُنْذُ بَدْءِ الْخَلْقِ هُنَّةَ
غَدَوْنَ أَشْبَاهًا هُنَّةَ
دَوَاؤُهَا إِينَاسُهُنَّةَ
وَعَطْفُهُنَّ وَلُطْفُهُنَّةَ
مِنْ عُذُوبَةِ نُطْقِهِنَّةَ

بِيَضُ الْحَمَاءِ حَسْبُهُنَّةَ
رَمْزُ السَّلَامَةِ وَالْوَدَا
الْمُحْسِنَاتُ إِلَى الْمَرِيضِ
الرَّوْضُ كَالْمُسْتَشْفَىَاتِ
يَشْفِي الْعَلِيلَ عَنَّا وَهُنَّ
مُرُّ الدَّوَاءِ بِفِيكَ حُلُوٌّ

أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطِبُ بِهِ
إِلَّا الْحَمَاقَةَ أَعْيَتْ مَنْ يُدَاوِيهَا

النَّشاطُ

ابحث في الموقع الإلكتروني للهلال الأحمر الأردني عن أهم
الأنشطة والخدمات التي تقدمها للمواطنين، ولنحضرها في دفترك.

أَخْفَضُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ وَاصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ }

الْيَمِينِ ٢٧ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ ٢٨ وَطَلْحٌ مَنْضُودٌ ٢٩ وَظَلٌّ مَمْدُودٌ
 وَمَاءٌ مَسْكُوبٌ ٣٠ وَفَكَهَةٌ كَثِيرَةٌ ٣١ لَامْقَطُوعَةٌ وَلَا
 مَمْتُوعَةٌ ٣٣ وَفُرْشٌ مَرْفُوعَةٌ ٣٤ إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً ٣٥ فَجَعَلْنَاهُنَّ
 أَبْكَارًا ٣٦ عُرْبًا أَتْرَابًا ٣٧ لَا صَحَابُ الْيَمِينِ ٣٨ ثُلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ
 وَثُلَّةٌ مِنَ الْآخِرِينَ ٣٩ ٤٠

(سُورَةُ الْأُواقِعَةِ : الْآيَاتُ ٢٧ - ٤٠)

حُسْنُ التَّصْرِيفِ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَّيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ:

١ - مَنِ الزَّعِيمُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ؟

٢ - مَاذَا حَدَّثَ حِينَ أَرَادَ الصُّعُودَ إِلَى الْقِطَارِ؟

٣ - مَاذَا سَأَلَهُ أَصْدِقاُوهُ؟

٤ - لِمَاذَا رَمَى الزَّعِيمُ فَرْدَةَ الْحِذَاءِ الثَّانِيَةَ؟

- صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.
- مَا الْخَطَرُ الَّذِي يَتَنَظِّرُ الْحَمَامَ؟



- مَاذَا تَرَى فِي الشَّبَكَةِ؟
- صِفِّ الرَّجُلَ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ.



- كَيْفَ خَرَجَ الْحَمَامُ مِنَ الشَّبَكَةِ؟
- عَلَامَ يَدْلُلُ تَصْرِيفُ الْجُرَذِ؟





نصب الصياد شبكته، ونشر عليها الحب، وكمن قريباً منها. وبعد مدة مرث حمامه يقال لها المطوقة ومعها حمام كثير. عميت المطوقة وصاحباتها عن الشبكة؛ فعلقن فيها. أرادت كل حمام أن تخلص نفسها، قالت المطوقة: لا تكون نفس إحداكم أهتم إليها من نفس صاحبتها، ولكن نتعاون ونطير كطائر واحد فننجو جميعاً. وثبتت الحمامات وثبتة واحدة فقلعن الشبكة وعلون بها في الجو. رأت المطوقة الصياد يتبعهن؛ فاتجهت بالحمام إلى بحر جرذ بعيد كان لها صديقاً، ونادته باسمه، فخرج إليها، وقال: ما أوقعك في هذه الورطة؟ قالت: عدم الحذر، تعال وابداً بقطع عقد الحمام، ثم اقطع بعد ذلك عقدي؟

لأنني أخاف إن بدأت بقطع عقدي أن تتعجب وتكلس ولم تقطع باقي العقد، وأعْرِفُ أنك إن بدأت بهن قبلي وكنت أنا الأخيرة لم ترض وإن أدرَكَ التَّعْبُ وَالْكَسْلُ - أن أبقى في الشبكة. أخذ الجرذ في قرض الشبكة حتى فرغ منها، فشَّرَّته المطوقة وانطلقت وصايتها معها.

* الفِظْ كُلًا مِمَّا يَأْتِي لِفَظًا صَحِيحًا:

عميَّت، قَلَعَنَ، جُرَذٌ، العَقْدِ

* اقرأ ما يأتي متنبئاً إلى النون في آخر الكلمات التي تحتها خط: أ - وكمَّ قريباً منها.

ب - فَعَلِقْنَ في الشبكة.

ج - رأَتِ الْمُطَوَّقَةُ الصَّيَادَ يَتَبَعَّهُنَّ.

د - وأعْرِفُ أنك إن بدأت بهن قبلي وكنت أنا الأخيرة لم ترض وإن أدرَكَ التَّعْبُ وَالْكَسْلُ - أن أبقى في الشبكة.

معاني المفردات والتراكيب

- فرق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في كل جملتين متقابلتين:
 - نصب الصياد شبكة مواصلات حديثة.
 - أقام الدولة شبكة مواصلات حديثة.

٢- صِلِ الْكَلِمَةُ الْمُلوَّنَةُ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَعْنَى فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



قَفْزٌ	عَلِقْنَ في الشَّبَكَةِ
وَقَعَ	نَثَرَ عَلَيْهَا الْحَبَّ
أَصَابَ	وَثَبَتَ الْحَمَامَاتُ
رَمَى	أَدْرَكَكَ التَّعْبُ
طَارَ	

٣- صِلِ الْكَلِمَةُ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

بَدَأَ	كَمَنَ
أَخَذَ	عَلا
هَبَطَ	فَرَغَ
ظَهَرَ	

الفَهْمُ وَالإِسْتِيعَابُ

١- ماذا صادَتْ شَبَكَةُ الصَّيَادِ؟

٢- كَيْفَ قَلَعَتِ الْحَمَامَاتُ الشَّبَكَةَ؟

٣- أَيْنَ اتَّجَهَتِ الْمُطَوَّقَةُ بِالْحَمَامَاتِ حِينَ رَأَتِ الصَّيَادَ يَتَبَعُهُنَّ؟

٤- كَيْفَ خَرَجَتِ الْحَمَامَاتُ مِنِ الشَّبَكَةِ؟

٥- اذْكُرْ أَحْدَاثًا مِنَ النَّصِّ تَتَفَقُّ معَ مَدْلُولَاتِ الْعِبارَاتِ الْآتِيَةِ:

- الصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ
- فِي التَّأَنِي السَّلَامَةُ
- يَدُ وَاحِدَةٌ لَا تُصَفِّقُ

١ - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَضَعْهَا فِي الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ لَهَا:

- | | |
|--------------------|---|
| (هُؤُلَاءِ، هَذَا) | أ - عُلَمَاءٌ مَشْهُورُونَ. |
| (هَذَا، هَاتَانِ) | ب - مَكْتَبَتَانِ مُنَظَّمَتَانِ. |
| (هَذِهِ، هَذَا) | ج - بَيْتٌ وَاسِعٌ. |
| (هَذَا، هُؤُلَاءِ) | د - مَلْعَبَانِ وَاسِعَانِ. |
| (هَاتَانِ، هَذِهِ) | ه - وَرْدَةٌ بَحْمِيلَةٌ. |

٢ - امْلأُ الْفَرَاغَ أَسْفَلَ كُلٍّ صُورَةً بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(هَذَا، هُؤُلَاءِ، هَاتَانِ، هَذِهِ، هَذَا)



..... حَمَامَتَانِ.



..... جُنُودٌ.



..... نَافِذَةٌ.



..... صَيَّادٌ.



..... أَسْدَانِ.

٣- صِلِ الْعِبَارَةِ بِمَا يُتَمِّمُ مَعْنَاهَا عَلَى نَمَطِ الْمِثالِ:

- أ - عَمِيَّتِ الْمُطَوَّقَةُ وَصَاحِبَاتِهَا عَنِ الشَّبَكَةِ فَتَاهَلَنَ لِلْمُبَارَأَةِ النَّهَائِيَّةِ.
- فَعَلِقُنَ فِيهَا.
- ب - شَارَكَتِ الطَّالِبَاتُ فِي دَوْرَةِ رِياضِيَّةٍ
- ج - عَلِمَتِ الْأَمْهَاثُ بِاسْتِشَاهَادِ أَبْنَائِهِنَّ
- د - اجْتَمَعَتِ الطَّبَيِّبَاتُ حَوْلَ الْمَرِيضِ
- فَقَرَرْنَ إِجْرَاءَ الْعَمَلِيَّةِ الْجِرَاحِيَّةِ.
- فَاخْتَسِبْنَ الْأَجْرَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.

الِكتَابَةُ

١- امْلأُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ مِمَّا يَبْيَنُ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- أ - لَا تَقْتَرِبْ مِنَ الْأَخْطَارِ فَ... ذِي نَفْسَكَ. (ئ و أ)
- ب - سَقَطْتْ تُفَاحَةً عَلَى رَ..سِ نِيُوتُنْ. (أ و ئ)
- ج - فِي الْبُسْتَانِ بِرْكَةٌ مَلِي..ةٌ بِالْمَاءِ. (أ ئ و ئ)
- د - تَابَعَ سا..دُ الْمَسْرِحِيَّةَ بِاِهْتِمامٍ. (أ ئ ئ)

٢- اكْتُبِ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي يَبْيَنُ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ فِي الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْمُقَابِلَةِ:

- أ - الْأَسْدُ بِقُوَّةٍ حِينَ يَغْضَبُ. (يَز..ر)
- ب - عَاشَ الشَّاعِرُ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ وَ خَمْسِينَ عَامًا. (م..ة)
- ج - فازَتِ الْبَثْرَا بِمُسَابَقَةِ الدُّنْيَا الْجَدِيدَةِ. (عَجا..ب)

٣- امْلأُ الفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

(الإِسْتِدَانَ، فَأَذِنَ، لِأَحَدٍ، الرَّجُلُ، جَاءَ، أَخْرُجَ، أَدْخُلُ)

..... رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي بَيْتِ فَقَالَ: أَ.....؟

فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْجَالِسِينَ عِنْدَهُ: إِلَى هَذَا فَعَلْمَهُ فَقُلْ

لَهُ: قُلِ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أَدْخُلُ؟ فَسَمِعَهُ فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أَدْخُلُ؟

..... لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَخَلَ.

الإِمْلَاءُ

اَكْتُبْ فِي دُفْرِكَ مَا يُمْلِيْهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتُبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالإِمْلَاءِ.

التَّعْبِيرُ

١- اَكْتُبْ ثَلَاثَةً أَحْدَاثٍ مِنْ قِصَّةِ الْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: عَلِقَتِ الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ وَصَاحِبَاتُهَا فِي الشَّبَكَةِ.

٢- اَمْلأُ الفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(يَرْجِعُ، أَوْلَادِكِ، يَكْبَرُ، يَشْفِي)

سُئِلَتْ أُمٌّ: مَنْ أَحَبُّ إِلَيْكِ؟ فَقَالَتْ: مَرِيضُهُمْ حَتَّى

وَغَائِبُهُمْ حَتَّى, وَصَغِيرُهُمْ حَتَّى

الْأَسْدُ وَالضِّفْدَعُ

فَجِيءَ فِي الْمَجْلِسِ بِالضِّفْدَعِ
بِالْأَمْسِ آذَنَ عَالِيَ الْمَسْمَعِ
وَتَدَعِي فِي الْمَاءِ مَا تَدَعِي
وَمُرْ نُعَلِّقُهَا مِنَ الْأَرْبَعِ
وَقَالَ: يَا ذَا الشَّرْفِ الْأَرْفَعِ
إِنْ ضَاقَ جَاهُ الْلَّيْثِ بِالضِّفْدَعِ
وَزَادَ أَنْ جَادَ بِمُسْتَنْقَعِ

قَالُوا: اسْتَوِي الْلَّيْثُ عَلَى عَرْشِهِ
وَقِيلَ لِلشَّرْطَانِ: هَذِي الَّتِي
تُنَفِّنُ الْدَّهْرَ بِلا عِلْمٍ
فَانْظُرْ، إِلَيْكَ الْأَمْرُ، فِي ذَنْبِهَا
فَنَهَضَ الْفَيْلُ وَزَيْرُ الْعُلَا
لَا خَيْرٌ فِي الْمُلْكِ وَفِي عِزِّهِ
فَكَتَبَ الْلَّيْثُ أَمَانًا لَهَا

أقوالٌ مأثورةٌ

وَإِذَا افْتَرَقْنَ تَكَسَّرْتَ آحاداً

تَأْبِي الْعِصِيَّ إِذَا اجْتَمَعْنَ تَكَسَّرَ

النشاطُ

◆ ارجع إلى الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت)، واكتُب أهم صفات الحمام الراجل وميزاته، ثم اقرأ ما كتبته أمام زملائك.

مِنْ قِصَصِ الْعَرَبِ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتُبِ نُصوصِ الإِسْتِمَاعِ
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ١ - مَاذَا قَالَ عَلِيٌّ لِلرَّجُلِ الْوَاقِفِ عِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ؟
- ٢ - كَيْفَ أَرَادَ عَلِيٌّ أَنْ يُكَافِئَ الرَّجُلَ؟
- ٣ - مَاذَا فَعَلَ الرَّجُلُ بِاللَّجَامِ؟
- ٤ - لِمَاذَا دَفَعَ عَلِيٌّ لِغُلَامِهِ دِرْهَمَيْنِ؟
- ٥ - مَاذَا تَسْتَفِيدُ مِمَّا سَمِعْتَ؟

التَّحْدُثُ

أَجِبْ شَفَوِيًّا:

- ١- اذْكُرْ بَعْضَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي يُمْكِنُ لِلشَّخْصِ أَنْ يَحْتَاجَ فِيهَا إِلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.
- ٢- مَاذَا تَفْعَلُ لِتُسَاعِدَ غَيْرَكَ فِي كُلِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:
 - أ- طِفْلٌ صَغِيرٌ تَائِهٌ عَنْ بَيْتِهِ.
 - ب- رَجُلٌ أَسْقَطَ مِحْفَظَةَ نُقُودِهِ وَلَمْ يَتَبَتَّهُ.
 - ج- صَدِيقُكَ إِذَا أَضَاعَ قَلْمَهُ فِي الصَّفَّ.
 - د- جَارُكَ إِذَا رَأَيْتَ حَرِيقًا فِي بَيْتِهِ.
- ٣- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا سَاعَدْتَ شَخْصًا ثُمَّ قَابَلَ الْإِحْسَانَ بِالْإِسَاءَةِ؟
- ٤- كَيْفَ تُسَاعِدُ وَالِدَيْكَ؟



يُرُوِي أَنَّ فَارِسًا مِنَ الْعَرَبِ اجْتَازَ بَادِيَةً اشْتَدَّ فِيهَا الْقَيْظُ حَتَّى صَارَتْ رِمَالُهَا مِثْلَ الْجَمْرِ، فَلَقِيَ فِي طَرِيقِهِ رَجُلًا يَمْشِي حَافِيًّا. رَقَّ لَهُ الْفَارِسُ؛ فَنَزَّلَ وَدَعَاهُ إِلَى الرُّكُوبِ عَلَى جَوَادِهِ. لَكِنَّ هَذَا الْمَاشِي كَانَ لِصًّا مِنْ لُصُوصِ الْخَيْلِ، فَمَا إِنْ تَمَكَّنَ مِنْ ظَهْرِ الْجَوَادِ حَتَّى عَدَا بِهِ، فَنَادَاهُ صَاحِبُ الْجَوَادِ: لَقَدْ وَهَبْتُكَ الْجَوَادَ وَلَنْ أَسْأَلَ عَنْهُ بَعْدَ الْيَوْمِ، وَلَكِنِّي أَطْلُبُ إِلَيْكَ أَنْ تَكْثُمَ هَذَا الْأَمْرَ؛ كَيْ لَا يَنْتَشِرَ بَيْنَ قَبَائِلِ الْعَرَبِ؛ فَلَا يُغَيِّثَ الْقَوِيُّ الصَّعِيفَ، وَلَا يَرِقَ الرَّاكِبُ لِلْمَاشِي؛ فَتَزَوَّلَ الْمُرَوَّءَةُ.

فَلَمَّا سَمِعَ اللَّصُّ كَلَامَهُ تَمَلَّكَهُ الْحَيَاءُ، وَأَعَادَ الْجَوَادَ إِلَيْهِ، وَلَمْ يَرِضْ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي ضَيَاعِ الْمُرَوَّءَةِ بَيْنَ النَّاسِ.

* الفِظْ كُلًا مِمّا يَأْتِي لِفْظًا صَحِيحًا:

الْقَيْظُ، رَقٌ، الْمُرْوَءَةُ، تَمَلَّكُهُ، لَمْ يَرْضِ

* اقْرِأُ الْعِبَارَةَ الْأَتِيَّةَ مُتَنَبِّهًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا أَلْفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:
لِكِنَّ هَذَا الْمَاشِي كَانَ لِصًا مِنْ لُصُوصِ الْخَيْلِ.

معاني المفردات والتراث

١- اخْتَرْ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

الْحَرُّ

أ- يُغَيِّثُ الْقَوِيُّ الْضَّعِيفَ.

تُخْفِي

ب- اجْتَازَ الْفَارِسُ بِادِيَّةً اشْتَدَّ فِيهَا الْقَيْظُ.

يُسَاعِدُ

ج- أَطْلُبُ إِلَيْكَ أَنْ تَكْتُمَ الْأَمْرَ.

تَرَجَّلَ

٢- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخَالِفَةِ فِي كُلِّ مِمّا يَأْتِي:

- الْجَوَادُ، الْحِصَانُ، الْفَرَسُ، الْغَزَالُ

- أَخَذَ، مَنَحَ، أَعْطَى، وَهَبَ

٣- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيقَةِ:

* مَعْنَى (بِادِيَّةً) فِي "اجْتَازَ الْفَارِسُ بِادِيَّةً":

أ- الطَّرِيقُ الظَّاهِرَةُ ب- الْأَرْضُ فِي الصَّحْرَاءِ ج- الْقَرِيَّةُ الْمَشْهُورَةُ

* "تَمَلَّكُهُ الْحَيَاةُ" تَعْنِي:

ج- عَادَ إِلَى الْحَيَّ

ب- شَاهَدَ حَيَّةً

أ- شَعَرَ بِالْحَيَاةِ

٤- اكْتُب مُقَابِلَ كُلٌّ تَرَكِيبٍ مِمَّا يَأْتِي مَعْنَاهُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ:

غَطَّافٌ عَلَيْهِ

- تَمَكَّنَ مِنْهُ

قَدَرٌ عَلَيْهِ

- عَدَابٌ بِهِ

رَكْضٌ بِهِ

- رَقٌّ لَهُ

٥- عُذْ إِلَى دَرْسِ الْقِرَاءَةِ، وَابْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الْثَالِثَةِ عَنْ كَلِمَةٍ بِمَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي الْعِبَارَةِ:

لَمْ يَرْضَ الرَّجُلُ أَنْ يَكُونَ سَبِيلًا فِي ضَيَاعِ مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ.

الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ

١- كَيْفَ أَكْرَمَ الْفَارِسُ الرَّجُلَ حِينَ لَقِيَهُ فِي طَرِيقِهِ؟

٢- لِمَاذَا طَلَبَ الْفَارِسُ إِلَى الْلُّصُّ أَنْ يَكْثُمَ مَا حَدَثَ؟

٣- مَاذَا فَعَلَ الْلُّصُّ حِينَ سَمِعَ كَلَامَ الْفَارِسِ؟

٤- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْفَارِسِ حِينَ سَرَقَ الْلُّصُّ حِصَانَهُ، فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟

٥- اذْكُرْ مِثَالًا لِلمُرْوَةِ بَيْنَ النَّاسِ.

التَّدْرِيَاتُ

١- امْلأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَبْيَنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

(مُنْتَظِرًا، وَاقِفَةً، مُسْرِعًا، غَزِيرَةً)

أ- نَزَلتِ الْأَمْطَارُ

ب- تَحَدَّثُ أَسِيلُ عَلَى الْمَسْرَحِ.

ج- ذَهَبَ الْلَّاعِبُ إِلَى السَّبَاقِ

د- وَقَفَ أَخْمَدُ عَلَى الطَّرِيقِ الْحَافِلَةِ.

٢- صِلِ الْعِبَارَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُكَمِّلُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



خاسِرًا.

أَعَادَ اللَّصُّ الْجَوَادَ

مُغْتَدِرًا إِلَى الْفَارِسِ.

رَجَعَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ

نَشِيطًا.

عَادَتْ لَمِيَاءُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

مُنْتَصِرًا فِي يَوْمِ الْيَرْمُوكِ.

تَرَاجَعَ الْعَدُوُّ

فَرِحَةً بِشَهَادَةِ التَّقْدِيرِ.

وَاصْلَ النَّجَارُ عَمَلَهُ

٣- امْلأُ الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثال: قَرَأْتُ الْطُّرْفَةَ ضَاحِكًا. (ضَاحِكٌ)

أ- شَرِبَ سَعِيدُ الْمَاءَ (جالِسٌ)

ب- حَرَثَ الْمُزَارِعُ الْأَرْضَ بِنْزُولِ الْمَطَرِ. (مُسْتَبِّشِرٌ)

ج- حَدَّثَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ لَهُمْ. (ناصِحٌ)

د- دَخَلَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ عَلَى أَهْلِهِ. (مُسْلِمٌ)

٤- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ فِي مَا يَأْتِي لِتُؤَلِّفَ جُمْلَةً مُفَيَّدةً:

عَلَى - عَمَلِهِ - أَدَاءِ - حَرَصَ - مُخْلِصًا - الْعَامِلُ

١- امْلأُ الفَراغَ بِكَلِمَةٍ تَتَهِي بِالْهِمْزَةِ عَلَى نَمْطِ الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ:
..... بَرِيءٌ رَجَاءُ هُدوءٌ كُفْءٌ

٢- امْلأُ الفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مُتَنَبِّهًا إِلَى رَسْمِ الْهِمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ:
(مَقْرُوءٌ، الْمَرْيَءُ، دَوَاعُ، بَدْءُ، عَلْيَاءُ)

أ - لِكُلٌّ دَاءٌ
ب - أَكْثُبْ بِخَطٌّ

ج - هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِ الْمَلِكَةِ

د - أَدَى الْلَاعِبُ بَعْضَ التَّمْرِينَاتِ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ.

ه - يَصِلُ الطَّعَامُ إِلَى الْمَعِدَةِ عَنْ طَرِيقِ

٣- اقْرِأْ مَا يَأْتِي وَحَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا أَلْفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِسْتَقْرِيرٍ لَهَا ذَلِكَ نَقْدِيرُ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴾

(سورة التين: الآيات ١-٣)

ب - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِسْتَقْرِيرٍ لَهَا ذَلِكَ نَقْدِيرُ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴾

(سورة يس: الآية ٣٨)

ج - الدَّرْسُ مُمْتَعٌ، لِكِنَّ الْوَقْتَ قَصِيرٌ.

د - يَحْفَظُ عَنْدُ الرَّحْمَنِ الْأَمَانَةَ.

اَكْتُبْ فِي دَفْتِرِكَ مَا يُمْلِيْهُ عَلَيْكَ مُعَلَّمُكَ مِنْ كُتُبِ نُصوصِ الِّإِسْتِعْدَادِ وَالِّإِمْلَاءِ.



١ - امْلأُ الفَراغَ مِمَّا يَبْيَنَ الْقَوْسَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

مِثَالٌ: ما إِنْ تَمَكَّنَ الرَّجُلُ مِنْ ظَهُورِ الْجَوَادِ حَتَّىٰ عَدَا بِهِ.

(وَقَفَ، وَصَلَّتِ، دَخَلَ، أَعْلَنَ)

- ما إِنْ الْمُعَلَّمُ الصَّفَّ حَتَّىٰ الطَّلَبَةُ اخْتِرَامًا.

- ما إِنْ الرِّسَالَةُ حَتَّىٰ الْأَبُ حَبَّرًا مُفْرِحًا.

٢ - صِلِ الْعِبَارَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: اكْتُمْ هَذَا الْأَمْرَ كَيْ لَا يَنْتَشِرَ بَيْنَ قَبَائِلِ الْعَرَبِ.

كَيْ لَا تُضَيِّعَ حَقَّهُ عَلَيْكَ.

قَلْلٌ طَعَامَكَ

كَيْ لَا تُصَابَ بِالسُّمَّنِ.

أَحْسِنْ إِلَى جَارِكَ

كَيْ لَا تَتَعَرَّضَ لِلتَّسْوُسِ.

تَجَهَّزْ لِلِإِمْتِحَانِ جَيِّدًا

كَيْ لَا تُخْفِقَ فِي النَّتْيَاجَةِ.

نَظُفْ أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْمٍ

المَحْفُوظاتُ

هي الأخلاق

يَا سُقِيَّتْ بِمِاءِ الْمَكْرُمَاتِ
 عَلَى ساقِ الْفَضْيَلَةِ مُشْمِرَاتِ
 يُهَذِّبُهَا كَحِضْنِ الْأَمَهَاتِ
 لِتَرْبِيَةِ الْبَنِينِ أَوِ الْبَنَاتِ
 عَلَى أَبْنَائِهِ وَعَلَى الْبَنَاتِ؟
 تَحْلُّ لِسَائِلِهَا الْمُشْكِلَاتِ
 فَكَانَتْ مِنْ أَجْلِ الْعَالِمَاتِ

هي الأخلاق تَبْثُتْ كَالنَّبَاتِ
 تَقْوُمُ إِذَا تَعَهَّدَهَا الْمُرَبِّي
 وَلَمْ أَرَ لِلْخَلَائِقِ مِنْ مَحْلٍ
 فَحِضْنُ الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ تَسَامَثُ
 أَلَيْسَ الْعِلْمُ فِي الْإِسْلَامِ فَرِضًا
 وَكَانَتْ أُمُّنَا فِي الْعِلْمِ بَحْرًا
 وَعَلَّمَهَا النَّبِيُّ أَجْلَ عِلْمٍ

أقوال مأثورة

- أَخْلَمُ مِنْ أَخْنَافٍ
- أَدْكَى مِنْ إِيَاسٍ
- قال الشاعر:

رَأَيْتُ الْمُحَرَّ رَجْتِنِي الْمَخَازِي
 وَيَخْمِيَهُ عَنِ الْغَدْرِ الْوَفَاءِ

النشاط

ارجع إلى كتاب (قصص العرب) لإبراهيم شمس الدين، واكتُب قصّةً عن مكارم الأخلاق، ثم افرأها لزملائك.
 استعن في أثناء بحثك بحديث الرسول ﷺ : "إِنَّمَا بَعِثْتُ لِأَتَّمِمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ". حديث صحيح.

أَهْلُ الْعَزْمٍ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتُبِيْبِ نُصوصِ الإِسْتِمَاعِ
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - عَلَامَ يَعْمَلُ رِجَالُ الدِّفَاعِ الْمَدْنِيِّ؟
- ٢ - بِمَ يَتَحَلَّ رِجَالُ الدِّفَاعِ الْمَدْنِيِّ؟
- ٣ - اذْكُرِ اثْنَيْنِ مِنَ الْأَخْطَارِ الَّتِي قَدْ يَتَعَرَّضُ لَهَا الْمُواطِنُونَ؟
- ٤ - لِمَ يُقَدِّمُ جَهَازُ الدِّفَاعِ الْمَدْنِيِّ الْمُحَاضِراتِ وَالنَّشَرَاتِ التَّوْعِيَّةِ
لِلْمُواطِنِينَ؟
- ٥ - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
* تَأَسَّسَ جَهَازُ الدِّفَاعِ الْمَدْنِيِّ عَامَ:

١٩٥٩ - جـ

١٩٥٦ - بـ

١٩٦٥ - أـ

١ - ما رأيك في كُلٌّ مِمَّا يَأْتِي:

- إعلان الدفاع المدني رقمًا خاصًا للطوارئ.

- عدم خروج المواطنين في العواصف الثلجية إلا للضرورة القصوى.

- عدم الاقتراب كثيراً من البرك والمسطحات المائية.

٢ - اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ أَعْمَالِ رِجَالِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ .

٣ - ما الدور الذي يؤديه كُلٌّ مِنْ:

- شرطي السير.

- عامل الوطن.

- طبيب الطوارئ في المستشفى.



عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ كَانَ الْوَالِدَانِ يَسْتَمْتَعَانِ بِالنَّظَرِ إِلَى طِفْلَيْهِما: مَرْيَمَ، وَمَاہِرَ، وَهُمَا يَلْعَبَانِ بِسَعَادَةٍ. فَجَأًةً هَبَّتْ عَاصِفَةٌ سَحَبَتِ الْطَّفْلَيْنِ إِلَى عُرْضِ الْبَحْرِ. بَدَا الْوَالِدَانِ يَصْرُخَانِ وَيَسْتَنْجِدَانِ؛ فَتَجَمَّهَ النَّاسُ، لَكِنَّ أَحَدًا لَمْ يَجْرُؤْ عَلَى الْمُغَامِرَةِ بِدُخُولِ الْمِيَاهِ، وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى اخْتَفَى الطُّفْلَانِ وَرَاءَ الْأَمْوَاجِ.

مَضَتْ دَقَائِقٌ وَقَدْ اسْتَبَدَّ الْقَلْقُ بِالْوَالِدَيْنِ عَلَى طِفْلَيْهِما، فَإِذَا بِأَحَدٍ أَبْطَالِ الدُّفَاعِ الْمَدَنِيِّ فِي أَرْدُنْنَا الْغَالِي يَقْفِزُ وَسَطَ الْأَمْوَاجِ لِإِنْقَاذِهِمَا؛ فَسَحَبَتْهُ كَمَا سَحَبَتِ الْطَّفْلَيْنِ، وَاخْتَفَى هُوَ الْآخَرُ عَنِ الْأَنْظَارِ. تَوَجَّهَ الْمُنْقَذُ إِلَى مَرْيَمَ، فَوَجَدَهَا مُتَشَبِّثَةً بِيَدِ أَخِيهَا وَهُمَا يَصْبِحَانِ، وَقَدْ أَشْرَفَا عَلَى الْمَوْتِ. فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ الْحَرِيجَةِ تَدَخَّلُ الْبَطَلُ مِنْ رِجَالِ الدُّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَطَلَبَ إِلَى الْطَّفْلَيْنِ الْهُدوءَ، وَالْتَّنَفُّسَ مِنَ الْأَنْفِ، وَعَدَمَ ابْتِلَاعِ مِيَاهِ الْبَحْرِ الشَّدِيدَةِ الْمُلْوَحَةِ، وَحاوَلَ

الْعَوْدَةَ بِهِمَا إِلَى الشَّاطِئِ، لِكِنَّ الْأَمْوَاجَ حَالَتْ دُونَ ذَلِكَ، وَبَعْدَ سَاعَاتٍ فِي عُرْضِ
الْبَحْرِ عَمَّ الظَّلَامُ أَرْجَاءَ الْمَكَانِ، وَانْخَفَضَتْ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ.
وَمَعَ سَاعَةِ الْفَجْرِ الْأُولَى، تَمَكَّنَ الْبَطَلُ مِنِ الْوُصُولِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ
فِي مِنْطَقَةِ أَرِيحاِ فِلِسْطِينَ وَمَعَهُ الْطَّفْلَانِ، وَقَدِ اسْتَنْفَدَ طَاقَتُهُ تَمَامًا، فَأَجْرَيْتُ لَهُ
وَلِلْطَّفْلَيْنِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلَيَّةِ.

بَعْدِ سِتَّ عَشْرَةَ سَاعَةً عَصِيبَةً عَاشَهَا الْوَالِدَانِ ارْتَدَّتِ الرُّوحُ إِلَيْهِمَا حِينَ دَقَّ
جَرَسُ الْهَاتِفِ، فَسَمِعَتِ الْأُمُّ صَوْتًا يَقُولُ: «مَامَا، أَنَا مَرْيَمُ، وَأَخِي مَا هِرْ مَعِي،
نَحْنُ بِخَيْرٍ»؛ لَمْ تُصَدِّقِ الْأُمُّ مَا سَمِعَتْ، ثُمَّ سَقَطَتْ مَغْشِيًّا عَلَيْهَا.
حَظِيَ الْبَطَلُ الْمُنْقِذُ بِلِقَاءِ سَيِّدِ الْبِلَادِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي وَتَكْرِيمِهِ،
فَقَدْ أَمَرَ بِتَرْقِيَتِهِ، وَمَنَحَهُ وِسَامَ التَّضْحِيَّةِ وَالْفِداءِ تَقْدِيرًا لِشَجَاعَتِهِ وَبَسَالَتِهِ، الَّتِي
لَيْسَتْ غَرِيَّةً عَلَى أَبْنَاءِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

* الفِظْ كُلًا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

عُرْضِ الْبَحْرِ، مُتَشَبِّثَةً، اسْتَنْفَدَ، مَغْشِيًّا عَلَيْهَا.

معاني المفردات والتركيب

١ - صِيلِ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

شَجَاعَةٌ

تَجْمَهَرَ

تَجْمَعَ

مُتَشَبِّثَةٌ

مُتَمَسِّكَةٌ

بَسَالَةٌ

تَقَرَّقَ

٢- صِلِ التَّرْكِيبَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



فَاقِدُ لِلْوَاعِي

اسْتَنْفَدَ طَاقَتَهُ

بَذَلَ كُلَّ جُهْدِهِ

حَالَتْ دُونَ ذَلِكَ

حاوَلَ

مَغْشِيٌّ عَلَيْهِ

مَنَعَتْ

٣- ضُعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

* "اسْتَبَدَ الْقَلْقُ بِالْوَالِدِينِ" تَعْنِي:

- ج- تَدَفَّقَ حَنِينُهُما ب- زَادَتْ حَيْرَتُهُما أ- اشْتَدَّ خَوْفُهُما
٤- اسْتَنْتَجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

فِي هَذِهِ اللَّخْظَةِ الْحَرِيجَةِ ضَمَّ الْبَطَلُ الطَّفْلَيْنِ إِلَى صَدْرِهِ

الفَهْمُ وَالإِسْتِيعَابُ

١- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْوَالِدَانِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ؟

٢- كَيْفَ اخْتَفَى الطَّفْلَانِ وَرَاءَ الْأَمْوَاجِ؟

٣- مَنِ الَّذِي بَادَرَ إِلَى إِنْقَاذِ الطَّفْلَيْنِ؟

٤- مَاذَا طَلَبَ الْمُنْقِذُ إِلَى الطَّفْلَيْنِ مَا هِرِ وَمَرْيَمْ؟

٥- أَيْنَ وَجَدَ الْمُنْقِذُ نَفْسَهُ مَعَ الطَّفْلَيْنِ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي؟

٦- لِمَ سَقَطَتْ أُمُّ مَا هِرِ مَغْشِيًّا عَلَيْهَا؟

٧- كَيْفَ كَرَّمَ سَيِّدُ الْبِلَادِ الْبَطَلَ الْمُنْقِذَ؟

رَغْبَةً

خَوْفًا

تَقْدِيرًا

طَاعَةً

حِرْصًا

١- امْلأُ الفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:

أ- كَرَمَ جَلَالَةُ الْمَلِكِ الْمُنْقِذُ لِشَجَاعَتِهِ.

ب- يَدْعُو الْمُؤْمِنُ اللَّهَ فِي كَرْمِهِ.

ج- يُواطِبُ الْمُجَدُ عَلَى الدِّرَاسَةِ عَلَى التَّفْوُقِ.

د- بَحَهَّرَ الْمُسَافِرُ أَمْتَعَتْهُ مِنَ التَّاَخِرِ عَنْ مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ.

هـ- يُقَدِّمُ الْمُسْلِمُ الْأَضْحِيَّةَ اللَّهِ.

٢- امْلأُ الفَرَاغَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(٥. ذَا، هَاتَانِ، هَذَانِ، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ)



أَطْبَاءُ.



مَلَعَبٌ.



طَائِرَاتٍ.



كِتَابَانِ.



يَدٌ.

٣- ضَعْ سُؤالًا شَفَوِيًّا يَيْدَأُ بِ(كَيْفَ) لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَا يَأْتِي عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: سَقَطَتْ أُمُّ مَاهِرٍ مَغْشِيًّا عَلَيْهَا.

كَيْفَ سَقَطَتْ أُمُّ مَاهِرٍ؟

أ - اسْتَقْبَلَ الْوَزِيرُ صُبْيُوفَهُ مُرَحَّبًا. ب - ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ مُلَبِّيًّا.

ج - ظَهَرَتِ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ لَامِعَةً. د - عَادَ سَالِمٌ مِنَ الْحَفْلِ مَسِيرًا وَرَأً.

ه - شَارَكَ إِلَالُ فِي الْعَمَلِ مُتَحَمِّسًا. و - وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الطَّلَبَةِ

مُشَرِّفًا عَلَى تَدْرِيْبِهِمْ.

٤ - امْلَأُ الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

مِثَالٌ: حَاوَلَ الْمُنْقِذُ الْعَوْدَةِ إِلَى الشَّاطِئِ، لَكِنَّ الْأَمْوَاجَ الْغَاضِبَةَ حَالَتْ دُونَ ذَلِكَ.

أ - يُشَاهِدُ بِاسِمِ بَرْنَامَجِ الْأَطْفَالِ، مَوْعِدُ الدُّرَاسَةِ قَدْ حَانَ.

ب - تَرْغَبُ وَلَا يُفْلِتُ فِي شِرَاءِ الْفُسْتَانِ الْجَمِيلِ، النُّقُودُ مَعَهَا لَا تَكْفِي.

ج - سَجَّلَ الطَّلَبَةُ فِي الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، الْعَدَدُ تَجَاوِزَ حُمُولَةَ الْمَرْكَبَةِ.

٥ - صِلِ الْعِبَارَةِ بِمَا يُتَمِّمُ مَعْناها عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: مَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى اخْتَفَى الطُّفْلَانِ وَرَاءَ الْأَمْوَاجِ.

حَتَّى جَاءَ فَصْلُ الشَّتَاءِ.

أ - مَا هِيَ إِلَّا سَاعَاتٌ

حَتَّى عَادَ الْعَامِلُ إِلَى بَيْتِهِ.

ب - مَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ

حَتَّى أَعْلَنَ الْحَكَمُ نِهايَةَ الْمُبَارَأَةِ.

ج - مَا هِيَ إِلَّا أَشْهُرٌ

حَتَّى بَدَأَتِ الْإِخْتِيَارَاتُ النَّهَايَيَّةُ.

د - مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ

الكتابة

١ - امْلَأُ الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْمُنَاسِبِ:

مِثَالٌ: مَشَى < يَمْشِي

غَدًا > يَغْدو

هدى <

غدا >

بدا <

رمى <

- املاً الفراغ بـ (ا، ئ) :

أ - بك... ماهِرٌ مِنْ شَدَّةِ الْخُوفِ . ب - صَح... الْمُوَظَّفُ مُبَكِّرًا.

ج - نَم... النَّبَاتُ تَحْتَ صَوْءِ الشَّمْسِ . د - سَم... خَالِدٌ بِأَحْلَاقِهِ النَّبِيلَةِ.

ه - قَضَ... الْقَاضِي حُكْمَهُ بِالْعَدْلِ.

الإِمْلَاء

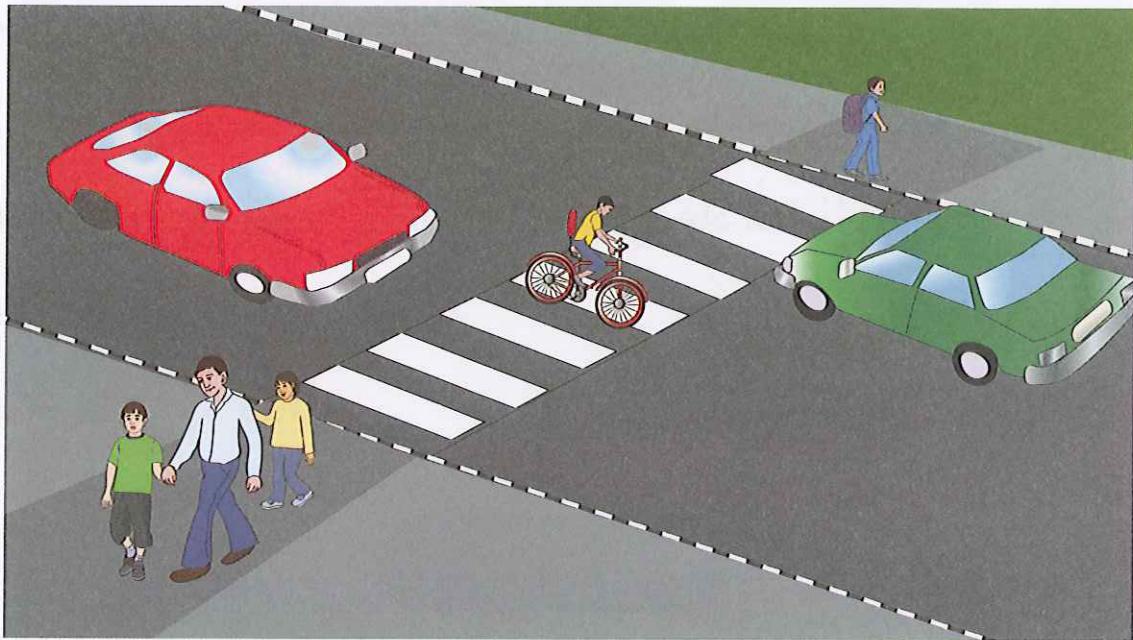


اكتب في دفترك ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كِتَابِ نُصُوصِ الاستِمَاعِ والإِمْلَاءِ.

التَّعْبِيرُ



تأمل الصورة الآتية ثم اكتب تعليقاً مناسباً عليها:



المَحْفُظاتُ

الشِّرْطِيُّ

يَسْعى إِلَى حِفْظِ النِّظامِ
وَرَاعَى الْكَرَامَةَ وَالْكِرَامَ
أَخْلَى الْعِبَارَةِ وَالْكَلَامِ
ثِقَةً وَفِي الصَّدْرِ اهْتِمَامٌ
وَبِهِ مَشْوَقٌ مُسْتَهَامٌ
وَأَمِينَةً مُلِئَتْ وِئَامٌ

رَجُلُ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ
حَمَلَ الْأَمَانَةَ صَادِقًا
هَادِي وَفِي قَسَمَاتِهِ
يَمْشِي وَفِي خُطُواتِهِ
يَضْبُو إِلَى أَمْنِ الْحِمَى
لَيَرِى الْحَيَاةَ هَنِيَّةً

أَقْوَالُ مَأْثُورَةٍ

وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعاُونٌ
مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِهَا

النِّشاطُ

❖ عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتِ)، وَابْحَثْ عَنْ ثَلَاثِ صُورٍ لِرِجَالِ الدِّفاعِ الْمَدْنِيِّ فِي أَثْنَاءِ تَأْدِيَةِ مَهَامِهِمْ، وَاكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ جُمْلَةً تُعْبِرُ عَنْ مَضْمُونِهَا.

❖ اكْتُبْ فِي دَفْتِرِكَ قَائِمَةً بِالْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمَتَهَا فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَتِكَ فِي الْفَصْلِ الْدُّرَاسِيِّ الثَّانِي.

قائمة المصادر والمراجع

LEARN 2 BE

- ٠ القرآن الكريم
- ١ - إبراهيم شمس الدين، قصص العرب، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ٢ - إبراهيم النعمة، حكايات المسلمين العطرة، دار النفائس للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ م.
- ٣ - أحمد حجاج، قصص رمزية تربوية. (مصدر إلكتروني)
- ٤ - أحمد الشقيري، خواطر ستة (٢٠١٠ م)، وخواطر تسعة (٢٠١٣ م). (مصدر إلكتروني)
- ٥ - أكرم عبد الوهاب، عالم غيرها وجه العالم، مكتبة ابن سينا للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٦ - أمجد القاسم، مجلة آفاق علمية. (مصدر إلكتروني)
- ٧ - آمنة أبو حجر، موسوعة المدن العربية، دار أسامة للنشر والتوزيع.
- ٨ - بريهان محمود، سبع حكايات في أسبوع، دار ربيع للنشر، حلب - سوريا، ٢٠٠٨ م.
- ٩ - الجاحظ، البخلاء، الطبعة الثانية، دار مكتبة الهلال، بيروت - لبنان.
- ١٠ - راغب السرجاني، قصة التمار من البداية إلى عين جالوت، الطبعة الأولى، مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٦ م.
- ١١ - روضة الفرخ الهدى، حكايات بطولية للأطفال (٣)، قافلة الفداء - محمد حمد الحنيطي وسرور برهم.
- ١٢ - زغلول النجjar، الحيوان في القرآن الكريم، الطبعة الثانية، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، ٢٠٠٧ م.
- ١٣ - سامر محبي الدين، ٩٣ قصة من روائع قصص العرب، دار عالم النشر للتوزيع، عمان - الأردن.
- ١٤ - شرف الدين النووي، رياض الصالحين، تحقيق شعيب الأرناؤوط، المكتبة الإسلامية.
- ١٥ - الطبرى، تاريخ الرسل والملوك، الطبعة الثانية، دار المعارف، مصر.

- ١٦ - عبدالله بن المقفع، كلية ودمنة، دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان.
- ١٧ - عبدالله ناصح علوان، صلاح الدين الأيوبي بطل حطين ومحرر القدس من الصليبيين، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة.
- ١٨ - علاء صادق، قصص ومعاني. (مصدر إلكتروني)
- ١٩ - عمرو حسان، وعبد المهدى سليم السعود، اكتشافات واختراعات علمية، الطبعة الأولى ، بدعم من وزارة الثقافة، ٢٠٠٩ م.
- ٢٠ - عيسى جبران، أعظم الشخصيات في التاريخ - سياسية - علمية - اجتماعية - فلسفية - دينية، مراجعة عبد الجليل مراد، الطبعة الأولى ، الأهلية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ م.
- ٢١ - فؤاد بيضون، موسوعة (العلماء والمخترعون)، الطبعة الأولى ، دار اليوسف للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان.
- ٢٢ - مؤسسة مهارات النجاح للتنمية البشرية، الحقائب التدريبية لمؤسسة مهارات النجاح للتنمية البشرية، قصص رمزية اجتماعية، قصص رمزية تربوية. (مصدر إلكتروني)
- ٢٣ - محمد الطيارة، مدونة التنمية البشرية. (مصدر إلكتروني)
- ٢٤ - محمد هاشم غوشة، تاريخ المسجد الأقصى، بدعم من وزارة الثقافة.
- ٢٥ - منى أحمد الطائي، المعالم الأثرية في المملكة الأردنية الهاشمية، الطبعة الأولى ، وزارة السياحة، عمان، ٤٢٠٠ م.
- ٢٦ - وزارة التربية والتعليم، كتاب لغتنا العربية، الصف الخامس، الطبعة الثانية، إدارة المناهج والكتب المدرسية، الأردن، ١٩٩٦ م.
- ٢٧ - وزارة التربية والتعليم، مخطوطة كتاب لغتنا العربية المطور للصف الثالث الأساسي، الأردن، ١٤٢٠ م. (مخطوط)
- ٢٨ - وزارة الثقافة، نشرة القدس عاصمة الثقافة العربية، اللجنة الوطنية العليا لإعلان القدس عاصمة للثقافة العربية، احتفالية الأردن بالقدس، العدد الأول، آذار، ٢٠٠٩ م.

11 - after being asked about the best way to pray, he

replied, "Worship the Lord who you know, because

he is the only God."

12 - when Jesus was asked, "What is the greatest commandment?" he said,

"Love God with all your heart, soul, mind and strength; and love your neighbor as yourself."

13 - when Jesus was asked what he thought of the rich, he said,

"With God all things are possible."

14 - when Jesus was asked what the most important thing in the law was,

he said, "The most important thing is to love God with all your heart, soul, mind and strength; and to love your neighbor as yourself."

