

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢١/٢ التكميلي

(وثيقة محمية/محدود)
رقم المبحث: 227مدة الامتحان: ٠٠ : ١ س
اليوم والتاريخ: الأربعاء ٢٠٢٢/١/١٢
رقم الجلوس:المبحث: اللغة العربية
الفرع: جميع الفروع المهنية/ ف١/ خطة ٢٠١٨/كليات
اسم الطالب:

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٣)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أن عدد صفحات الامتحان (٤).

السؤال الأول: (٤٥ علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (١٥).

(١) قال تعالى في سورة (آل عمران) على لسان امرأة عمران: ﴿وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ﴾، تعني كلمة (مَرْيَم) في لغة أهل امرأة عمران:

أ- الصابرة المطيعة ب- الطاهرة العفيفة ج- العابدة خادمة الرب د- المخلصة كثيرة الصلاة

(٢) دلالة الزمن المضارع للفعل (أعيدها) في قوله تعالى: ﴿وَإِنِّي أَعِيدُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ في سورة (آل عمران):

أ- إظهار قدرة الله عز وجل ب- الاستمرار والتجدد

ج- صدق امرأة عمران د- التأكيد والاستغاثة

(٣) سبب مخاطبة الله تعالى للرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - في الآية الكريمة من سورة (آل عمران) ﴿نَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْعَالَمِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَقُولُونَ أَفَلَمْ نَكُنْ لَكُمْ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ﴾:

أ- تأكيد صدق نبوة الرسول محمد، صلى الله عليه وسلم ب- تأكيد مكانة مريم - عليها السلام - في قومها

ج- إظهار الخصومة بين أبناء قوم مريم، عليها السلام د- إظهار معجزات عيسى، عليه السلام

(٤) بناءً على ما جاء في سورة (آل عمران)، فإن الأمر العظيم الذي هيأ الله تعالى مريم - عليها السلام - للقيام به هو:

أ- لزومها طاعته وشكره على اصطفايته لها ب- انزواؤها في محرابها لعبادته

ج- ولادتها لعيسى عليه السلام د- سلوكها طريق المخلصين والسعداء

(٥) ما تحته خط في قوله تعالى من سورة (آل عمران): ﴿اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ يُعَدُّ مثلاً على:

أ- الطباق ب- التصوير ج- المقابلة د- الكناية

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

٦ قوله تعالى في سورة (آل عمران) الذي يشير إلى أن (عيسى - عليه السلام - خلق بلا واسطة أب):

أ- ﴿ إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَدَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا ﴾

ب- ﴿ إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ ﴾

ج- ﴿ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ ﴾

د- ﴿ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾

٧ ما يجب على الإنسان فعله ليستطيع تحقيق القدرة على السرور بناءً على ما جاء في نص (فن السرور):

أ- الاستمتاع بالسرور إن وجدت أسبابه وخلقها إن لم تكن

ب- قياس المسائل كلها بمقياس نفسه

ج- الاعتماد على الظروف الخارجية أكثر من نفسه

د- تقدير الحياة فوق قيمتها

٨ الكلمة التي وردت في نص (فن السرور) بمعنى (تبادل الأسرار بين اثنين في أمر ما):

أ- الهالة

ب- البيادق

ج- الزمام

د- التناجي

٩ الكناية في ما تحته خط في العبارة (فما إن يصاب المرء بالتأفة من الأمر حتى تراه حرج الصدر، كاسف الوجه،

ناكس البصر) في نص (فن السرور) كناية عن:

أ- قلة النوم

ب- الذل

ج- الحزن والعبوس

د- القلق

١٠ في ما تحته خط في العبارة (يخلق حوله جواً مشبعاً بالغبطة والسرور، ثم يتشرب فيسرق في محياه، ويلمغ في

عينيه، ويتألق في جبينه، ويتدفق من وجهه) في نص (فن السرور) صور الكاتب:

أ- الوجه نوراً والسرور نبعاً

ب- السرور ماءً والوجه نبعاً

ج- السرور وجهاً والوجه نبعاً

د- السرور نبعاً والوجه ماءً

١١ الجذر اللغوي لكلمة (مُلهمة) الواردة في السطر الشعري (لتحقيق في ديار المجد مُلهمة) في قصيدة (سأكتب عنك

يا وطني):

أ- لهم

ب- مهل

ج- ملم

د- مله

١٢ دلالة اتكاء الشاعر محمود فضيل النلّ في قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) على عناصر الطبيعة:

أ- ميّله للطبيعة والمناظر الجميلة فيها

ب- إظهاره لمعرفته الجغرافية والبيئية

ج- شوقه لوطنه وتعلقه به

د- فخره بالتنوع الجغرافي والبيئي في وطنه

١٣ السطر الشعري من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) الذي أشار فيه الشاعر إلى كثرة الصفات والفضائل التي يمتاز

بها الأردن:

أ- وأنت لنا بكلّ معالم الدنيا وتحضننا

ب- فسجّلنا لك الأسماء لا تحصى بلا عدد

ج- أنت الطيف والوجدان في الأفكار والصور

د- وأرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن

١٤ المعنى الذي يفيد قول الشاعر محمود فضيل النلّ: (حماك الله يا أردن) في قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

أ- التعجب

ب- التمني

ج- التحقيق

د- الدعاء

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

(١٥) ثُرَابُكَ قَدْ زَرَعْتَ بِهِ

بُدُورَ الْحُبِّ خَالِدَةً إِلَى الْأَبَدِ

لِتَعْلَوْ فِي سَمَائِكَ أَجْمَلُ الرِّيَّاتِ

رَمَزُ الْفَخْرِ وَالْإِيمَانِ وَالظَّفَرِ

ثَمَرَةُ الزَّرْعِ الْوَارِدِ ذِكْرُهُ فِي الْأَسْطَرِ السَّابِقَةِ مِنْ قَصِيدَةِ (سَأَكْتُبُ عَنْكَ يَا وَطَنِي):

- أ- انتماء الشاعر لوطنه ورغبته الشديدة في العودة إليه
ب- التَّوْحُدُ بين ذاتِ الشَّاعِرِ ووطنِهِ الأُردنِ
ج- الثَّرِيَّةُ الخِصْبَةُ التي تُسَهِّمُ في دعمِ اقتصادِ الوطنِ
د- رَفْعُ الرَّايَةِ الأُردنِيَّةِ رمزِ الاستقلالِ والنَّصرِ



أ) اقرأ النَّصَّ الآتِي، ثمَّ أَجِبْ عن الأسئلة التي تليه:

(مهما كانت مساحة المنزل أو كان مستواه فإنه يعني واحة الأمن والأمان لأفراد الأسرة. وسلامة المنزل مرهونة بما يُوقَّره فيه أصحابه من وسائل الوقاية والسلامة التي تُسهِّم - بإذن الله - في التقليل من الأذى عند وقوع حادثٍ ما. فاحرص، يا عاقل، على سلامتك وسلامة أسرتك ومنزلك، واحذر، يا غافلاً، فإنَّ عيشتك قد يحفُّها الخطرُ).

١- استخرج من النَّصِّ السابق:

أ- اسم مفعولٍ لفعلٍ ثلاثيٍّ ب- منادى مبنياً ج- اسم هيئةٍ (٦ علامات)

٢- بيِّن سببَ كتابةِ الهمزةِ بالصَّورةِ التي جاءتْ عليها في كلمةٍ (وسائل) الواردة في النَّصِّ.

٣- صنِّع اسمَ الفاعلِ مِنَ الفعلِ (يحفُّ) الوارد في النَّصِّ في العبارةِ (فإنَّ عيشتك قد يحفُّها الخطرُ). (علامتان)

٤- أعرِبْ كلمةً (يعني) المخطوط تحتهَا في النَّصِّ إعراباً تاماً. (٣ علامات)

(ب)

١- ما الضبط الصحيح لآخر كلمة (صادق) الواردة في العبارة (يا صادق الوعد، أبشِرْ برضا الله وحبِّ الناس)؟

(علامة واحدة)

٢- صوِّب الخطأ في الكلمة المخطوط تحتهَا في العبارة (يقع على عاتق العالم عبأ كبير في توعية أفراد المجتمع).

(٣ علامات)

٣- حدِّد اسمَ المرَّةِ الوارد في العبارة (الانطلاقة نحو النهوض والتقدُّم تبدأ بالرجوع الحقيقي إلى قيمنا الدينية ومبادئنا الأخلاقية).

(علامتان)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: التسوُّل ظاهرة خطيرة تعصفُ بالمجتمع.

٢- مقالة بعنوان: المحافظة على البيئة مسؤولية الجميع.

٣- قصة طبيبٍ كان إلتفانيه في العملِ أثر في إنقاذ حياة كثيرين.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾