



إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢١ / التكميلي

المبحث : اللغة العربية
الفرع: جميع الفروع المهنية / ف١ / خطة ٢٠١٨ / جامعات
اسم الطالب:
وثيقة محمية/محدود) رقم المبحث: 229
مدة الامتحان: ٠٠ : ١ : ٣٠
اليوم والتاريخ: الأربعاء ٢٠٢٢/١/١٢
رقم الجلوس:

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٣)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أن عدد صفحات الامتحان (٤).

السؤال الأول: (٤٥ علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً بأن عدد الفقرات (١٥).

(١) قال تعالى في سورة (آل عمران) على لسان امرأة عمران: ﴿وَأَنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ﴾، تعني كلمة (مريم) في لغة أهل امرأة عمران:

أ- الصابرة المطيعة ب- الطاهرة العفيفة ج- العابدة خادمة الرب د- المخلصة كثيرة الصلاة

(٢) سبب مخاطبة الله تعالى للرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - في الآية الكريمة من سورة (آل عمران) ﴿ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ﴾:

أ- تأكيد مكانة مريم - عليها السلام - في قومها ب- تأكيد صدق نبوة الرسول محمد، صلى الله عليه وسلم

ج- إظهار الخصومة بين أبناء قوم مريم، عليها السلام د- إظهار معجزات عيسى، عليه السلام

(٣) ما تحته خط في قوله تعالى من سورة (آل عمران): ﴿اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ يعدّ مثالاً على:

أ- الطباق ب- التصوير ج- المقابلة د- الكناية

(٤) قوله تعالى في سورة (آل عمران) الذي يشير إلى أن (عيسى - عليه السلام - خلق بلا واسطة أب):

أ- ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَدَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا﴾

ب- ﴿يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾

ج- ﴿أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ﴾

د- ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ﴾

(٥) ما يجب على الإنسان فعله ليستطيع تحقيق القدرة على السرور بناءً على ما جاء في نص (فن السرور):

أ- الاستمتاع بالسرور إن وجدت أسبابه وخلقها إن لم تكن ب- قياس المسائل كلها بقياس نفسه

ج- الاعتماد على الظروف الخارجية أكثر من نفسه د- تقدير الحياة فوق قيمتها

يتبع الصفحة الثانية....

الصفحة الثانية

٦) الكلمة التي وَرَدَتْ في نصّ (فنّ السرور) بمعنى (تبادل الأسرار بين اثنين في أمر ما):

- أ- الهالة ب- البيادق ج- الرّمام د- التّناجي

٧) الكناية في ما تحته خطّ في العبارة (فما إن يُصاب المرءُ بالتأفهِ من الأمرِ حتّى تراه حرجَ الصّدْرِ، كاسيفَ الوجهِ، ناكِسَ البَصْرِ) في نصّ (فنّ السرور) كنايةً عن:

- أ- قلة النّوم ب- الذّل ج- الحُزن والعبوس د- القلق

٨) في ما تحته خطّ في العبارة (يخلقُ حولَهُ جوًّا مشبَعًا بالغبطةِ والسرورِ، ثمّ يتشرّبُهُ فيُشْرِقُ في مُحيّاه، ويلمَعُ في عَيْنِيهِ، ويتألّقُ في جبينهِ، ويتدفّقُ من وَجهِهِ) في نصّ (فنّ السرور) صوّرَ الكاتبُ:

- أ- الوجه نورًا والسرورُ نبعًا ب- السرورُ ماءً والوجه نبعًا
ج- السرورُ وجهًا والوجه نبعًا د- السرورُ نبعًا والوجه ماءً

٩) دلالة اتكاء الشاعِرِ محمود فضيل التّلّ في قصيدة (سأكتبُ عنكَ يا وطني) على عناصرِ الطّبيعة:

- أ- مَيْلُهُ للطّبيعةِ والمناظرِ الجميلةِ فيها ب- إظهارُهُ لمعرفتهِ الجغرافيّةِ والبيئيّةِ
ج- شوقُهُ لوطنهِ وتعلّفُهُ به د- فخرُهُ بالتنوّعِ الجغرافيِّ والبيئيِّ في وطنهِ

١٠) المؤلّفاتُ الآتيةُ جميعها للشاعِرِ محمود فضيل التّلّ ما عدا:

- أ- جِدَارُ الانتظارِ ب- هامِشُ الطّريقِ
ج- فيضُ الخاطرِ د- نداءٌ للغدِ الآتي

١١) ما يعني أنّ الشاعِرَ محمود فضيل التّلّ (انتقى كلّ ما هو جميلٌ من الكلماتِ ليعبّرَ بها عن حبّه لوطنهِ) في قصيدة (سأكتبُ عنكَ يا وطني) قوله:

- أ- فَسَجَلْنَا لَكَ الْأَسْمَاءَ لَا تُحْصَى بِلا عَدَدِ
ب- سَأَكْتُبُ كُلَّ مَا أَهْوَى وَمَا يَخْلُو إِلَى الْوَطَنِ
ج- سَأَذْكَرُ أَتَكَ الْبُشْرَى وَكُلُّ الْخَيْرِ لِلْبَشْرِ
د- وَأَرْفَعُ رَايَةً لِلْحُبِّ أَحْمَلُهَا وَتَحْمِلُنِي

١٢) المعنى الذي يفيدُهُ قولُ الشاعِرِ محمود فضيل التّلّ: (حَمَاكَ اللهُ يَا أَرْضُنْ) في قصيدة (سأكتبُ عنكَ يا وطني):

- أ- التّعجّب ب- التّمني ج- التّحقيق د- الدّعاء

الصفحة الثالثة

(١٣) (مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسِرِّهِ كَتُومًا فَلَا يَلْمُ فِي كَشْفِهِ نَدِيمًا)

البحرُ الشعريُّ الذي جاءَ عليه البيتُ السابقُ:

أ- الرجز التّامّ ب- الوافر التّامّ ج- مجزوء الوافر د- مجزوء الرّجز

(١٤) (وَيُسْأَلُ فِي نُو صَوَابٍ فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابًا)

الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي:

أ- المُشكّلة ب- المُوضوع ج- الرّأي د- الحواديث

(١٥) (إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ)

الفصلُ الصحيح بين شطري البيت الشعري السابق:

أ- إذا كنت في حاجة مُرْسِلًا لا فأرسل حكيماً ولا تُوصيه

ب- إذا كنت في حاجة مُرْسِلًا فأرسل حكيماً ولا تُوصيه

ج- إذا كنت في حاجة مُرْسِلًا سلاً فأرسل حكيماً ولا تُوصيه

د- إذا كنت في حاجة مُرْسِلًا فـ أرسل حكيماً ولا تُوصيه

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

(مهما كانت مساحة المنزل أو كان مستواه فإنه يعني واحة الأمن والأمان لأفراد الأسرة. وسلامة المنزل مرهونة بما يُوقرُه فيه أصحابه من وسائل الوقاية والسلامة التي تُسهِمُ - بإذن الله - في التقليل من الأذى عند وقوع حادثٍ ما. فأحرص، يا عاقل، على سلامتك وسلامة أسرتك ومنزلك، واحذر، يا غافلاً، فإن عيشتك قد يحفها الخطرُ).

١- استخرج من النَّصِّ السابق:

أ- اسم مفعول لفعلٍ ثلاثي ب- منادى مبنياً ج- اسم هيئة (٦ علامات)

٢- بيِّن سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة (وسائل) الواردة في النَّصِّ. (علامتان)

٣- صُنِّع اسم الفاعل من الفعل (يحف) الوارد في النَّصِّ في العبارة (فإن عيشتك قد يحفها الخطرُ). (علامتان)

٤- أعرِب كلمة (يعني) المخطوط تحته في النَّصِّ إعراباً تاماً. (٣ علامات)

(ب)

١- اضبط بالحركة الصحيحة آخر كلمة (صادق) الواردة في العبارة (يا صادق الوعد، أبشِر برضا الله وحبِّ النَّاسِ). (علامتان)

(علامتان)

٢- صوِّب الخطأ في الكلمة المخطوط تحته في العبارة (يقع على عاتق العالم عبأً كبيراً في توعية أفراد المجتمع). (٣ علامات)

(٣ علامات)

٣- حدِّد اسم المرَّة الوارد في العبارة (الانطلاقة نحو النهوض والتقدُّم تبدأ بالقدرة على الرجوع الحقيقي إلى قيمنا

الدينية ومبادئنا الأخلاقية). (علامتان)

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: السُّؤْلُ ظاهرة خطيرة تعصفُ بالمجتمع.

٢- مقالة بعنوان: المحافظة على البيئة مسؤولية الجميع.

٣- قصة طبيبٍ كان لتقانيه في العمل أثرٌ في إنقاذ حياة كثيرين.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾