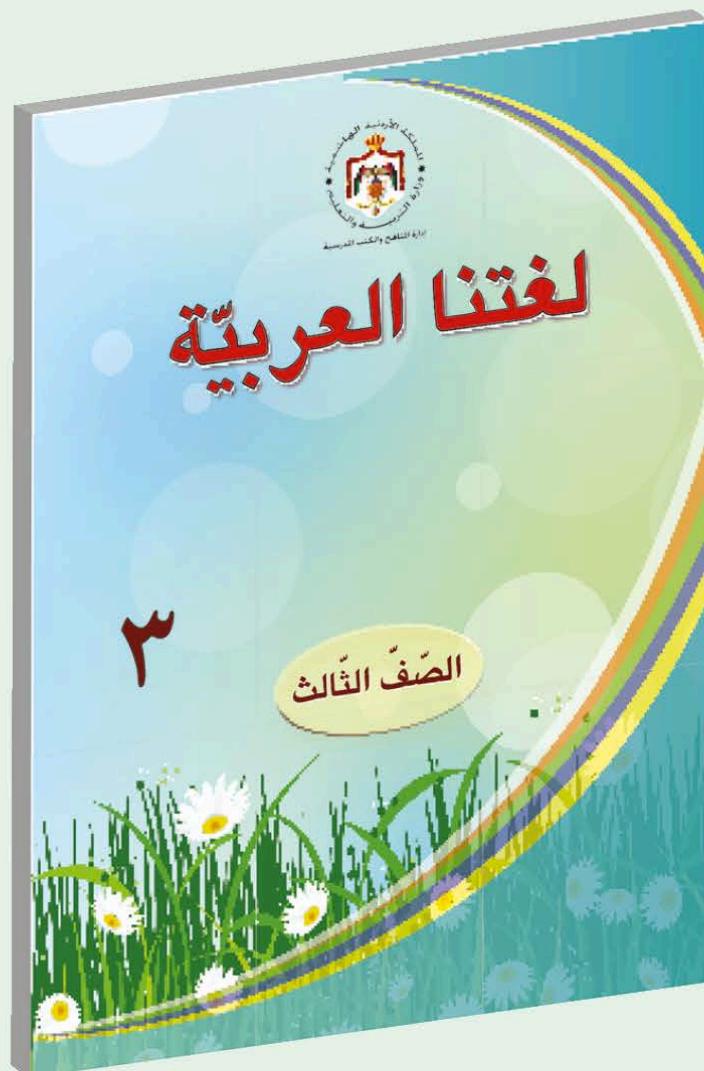




إدارة المناهج والكتب المدرسية

# دليل المعلم إلى كتاب لغتنا العربية الصف الثالث

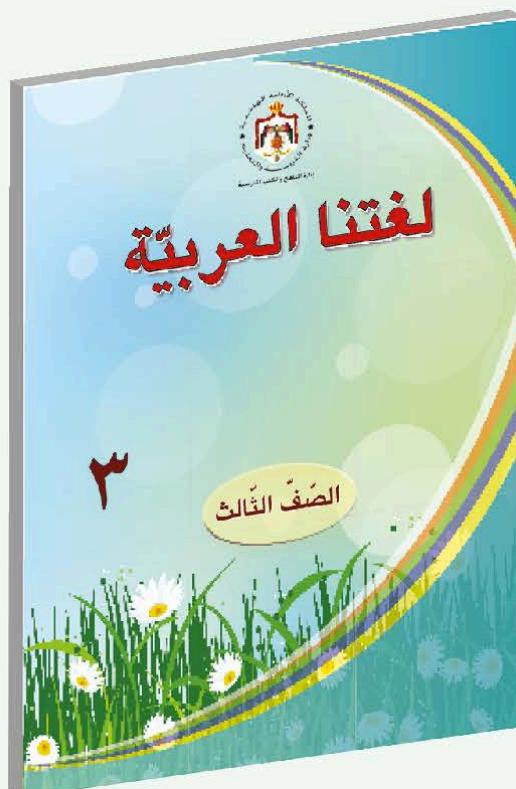






إدارة المناهج والكتب المدرسية

# دليل المعلم إلى كتاب لغتنا العربية الصف الثالث



التاشر  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسرى إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الدليل عن طريق العنوانين الآتية:  
هاتف: ٩٥٤٦١٧٣٠، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١٨  
أو على البريد الإلكتروني: [Alanguage.Division@moe.gov.jo](mailto:Alanguage.Division@moe.gov.jo)



قررت وزارة التربية والتعليم استخدام هذا الدليل في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٤٥) تاريخ ٢٠١٨/٨/٦؛ بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م.

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٨/٤١٩٩)

ISBN: ٩٧٨-٩٩٥٧-٨٤-٨١٦-٣

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ص. ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

اللجنة الفنية المتخصصة للإشراف على تأليف الدليل

د. أسامة كامل جرادات      د. عماد زاهي نعامة  
خالد إبراهيم الجدوع

المؤلفون

غادة أحمد الصمادي      عفاف سعيد صالح عرار  
أسماء إبراهيم جاد      هبة كامل الغزاوي

التحرير العلمي: د. أسامة كامل جرادات

دقق الطباعة: عفاف سعيد صالح عرار

راجع الطباعة: د. أسامة كامل جرادات

٢٠١٨ م

الطبعة الأولى

## قائمة المحتويات

الصفحة	المحتوى	المقدمة
٥		
٢٢	جدول تقسيم عدد الخصص المقترن لكل مهارة	
٢٥	الدرس الأول: مدرستي الأخلى	
٣٥	الدرس الثاني: من أنا؟	
٤٦	الدرس الثالث: الأصدقاء	
٥٧	الدرس الرابع: السباحة	
٦٨	الدرس الخامس: وطني الأردن	
٨٠	الدرس السادس: في الطريق	
٩١	الدرس السابع: الطفلة والقمر	
١٠٢	الدرس الثامن: ابن بطوطة	
١١٥	الدرس التاسع: سورة البلد	
١٢٦	الدرس العاشر: المخترع الصغير	
١٣٧	الدرس الحادي عشر: الهاتف الذكي	
١٥٠	الدرس الثاني عشر: الذهب والتراب	
١٦١	الدرس الثالث عشر: الغذاء المتوازن	
١٧١	الدرس الرابع عشر: أسناني السليمة	
١٨٤	الدرس الخامس عشر: عيسى العوام	
١٩٤	الدرس السادس عشر: المركز الصيفي	
٢٠٥	الدرس السابع عشر: شعوب من العالم	
٢١٩	ملحق (١) قراءة القصص الداعمة	
٢٢١	ملحق (٢) الآيات الكريمة (أقرأ)، (بلسان عربي مبين)	
٢٢٢	ملحق (٣) الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والعبارات التثوية (احفظ)، (بلسان عربي مبين)	
٢٢٤	ملحق (٤) كراسة الخط والنسخ	
٢٢٦	ملحق (٥) نصوص الإملاء المسموع	
٢٢٩	ملحق (٦) أوراق العمل	
٢٣٩	ملحق (٧) نماذج التقويم وأدواتها	

الفصل الدراسي الأول

الفصل الدراسي الثاني

الملاحق



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الخلق وسيد المرسلين، سيدنا محمد النبي الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، المعلمون الأفضل، المعلمات الفضليات

هذا دليل المعلم إلى كتاب لغتنا العربية للصف الثالث الأساسي، نضعه بين أيديكم معيناً وموجهاً ونناصحاً، حتى يؤمن التعليم ثماره على خير ما تكون. وقد حرصنا في الدليل على شمول المهارات جميعها التي يتضمنها الكتاب: الاستماع، والتحدث، القراءة، والتدرييات، والكتابة والخط والإملاء، والنشيد والمحفوظات، إذ وضعنا خطة لتنفيذ كل درس في كل وحدة من وحدات الكتاب. أما النصوص الواردة في ثنايا الدرس من الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة والعبارات المأثورة تحت عنوان: (أقرأ) أو (احفظ) أو (بلسان عربي مبين)، وكراسة الخط والنسخ، والقصص الداعمة للقراءة، فقد وضعنا لكل منها نموذجاً واحداً يبين كيفية تدريس هذا النمط وذلك في ملحوظة خاصة، إضافة إلى تضمين الدليل ملحوظة: نماذج التقويم وأدواتها، وأوراق العمل، ونصوص الإملاء المسموع.

وقد تضمنت خطط الدرس النتائج الخاصة للدرس، واستراتيجيات التدريس وإدارة الصف، ومعلومات إضافية وإرشادات للمعلم تزوده بما يعينه على دعم تعلم الطلبة وتعزيزه، والأخطاء الشائعة التي قد يقع فيها الطلبة في أثناء تعلم المهارة، والتدرييات العلاجية للطلبة المتاخر التحصيل، والإثرائية للطلبة المتميزين، إضافة إلى استراتيجيات التقويم وأدواتها، والتكميل الرأسي والأفقي، ومصادر التعلم.

وحرصنا في الدليل على أن تكون إجراءات الإدارة الصافية واضحة وقابلة للتنفيذ ومناسبة لأنماط المتعلمين؛ بتتواءلها وشمولها للعمل الفردي والثنائي والجماعي وما يتطلب كل منها من مهارات. والتزمنا في عرض الإجراءات توجّهات الكتاب المدرسي، من مثل: الحرص على الترداد في الاستماع والتحدث والقراءة والأنشيد والمحفوظات، وعلى المحاكاة في تدرييات القراءة والكتابة بعيداً عن المصطلحات، والتزام حدود المهارات المعروضة في تدرييات القراءة والكتابة، وتوظيف جمل النص في الإجابة عن أسئلة الاستماع وفي التحدث عن الصور.

وزيادة في الحرص على فائدة الطلبة وتعزيز تعلمهم ولا سيما في القراءة وتدريباتها وفي كتابة الخط، فقد وظفنا استراتيجيات خاصة نرجو أن تكون لها فائدة كبيرة، ولتوسيعها على نحو جليّ نوردها في ما يأتي مطبقة على نص بعنوان (الجرّة المثلوبة):

## الْجَرَّةُ الْمَثْقُوبَةُ



كانَ رجُلٌ ينقلُ الماءَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى كَوْخِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي يسْكُنُهُ فِي جَرَّةٍ مَثْقُوبَةٍ؛ لَا تَنْهَا فَقِيرٌ لَا يَمْلُكُ ثَمَنَ جَرَّةً جَدِيدَةً، وَمَا إِنْ يَصْلِي إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى تَكُونَ الْجَرَّةُ الْمَثْقُوبَةُ قَدْ فَرَغَتْ حَتَّى نِصْفِهَا.

اسْتَمِرَ الرَّجُلُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ عَامًا كَامِلًا بِصَبْرٍ وَجَدَّ، حَتَّى اسْتَطَاعَ أَنْ يَشْتَرِي جَرَّةً جَدِيدَةً. كَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا يَصْلِي إِلَى الْبَيْتِ وَيَجِدُ الْجَرَّةَ مُمْتَلَئَةً بِالْمَاءِ.

بَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَ الرَّجُلُ أَنَّ الْأَزْهَارَ النَّابِتَةَ فِي السَّهْلِ الَّذِي بَيْنَ كَوْخِهِ وَالنَّهْرِ أَخْذَتْ تَذْبُلُ، فَاَكْتَشَفَ السَّبَبَ، وَهُوَ أَنَّ الْمَاءَ الَّذِي كَانَ يَسْيِلُ مِنْ ثُقبِ الْجَرَّةِ الْقَدِيمَةِ كَانَ يَرْوِي هَذِهِ الْأَزْهَارَ.



### أولاً - ما قبل القراءة

#### استراتيجية التنبؤ بمحفوظ النص من خلال الصورة والعنوان

##### الهدف

يستنتج الطالب أحداث الدرس من خلال النظر إلى الصورة وقراءة العنوان.

##### التهيئة

يقول المعلم/ة: اليوم سنتعلم كيف نتنبأ بمحفوظ النص من خلال النظر إلى الصورة وقراءة العنوان.

##### النماذج

ينظر المعلم/ة إلى الصورة ويقرأ العنوان ويسأل: ماذا أرى؟ أرى في الصورة رجلًا يمشي في أحد السهول ويحمل بيده حرة ماء مثقوبة، الماء يسيل من ثقب الحرة إلى الأرض. أظن أن هذه القصة ستتحدث عن سبب ثقب الحرة، فالصورة والعنوان يؤكdan ذلك.

##### الممارسة الموجهة

- يقول المعلم/ة: الآن جاء دوركم، انظروا إلى الصورة واقرووا العنوان، هل يمكنكم القيام ببعض التنبؤات حول ما سيحدث في القصة مثلما فعلت أنا؟ تحدث إلى زميلك وناقش تنبؤاتك.
- يشجع المعلم/ة الطلبة على القيام بالتنبؤات وإن كانوا غير متأكدين منها.
- يستمع المعلم/ة إلى تنبؤات الطلبة ويسجلها في جدول على السبورة.

		التنبؤات

- يقرأ المعلم/ة النص قراءة جهرية، ويطلب إلى الطلبة التأكد من صحة تنبؤاتهم.
- بعد الانتهاء من القراءة يناقش المعلم/ة مع الطلبة تنبؤاتهم، ويضع وجهًا ضاحكًا مقابل التنبؤات الموفقية أو القريبة، ووجهًا حزينًا مقابل التنبؤات غير الموفقية.



- يعرض المعلم/ة على الطالبة نصاً مسبقاً بصورة وعنوان، ليقوم الطالبة بالتبؤ بأحداثه من خلال النظر إلى الصورة وقراءة العنوان.
- يلخص المعلم/ة التعلم: تذكروا دائماً أنه يمكننا وضع تنبؤات حول ما سيحدث في النص من خلال النظر إلى الصورة وقراءة العنوان.

## استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص

### الهدف

يستذكر الطالب معرفته السابقة ومعلوماته المتعلقة بموضوع النص.

### التهيئة

- يقول المعلم/ة: عند قراءة أي نص جديد في موضوع ما، لا بد من أن يكون لدينا معلومات سابقة عنه، قد تكون معلومات قرأتها أو شاهدناها تساعدنا كثيراً في فهم النص الجديد.

### النمذجة

- يقول المعلم/ة: هذا الدرس يسرد قصة رجل ينقل الماء في جرة، سأأسأل نفسي: ماذا أعرف عن موضوع الماء؟ أنا أعرف أن الماء يمدني بالحياة ، كما هو حال الكائنات الحية جميعها على الأرض.

### الممارسة الموجهة

- يقول المعلم/ة: الآن سأقوم بطرح بعض الأسئلة حول موضوع النص لنتذكروا معلومات سابقة تعرفونها عن الماء.  
ماذا يفيده الماء؟  
أنا أحتاج إلى الماء لري المزروعات في حديقتي ، فماذا عنكم؟
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة.

### الممارسة المستقلة

- هل تتذكرون موقفاً يدل على أهمية الماء في حياتنا؟
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- يلخص المعلم التعلم: تعلمنا اليوم كيفية الاستفادة من معرفتنا السابقة لتحضير أنفسنا للقراءة بشكل جيد.



## ثانيًا – في أثناء القراءة

### استراتيجية طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها

#### الهدف

يطرح الطالب أسئلة حول النص ويجيب عنها.

#### التهيئة

- يقول المعلم /ة: القراء الماهرون يقومون عادة بطرح الأسئلة حول النص الذي يقرؤونه بهدف الفهم. اليوم ستعلم كيفية طرح أسئلة حول النص الذي نقرؤه والإجابة عنها؛ كي نتأكد من فهمه.
- يلفت المعلم /ة انتباه الطلبة إلى أنه سيقرأ جزءاً من القصة، ثم يتوقف ليفكر في الأسئلة التي سيطرحها حول ذلك الجزء.

#### النماذج

- يقول المعلم /ة: ساقرأ الفقرة الأولى من النص:

"**كَانَ رَجُلٌ يَنْقُلُ الْمَاءَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى كَوْخِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَسْكُنُهُ فِي جَرَّةٍ مُشْقُوبَةٍ؛ لَا تَنْهُ فَقِيرٌ لَا يَعْلُكُ ثَمَنَ جَرَّةً جَدِيدَةً، وَمَا إِنْ يَصْلِي إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى تَكُونَ الْجَرَّةُ الْمُشْقُوبَةُ قَدْ فَرَغَتْ حَتَّى نَصْفِهَا".**

- يفكّر المعلم /ة بصوت مسموع: أستطيع طرح بعض الأسئلة حول النص الذي قرأه، وأستطيع استخدام أدوات استفهام مختلفة، مثل: من، ماذا، أين، كيف، هل، ما، لماذا (يسجلها على السبورة). ثم يطرح المعلم /ة الأسئلة الآتية:

- ماذا كان يفعل الرجل؟
- هل كان الرجل غنياً؟
- ما مشكلة جرة الماء؟
- يجيب المعلم عن الأسئلة.

#### الممارسة الموجهة

- يقول المعلم /ة: ستتابع قراءة النص، وأريد مساعدتكم في طرح الأسئلة حول النص الذي سأقرؤه:

"**اسْتَمِرَ الرَّجُلُ عَلَى هَذَا الْحَالِ عَامًا كَامِلًا بَصِيرٌ وَجَدَّ، حَتَّى اسْتَطَاعَ أَنْ يَشْتَرِي جَرَّةً جَدِيدَةً.**

**كَانَ يَشْعُرُ بِالسُّعَادَةِ عَنِ الدِّمْدَمَةِ يَصْلِي إِلَى الْبَيْتِ وَيَجِدُ الْجَرَّةَ مُمْكَنَةَ بِالْمَاءِ".**

- والآن، فليعمل كل منكم مع زميله على طرح أسئلة باستخدام أدوات الاستفهام (يسجلها على السبورة).
- يستمع المعلم /ة إلى أسئلة الطلبة وإجاباتهم، ويشاركهم في تمييز الإجابات الصحيحة من الخطأ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.



- يقرأ المعلم/ة الفقرة الأخيرة، ويقوم الطلبة بتطبيق الاستراتيجية عليها.
- يلخص المعلم /ة التعليم: تعلمنا اليوم كيف نطرح أسئلة ونجيب عنها في أثناء قراءة النص؛ لنساعد أنفسنا على فهمه بشكل أفضل.

## استراتيجية تكوين الصور الحسّية

### الهدف

يكون الطالب صوراً حسّية لما يقرأ.

### التهيئة

يقول المعلم/ة: ستعلم اليوم كيفية تحويل النص الذي نقرؤه إلى صور حسّية في مخيلتنا.

### النماذج

- يقوم المعلم/ة بقراءة جزء من النص وتكوين صور حسّية:

"**كَانَ رَجُلٌ يَنْقُلُ الْمَاءَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى كَوْخِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَسْكُنُهُ فِي جَرَّةٍ مَشْقُوبَةٍ، لَا لَهُ فَقِيرٌ لَا يَعْلُمُ ثُمَّنَ جَرَّةً جَدِيدَةً، وَمَا إِنْ يَصُلَ إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى تَكُونَ الْجَرَّةُ المَشْقُوبَةُ قَدْ فَرَغَتْ حَتَّى نُصِفَهَا.**"

- يقول المعلم/ة: تخيل أن الرجل المسكين يملأ الجرة بالماء من النهر ثم يحملها ويشي، ويسيل منها الماء قطرة بعد قطرة، وعندما يصل إلى كوخه لا يتبقى سوى نصف كمية الماء.

### الممارسة الموجّهة

- يقول المعلم/ة: والآن جاء دوركم، ساقرأوا الجزء الذي يليه، وتقومون أنتم بتكوين صور في مخيلتكم لأحداث القصة:

"**اسْتَمِرَ الرَّجُلُ عَلَى هَذَا الْحَالِ عَامًا كَامِلًا بِصَرْ وَجْدًا، حَتَّى اسْتَطَاعَ أَنْ يَشْتَرِي جَرَّةً جَدِيدَةً.**  
**كَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عَنْدَمَا يَصُلُ إِلَى الْبَيْتِ وَيَجِدُ الْجَرَّةَ مُمْتَلَأَةً بِالْمَاءِ**".

- انضموا أعينكم للحظة وتخيلوا ما قرأت. ماذا رأيت؟ ماذا شعرت؟ ما الصور التي قمت برسمها في مخيلتكم؟ فليتحدث كل منكم إلى زميله ويخبره بما رأى في مخيلته.

- يستمع المعلم/ة لإجابات بعض الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

### الممارسة المستقلة

- يقول المعلم/ة: سأكمل القراءة حتى نهاية القصة، وسيقوم كل منكم برسم الصور في مخيلته لأحداث القصة:



- "بعد فترة لاحظ الرجل أن الأزهار النابضة في السهل الذي بين كوهه والنهر اخذت تختفي" .
- فاكتشف السبب، وهو أن الماء الذي كان يسيل من ثقب الجرة القديمة كان يروي هذه الأزهار".
- بعد الانتهاء من القراءة الجهرية يقول المعلم/ة: أغمضوا أعينكم للحظات وتخيلوا ما قرأت لكم من أحداث. ثم يقول: الآن، تحدث إلى زميلك حول الصور التي رسمتها في مخيلتك.
- بعد الانتهاء من العمل الثاني يستمع المعلم/ة لبعض إجابات الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- يلخص المعلم/ة التعلم: تذكروا دائمًا أن القراء الماهرين يقومون برسم صور حسّية في مخيلاتهم حول ما يقرؤون.

## استراتيجية وضع تنبؤات بمضامين الأجزاء التالية من النص

### الهدف

يتتبأ الطالب بالأحداث التالية لما يقرأ في أثناء قراءة النص.

### التهيئة

- يقول المعلم/ة: في أثناء قراءة نص ما نستطيع أن نتوقف قليلاً ونفكّر بما سيحدث بعد ذلك.
- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى أنه سيقرأ جزءاً من القصة، ثم يتوقف ليفكر ويفكر بما سيحدث بعد ذلك.

### النمذجة

- يقول المعلم/ة: سأبدأ بالقراءة، شاهدوني كيف أتوقف بعد قراءة جزء من القصة؛ لأفكّر وأتوقع ما سيحدث في ما بعد:

"كانَ رجُلٌ ينقلُ الماءَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى كَوْخِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَسْكُنُهُ فِي جَرَّةٍ مُثْقَوَةٍ؛ لَاَنَّهُ فَقِيرٌ لَا يَمْلِكُ ثُمنَ جَرَّةٍ جَدِيدَةٍ".

- يفكّر المعلم بصوت مسموع: يبدو لي أن الماء الذي في الجرة سينقص، كما أن الرجل سيتحمل حاله هذه لأنّه فقير ولا يملك ثمن الجرة الجديدة.

- يقول المعلم/ة: سأستمر في القراءة وأتأكد إن كان تنبئي صحيحًا.
- يكمل المعلم القراءة:

"وَمَا إِنْ يَصُلَّ إِلَى الْبَيْتِ حَتَّىٰ تَكُونَ الْجَرَّةُ المُثْقَوَةُ قَدْ فَرَغَتْ حَتَّىٰ نُصِّفَهَا. اسْتَمِرَ الرَّجُلُ عَلَىٰ هَذِهِ الْحَالِ عَامًا كَامِلًا بَصْرٌ وَجَدّاً".

- يقول المعلم/ة: لقد كان تنبئي مناسباً.



- يقول المعلم/ة: في رأيكم هل سيمكن الرجل من شراء جرة جديدة؟ أو سيقى ينقل الماء في جرته المثقوبة؟
- يطلب المعلم/ة إلى الطلبة العمل بشكل ثانٍ للقيام بتنبؤات، ويتجول بين الطلبة ويستمع لتنبؤاتهم.
- يقول المعلم/ة: سأو أصل القراءة لتحقق من تنبؤاتكم:

**"استمر الرجل على هذه الحال عاماً كاملاً بصبر وجدّ، حتى استطاع أن يشتري جرةً جديدة.  
كان يشعر بالسعادة عندما يصل إلى البيت ويجد الجرة ممتلئة بالماء."**

- يقول المعلم/ة: الكثير منكم توقع أن الرجل سيمكن من شراء جرة جديدة؛ لأنه صبر وعمل بجد. كانت تنبؤاتكم جيدة.

- يقول المعلم/ة: هل يمكنكم التنبؤ بما سيحدث في ما بعد؟ فليفكروا كل منكم وحده لبعض الوقت.
- يستمع المعلم/ة لبعض إجابات الطلبة، ثم يكمل القراءة:

**"بعد فترة لاحظ الرجل أن الأزهار النابضة في السهل الذي بين كوهه والنهر أخذت تذبل،  
فاكتشف السبب، وهو أن الماء الذي كان يسقيه من ثقب الجرة القديمة كان يروي هذه الأزهار."**

- يناقش المعلم/ة توقعات الطلبة، وينبههم إلى أن التوقع يكون سليماً حين ننظر في السياق جيداً.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: تذكروا أنكم تستطيعون دائمًا التوقف في أثناء القراءة والقيام بتنبؤات حول ما سيحدث لاحقاً في النص؛ لتشجيع أنفسكم على الاستمرار في القراءة والتفاعل مع أحداث النص بشكل أكبر.



## ثالثاً – ما بعد القراءة

### استراتيجية إعادة السرد

#### الهدف

يعيد الطالب سرد القصة بأسلوبه.

#### التهيئة

يقول المعلم/ة: ستعلم اليوم كيف نعيد سرد قصة بكلماتنا الخاصة بعد قراءتها.

#### النماذج

– بعد الانتهاء من قراءة النص يقول المعلم/ة: سأقرأ الفقرة الأولى من القصة، ثم أعيد سردها بلغتي الخاصة كما فهمتها:

"**كَانَ رَجُلٌ يَنْقُلُ الْمَاءَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى كَوْخِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَسْكُنُهُ فِي جَرَّةٍ مَثْقُوبَةٍ؛ لِأَنَّهُ فَقِيرٌ لَا يَعْلُمُ ثُمنَ جَرَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَمَا إِنْ يَأْتِي إِلَيَّ الْبَيْتِ حَتَّى تَكُونَ الْجَرَّةُ الْمَثْقُوبَةُ قَدْ فَرَغَتْ حَتَّى نَصِفُهَا.**"

– يقول المعلم/ة بصوت مسموع: استمعوا إلى وأنا أعيد سرد ما قرأت:

"**كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ فَقِيرٌ يَنْقُلُ الْمَاءَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى كَوْخِهِ فِي جَرَّةٍ مَثْقُوبَةٍ، وَفِي الْبَيْتِ يَكُونُ نَصْفُ الْجَرَّةِ فَارَغًا.**"

– هل لاحظتم كيف أعددت سرد ما قرأت بكلماتي الخاصة. يبدو لي أنني أستطيع تذكر ما قرأت جيداً.

#### الممارسة الموجهة

– يقول المعلم/ة: أيها الطلبة، جاء دوركم، الآن سنقرأ الفقرة الثانية ثم نعيد سردها بلغتنا الخاصة كما فهمناها:

"**اسْتَمِرَ الرَّجُلُ عَلَى هَذَا الْحَالِ عَامًا كَامِلًا بَصِيرٌ وَجِدْ، حَتَّى اسْتَطَاعَ أَنْ يَشْتَرِي جَرَّةً جَدِيدَةً.**  
كَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا يَأْتِي إِلَيَّ الْبَيْتِ وَيَجِدُ الْجَرَّةَ مُمْتَلَأَةً بِالْمَاءِ."

– يقول المعلم/ة: تذكروا عند إعادة السرد كم استمر الرجل في نقل الماء بجرته المثقبة؟ وكيف شعر عند شراء الجرة الجديدة؟ ولماذا شعر بالسعادة؟

– يطلب المعلم/ة إلى الطلبة العمل بشكل ثانوي للقيام بإعادة السرد، ويتجول بينهم ويستمع لعباراتهم، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

– يسمح المعلم/ة لطلابين بإعادة السرد، ويشير إلى أن كلاً منها أعاد السرد بكلمات مختلفة عن كلمات النص، ولكن أحداث القصة بقيت كما هي في الروايتين.



- يقول المعلم/ة: الآن سأقوم بقراءة الفقرة الأخيرة ثم أعيدها سرداً بلغتكم الخاصة لزميلكم كما فهمتموها:  
"بعد فترة لاحظ الرجل أن الأزهار النابضة في السهل الذي بين كوهه والنهر أخذت تذبذب، فاكتشف السبب، وهو أن الماء الذي كان يسيل من ثقب الجرة القديمة كان يروي هذه الأزهار".
- يقدم المعلم/ة التغذية الراجعة المناسبة، ويشجع على عمل الطلبة.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية جديدة تسمى إعادة سرد ما قرأنا، وهي تساعدنا دائمًا في تذكر ما قمنا بقراءته، والتعبير عنه بكلماتنا الخاصة.

### استراتيجية التلخيص

#### الهدف

يتتمكن الطالب من تلخيص قصة قرأها بجمل بسيطة ومفيدة.

#### التهيئة

- يقول المعلم/ة: سنتعلم كيفية تلخيص القصة التي قرأناها بكلمات أقل، وذلك بأن نقوم بالإجابة عن الأسئلة. (يكتب المعلم/ة أدوات الاستفهام: من، أين، متى، لماذا، ماذا، كيف، كم، على السبورة).

#### النماذج

- يقول المعلم/ة: سنسأل أنفسنا أسئلة، مثل: من شخصيات القصة؟ وأين حدثت القصة؟ وماذا حدث فيها؟ ولماذا حدث ذلك؟ ويقرأ المعلم/ة القصة.
- يفكّر المعلم/ة بصوت مسموع: والآن، سأسأل نفسي: من شخصيات القصة؟ وأجيب: رجل فقير. أين حدثت؟ حدثت في الغابة. والآن، سألخص هذين الجزئين: تتحدث القصة عن رجل فقير يسكن الغابة.
- هل رأيتم كيف لخصت جزءاً من القصة من خلال سؤال نفسي : (من؟ وأين؟)؟

#### الممارسة الموجهة

- يقول المعلم/ة: أيها الطلبة، جاء دوركم، الآن سنلخص الجزء التالي من القصة من خلال الأسئلة والإجابة عنها.
- يطلب المعلم/ة إلى الطلبة العمل بشكل ثنائي للقيام بتلخيص الفقرة الثانية، ويتحول بينهم ويستمع إلى أسئلتهم وإجاباتهم، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

#### الممارسة المستقلة

- يقوم الطلبة بتطبيق الاستراتيجية على الفقرة الأخيرة من النص، ويقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبة.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية تلخيص ما قرأنا، وهي تساعدنا دائمًا في تذكر ما قمنا بقراءته، وتلخيصه بكلمات أقل.



## استراتيجية مفاتيح السياق

## الهدف

يستخرج الطالب معنى الكلمة مستعيناً بمفاتيح السياق في الجملة.

## التهيئة

يقول المعلم/ة: ستتعرفاليوم معنى الكلمة التي تحتتها خط من خلال كلمات مفتاحية واردة في الجملة نسميها مفاتيح السياق.

## المذكورة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة، ويقرؤها على الطلبة: "نتفيا ظلال الأشجار في الصيف"، ثم يحدد الكلمة المراد معرفة معناها وهي (نتفيا).
- يحدد المعلم/ة الكلمات المفتاحية التي تساعد على معرفة معنى الكلمة المطلوبة في الجملة، وهي الكلمات: ظلال، الأشجار، الصيف.
- يذكر المعلم/ة أن معنى الكلمة المطلوبة (نتفيا) هو (نستظل، نلجم إلى)، ويبيّن أنه عرف معناها من خلال الكلمات السابقة المفتاحية.
- يكتب المعلم/ة الكلمة (نتفيا) على السبورة ويكتب معناها.

## الممارسة الموجهة

- يكتب المعلم/ة على السبورة الجملة الآتية: "انطلقت السيارة بسرعة فائقه"، ويقرأ الجملة مع الطلبة.
- يحدد المعلم/ة والطلبة معًا الكلمة المطلوبة (فائقه). ويتعرفون معناها من خلال الكلمات المفتاحية (انطلقت، السيارة، بسرعة).
- يكتب المعلم/ة الكلمة ومعناها على السبورة.

## الممارسة المستقلة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة: "الماء الذي كان يسيل من ثقب الجرة القديمة كان يروي الأزهار".
- يطلب المعلم/ة إلى الطلبة قراءة الجملة بشكل صامت، وتحديد الكلمة الجديدة المراد معرفة معناها، وهي كلمة (يسيل).
- يطلب المعلم/ة إلى الطلبة تحديد الكلمات المفتاحية التي تساعدهم على معرفة معنى الكلمة، وهي (ثقب، يروي، الأزهار).
- يذكر الطلبة معنى الكلمة، وهو (يخرج ببطء وبكمية قليلة)
- يكتب المعلم/ة الكلمة ومعناها على السبورة.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية جديدة لمعرفة معنى الكلمة، وهي تساعدنا على تحديد معاني الكلمات بشكل دقيق من خلال سياقها.



## الهدف

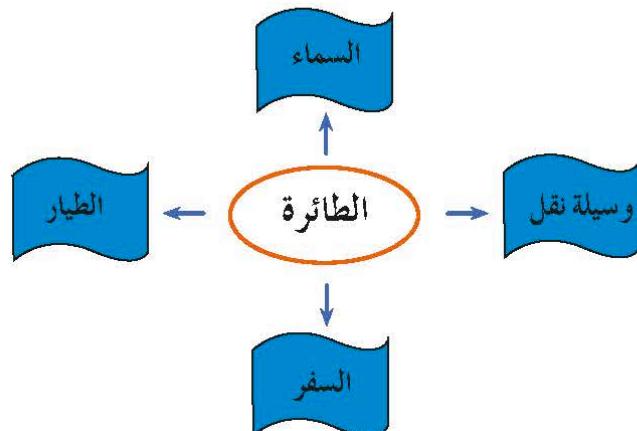
يستنتج الطالب كلمات أخرى متعلقة بالكلمة المقصودة.

## التهيئة

يقول المعلم/ة لطلبه: سنلعب الآن لعبة فيها الكلمة تذكرنا بكلمات أخرى لها صلة بها.

## النبذة

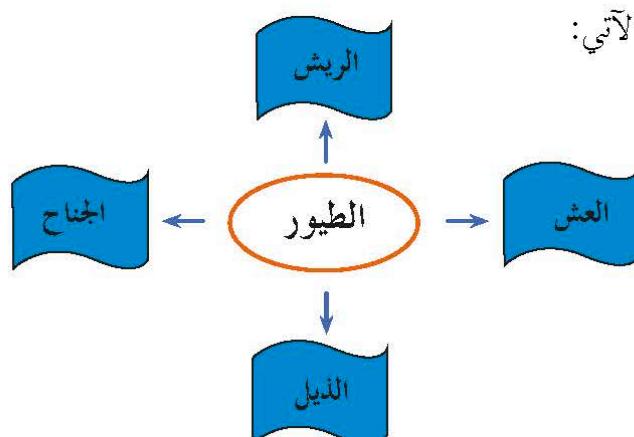
- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة ويقرؤها: "الطائرة من أحدث وسائل النقل".
- يكتب المعلم/ة الكلمة (الطائرة) على السبورة داخل دائرة.
- يسأل المعلم/ة نفسه بصوت مسموع: لماذا تذكرني الكلمة (الطائرة)?
- يجيب المعلم/ة: السماء، والطيار، والسفر، ووسيلة نقل، ويكتب هذه الكلمات على الشكل الآتي:



## الممارسة الموجهة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة: "زارت العائلة حديقة الطيور".
- يقرأ المعلم/ة والطلبة الجملة.
- يكتب المعلم/ة الكلمة (الطيور) على السبورة داخل دائرة.
- يسأل المعلم/ة طلبه: لماذا تذكرنا الكلمة (الطيور)?
- يجيب الطلبة بمساعدة المعلم/ة ويقولون: الريش، والجناح، والعش، والذيل، وخلال ذلك يكون المعلم/ة قد

كتب الإجابة بالشكل الآتي:



## الممارسة المستقلة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة: "كان رجل ينقل الماء من النهر إلى كوه الصّغير".
- يقرأ الطلبة الجملة قراءة صامتة.
- يسأل المعلم/ة طلبه: بماذا تذكّرنا كلمة (الكوخ)؟
- يجيب الطلبة عن سؤال المعلم/ة بشكل فرديّ برسم النموذج السابق على دفاترهم.
- يتابع المعلم/ة أداء الطلبة، ويكتب الإجابات على السبورة.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية شبكة المفردات، وهي تساعدنا على ربط الكلمات التي يتعلّق بعضها ببعض من ناحية المعنى.

## استراتيجية المعاني المتعددة

### الهدف

يفرق الطالب بين معنى كلمتين متتشابهتين في اللفظ و مختلفتين في المعنى.

### التهيئة

يقول المعلم/ة: اليوم ستعلم طريقة لتحديد معنى كلمة لها أكثر من معنى من خلال جملتين مختلفتين.

### النماذج

- يكتب المعلم/ة الجملتين الآتتين على السبورة ويقرؤهما:
  - لمعٌ أشعة الشمس على الزجاج بقوٍ.
  - لمعٌ الفكرة في رأس نوراً.
- يوضح المعلم/ة أن معنى كلمة (لمعٌ) في الجملة الأولى مختلف عنه في الجملة الثانية، ويحدد المعنى المقصود لها في الجملة الأولى وهو (انعكست وأضاءت)، بينما في الجملة الثانية معناها (برزت فجأة).
- يكتب المعلم/ة الكلمة ومعنيها على السبورة.

## الممارسة الموجهة

- يكتب المعلم/ة الجملتين الآتتين على السبورة:
  - عالج الطبيب سن أحمد.
  - سن مني أقل من سن هالة.
- يقرأ المعلم/ة والطلبة الجملتين معاً.
- يوضح المعلم/ة والطلبة معًا أن معنى كلمة (سن) في الجملة الأولى هو (ضرس)، وأن معناها في الثانية هو (عدد السنوات التي عاشها الإنسان).
- يكتب المعلم/ة الكلمة والمعنيين على السبورة.



- يكتب المعلم/ة الجملتين الآتيتين على السبورة:

لاحظ الرجل أن الأزهار النابضة في السهل أخذت تذبذب.

أحب الرياضة، لكنني أفضل التدريب السهل.

- يطلب المعلم/ة إلى الطلبة قراءة الجملتين، وتمييز الفرق بين معنى (السهل) في الجملة الأولى ومعناها في الثانية.

- يستنتج الطلبة أن معنى (السهل) في الجملة الأولى هو (الأرض المنبسطة)، وأن معناها في الثانية هو (البسيط).

- يكتب المعلم/ة الكلمتين ومعنى كل منهما على السبورة.

- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية المعاني المتعددة، وهي تساعدنا على التفريق بين معاني الكلمات المتشابهة في النطق.

## استراتيجية عائلة الكلمة

### الهدف

يشتق الطالب من كلمة محدّدة مجموعة من الكلمات التي تنتمي إلى عائلة هذه الكلمة.

### النهاية

يقول المعلم/ة: اليوم سنلعب لعبة جميلة؛ لنشتق من كلمة واحدة مجموعة من الكلمات التي تشارك معها في معظم حروفها، وتدور حول المعنى نفسه.

### المذكرة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة:

زرع الفلاح أرضه بالقمح.

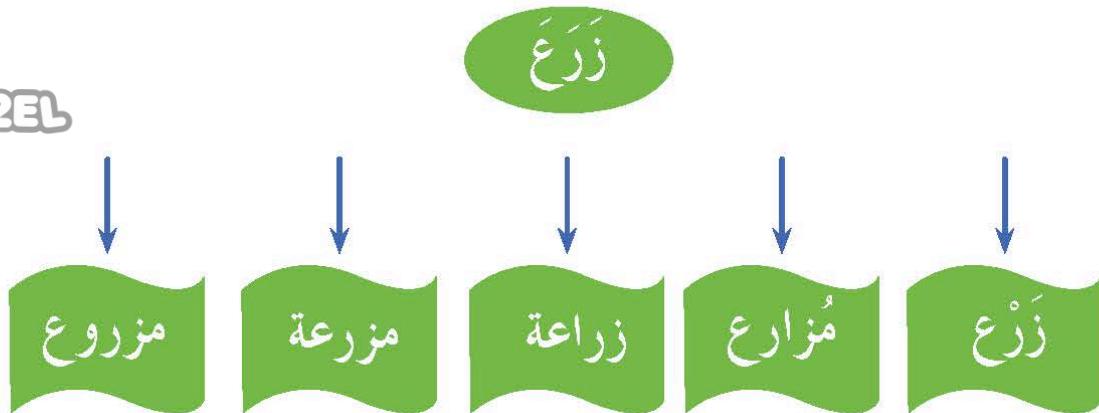
- يقرأ المعلم/ة الجملة.

- يكتب المعلم/ة كلمة (زرع) في دائرة على السبورة.

- يسأل المعلم/ة نفسه بصوت مسموع: ما الكلمات التي يمكنني اشتقاقها من هذه الكلمة، وتشترك معها في معظم حروفها؟

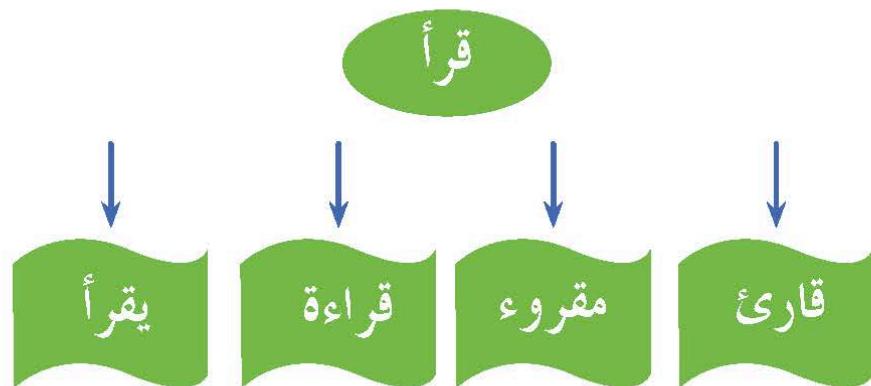
- يجيب المعلم/ة: (زرع، مزارع، زراعة، مزرعة). ويكتب الجدول على السبورة:





### الممارسة الموجهة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة:  
قرأ الطالب الدرس.
- يقرأ المعلم/ة والطلبة الجملة معاً.
- يكتب المعلم/ة الكلمة (قرأ) في دائرة على السبورة.
- يسأل المعلم/ة: ما الكلمات التي يمكنني اشتقاقها من الكلمة (قرأ)؟
- يجيئ الطالبة بمساعدة المعلم/ة: (قارئ، مقرؤء، قراءة، يقرأ)، ويكتب المعلم/ة الجدول:



### الممارسة المستقلة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة:  
استمرّ الرجل على هذه الحال عاماً كاماً.
- يقرأ الطالبة الجملة وحدهم قراءة صامتة.
- يكتب المعلم/ة الكلمة (كاماً) على السبورة.
- يسأل المعلم/ة الطالبة: ما الكلمات التي يمكنكم اشتقاقها من هذه الكلمة؟
- يجيئ الطالبة عن سؤال المعلم بشكل فرديّ برسم النموذج السابق على دفاترهم.
- يكتب المعلم الإجابات على السبورة.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية عائلة الكلمة، وهي تساعدنا على فهم معنى الكلمة بدقة وترسيخ معناها في أذهاننا.



## الهدف

يضيف الطالب صفة مناسبة لكلمة في الجملة.

## التهيئة

يقول المعلم/ة: سنلعب اليوم لعبة جميلة، بإضافة صفات مناسبة لكلمات معينة في الجمل.

## المذكرة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة ويقرؤها:

ذهب الفلاح إلى حقله مبكراً.

- يسأل المعلم/ة نفسه السؤال الآتي بصوت مسموع: ماذا يمكن أن تكون الصفة التي سنضيفها مباشرة بعد كلمة (الفلاح)؟

- يجيب المعلم/ة: أستطيع أن أقول: "ذهب الفلاح النشط إلى حقله مبكراً"، أو "ذهب الفلاح الطيب إلى حقله مبكراً"، أو "ذهب الفلاح المجهد إلى حقله مبكراً".

- يكتب المعلم/ة مجموعة الصفات على السبورة.

## الممارسة الموجهة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة:

رأيت عدداً من طيور الأوز.

- يقرأ المعلم/ة مع الطلبة الجملة.

- يسأل المعلم/ة: ماذا يمكن أن تكون الصفة التي سنضيفها مباشرة بعد كلمة (الأوز)؟

- يضيف الطلبة بمساعدة المعلم/ة صفات مناسبة لكلمة (الأوز)، مثل: (الجميلة، البيضاء، النشطة).

- يكتب المعلم/ة مجموعة الصفات على السبورة.

## الممارسة المستقلة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة:

كانَ رجُلٌ ينقلُ الماءَ مِنَ النهرِ إِلَى كَوْخِهِ الصَّغِيرِ.

- يطلب المعلم/ة إلى طلبه قراءة الجملة، وإضافة صفة مناسبة لكلمة (رجل).

- يذكر الطلبة صفات متعددة لكلمة (رجل). (سعيد، قوي، مجتهد).

- يكتب المعلم/ة مجموعة الصفات التي ذكرها الطلبة على السبورة.

- يلخص المعلم/ة العلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية الصفة المضافة، وهي تساعدنا على فهم معنى الكلمة بدقة وعلى توسيع (زيادة) الجملة.



### استراتيجية كتابة الجمل

#### الهدف

يكتب الطالب جملًا بخط واضح وجميل.

#### السھیة

يقول المعلم/ة: سنكتب اليوم جملًا بخط واضح وجميل.

#### النمدجة

يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة ضمن جدول: "كان الماء يسيل من ثقب الجرة"، مع مراعاة رسم الحروف على السطر، وحجمها، وانحناءاتها، وينبه الطلبة إلى الانتباه إليه في أثناء الكتابة.

رقم الجملة	كان	الماء	يسيل	من	ثقب	ال مجرّة
٢						
١						

#### الممارسة الموجهة

- يخرج المعلم/ة إلى السبورة ستة طلبة (حسب عدد كلمات الجملة)، حيث يكتبون السطر الأخير رقم (١) (علماً بأن الكتابة من الأسفل إلى الأعلى)، ثم يقيّم كتاباتهم.
- يخرج المعلم/ة ستة طلبة آخرين لكتابة السطر رقم (٢)، ويقيّم كتاباتهم.

#### الممارسة المستقلة

- يطلب المعلم/ة إلى الطلبة كتابة الجملة نفسها "كان الماء يسيل من ثقب الجرة" في كراساتهم مرتين من الأسفل إلى الأعلى.
- يتوجّل المعلم/ة بين الطلبة لنقديم كتاباتهم.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية كتابة الجمل، وهي تساعدنا على الكتابة بخط واضح وجميل.

وأخيراً، نرجو لزملائنا المعلمين وزميلاتنا المعلمات التوفيق والسداد، وأن يعادروا إلى كل ما من شأنه أن يرقى بتعلم الطلبة، فما هذا الدليل في النهاية إلا إجراءات مقترنة للمعلم أن يعنيها ضمن توجهات الكتاب المدرسي.

والله ولي التوفيق



## عدد المخصص المخصص لكل مهارة في الكتاب

ملاحظات	عدد المخصص	المهارة
	حصة واحدة	أستمع
	حصة واحدة	أتحدث
	حستان	أقرأ (نص القراءة)
	ثلاث حصص	التدريبات
	حصة واحدة	أكتب
	حصة واحدة	الخط
	حصة واحدة	الإملاء
	حصة واحدة	أنشد (النصوص الشعرية)
	حصة واحدة	أحفظ (النصوص الشعرية)
	حصة واحدة	أقرأ (الآيات الكريمة الواردة في ثنايا الدروس)
	حصة واحدة	أحفظ (الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والعبارات النثرية الواردة في ثنايا الدروس)
	حصة واحدة	أقرأ (بلسان عربي مبين)
	حصة واحدة	أحفظ (بلسان عربي مبين)
	حصة واحدة	كراسة الخط والنسخ
	حصة واحدة	القصص الداعمة للقراءة

**ملاحظة:**

**عدد المخصص الوارد في المجدول مقترن، للمعلم أن يتصرف فيه حسب ظروف طلبه.**





الفصل الدراسي الأول



### أستمع

#### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يصغي إلى نص الاستماع بانتباه.
- يتعرف محتوى النص المسموع.
- يراعي آداب الاستماع.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)

#### التمهيد

- يرفع المعلم يده فيستجيب الطلبة برفع أيديهم إشارة إلى تركيز انتباهم، ويطلب المعلم إليهم إغلاق الكتب.
- يقوم المعلم بتقديم لحنة سريعة عن موضوع الدرس "الأنشطة المدرسية وأهميتها في جعل المدرسة أحلى، وضرورة إسهام الطلبة و المشاركة فيها".

#### إجراءات التنفيذ

- عرض نص الاستماع مسجلاً أو من المعلم .
- قراءة نص الاستماع من قبل المعلم مرة ثانية بصوت معبر ومسموٌّ ومتمهٌّل؛ كي يتمكن الطلبة من استيعاب أهم ما ورد فيه.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب المدرسي إلى الطلبة للتأكد من استيعابهم لمضممين النص.
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة ويقوّمها على أن تكون الإجابات مأخوذة من نص الاستماع.
- يطلب المعلم إلى الطلبة تكرار الإجابات وترديدها غير مرّة.
- يوضح المعلم محتوى الدرس بصورة بسيطة، مثل أسماء اللجان المدرسية وأهم ما تقوم به كل لجنة.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجرأة، وتکليف الطلبة إعادة ترديد الجمل المسموعة بجماعات وفرادي.

**ملاحظة:** من الممكن رصد تعزيز خاص للمستمع المثالي في كل حصة استماع.

#### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

- الفرق بين: السمع، والإنصات، والاستماع:
- **السمع:** التقاط الأصوات فقط دون إعارتها أي انتباه.
- **الإنصات:** تركيز الانتباه على ما يسمعه الإنسان لتحقيق هدف معين.
- **الاستماع:** مهارة معقدة يعطي فيها الشخص المستمع كل اهتمامه ويحاول تفسير الأصوات والإيماءات.



– يجب أن نصل بطلبتنا إلى مهارتي: الإنصات، والاستماع، حيث يمكن اكتسابهما، أما السماع فهي عملية فسيولوجية.

### أخطاء شائعة

- ترديد كلمات مسموعة بصورة خاطئة.
- الصعوبة لدى بعض الطلبة في الإجابة عن أسئلة نص الاستماع.

### مراجعة الفروق الفردية

**علاج:** مساعدة المعلم الطلبة في التوصل إلى الإجابات المطلوبة بإعادة الجزء من النص الذي يتضمن الإجابة المطلوبة.

**إثراء:** ذكر جملة أعجبتني في النص المسموع.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الللاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

كاسيت يسجل عليه المعلم نص الاستماع

## أتحدث

### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر عن صور التحدث بلغة سليمة.
- يراعي آداب التحدث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر) الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

### التمهيد

يدير المعلم حواراً بين الطلبة على شكل أزواج، يطرح فيها الطالب الأول أسئلة حول اللجنة التي يرغب زميله الانضمام إليها ويجيب الطالب الثاني.

### إجراءات التنفيذ

- توجيه انتباه الطلبة إلى صور التحدث.
- طرح مجموعة من الأسئلة حول كل صورة من صور المحادثة، ومن خلال أسئلة المعلم يتوصل الطلبة إلى جمل النص، مثل:

الصورة الأولى: ماذا كتبت المعلمة على السبورة؟

الصورة الثانية: ما اللجنة التي قال عمر بأنه سينضم إليها؟

الصورة الثالثة: لماذا تحب فرح لجنة البيئة؟



- الصورة الرابعة: إلى أي لجنة قررت سارة الانضمام؟
- الصورة الخامسة: ماذا يفعل الطلبة في الصورة الأخيرة؟
- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويعززها.
- يوضح المعلم أهم المضامين التي تحدث عنها النص، ويبيّن للطلبة أهم اللجان المدرسية، وأهم الأعمال التي تقوم بها هذه اللجان.

### **معلومات إضافية وإرشادات للمعلم**

تدريب الطلبة على آداب التحدث، مثل: الاستماع، والأداء الصوتي المناسب، والتواصل البصري ، واحترام آراء الآخرين.

### **أخطاء شائعة**

استخدام العافية في الإجابة عن الأسئلة.

### **مراقبة الفروق الفردية**

علاج: مساعدة الطلبة في الوصول إلى الإجابة وتكرارها غير مرّة.  
إثراء: أي صور درس أعجبتك أكثر؟ ولماذا؟

### **استراتيجيات التقويم وأدواته**

اللّاحظة/ سلم التقدير

**أقرأ**

### **• النتائج**

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- يقرأ مراعيا التلوين الصوتي المناسب.
- يفسر معاني المفردات الواردة في النص بشكل صحيح.
- يلفظ الكلمات مراعيًّا الحرف المشدد.
- يناقش محتوى النص .
- يتمثل القيم الواردة في النص، مثل: المشاركة، والتعاون، وحب المدرسة.

### **• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدرис المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المناقشة، الألعاب)





يقرأ المعلم قصة قصيرة مناسبة عن العودة إلى المدرسة بعد العطلة، ثم يناقش الطلبة في العودة إلى المدرسة وأكثر شيء اشتاقوا إليه فيها، ويستمع إلى إجابات الطلبة.

### إجراءات التنفيذ

- قراءة الدرس من قبل المعلم مراعياً الأداء الصوتي المناسب، وعلامات الترقيم.
- يقرأ مجموعة من الطلبة المجيدين الدرس.
- يناقش المعلم معاني المفردات الجديدة مع الطلبة، ويعرض بطاقات للمفردات الجديدة باستخدام لوحة الجيوب أو كتابةً على السبورة، يقرؤها الطلبة ويوضح المعلم معانيها ويطلب إليهم وضعها في جمل مفيدة.
- ينفذ المعلم استراتيجية طرح الأسئلة وفق خطوات الروتين.  
النماذج: متى يبدأ الاشتراك في اللجان المدرسية؟  
الممارسة الموجهة: ما أهمية لجنة النظافة؟  
الممارسة المستقلة: من شارك في لجنة الصحة المدرسية؟
- يستمع المعلم إلى القراءة الموزعة أي قراءة كل طالب قراءة تعبيرية مناسبة ليتأكد من تمكنهم من قراءة النص.
- يقرأ مجموعة من الطلبة بعض الأنماط اللغوية التي يلاحظ المعلم صعوبتها أو كثرة أخطاء الطلبة فيها مع التعبير الصوتي المناسب.
- تمثيل الدرس من قبل الطلبة في جو ممتع، على أن يتم ذلك بجمل الدرس نفسها.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

- بعض المدارس لا توجد فيها هذه اللجان، فيمكن للمعلم تشكيلاها على مستوى الصف وتولية الطلبة بعض الأعمال المناسبة لكل لجنة.
- يستخدم المعلم أكياساً ورقية لصنع دمى بسيطة، حيث يقوم برسم وجوه محببة على الأكياس أو الصاق أزرار ملونة للعيون والأنف والصوف للشعر، ويضعها الطلبة في أيديهم كدمى متحركة يمثلون بها النص.

### أخطاء شائعة

الخلط في اللفظ بين ظ ، ض .

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: اختيار الحرف المناسب ظ / ض وأضعه في الفراغ:

— فـ دـ ع — ن — اـ م — اـ ر — ف — رـ ف

إثراء: أقرأ على مسامع زملائي دور لجنتي: البيئة، والنظام، في مدرستي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء، سلم التقدير اللفظي



## التكامل الرأسي

- لغتنا العربية/ الصف الأول / ج ١ / الدرس الثاني (مدرستي)
- لغتنا العربية/ الصف الأول / ج ٢ / الدرس الثالث عشر (بطاقة شكر)
- لغتنا العربية/ الصف الثاني / ج ١ / الدرس الأول (تحية العلم)

## التكامل الأفقي

- العلوم / الصف الأول / ج ١ / الوحدة الأولى / الدرس الثامن (العناية بصحة أجسامنا)
- التربية الإسلامية / الصف الثالث / ج ١ / الدرس الثامن (النظافة)

## مصادر التعلم

أكياس ورقية لعمل الدمى، لوحة الجيوب، بطاقات للمفردات

## التدريبات

### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات لفظا سليما متبعها إلى الحرف المشدد.
- يميز الكلمة التي تحوي اللام الشمسية.
- يتعرف الكلمة المقاربة لمعنى المفردة .
- يتعرف أضداد الكلمات .
- يستخرج معنى كلمة (ترتيب) من الجملة المعطاة.
- يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملة مفيدة.
- يختار الصفة المناسبة للموصوف حسب سياق الجملة.
- يتم الجمل المعطاة بكلمات مناسبة وردت في نص القراءة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين، أوراق العمل)، العمل في مجموعات، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

## التمهيد

قراءة نص (مدرستي الأحلى).

## إجراءات التنفيذ

### ▪ التدريب الأول

يستخدم المعلم البطاقات أو السبورة في عرض الكلمات، ويقرأ مجموعة من الطلبة كلمات التدريب، ويبين المعلم الحرف المشدد في كل كلمة، ويعيد الطلبة القراءة مرّتين على الحرف المشدد.



## التدريب الثاني

- يقسم المعلم الطلبة مجموعتين: إحداهما تمثل اللام الشمسية، والأخرى اللام القمرية، ويرسم المعلم جدول الآتى على السبورة للام الشمسية واللام القمرية مع صورتي: الشمس، والقمر. تقرأ المجموعة الأولى الكلمات وتختار كلمات اللام الشمسية، وتقرأ المجموعة الثانية الكلمات وتختار كلمات اللام القمرية. يدون المعلم كلمات المجموعتين في الجدول، ويطلب إلى الطلبة لفظ الكلمات ووضع خط في كتبهم تحت الكلمة التي تتضمن اللام الشمسية فقط، ويتابع المعلم أعمال الطلبة.

- يوزع المعلم ورقة عمل (١) حول اللام الشمسية واللام القمرية، ويتابع لفظ الطلبة للكلمات التي تحوي لاما شمسية والكلمات التي تحوي لاما قمرية.

## التدريب الثالث

ينفذ المعلم هذا التدريب باستخدام استراتيجية مفاتيح السياق وفق خطوات الروتين.

النماذج: أرغب في توعية الطلبة بعذائهم. أحب

الممارسة الموجهة: تعالوا نردد معا: مدرستي الأحلى. نهتف

الممارسة المستقلة: جمل التدريب الواردة في الكتاب.

## التدريب الرابع

يكسب المعلم الكلمات المطلوبة في التدريب في بطاقات ويضعها في لوحة الجيوب، بحيث يكون العمود الأول مخفياً والعمود الثاني ظاهراً، ويقرأ الطلبة كلمات العمود الثاني ثم يختار المعلم طلبة لقلب كل كلمة وقراءتها ومن ثم اختيار مكانها المناسب مقابل الكلمة التي تكون ضدها.

## التدريب الخامس

يكسب المعلم الجملة على السبورة ويقرأها بمجموعة من الطلبة، ثم يختار الطلبة الكلمة الصحيحة لمعنى الكلمة (ترتيب)، ويرسم كل طالب دائرة حول الكلمة (تنظيم).

## التدريب السادس

يستخدِم المعلم وسائل بسيطة من البيئة لعرض الكلمات مبعثرة، ويقوم الطلبة بأسلوب اللعب بترتيبها التشكّل جملًا مفيدة، ومن ثم كتابتها في الأماكن المخصصة من الكتاب المدرسي مع متابعة المعلم.

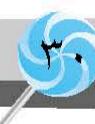
## التدريب السابع

- يمكن للمعلم استخدام أكياس حفظ الطعام لكتابة الكلمات التي تمثل الخيارات عليها، ومن ثم نفعها بالهواء لتظهر الكلمات واضحة وإصاقها فوق أكواب بلاستيكية.

- يوضع المعلم المطلوب من التدريب، ثم يكتب الجمل على السبورة جملة جملة، بحيث يضع كأسين يمثلان خيارات كل جملة في كل مرة، ويقرأ الطلبة الخيارات ويختار الطلبة الكلمة الصحيحة ويلصقون الكيس فوق الكوب، ويقوم المعلم بثقب الكيس الذي يحوي الكلمة الخطأ بدبوس، ومن ثم يكتب الطلبة الكلمة الصحيحة في الكتاب المدرسي.

## التدريب الثامن

يقسم المعلم الطلبة مجموعات ويعطي كل مجموعة جملة مكتوبة في بطاقة مع الفراغ، ويحدد لكل مجموعة جزءاً من النص يحوي الجملة. تقوم كل مجموعة بقراءة الجزء المخصص وكتابة الكلمة المفقودة في الفراغ، ثم يناقش المعلم إجابات الطلبة، ويكتب الطلبة الكلمات على السبورة ثم في كتبهم.



## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

- المحروف الشمسي : ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن

- المحروف القمرية: أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، هـ، ي

### أخطاء شائعة

الخلط بين اللام الشمسيه واللام القمرية.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أصنف الكلمات الآتية إلى كلمات تحوي لاما شمسية وكلمات تحوي لاما قمرية:

(المدرسة ، المكتبة، الصف ، الشجرة ، الحديقة ، الساحة)

إثراء: أستخرج من الفقرة الأولى من النص كلمات تحوي لاما شمسية وأخرى لاما قمرية ، وأقرؤها أمام زملائي .

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الللاحظة / سلم التقدير العددي

### مصادر التعلم

بطاقات ، لوحة جيوب ، وسائل تعليمية بسيطة من البيئة ، مثل: أكياس حفظ الطعام ، والأكواب البلاستيكية

## أكتب

### النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات التي تنتهي بـ (ة) كتابة صحيحة.

- يكتب (ا) أو (ا) في الفراغ المناسب.

- يعيد كتابة الجمل المعطاة متبعاً إلى اللام الشمسيه واللام القمرية.

- يحافظ على نظافة كتابة.

### استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي) ، العمل في مجموعات ، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

يهد المعلم بكتابة مجموعة من كلمات نص القراءة في قصاصات ورقية يطويها ويسحبها مجموعة من الطلبة ، ويكتب الطالب الكلمة التي سحبها على السبورة.

### إجراءات التنفيذ

#### التدريب الأول

- يمكن للمعلم في هذا التدريب أن يقوم بتقسيم الطلبة بمجموعات ثلاثة ، حيث يأخذ كل طالب دوراً في المجموعة ، فيقوم طالب بطرح السؤال الموجود في التدريب ، ويقوم الآخر بالإجابة عنه ، أما الثالث فيقوم



- يتابعه النقاش بين زميليه ويكتب الإجابة في بطاقة لديه. ثم يقوم المعلم بالإطلاع على إجابات المجموعات وعرض الملائم منها في لوحة الجيوب، وبعدها يقوم كل طالب باختيار الكلمات التي يريد لها ملخص بين الكلمات المعروضة ليكتبها في كتابه.
- يعزز المعلم أعمال الطلبة في الكتاب.

#### ■ التدريب الثاني

- يكتب المعلم جمل التدريب على السبورة، ويكلف مجموعة من الطلبة قراءة الجمل، ثم يقوم مجموعة من الطلبة — يختارها المعلم — بكتابة الهمزة بالشكل المناسب بلون مختلف، وبعدها يكتب جميع الطلبة الإجابات في كتبهم، ثم يتابع المعلم حل الطلبة ويساعد من يحتاج إلى المساعدة.

#### ■ التدريب الثالث

- يسطر المعلم السبورة، ويقوم بكتابة الجملتين أمام الطلبة مع التركيز على اللام الشمسية واللام القمرية وجعلهما بلون مختلف، ثم يطلب إلى الطلبة كتابتهما في المكان المخصص في كتبهم. يتابع المعلم العمل ويعزز الطلبة.

### أخطاء شائعة

عدم وضع النقطتين فوق التاء المربوطة.

### مراجعة الفروق الفردية

- علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترى متبعها إلى (ة ، أ ، إ):  
جميلة، نظيفة، أمجد، أكرم، إكرام، إيناس  
إثراء: أملاً الفراغ في كل ما يأتي بـ (أ) أو (إ):  
...نيس ، ...قبال ، ...نور ، ...عاده

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

بطاقات، لوحة الجيوب، الطباشير الملونة

### الخط

#### • التاجات

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب جملتين بخط واضح ومرتب.  
— ينمو لديه حب الترتيب والمحافظة على نظافة الكتاب.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)



قراءة درس (مدرستي الأحلى).

### إجراءات التنفيذ

- تسطير السبورة وكتابة الجملتين على السبورة من قبل المعلم باستخدام روتين كتابة الجمل، مع توضيح طريقة رسم كل حرف وجعل عدد من الطلبة يكتبون بعض الكلمات على السبورة من أسفل إلى أعلى.
- محاكاة المعلم ونسخ الجملتين في الكتاب بالطريقة الصحيحة من قبل الطلبة من أسفل إلى أعلى.
- متابعة المعلم وتوجيهه وتصحيحه لأعمال الطلبة.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## الإملاء المنظور

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب فقرة الإملاء المنظور كتابة صحيحة.
- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- يميز بين (أ) و (إ).
- يكتب بخط واضح ومرتب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

### التمهيد

كتابة بعض الكلمات التي تحوي اللام الشمسية واللام القمرية وقراءتها من قبل الطلبة.

### إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم فقرة الإملاء في بطاقة أو على السبورة ، ويقرؤها الطلبة، ويطرح المعلم مجموعة من الأسئلة حول اللام الشمسية واللام القمرية، و(أ) و(إ)، ويكتب الطلبة بعض الكلمات المقصودة الواردة في النص على السبورة.
- يخفى المعلم الفقرة ويميلها على الطلبة، ومن ثم يضع خطًا تحت كل خطًا وقع به الطالب، ثم يظهر الفقرة ويصحح الطلبة الأخطاء بأنفسهم إن وجدت.

### أخطاء شائعة

كتابة الكلمات التي تحتوي اللام الشمسية بدون لام.



## مراقبة الفروق الفردية



علاج: أُعيد كتابة الكلمات الآتية متبعها إلى اللام الشمسية:

الصَّف، الشَّجَرَة، الشَّمْس، السِّيَارَة

إثراء: اكتب ثلاث كلمات تحوي لاما شمسية وثلاث كلمات تحوي لاما قمرية.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي

## مصادر التعلم

بطاقة كرتونية

## أنشد

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– ينشد نشيد (أنا لا أعرف الكسلا) ملحنًا مع زملائه.

– يتعرف المعنى الإجمالي للنشيد.

– يتمثل القيم الواردة في النشيد، مثل الصدق.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

## التمهيد

يطلب المعلم وقوف الطلبة ويطلب إليهم التصفيق وأيديهم للأعلى استعداداً للنشيد.

## إجراءات التنفيذ

– يقرأ المعلم النشيد ملحنًا، ثم يردد الطلبة النشيد فرادى وجماعات ملحنًا مع التصفيق.

– تقسيم الطلبة بمجموعات تردد كل مجموعة جزءاً من النشيد مع القيام بحركات معبرة.

– يوضح المعلم أهم القيم التي يجب أن يتعلمواها الطلبة من النشيد، مثل: الصدق، والنشاط.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أردد بيتأ أعجبني في النشيد.

إثراء: أنشد لزملائي نشيداً أحفظه عن المدرسة.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير



**أستمع**
**• النتائج**

يتوقع من الطالب أن:

- يصغي باهتمام إلى نص الاستماع.
- يتعرف محتوى النص المسموع.
- يردد عبارات النص.
- يمتلك عادات الاستماع الجيد.

**• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (فكر / اتفق زميلاً / شارك)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

**التمهيد**

تذكير الطلبة بآداب الاستماع وضرورة إغلاق الكتاب المدرسي.

**إجراءات التنفيذ**

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع من المعلم أو مسجلاً لتمكين الاستماع لدى الطلبة.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون الدرس من خلال طرح الأسئلة الواردة في الكتاب تحت عنوان (أستمع).
- يتلقى المعلم إجابات الأسئلة من الطلبة بصورة شفوية، ويكلف أكثر من طالب ترديد الإجابة تامة بصورة فردية ثم زمرة.

- يلعب المعلم مع طلبه لعبة (إشارة المرور) لحل أسئلة (√) و (X) ويوظفها من خلال استراتيجية العمل في مجموعات حيث يقوم بما يأني:

• يقسم المعلم طلبه بمجموعات، باستخدام قصاصات ورقية تحمل كل منها رمزاً معيناً، ثم يطلب المعلم إلى الطلبة الذين يحملون رمز القمر مثلاً تشكيل مجموعة وهكذا.

• يوضح المعلم تعليمات اللعبة للطلبة وهي:

إذا قرأت على مسامعكم جملة صحيحة بناء على ما ورد في النص نرفع البطاقة الحضراء، وإذا قرأت جملة ليست كما ورد في النص نرفع الحمراء، وإذا قرأت جملة لست متأكداً منها أو ترغب في إعادةتها نرفع البطاقة الصفراء.

• يؤكّد المعلم لطلبه أن عليهم قبل رفع البطاقة أن يتبعوا إلى المعلم فإذا قال (١) يعني تأمل العبارة وحدك، وإذا قال (٢) يعني انتقل للتفكير بالعبارة مع زميل تختاره، وإذا قال (٣) شارك المجموعة بما توصلت إليه لتختاروا البطاقة المناسبة.



- إذا قامت مجموعة برفع بطاقة خطأ يقترب المعلم منها ويعيد قراءة الفقرة التي تحتوي الإجابة على مسامع الطلبة لتصحيح الإجابة بصورة ذاتية.
- يتبع المعلم إجابات الطلبة مع التعزيز المستمر، ويذوّن الإجابة على السبورة ويكلف الطلبة كتابتها في كتبهم.
  - يقرأ المعلم الدرس مرة أخرى، ويطلب إلى الطلبة الترديد خلفه بصورة فردية ثم زمرة.
  - يناقش المعلم طلبه بأبرز القيم والاتجاهات الواردة في النص من خلال طرح الأسئلة.

### أخطاء شائعة

صعوبة تذكر بعض الطلبة بعض جمل النص المسموع.

### مراجعة الفروق الفردية

علاج: أردد الجملتين الآتتين بصوت مناسب:

- هل تعرفون من نكون؟
- من أنا؟

إثراء: أذكر كلمات تنتهي بـ (اء) وردت في النص المسموع.

### استراتيجيات التقويم وأدواته اللحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

مسجل (كاسيت)، الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة، بطاقات ملونة

## أتحدث

### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويًا عن صور المحادثة المعطاة مستخدما جمل الدرس.
- يعيد رواية أحداث النص بتسلسل.
- يمتلك آداب التحدث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)، العمل في مجموعات (المناقشة)

### التمهيد

استشارة خبرات الطلبة السابقة حول نعم الله - عز وجل - وإتاحة الفرصة لهم للحديث عنها، وتذكير الطلبة بآداب الحديث.

### إجراءات التنفيذ

- يطلب المعلم إلى الطلبة تأمل الصور على الترتيب ويطرح عليهم أسئلة تساعدهم على تكوين جمل تعبّر عن هذه الصور مأخوذه من النص، مثل:



الصورة الأولى: ماذا قال أَحْمَد؟

الصورة الثانية: ما النعمة التي تحدث عنها مازن؟

الصورة الثالثة: لماذا وصفت هناء العين؟

- يكلف المعلم عدداً من الطلبة ترديد الجمل المعبرة عن الصور والأخذوة من نص الاستماع بصورة فردية ثم زمرة.
- يوزع المعلم طلبه إلى مجموعات بالطريقة التي يراها مناسبة.
- يكتب المعلم النعم الواردة في النص ويوزعها على الطلبة، ويطلب إليهم تخيل زوال هذه النعم من حياتنا وماذا يمكن أن يحدث؟
- يتبع المعلم للمجموعات التحدث عما توصلوا إليه أمام زملائهم شفويًا.
- يختتم المعلم درسه بلعبة المذيع الصغير، حيث يطلب المعلم إلى طالب تقليد المذيع ليتحدث أمام زملائه مستخدماً الجمل المعبرة عن الصور مرتبة.

### **معلومات إضافية وإرشادات للمعلم**

تعليم الطلبة مهارة التحدث يساعد على تنمية الجوانب الفكرية واللغوية والصوتية والإيمائية لديهم.

### **مراقبة الفروق الفردية**

علاج: أذكر شيئاً أشاهدهما في الصورة الثانية.

إثراء: اختيار نعمة من نعم الله غير الواردة في النص وأتحدث عنها أمام زملائي.

### **استراتيجيات التقويم وأدواته**

الملاحظة/ سلم التقدير

### **مصادر التعلم**

الكتاب المدرسي، صور الدرس مكثفة

**أقرأ**

#### **• النتائج**

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة.
- يوضح معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
- يناقش المضامين العامة الواردة في النص.
- ينمو لديه قيم واتجاهات إيجابية، مثل: المحافظة على الماء، وشكر الله تعالى على نعمه.

#### **• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (لعب الأدوار)



يحضر المعلم صندوقاً ويضع فيه قلماً ويفعله، ثم يخبر الطلبة أن معه في الصندوق شيئاً من يعرفه يحصل على جائزة، ثم يطرح السؤال على شكل أحجية بسيطة فيقول: (معي في الصندوق أداة نادون بها الأشياء المهمة وذكرت في القرآن الكريم ، ما هي؟). يتلقى الإجابات من الطلبة ويعززها، ثم يقول درسنا لهذا اليوم يتحدث عن لعبة بعنوان (من أنا؟) لتعرفها معا.

### إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم النص على الطلبة على لوحة.
- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة بصوت مسموع وبتمهل.
- تكليف عدد من الطلبة المجيدين قراءة النص .
- يعرض المعلم بطاقات تحوي الكلمات الجديدة وجملة مختارة من الدرس على لوحة الجیوب، ثم يقرؤها، ثم يكلف الطلبة قراءتها بصورة فردية وزمزمية.
- يبدأ المعلم بتفسير الكلمات الجديدة من خلال قراءة الدرس على شكل فقرات مجرأة من قبل الطلبة.
- ينفذ المعلم استراتيجية شبكة المفردات وفق خطوات الروتين باستخدام الجمل الآتية:  
النمذجة: أجب الأطفال: أنت الماء.  
الممارسة الموجهة: ردت سلمي: أنت طبعاً الهواء.  
الممارسة المستقلة: رد الأطفال: نحن نعم الله.
- يطلب المعلم إلى الطلبة وضع الكلمة في جملة جديدة من إنشائهم.
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة حول الفقرة الأولى لتوسيع ما جاء بها من محتوى، وقيم واتجاهات، وأساليب لغوية، مثل الاستفهام.
- يوزع المعلم شخصيات الدرس على الطلبة ويكلف كل طالب قراءة شخصية من النص.
- يصحح المعلم الأخطاء المتكررة في قراءة بعض الكلمات من خلال كتابتها على السبورة وتکلیف الطلبة تخلیلها ومن ثم ترديدها.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

تساعد الألغاز على تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلبة؛ لذا، على المعلم توظيف مثل هذه الأنشطة بين فترات وأخرى.

### أخطاء شائعة

- بطء القراءة لدى بعض الطلبة.
- الصعوبة في فهم المفردات واستيعابها.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: ألفظ الكلمات الآتية: (الماء، خضراء، قرروا، تعتمدون).



إثراء:

- أقرأ الآية الكريمة الآتية قراءة مرتبة:

- ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل ٧٨).
- أصمم ألbum ما يضم صوراً لعلم الله غير الواردة في النص، واتكتب معلومات عن واحدة منها وأقرؤها أمام زملائي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

### التكامل الرأسى

- لغتنا العربية/ الصف الأول / ج ٢ / الدرس التاسع (الماء)

- لغتنا العربية/ الصف الثاني / ج ١ / الدرس الثامن (ما أغلى عيوننا!)

### التكامل الأفقي

- العلوم/ الصف الأول / ج ١ / الوحدة الأولى / الدرس الثاني (الحواس الخمس)

- العلوم/ الصف الأول / ج ٢ / الوحدة الخامسة (الماء) / الوحدة السادسة (الهواء)

- العلوم/ الصف الثاني / ج ٢ / الوحدة الثامنة/ الدرس الخامس (حماية البيئة من التلوث)

- العلوم/ الصف الثالث / ج ٢ / الوحدة الخامسة (الماء)

### مصادر التعلم

لوحة كتب عليها نص القراءة، بطاقات جمل وكلمات، لوحة جيوب

### التدريبات

#### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ كلمات تنتهي بهمزة مسبوقة بألف لفظاً سليماً.

- يقرأ جملأً معطاة مستفهمأً.

- يقرأ جملأً معطاة قراءة معبرة.

- يتعرف أضداد الكلمات.

- يستنتج معنى كلمة (الناس) من السياق.

- يفرق في المعنى بين كلمتين متشابهتين في النطق والكتابة من السياق.

- يعيد ترتيب كلمات مبعثرة لتكون جملأً مفيدة.

- يتعرف المفرد والجمع.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي ، حل تمارين الكتاب)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)



يهد المعلم من خلال توزيع الأدوار على الطلبة، ويوجههم إلى الكتاب المدرسي.

### إجراءات التنفيذ

#### ■ التدريب الأول

يكتب المعلم كلمات التدريب على بطاقات مع مراعاة كتابة الهمزة والألف بلون مختلف، ثم يقرأ المعلم السؤال الأول ويكلف طالبا قراءته، ويعرض بطاقات الكلمات على لوحة جيوب كلمة كلمة، ثم يقرأ المعلم الكلمة الأولى مرّكزا على صوت الهمزة، ثم يكلف عددا من الطلبة قراءتها بصورة فردية ثم زمرة، وهكذا مع بقية الكلمات.

#### ■ التدريب الثاني

كتابة المعلم جملتي التدريب على السبورة مبرزا علامة الاستفهام بالطبashir الملونة، ثم يقرأ السؤال ويكلف طالبا قراءته. يقرأ المعلم الجملتين جملة جملة بصورة معبرة ويكلف الطلبة الترديد خلفه بصورة فردية ثم زمرة.

#### ■ التدريب الثالث

يقرأ المعلم السؤال الثالث ويكلف طالبا قراءته، ثم يقرأ المعلم الجملة الأولى من الكتاب بصوت مسموع مراعيا إبراز النمط اللغوي، ويطلب إلى الطلبة الترديد بصورة فردية ثم زمرة، وهكذا يفعل مع الجملة الثانية.

#### ■ التدريب الرابع

- يكتب المعلم الكلمات الواردة في التدريب وأضدادها على بطاقات، ويكلف طالبا مجیدا قراءة السؤال، ثم يكلف الطلبة إغلاق الكتب، ويهد لها التمررين من خلال لعبة (قيام، جلوس).

- يختار المعلم أربعة طلاب ويوزع عليهم الكلمات، وخمسة طلاب ليوزع عليهم الأضداد، ويطلب إليهم الاصطفاف في خطين متوازيين.

- يقرأ الطالب الأول الكلمة، ثم يجيب الطالب في الصف الآخر بقراءة الضد، وهكذا.

- يثبت الطلبة الإجابة على لوحة الجيوب.

- يكلف المعلم الطلبة حل التمررين في الكتاب، ثم يقوم أدائهم.

#### ■ التدريب الخامس

- يقرأ المعلم السؤال ثم يكتب الفقرة على اللوح، ويوضح المطلوب للطلبة.

- يكلف المعلم طالبا تحديد الكلمة الواردة في الفقرة، معنى كلمة (الناس) بوضع دائرة حولها.

- يطلب المعلم إلى الطلبة حل السؤال ثم يقوم أدائهم.

#### ■ التدريب السادس

ينفذ المعلم هذا التدريب باستخدام استراتيجية المعاني المتعددة وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:

النمذجة: رد الأطفال: أنت العين. أحباب

رد صديقي الأمانة إلى صاحبها. أعاد

الممارسة الموجهة: سأل مازن: هل تعرفون من نكون؟ استفسر

سؤال خالد الله الشفاء لوالده. دعا

الممارسة المستقلة: جملتا التدريب الواردتان في الكتاب.



## التدريب السابع



- يكتب المعلم كلمات التمرين على بطاقة.
- يختار المعلم خمسة طلاب ويطلب إليهم الوقوف بخط مستقيم أمام زملائهم، ويزع عليهم بطاقات الكلمات بنفس ترتيب الكتاب.
- يطلب إلى كل طالب قراءة الكلمة التي يحملها.
- يختار طالبا آخر ليعيد الترتيب بتحريك زملائه بشكل صحيح ليكون جملة مفيدة.
- يكتب المعلم الجملة على السبورة، ثم يكلف طالبا ثانيا إعادة الترتيب بشكل آخر، ثم طالبا ثالثا، ويذلون المعلم الترتيب الجديد على السبورة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة حل التمرين في المكان المخصص في الكتاب ثم يقوم أداءهم.

## التدريب الثامن

- يقرأ طالب مجید السؤال الثامن.
- يكتب المعلم السؤال على السبورة كما ورد في الكتاب، مراعيا كتابة العمود الأول بلون مختلف.
- يوضح المعلم للطلبة المطلوب من السؤال ويقرأ النمط المحلول.
- يطلب المعلم إلى الطلبة محاكاة النمط من خلال قراءة الكلمات كلمة كلمة وتذوين الإجابة الصحيحة مقابلها على السبورة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إعطاء أمثلة تحاكى النمط اللغوي غير الأمثلة الواردة في التدريب.
- يكلف المعلم الطلبة حل السؤال في كتبهم، ثم يقوم أداءهم.

## **مراقبة الفروق الفردية**

علاج: أذكر أسماء ألوان تنتهي بـ (اء).

إثراء:

- أعطي ثلاث كلمات جديدة على نمط (أقلام).

- أفكّر:

- أحذف حرفين من كلمة (تلفاز) لتصبح معنى كسب.

- أحذف حرفين من كلمة (نسرين) لتصبح اسم طائر.

- لون إذا حذفنا منه الحرف الأول والثالث أصبح شيئاً نشعر به في الصيف.

## **استراتيجيات التقويم وأدواته**

**الملاحظة / سلم التقدير العددي**

## **مصادر التعلم**

لوحة جيوب، بطاقة، السبورة، الطباشير الملونة



**• التاجات**

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب همزة المد كتابة سليمة.
- يكمل الجمل الناقصة باختيار الكلمة المناسبة من كلمات معطاة متتبها لكتابتها (اء).
- يختار علامه الترقيم المناسبة (؟ / .) ويكتبها في المكان المحدد.
- يحافظ على نظافة الكتاب.

**• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

**التدريس المباشر** (العمل في الكتاب المدرسي، التدرييات والتمارين)

**التمهيد**

يمهد المعلم من خلال تكليف عدد من الطلبة ذكر كلمات تحوي (اء) (سماء، علياء، بهاء، صحراء).

**إجراءات التنفيذ**
**▪ التدريب الأول**

- يحضر المعلم بطاقة كتب عليها همزة المد ويطلب إلى الطلبة تعرفها، ثم يكلف عدداً منهم كتابتها على الألواح الصغيرة السوداء.
- يكتب المعلم الجمل على السبورة كما وردت في الكتاب المدرسي، ويطلب إلى طالب مجيد قراءة السؤال، ويلصق بطاقة الهمزة على السبورة.
- يكلف المعلم طالباً كتابة همزة المد في الفراغ باستخدام الطباشير الملونة ثم قراءة الجملة.
- يكلف المعلم عدداً من الطلبة قراءة الجملة، وهكذا يفعل مع بقية الجمل.
- يطلب المعلم إلى الطلبة ذكر كلمات أخرى تحوي همزة مد.
- يوجه المعلم الطلبة إلى حل التدريب في كتبهم، ثم يقوم أداءهم.

**▪ التدريب الثاني**

- يكتب المعلم كلمات التدريب والجمل على بطاقات ويعرضها على السبورة.
- يقرأ المعلم السؤال ويوضح المطلوب للطلبة.
- يكلف المعلم طالباً قراءة الجملة الأولى ناقصة، ويكملاها آخر بكتابة الكلمة المناسبة من الكلمات المعروضة أمامه، منها الطلبة إلى طريقة كتابة الهمزة المسماة بألف، وثالثاً قراءة الجملة كاملة. وهكذا يفعل مع بقية الجمل.
- يطلب المعلم إلى الطلبة ذكر كلمات أخرى تحوي همزة مسماة بألف.
- يوجه المعلم الطلبة إلى حل التدريب في كتبهم.

**▪ التدريب الثالث**

- يكلف المعلم طالباً مجيداً قراءة السؤال للطلبة ويوضحه المعلم.
- يطلب المعلم إلى أحد الطلبة كتابة علامه الاستفهام على السبورة وأخر النقطة.



- يوجه المعلم الطلبة إلى الكتاب ويقرأ طالب الجملة وأخر يحدد علامة الترقيم المناسبة ويكتبها على السبورة، ثم يكلف الطلبة كتابتها في كتبهم .
- يتابع المعلم حل الطلبة ويصحح الأخطاء إن وجدت.

### **مراقبة الفروق الفردية**

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية: آخر، آمالنا، القرآن.

إثراء: أكتب علامة الترقيم المناسبة (? / .) في الفراغ:  
زار أخي مدينة البتراء ....

كم كتابا قرأت في العطلة الصيفية ....  
طاف الحجاج حول الكعبة .....

استراتيجيات التقويم وأدواته  
التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### **مصادر التعلم**

الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة، الألواح الصغيرة السوداء، بطاقات كلمات وجمل

### **الخط**

#### **• النتائج**

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب الجملتين كتابة سليمة.
- يحافظ على نظافة كتابة.

#### **• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### **التمهيد**

تكليف عدد من الطلبة قراءة الجملتين.

### **إجراءات التنفيذ**

- يسطر المعلم السبورة ويكتب العبارة الأولى على السطر الأول.
- يقرأ المعلم العبارة الأولى ويكلف عددا من الطلبة قراءتها.
- يدرب المعلم طلبيه على كيفية كتابة كلمات العبارة كلمة كلمة، منبهها إلى كيفية كتابة كل حرف وموضعه في الكلمة وعلى السطر.
- يطلب المعلم إلى الطلبة كتابة الكلمة على الألواح السوداء.



- يتابع المعلم بنظره أعمال الطلبة ويعزز الخطوط الجميلة ويصحح الأخطاء إن وجدت.
- وهكذا يفعل حتى يتنهى من كلمات العبارة الأولى.
- يكلف المعلم طلبته كتابة العبارة الأولى في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يترتب المعلم طلبته على العبارة الثانية بنفس الأسلوب السابق.
- يقوم المعلم أداء الطلبة ويعززهم ويصحح الأخطاء إن وجدت.

### أخطاء شائعة

- رداءة الخط بسبب صعوبة التحكم باليد.
- ضعف التأثر البصري الحركي.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة كلمات مختارة من الجملة أكثر من مرة بخط جميل.  
إثراء: أكتب الكلمات الآتية بخط جميل حسب علاقتها بالكلمات الواردة في الجدول:  
برودة، لحم، معلمة، مطر، حظيرة، قش، حليب، تلميذ، عصفور

مدرسة	بقرة	شتاء	عشّ

استراتيجيات التقويم وأدواته  
التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة، الألواح الصغيرة السوداء

## الإملاء المنظور

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب النص الإملائي كتابة سليمة.
  - يكتب الكلمات المتضمنة القضية الإملائية (الهمزة المسبوقة بـألف) بشكل صحيح.
  - يحافظ على نظافة كتابة في أثناء الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

تجهيز الأدوات الازمة للكتابة ودفتر الإملاء، وعرض بطاقات تحوي كلمات تنتهي بهمزة مسبوقة بـألف وردت في النص.



- يسطر المعلم السبورة ويكتب نص الإملاء على السبورة مبرزاً كلمات القضية الإملائية بلون مختلف.
- يقرأ المعلم نص الإملاء ويكلف عدداً من الطلبة المجيدين قراءته.
- يوضح المعلم القضية الإملائية الواردة في الدرس (الهمزة المسبوقة بـألف) من خلال استعراض الكلمات الواردة في النص الإملائي.
- يدرّب المعلم طلبه على كيفية كتابة كلمات القضية الإملائية كلمة كلمة، إضافة إلى الكلمات التي يشعر المعلم أن طلبه سيغادر صعوبة في كتابتها.
- يمسح المعلم السبورة باستثناء النص ويبدأ بإملاء النص على الطلبة كلمة كلمة مع مسح الكلمة التي سيمليها وهكذا حتى ينهي النص.
- يعيد المعلم قراءة النص مرة أخرى على مسامع الطلبة.
- يكلف المعلم عدداً من الطلبة قراءة النص الإملائي من دفاترهم.
- يطلب المعلم إلى طلبه إغلاق الدفاتر لتصحيحها.
- يمكن للمعلم استخدام إحدى الطرق الآتية لتصحيح الدفاتر:
  - المعلم نفسه: ويكتب الكلمات التي وقع فيها الخطأ في الصفحة المقابلة ويكلف الطلبة إعادة كتابتها.
  - الزميل: يأخذ المعلم دفاتر المجموعة الأولى ويعطيها للمجموعة الثانية ويكلفهم تصحيحها.
  - الطالب نفسه: يعرض المعلم النص الإملائي ويكلف كل طالب التصحيح لنفسه.
  - يعالج المعلم الأخطاء المتكررة في أثناء الحصة.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

- يمكن للمعلم أن يوظف الألواح السوداء الصغيرة في حصة الإملاء لتدرّب الطلبة على النص الإملائي.
- يمكن للمعلم أن يكلف قائداً للمجموعة (المعلم الصغير) تدريب الطلبة على كتابة الكلمات التي أخطأوا فيها خلال الأسبوع، وفي نهاية الأسبوع يقوم كل طالب بكتابة الكلمات التي أتقنها على السبورة.

### مراقبة الفروق الفردية

- علاج: أضع دائرة حول الكلمة التي تحوي همزة مسبوقة بـألف في الجملة الآتية: أنت طبعاً الهواء.
- إثراء: أكتب كلمات تنتهي بــ(اء)، ثم أشارك زميلاً فيها، وأكتب الكلمة المختلفة عنده في دفتري.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي

### مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة، الكتاب المدرسي، الألواح الصغيرة السوداء



## أستمع

## • التاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يصغي باهتمام إلى النص المسموع.
- يحدد الأحداث الرئيسية بتسلسل منطقي في النص المسموع.
- تنمو لديه آداب الاستماع.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

## التمهيد

- رفع اليد (إشارة الصمت): يرفع المعلم يده، فيستجيب الطالبة برفع أيديهم وإنهاء مناقشاتهم فوراً لتركيز انتباهم.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق الكتب.

## إجراءات التنفيذ

- يستمع الطالبة إلى نص الاستماع من المعلم أو مسجلًا.
- يوجه المعلم طلبه إلى الأسئلة الواردة في الكتاب تحت عنوان (أستمع)، ويلقي الأسئلة عليهم ليجيبوا عنها شفويًا، كما وردت إجاباتها في النص.
- يجذب الطالبة عن أسئلة الاستماع بشكل فردي، ويتم مناقشتها جماعيًا.
- متابعة إجابات الطلبة ولاحظة دققهم في الإجابة عن الأسئلة، مع التعزيز المستمر من قبل المعلم.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة وتکليف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمر.
- ترديد عبارات النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- قراءة نص الاستماع من قبل المعلم بصوت معبر ومسموٌ وبتمهل، كي يتمكن الطالبة من استيعاب وتحديد أحداث النص:

- خروج الأصدقاء إلى الغابة.
- ظهور الدب المفترس للأصدقاء.
- تصرف الأصدقاء تجاه الدب المفترس.

يبحث المعلم طلبه على ضرورة الوقوف إلى جانب الصديق ومساعدته.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

قراءة القصص على مسامع الطلبة تبني مهارة الاستماع لديهم.



## أخطاء شائعة

- ترديد كلمات مسموعة بصورة خاطئة.
- صعوبة لدى بعض الطلبة في الإجابة عن بعض أسئلة نص الاستماع.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أكمل العبارات الآتية كما سمعتها شفويًّا:

- "تسلقوها وتركوه .....".

- "نزل الأصدقاء عن .....".

إثراء:

- أذكر الجملة الأخيرة في النص المسموع.

- أستمع إلى الكلمات الآتية، وأعيد ترتيبها لأكون جملة مفيدة:

يخلّى، عن، الصديق، لا، وقت، صديقه، الحاجة

## استراتيجيات التقويم وأدواته

اللماحة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

قرص يسجل عليه النص

## أتحدّث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويًّا بجمل قصيرة من النص عن الصور المعطاة.

- تنمو لديه عادة احترام المتحدث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، العمل في مجموعات (المناقشة)

## التمهيد

- عرض صور الدرس وتکليف الطلبة تأملها لدقائق محدودة.

- لفت انتباه الطلبة إلى ضرورة الاستفادة من الجمل المسموعة التي وردت في درس الاستماع في التعبير عن الصور.

## إجراءات التنفيذ

- يتناول المعلم الصور على الترتيب، ويوجه أسئلة تساعد الطلبة على تكوين جمل بسيطة حولها مأخوذة من نص الاستماع، من مثل:



الصورة (١) : أين سار الشاب وأصدقاؤه؟

الصورة (٢) : ماذا ظهر للأصدقاء في الغابة؟

الصورة (٣) : كيف تصرف الأصدقاء عندما رأوا الدب المفترس؟

الصورة (٤) : ماذا قال الشاب لأصدقائه؟

- تعبر الطلبة بشكل فردي عن الصور وتقويم إجاباتهم من قبل المعلم.

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات وتوزيع صور التحدث عليهم:

- يقوم الطلبة في كل مجموعة بالنقاش في ما بينهم لإعادة الربط بين الجمل وتأليف قصة قصيرة.

- يكلف المعلم بعض الطلبة من كل مجموعة بالتحدث حول القصة المعدة من قبلهم.

- يشجع المعلم المتحدث ويعزز الطلاقة اللغوية لدى الطلبة.

### **معلومات إضافية وإرشادات للمعلم**

التمثيل الدرامي للقصة يطور مهارة التحدث من خلال: تحديد القصة، وتوزيع الأدوار، وتقمص دور

الشخصية، ووصف الطالب لما يشاهده بلغته.

### **أخطاء شائعة**

- خجل بعض الطلبة من الحديث أمام الزملاء.

- صعوبة في تكوين جمل حول الصور.

### **مراقبة الفروق الفردية**

علاج: أكمل الفراغ في الجمل الآتية شفويًا مستفيدًا مما ورد في النص:

- سار الشاب مع أصدقائه قرب ..... فيها حيوانات مفترسة.

- ظهر للأصدقاء ..... كبير.

- ركب الأصدقاء نحو أشجار ..... .

- استلقى على الأرض من غير ..... .

- قال الشاب لأصدقائه: الصديق وقت ..... .

إثراء: أذكر نصيحة أقدمها لزميلي.

### **استراتيجيات التقويم وأدواته**

الملاحظة/ سلم التقدير

### **مصادر التعلم**

الصور، الكتاب المدرسي



## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة و معبرة.
- يفسر معاني المفردات الجديدة.
- يناقش المضامين العامة للنص.
- تنمو لديه قيمتا: الصداقة، ومساعدة الأصدقاء.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

## التمهيد

- يبدأ المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة على الطلبة تمهيداً لموضوع الدرس، من مثل:
  - هل لك أصدقاء؟
  - كيف تساعد صديقك إذا احتاج إلى مساعدة؟
  - ما الصفات التي تحبها في صديقك؟
- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويناقشهم فيها، ثم يقدم عنوان الدرس إلى الطلبة معروضاً على بطاقة أو كتابته على السبورة، ويقوم الطلبة بقراءته.

## إجراءات التنفيذ

- قراءة النص بصوت المعلم (القدوة) مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي، وعلامات الوقف، والحرص على متابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين.
- يستخدم المعلم استراتيجية تكوين الصور الحسية وفق خطوات الروتين.
- توزيع القراءة على الطلبة، وتدريبهم على الأنماط اللغوية من خلال:
  - قراءة الجمل بطريقة معبرة، مثل: "فجأة ظهر لهم دب كبير"، "ابقوا معًا" ، ...
  - الوقف عند جملة الاستفهام بالدرس ومحاكاة قراءة المعلم "ماذا قال لك؟".
- عرض بطاقات تتضمن التراكيب المحتوية على التنوين لقراءتها "دبٌّ كبيرٌ، أشجارٌ عاليةٌ، ظنه ميّتاً" ، ...
- تفسير معاني المفردات الجديدة من خلال عرض الكلمات على بطاقات، وتكليف الطلبة إعطاء معناها.
- يوجه المعلم أسئلة تساعد الطلبة على تحليل محتوى النص المتمثل بالأحداث الآتية:
  - ظهور الدب المفترس للأصدقاء في الغابة.
  - تسلق الأصدقاء للأشجار العالية.



- ظاهر الشاب بالموت لينجو من الدب.
- لوم الرجل لأصدقائه لتركهم له دون مساعدة.
- ومن أمثلة الأسئلة المعينة للطالب:
- ماذا ظهر للأصدقاء في الغابة؟
- ماذا فعل الأصدقاء عندما شاهدوا الدب المفترس؟
- كيف نجا الشاب من الدب المفترس؟
- هل ساعد الأصدقاء الشاب عندما اقترب منه الدب؟
- قراءة النص من قبل جميع الطلبة وتکلیف بعضهم ترديد بعض الجمل وتصویب الأخطاء.
- حث الطلبة على التحلی بصفات الصدیق الجید.

### **أخطاء شائعة**

- وجود ضعف في نطق بعض الأصوات في الكلمة ودمجها.
- أخطاء في لفظ بعض الكلمات مثل (لكن).

### **مراقبة الفروق الفردية**

علاج:

- ألفاظ مراعيًّا الاستفهام: "ماذا قال لك؟".
- أحدد كلمات من الدرس تتضمن لاماً شمسية ، ثم أقرؤها.
- إثراء: أضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة:
- مفترسة، كتم، ظن

**استراتيجيات التقويم وأدواته**  
التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

### **التكامل الرأسي**

- لغتنا العربية/ الصف الثاني/ ج ١ / الدرس الرابع (جزاء الإحسان)
- لغتنا العربية/ الصف الثاني/ ج ٢/ الدرس الثاني عشر (صديق من ورق)

### **التكامل الأفقي**

- العلوم/ الصف الأول/ ج ١/ الوحدة الثالثة (الحيوانات)
- العلوم/ الصف الثاني/ ج ٢/ الوحدة الثامنة/ الدرس الثاني (الكائنات الحية في مواطنها)
- العلوم/ الصف الثالث/ ج ٢/ الوحدة السابعة / الدرس الأول (تصنيف الحيوانات)
- التربية الإسلامية/ الصف الثالث/ ج ٢/ الدرس الخامس (مَثُلُ المؤمنين)

### **مصادر التعلم**

بطاقات الكلمات والجمل، الكتاب المدرسي



## • التاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات لفظاً سليماً.
- يقرأ الجمل مبرزاً صوت التنوين.
- يبين المعاني المقاربة لمعاني الكلمات المعطاة.
- يميز أضداد الكلمات.
- يفرق بين معاني الكلمات المتشابهة.
- يتحول المفرد إلى صيغة المثنى.
- يتعرف على ضمائر الغائب (هي، هو، هم).
- يكون جملأً استفهامياً مبتدءاً بـ (ماذا).

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

## المهيد

يعهد المعلم للتدريبات باستخدام استراتيجية عائلة الكلمة وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:

- النماذج: وصل الدب إلى الرجل.
- الممارسة الموجهة: نزل الأصدقاء عن الأشجار.
- الممارسة المستقلة: ظهر لالأصدقاء دب كبير.

## إجراءات التنفيذ

ينفذ المعلم مع طلبه التدريبيين: الأول، والثاني، إذ يعطي المعلم كل طالب رقمًا، وعندما يريد الحصول على إجابة السؤال يختار عشوائياً رقمًا فيجيب الطالب صاحب الرقم عن السؤال ضماناً لمشاركة الجميع، ثم

يقوم المعلم بتوزيع التدريبات على المجموعات:

- المجموعة الأولى: المعاني المقاربة لمعاني الكلمات
- المجموعة الثانية: أضداد الكلمات
- المجموعة الثالثة: التمييز بين معاني الكلمات المتشابهة
- المجموعة الرابعة: المفرد والمثنى
- المجموعة الخامسة: الضمائر
- المجموعة السادسة: الجملة الاستفهامية



- يدير المعلم العمل ضمن المجموعات، حيث يضع عند كل مجموعة ثلاثة كؤوس ألوانها (الأخضر والأصفر والأحمر)، إذيرفع الطلبة الكأس الأصفر إن احتاجوا إلى مساعدة المعلم، والكأس الأحمر يدل على أن المجموعة تواجه صعوبة معينة وتحتاج إلى توضيح المعلم، أما الكأس الأخضر فيرفعه الطلبة دلالة على إنتهاء العمل.
- يعطي المعلم فترة قصيرة للعمل ضمن المجموعات، ثم يتلقى الإجابات عن التدريب الثالث ويناقشها مع بقية الطلبة، ويقوم بعرض توضيحي مدعم بالوسائل والبطاقات الميسرة للفهم وتصويب الأخطاء إن وجدت.
- يتبع المعلم الطريقة نفسها لتنفيذ بقية التدريبات، ويشير إلى تثبيت الإجابات الصحيحة على الكتاب من قبل الطلبة.
- تقييم أداء الطلبة ومتابعتهم من قبل المعلم.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

من العوامل التي تسهم في خلق جو من الانسجام داخل الغرفة الصفية تنظيم الطلبة في مجموعات ليساعد بعضهم بعضاً، وتشجيعهم على السرعة والاعتماد على النفس في أداء المهام.

#### أخطاء شائعة

- ضعف التمييز بين التنوين والنون.
- صعوبة في تحويل المفرد إلى المثنى.

#### مراقبة الفروق الفردية

علاج:

- ألفظ الكلمات الآتية مع تنوين الفتح:

شجاع، شجرة، صاحب، عالية

- أقرأ الجملة متتبهاً للاستفهام:

ماذا فعل الأصدقاء؟

إثراء:

- أضيف (ان) إلى الكلمات الآتية وأكتبها في دفترتي:

صديق، شجرة، رجل، غابة

- أكتب سؤالاً يبدأ بـ (ماذا).

#### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير العددي

#### مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكؤوس الملونة، الكتاب المدرسي

**الناتجات**

يتوقع من الطالب أن:

يكتب الكلمات متبعاً إلى تنوين الفتح.

يتّمّ الكلمات الناقصة بهمزة مسبوقة بـألف.

يكتب همزة الوصل في الكلمات بطريقة صحيحة.

**استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين، العمل في الكتاب المدرسي، أوراق العمل)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

**التمهيد**

مراجعة أهم القضايا الكتابية التي مرت مع الطلبة في الدرس السابق لتبقى حاضرة في ذهنهم دائمًا.

**إجراءات التنفيذ**
**التدريب الأول**

يبدأ المعلم بسرد حكاية قصيرة متعلقة بموضوع التدريب عن تنوين الفتح، مثل: "كان تنوين الفتح يلعب مع أخيه: تنوين الضم وتنوين الكسر، فوقع على الأرض، وعندما ذهب للعلاج قدم له الطبيب العصا الجميلة التي سيسخدمها كلما أراد الوقوف، ويخلّى عنها عندما يكون مع أخيه التاء المربوطة".

يطرح المعلم أمثلة لمواضع تنوين الفتح على الحرف الأخير قبل الألف وعلى التاء المربوطة، مثل: "ذهبت إلى المدرسة مبكراً"، "قدم لي أبي هدية جميلة".

يشير المعلم إلى مواضع التنوين في نهاية الكلمات في المثالين السابقين.

تقسيم الطلبة بمجموعات لتنفيذ التدريب وإعطاؤهم فترة قصيرة من الوقت لقراءة الجمل واختيار الكلمة المناسبة لكل جملة وكتابتها، ومن ثم عرض الإجابات ومناقشتها من قبل المعلم والطلبة وتدوينها على السبورة.

**التدريب الثاني**

يعرض المعلم بطاقات لكلمات تنتهي بـ(اء) ورد ذكرها في نص القراءة، مثل (الأصدقاء، الجبناء)، ويكلف الطلبة قراءتها.

يميز المعلم (اء) بلون مختلف ويوجه انتباه الطلبة لها.

يستمع المعلم لإجابات الطلبة عن جمل التدريب، ويدون الإجابات الصحيحة على السبورة، ويكلف الطلبة إعادة كتابتها بشكلها الصحيح في كتبهم.

متابعة المعلم لطلبه بشكل مستمر وتصويب الأخطاء في أثناء الكتابة.



### • التدريب الثالث



- يعرض المعلم جمل التدريب على السبورة، ويكلف الطلبة إتمام الكلمات (اسمها، انتطلق، المزاج) بـ(ا) وكتابتها.
- يدرب المعلم طلبيه على قراءة جمل التدريب.
- يقوم الطلبة بكتابة إجابة التدريب في كتبهم.
- يتابع المعلم الطلبة ويصوب الأخطاء الكتابية إن وجدت.
- يوزع المعلم ورقة عمل (٢) على الطلبة ويكلفهم أداءها منفردين، ثم ينافس إجاباتهم جماعياً، ويصوب الطلبة أخطاءهم إن وجدت.

### أخطاء شائعة

كتابة التنوين على الألف، مثل: عيداً، قلماً، وليس على الحرف الذي قبل الألف.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: استخرج من درس القراءة كلمات تنتهي بتنوين الفتح وأكتبها في دفترى.

إثراء: أضيف تنوين الفتح إلى نهاية الكلمات الآتية:

معلم، حاكم، سفينة، مبرأة

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات

## الخط

### • السطحات

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- ينمو لديه حب الترتيب وإتقان الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

### التمهيد

مراجعة طريقة رسم بعض الحروف وفقاً لموقعها من السطر والمضمونة في الجملتين المراد كتابتهما من قبل الطلبة، مثل: (صـ ، قـ ، ضـ ، حـ ، وـ).



## إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم الجملتين على السبورة من الأسفل إلى الأعلى، وفي تلك الأثناء يلفت انتباه الطلبة إلى ضرورة الانتباه إليه.
- إرشاد الطلبة إلى قواعد الكتابة السليمة، ورسم الحروف بشكلها الصحيح ، والكتابة بخط مرتقب ومستقيم غير مائل.
- يطلب المعلم فتح الكتب وكتابة الجملتين في التدريب الرابع.
- متابعة الطلبة وإرشادهم باستمرار في أثناء الكتابة.
- يصحح المعلم كتابة الطلبة، ويرصد ملاحظاته حول أبرز الأخطاء التي وقع فيها الطلبة؛ ليقوم بتصويبها على السبورة تجنبًا للوقوع فيها مرة أخرى.

## أخطاء شائعة

عدم رسم الحروف في الموضع الصحيح على السطر.

## مراجعة الفروق الفردية

علاج: أكتب الحروف الآتية بشكل صحيح:

(لـ لـ ، صـ صـ ، قـ قـ ، جـ جـ)

إثراء: أعود إلى إحدى المجالات، وأختار منها جملًا، وأكتبها في دفتري.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات

## الإملاء المنظور

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يميز طريقة كتابة توين الفتح قبل الألف وعلى التاء المربوطة.

– يكتب النص الإملائي بشكل صحيح.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (عرض توضيحي، الأسئلة والأجوبة)

## التمهيد

عرض بطاقات لكلمات تتضمن توين الفتح وردت في نص القراءة لقراءتها من قبل الطلبة وملاحظة مواضع التنوين فيها.



- كتابة نص الإملاء المنظور على السبورة بخط واضح ومرتب.
- تُميز تنوين الفتح الموجود في نهاية الكلمات الواردة في النص الإملائي بلون مختلف ليتسنى للطلبة تركيز انتباهم إليه.
- يقرأ الطالبة النص الإملائي مظهرين صوت تنوين الفتح في الكلمات.
- يعرض المعلم بطاقات الكلمات المنونة ويكلف الطلبة محاكاة كتابتها على السبورة.
- يقوم المعلم بإخفاء النص الإملائي وتهيئة الطلبة وتکلیفہم فتح دفاترهم.
- قراءة النص الإملائي على الطلبة بصوت واضح وبسرعة مناسبة.
- إعادة قراءة النص الإملائي ليكتب الطلبة ما فاتهم.
- تصحيح الدفاتر بالطريقة المناسبة.
- مناقشة الأخطاء الإملائية وتصويبها.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

من المقرراتات لعلاج ضعف الطلبة في الإملاء كتابة الكلمات التي أخطأ فيها أكثر الطلبة، وتعليقها فوق السبورة مدة أسبوع.

### أخطاء شائعة

كتابة تنوين الفتح على الألف.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترى وأضعًا تنوين الفتح في مكانه الصحيح:  
أشجاراً، عالية، وحيداً، ميتاً.

إثراء: أعود إلى إحدى المجالات وأبحث فيها عن كلمات منونة بتنوين الفتح وأكتبها في دفترى.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي

### مصادر التعلم

بطاقات الكلمات



**أستمع**
**• النتائج**

- يتوقع من الطالب أن:
- يستمع باهتمام وانتباه للنص المسموع.
- يناقش محتوى النص المسموع مع المعلم والزملاء.
- يكتسب صفات المستمع الجيد.
- يتمثل القيم الواردة في النص، مثل: أهمية السباحة، وحب الوطن.

**• استراتيجيات التدريس وإدارة الصدف**

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، أنشطة القراءة المباشرة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

**التمهيد**

- يتأكد المعلم من إرادة مشتتات الاستماع في الغرفة الصحفية.
- يرفع المعلم يديه بالإشارة (إشارة الصمت) المتفق عليها لجذب انتباه الطلبة.
- يتأكد من إغلاق الطلبة كتبهم.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق أعينهم لدققتين، ثم يصدر عدة أصوات مختلفة ويطلب إلى الطلبة ذكر الأصوات التي سمعوها.
- يطرح سؤالاً ويتلقى الإجابات (ماذا تعرف عن السباحة؟)، ومن ثم يخبر المعلم طلبه بأنهم سيستمعون إلى نص الاستماع عن السباحة.
- يكتب العنوان على السبورة، أو يكتبه على بطاقة ويعرضها أمام الطلبة.

**إجراءات التنفيذ**

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع من خلال إحدى الطرق الآتية: المسجل، أو الهاتف النقال، أو صوت المعلم.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة وتکليف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمرة.
- ترديد عبارات من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- يوجه المعلم طلبه إلى إجابة الأسئلة الواردة في الكتاب، وذلك بتحضير الأسئلة مكتوبة على بطاقات تكون مرقمة بعد الأسئلة ويزعها على الطلبة، ثم يطلب إلى الطالب الذي يحمل البطاقة رقم (١) قراءة السؤال ويستمع إلى إجابته من الطلبة شفويًا على أن تكون الإجابة من النص، وهكذا مع بقية الأسئلة. ومن ثم يوزعها على مجموعة أخرى من الطلبة لضمان ترديد الطلبة الإجابة عدة مرات.
- يتبع المعلم ويستمع لإجابات الطلبة ويعززها.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أردد:

- وهل تعقد هذه الدورات للصغار دون الكبار؟

- وهل يقبلون أختك زين في هذه الدورات؟

إثراء:

- أذكر أكبر عدد من الكلمات تنتهي بـ (ت) أو (ة) سمعتها في النص.

- أذكر أكبر عدد لكلمات مضعفة سمعتها في النص.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

اللحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل، الهاتف النقال، بطاقات الأسئلة المرقمة

## أتحدث

### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويًا بجمل قصيرة عن الصور المعطاة.

- يتحدث بلغة سليمة عن مضمون الصور.

- يراعي آداب التحدث وعدم مقاطعة الآخرين.

- يتمثل القيم الواردة في الصور، مثل: أهمية السباحة، والمحوار مع العائلة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، المناقشة والمحوار)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

## التمهيد

- التأكد من بيئة الغرفة الصافية: التهوية، والنظافة،...

- استخدام إشارة الصمت جذباً لانتباه الطلبة.

- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع نص الاستماع، مثل (ما الرياضة المفضلة لديك؟)، ويلفت انتباه الطلبة إلى ضرورة التحدث بلغة سليمة وتوظيف جمل نص الاستماع.

## إجراءات التنفيذ

- العمل في مجموعات، وذلك بتفعيل استراتيجية فكر- نقاش- شارك كالآتي:

يتأمل الطلبة الصور بشكل فردي أولاً، ومن ثم، يتناقش الطلبة في المجموعة الواحدة بالتحدث عن الصور المعطاة أو المحددة، ثم تشارك المجموعة بأحد أفرادها بالتحدث عن الصورة الأولى، وهكذا حتى الصورة الثالثة. وفي كل مرة يتحدث فرد آخر في المجموعة.



– يعبر الطلبة بشكل فردي عن الصور ويقوم المعلم بتقويم إجاباتهم.  
– يوجه المعلم أسئلة تساعد الطلبة على تكوين الجمل من نص الاستماع، من مثل:

- ماذا شاهد في الصورة الأولى؟
- إلى أين رافق عون أبياه؟
- من يدرك عون على فنون السباحة؟
- عن ماذا تحدث عون مع عائلته؟
- ما أهمية السباحة؟

– الاستماع إلى الإجابة الواحدة من أكثر من طالب.

### **أخطاء شائعة**

- استخدام كلمات عامية في أثناء التحدث.
- عدم استخدام جمل النص في التحدث عن الصور.

### **مراقبة الفروق الفردية**

علاج:

- ما الهواية المفضلة لديك؟ لماذا؟
- هل تحب السباحة؟ لماذا؟

إثراء:

- أذكر بعض الرياضات المائية.
- أذكر أقوالاً وحكمًا عن أهمية السباحة.

### **استراتيجيات التقويم وأدواته**

الملاحظة / سلم التقدير

### **مصادر التعلم**

الكتاب المدرسي، صور المحادثة

**أقرأ**

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة .
  - يفسر معاني المفردات الواردة في النص .
  - يتعرف المضمنون العام في النص .
  - ينمو لديه الاهتمام بالرياضية وتنمية موهبه .



## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات الخاطفة)

### التمهيد

- تحقق المعلم من البيئة المادية للصف وإزالة مشتتات الانتباه لجذب الطلبة بداعية للحصة.
- ينفذ المعلم استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص وفق خطوات الروتين باستخدام الأسئلة الآتية:  
النماذج: ما هو اتيك المفضلة؟  
الممارسة الموجهة: هل تمارس الرياضة يومياً؟ لماذا؟  
الممارسة المستقلة: أين يمكن أن نتعلم السباحة؟  
رفع إشارة الصمت لضمان تنبه الجميع.

### إجراءات التنفيذ

- قراءة النص بصوت المعلم قراءة القدوة مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي وعلامات الوقف.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين (يمكن استخدام قرعة الأسماء في حال وجود مجموعة من الطلبة الجيدين للقراءة).
- توزيع القراءة على الطلبة و اختيار أسماء أخرى.
- يقرأ الطلبة النص قراءة مجزأة، ويطلب المعلم تحديد الكلمات التي تحتاج إلى تفسير، وللمعلم أن يكتبها على السبورة أو يعدها مسبقاً في بطاقات منفصلة يثبتها على السبورة أو لوحة الجيوب الخاصة بالبطاقات.
- يناقش المعلم طلبه في معاني المفردات، ويوضح معانيها من خلال المناقشة والمحوار وتوظيفها في جمل مفيدة.
- يناقش المعلم مع الطلبة المضمنون العام في النص.
- يكلف المعلم الطلبة جمیعاً قراءة النص، ويصحح الأخطاء ويعزز القراءة الصحيحة.

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أقرأ التراكيب: مركز للتدريب، دورات السباحة، مدربين ماهرین، مدربات ماهرات، فتيانه وفتياته.  
إثراء: أقرأ المحوار في النص مع زملائي درامياً.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللغطي

### التكامل الرأسى

لغتنا العربية/ الصف الثاني / ج ٢ / الدرس الثاني عشر (زيارة العقبة)

### التكامل الأفقي

التربية الإسلامية/ الصف الثالث / ج ٢ / الدرس السادس عشر (آداب اللعب)

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل، الهاتف النقال، الحاسوب، لوحة كرتونية يكتب عليها النص بشكل كامل، بطاقات خاطفة



## التدريبات



### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

– يلفظ الكلمات متبعها إلى نطق الحرف المشدد.

– يصل الكلمات في العمود الأول بما يقارب معناها في العمود الثاني.

– يصل الكلمات في العمود الأول بضدتها في المعنى في العمود الثاني.

– يوفق بين الكلمة وما يرتبط بها من تقسيمات معنوية.

– يضع (الذي، التي) في الفراغ على نمط المثال.

– يحاكي النمط اللغوي بإكمال الجدول بالكلمة المناسبة (الفرد ، والثني ، والجمع).

– يملأ الفراغ بالكلمة المناسبة (الفرد ، والجمع) محاكيا النمط.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي ، حل تمارين الكتاب)، التعلم من خلال النشاط ، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

– التحقق من البيئة المادية في الغرفة الصفيحة و جاهزيتها للحصة.

– تكليف الطلبة عمل حركات الاستعداد (رفع الأيدي، والتصفيق، والقيام والجلوس بالتناوب ، والشهيق والزفير).

– رفع إشارة الصمت المعتادة لضمان جذب انتباه جميع الطلبة.

– تكليف عدد من الطلبة قراءة نص السباحة.

### إجراءات التفيف

#### ▪ التدريب الأول

– تكتب الكلمات على شكل أزواج من غير الحركات في بطاقات بخط واضح ومقروء، وتكتب الحركات بشكل منفصل ، ويراعي المعلم الطريقة التي سيثبت بها الطالب الحركات على الكلمات (الفتحة ، والشدة) ليلفظ الكلمات و يتبعه للفظ الحرف المشدد . (من الممكن أن يرسم الطالب الشدة على الكلمة باستخدام الألوان).

– يقرأ الطلبة الكلمات غير مرة ويردونها ، ويطلب المعلم إليهم إعطاء مثال شبيه بالكلمات في التدريب.

#### ▪ التدريب الثاني

– ثبتت كلمات العمود الأول على السبورة بشكل عمودي كما هي في الكتاب وتوضع كلمات العمود بافقيا أسفل السبورة .

– يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمة و اختيار الكلمة ذات المعنى المقارب لها وكتابتها بموازاة الكلمة الأولى ، ويكلف عددا من الطلبة قراءة الكلمتين ، وهكذا في كل مرة.

– يتأكد المعلم من إزالة الكلمات عن السبورة ، وتلقيف الطلبة العمل في الكتاب والتوصيل بين الكلمات ، ويتبع إجاباتهم وحلهم.



**▪ التدريب الثالث**

- من الممكن تقديم التدريب الثالث بنفس الطريقة السابقة ولكن الفرق هنا التوفيق بين الكلمة وضدتها ويؤكد المعلم ذلك.

- من الممكن تفعيل العمل في مجموعات لهذين التدريسيين كما يأتي:

- كتابة المفردات في قصاصات ورقية بلونين مختلفين الأول للمفردات والثاني للمعنى أو الضد بخط مقرئه بعدد المجموعات، وتکلیف الطلبة في المجموعة تقسيم الأدوار وقراءة الكلمة و اختيار ما يقاربها في المعنى في التدريب الثاني أو الضد في التدريب الثالث، ومتابعة عمل الطلبة في المجموعات، وتصويب الأخطاء وإعطاء الملاحظات المناسبة .

- جمع قصاصات الورق من المجموعات وتکلیف الطلبة العمل في الكتاب ومتابعة حل الطلبة.

**▪ التدريب الرابع**

يكتب المعلم كلمات التدريب الثلاث في بطاقات، ويكلف الطلبة اختيار المناسب لكل منها باستخدام لعبة تبدأ بـ (أنا الإنسان) فيقول طالب آخر: أنت (ذكر وأنثى)، وهكذا، ثم يكلف الطلبة تدوين الإجابة في مكانها المناسب في الكتاب.

**▪ التدريب الخامس**

يكلف المعلم الطلبة قراءة السؤال غير مرة، ومن ثم يناقشهم في الكلمات الملونة التي ستوضع في الفراغ (الذي للمذكر ،والتي للمؤنث )، ويكلفهم حل التدريب بشكل فردي ووضع الجواب في الفراغ المناسب، ثم يناقش المعلم الطلبة ويعزز الإجابات الصحيحة، ويصوب الخطأ إن وجد من قبل الطلبة أنفسهم.

**▪ التدريب السادس**

يستخدم المعلم لهذا التدريب لوحة الجيوب، وتكتب كلمات التدريب وتوزع في الجيوب حسب التدريب في الكتاب، وتوزع الكلمات الناقصة بين الطلبة، ويستخدم المعلم لعبة (أنا معنـي من معه؟) أنا معنـي كلمة (جرس)، من معه (جرسان)؟ فيقول الطالب الذي يحمل بطاقة (جرسان): أنا معنـي (جرسان)، من معه كلمة (أجراس)؟ وهكذا ، ثم قراءة الكلمات جميعها في الجدول.

**▪ التدريب السابع**

يعرض المعلم صورة (لعبة) وأخرى لمجموعة (ألعاب)، ويكلف أحد الطلبة المجيدين كتابة الكلمة الدالة على كلتا الصورتين، ويناقش الطلبة في التغيير الذي أجري على الكلمة المفردة وهكذا. ثم يكلف المعلم الطلبة العمل في الكتاب، ويتابع إجابات الطلبة، ويصحح الأخطاء.

**مراقبة الفروق الفردية**

علاج: أرسم الشدة في مكانها المناسب، ثم أقرأ:

سجل، تعود، متخصص



إثراء:

- أكمل الجدول:

أبطال	بطلان	بطل
طفلان		

- أكتب ثلاث كلمات على نمط (صديقات).

.....، .....، .....

### استراتيجيات التقويم وأدواته الملاحظة / سلم التقدير العددي

#### مصادر التعلم

قصاصات ورقية ملونة، بطاقات كلمات، لوحة الجيوب، صور

### أكتب

#### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب (ى) في الفراغ، ثم يقرأ الكلمات.

- يملأ الفراغ بـ (ة، ة، ت).

- يستخرج من النص كلمات تنتهي بـ (ة، ة، ت).

- يحافظ على نظافة كتابة.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، العمل في مجموعات (العمل الثنائي)

#### التمهيد

يجهد المعلم بمراجعة بسيطة لتدريبات (أكتب) في الدرس السابق.

#### إجراءات التنفيذ

##### ▪ التدريب الأول

يكتب المعلم كلمات التدريب على السبورة ويكلف الطلبة كتابة (ى) في الفراغ وقراءة الكلمات، ثم يمسح السبورة ويطلب إلى الطلبة العمل في الكتاب ووضع الحرف بقلم ألوان، ويتابع حل الطلبة.

## ▪ التدريب الثاني

يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، حيث يحل كل طالب وزميله التدريب معاً . وبعد ذلك يكلف المعلم عدداً من الطلبة قراءة الجمل وكتابة الكلمات المصوّدة على اللوح، ويتابع أدائهم ويناقشهم، ثم يكلف المجموعات التأكيد من صحة الحل والعمل في الكتاب المدرسي موجّهاً.

## ▪ التدريب الثالث

يكلف المعلم طالباً قراءة النص، ثم يطلب إلى الطلبة حل التدريب في الكتاب بشكل فردي وملء الفراغ بالكلمات المناسبة من نص القراءة. ثم يكلف عدداً من الطلبة قراءة التدريب ومناقشتهم في الإجابات، ليقوم الطلبة بعد ذلك بالتأكد من صحة إجاباتهم في الكتاب.

## بطاقة خروج

يوزع المعلم قصاصات ورق فارغة على الطلبة ويطلب إليهم كتابة ما يتذكرون من كلمات التدريبات، ثم يقدم التغذية الراجعة للطلبة عن مدى تعلمهم وتحقيق النتائج.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية متبعها إلى الحرف الأخير:

تولى، بشري، أعطى، حلوى

إثراء: أعود إلى إحدى المجالات وأبحث فيها عن كلمات تنتهي بـ (ى) وأكتبها في دفترى.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

أفلام ألوان، قصاصات ورقية

## الخط

## ▪ النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل وممروء.

## ▪ استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)



التمهيد للحصة من خلال إعطاء الطلبة مجموعة من الحروف يقومون بكتابتها وترتيبها هجائياً.

### إجراءات التنفيذ

- عرض النموذج (الجملتان) على السبورة من خلال كتابته بخط النسخ باستخدام روتين الكتابة، موضحاً اتجاه حركة اليد في أثناء الكتابة، وحجم الخط، وموقع الحرف من السطر.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة.
- تدريب الطلبة على كتابة النموذج على السبورة بدءاً من أسفل إلى أعلى.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح وبطريقة صحيحة في كتبهم.
- يتوجول المعلم بين الطلبة مصححًا وموجّها ومعالجاً للأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المجيدة والمتقنة للخط وذلك ضمن مسابقة أجمل خط.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أكتب جملة قصيرة من النص بخط جميل.

إثراء: اختيار فقرة أعجبتني في نص القراءة وأكتبها بخط جميل.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، الطباشير الملونة

## الإملاء المنظور

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب فقرة الإملاء المنظور كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المنتهية بـ (ي) كتابة صحيحة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)



- يوضح المعلم للطلبة أنهم سيلعبون لعبة الكلمات.
- يعرض المعلم كلمات، مثل: (دوره، دورات، تولى، أهدى، هدية، جميلة) كلمة كلمة بشكل خاطف لشوان معدودة، ثم يطلب إلى الطلبة كتابتها في الواحهم الشخصية الصغيرة، ثم يعرضون إجابتهم ويعزز الإجابة الصحيحة.

### إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم نص الإملاء على السبورة بخط مقروء وواضح.
- يقرأ الطلبة نص الإملاء غير مرّة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إعادة كتابة الكلمات التي تنتهي بـ (ى) على السبورة.
- يمسح المعلم الكلمات التي تنتهي بـ (ى) من النص ويكلف الطلبة كتابة الكلمات التي مسحت.
- يمسح المعلم السبورة.
- يكلف المعلم الطلبة الاستعداد للكتابة ويقدم التعليمات المناسبة المتفق عليها من قبل.
- يقرأ المعلم نص الإملاء قراءة جهرية وواضحة بسرعة معتدلة والطلبة يكتبون.
- إعادة قراءة النص من قبل المعلم أو من قبل طلبة محبذين.
- تصحيح دفاتر الطلبة بالطريقة المناسبة، حيث يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة عن أخطائهم وطريقة معالجتها وتصويبها لتقاديمها في مرات لاحقة.

### مراجعة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترى:

تولى، أهدى، هدية، جميلة، السباحة، دوره، ستة

إثراء: إملاء فقرة أخرى من النص على الطلبة تحوي المهارات نفسها في (أكتب).

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

مصادر التعلم

الألواح السوداء



**• النتائج**

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ النشيد قراءة جهرية معبرة.
  - يعرف المعنى العام للنشيد.
  - يحفظ النشيد غيّباً.
  - يتمثل القيم الواردة في النشيد، مثل: تقدير جمال الحصان العربي، والفروسيّة.

**• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط

**المهيد**

يعرض المعلم على الطلبة صورة حصان، ثم يكلفهم التعبير عن مشاعرهم تجاه ما في الصورة.

**إجراءات التنفيذ**

- يستمع الطلبة للنص مسجلاً بصوت المعلم ويكرر ذلك عدة مرات.
- تكليف الطلبة المجيدين قراءة النص.
- مناقشة مضمون النص بشكل عام مع الطلبة.
- تدريب الطلبة على حفظ النص بالترديد والتكرار فردياً وزمرياً.
- يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة النص غيّباً بصورة معبرة ويقوم أداءهم.

**مراقبة الفروق الفردية**

علاج: أردد مع زملائي النشيد ملحتنا.

إثراء: أقرأ لزملائي مما أحفظ من أقوال أو حكم أو أناشيد عن الحصان.

**استراتيجيات التقويم وأدواته**

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

**مصادر التعلم**

صورة حصان

## أستمع

## • التاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يحسن الإصغاء ويتابع المتكلم.
- يتعرف أهم مضمون النص.
- يلتزم الهدوء ولا يقاطع المتحدث.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

## التمهيد

إبعاد المشتتات وضبط مصادر الضوضاء في الغرفة الصافية.

إجراء لعبة (أرسل برقية)، الهدف منها تركيز انتباه الطلبة لتلقي الرسالة سمعياً، وذلك من خلال: تكوين مجموعة من الطلبة، يهمس الأول برسالة في أذن صديقه الذي بجواره مثل "في بلدي الأردن العديد من المدن الجميلة"، ثم يقوم بقية أفراد المجموعة بتسميرها في ما بينهم بالهمس حتى تصل للطالب الأخير الذي بدوره يقول الرسالة بصوت عال، لمقارنتها مع الرسالة التي بدأ بها الطالب الأول، وملحظة الفرق بين الرسالة الأصلية والأخيرة.

## إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة بإصغاء تام إلى النص مباشرة من المعلم.
- يطلب المعلم إلى بعض الطلبة إعادة أجزاء من النص المسموع من خلال إعطائهم كلمات مفتاحية.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب ويتلقى إجاباتها شفويًا من الطلبة، متبعًا الطريقة الآتية:
  - يطرح المعلم السؤال الأول.
  - يجيب أحد الطلبة عن سؤال المعلم.
  - لا يكشف المعلم عن الإجابة سواء كانت صحيحة أم خاطئة، وإنما يوجه السؤال الآتي: "من منكم يتفق مع هذه الإجابة؟".
  - يعبر الطلبة عن موافقتهم أو عدم موافقتهم.
  - يحدد المعلم مواطن الإشكاليات عند الطلبة ويعالجها.
- يتبع المعلم بقية الأسئلة بنفس الطريقة مع إدارة الحوار بشكل فاعل وإشراك جميع الطلبة.
- الوقوف على أهم أفكار النص المسموع في أثناء الإجابة عن الأسئلة لفهم محتوى النص.



- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة وتكليف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمر.
- ترديد عبارات من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- الإشارة إلى السؤال الأخير(٥) وتتكليف الطلبة حله في الكتاب.
- المتابعة والتوجيه المستمر للطلبة من قبل المعلم.

### **معلومات إضافية وإرشادات للمعلم**

من معوقات الاستماع أن تفكير المستمع أحياناً يسبق المتحدث، الأمر الذي يتطلب متابعة الدقة السمعية وإبعاد المشتتات لتحقيق الاستماع الفاعل.

#### **أخطاء شائعة**

صعوبة الاحتفاظ بالأفكار المسموعة حية في الذهن فترة كافية.

#### **مراقبة الفروق الفردية**

علاج:

- أضع عنواناً مناسباً للنص الذي سمعته.
- ما الكلمة الأكثر تكراراً في النص؟
- إثراء: أستخرج من النص ما يشير إلى أن رحلة أحمد على بساط الريح كانت حلمًا.

#### **استراتيجيات التقويم وأدواته**

اللحظة/ سلم التقدير

## **أتحدث**

### **• النتاجات**

يتوقع من الطالب أن:

- يصف ما يشاهده في الصور.
- يتحدث بجمل مفيدة مأخوذة من النص تناسب مكونات الصور.
- يقلل أهمية الحوار في فهم وجهات النظر.

### **• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم في مجموعات (المناقشة)، التفكير الناقد (التحليل)

#### **التمهيد**

- يدير المعلم حواراً تمثيلياً بين طالب وآخر، يصف كل منهما لصديقه بلغته الخاصة مدينة أردنية قام بزيارتها، ويتحدث عن أبرز الأشياء التي نالت إعجابه.
- يوجه المعلم انتباه الطلبة للصور التي سيقوم بعرضها لتأملها جيداً.



## إجراءات التنفيذ



- يعرض المعلم الصور ويطلب إلى الطلبة تأملها.
- يطلب المعلم تحديد أهم فكرة في كل صورة من خلال أسئلة، مثل:
  - الصورة الأولى: ماذا يفعل أحمد في الصورة؟
  - الصورة الثانية: ما اسم المدينة التي تظهر في الصورة؟ ماذا نصفها؟
  - الصورة الثالثة: ما اسم القلعة التي وقف عندها البساط؟
  - الصورة الرابعة: ما اسم المدينة التي هبط فيها البساط؟ ماذا يوجد فيها؟
  - الصورة الخامسة: ماذا تقول الأم لأحمد؟
- يلاحظ المعلم النقاط التي يركز عليها الطلبة في أثناء تحدثهم، وينبه إلى بعض النقاط التي غفلوا عنها.
- توجيه الطلبة لتوظيف الجمل المعبرة عن الصور كما مرت معهم في النص الذي استمعوا إليه.
- تشجيع الطلبة على الحديث بجرأة وطلاقه، ومساعدتهم بعفافتيح الجمل.
- إعطاء الطلبة فرصة للمناقشة وإبداء الرأي.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

العيوب الكلامية تؤثر في تكوين مفهوم الذات لدى الطالب، وبالتالي في الميل الاجتماعي لديه، من هنا تأتي أهمية التركيز على هذه المشكلات من أجل مساعدة الطلبة على النمو النفسي والتكيف السوسيين.

## أخطاء شائعة

- صعوبة اختيار الكلمات واسترجاعها.
- صعوبة في بناء الجمل والتركيب.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أذكر أسماء ثلاث مدن أثرية في الأردن.  
إثراء:

- أتحدث بجملتين عن مدينة أردنية أحبها.
- أكمل الجملة الآتية بما يناسب:  
أحب مدتيتي؛ لأنها .....

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي



**• النتائج**

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
  - يفسر معاني المفردات الجديدة.
  - يتعرف أبرز مضامين النص.
  - ينمو لديه حب الوطن والاعتزاز ببلده ومعالمه.

**• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

**التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة)، التعلم في مجموعات (العمل التعاوني)**

**التمهيد**

- يعرض المعلم صوراً لـ ( العقبة، وقلعة الكرك، والبترا) ويطرح أسئلة، مثل:  
ما المعالم التي تظهر في الصور؟  
هل سبق أن زرت هذه المعالم؟  
لماذا نحب بلادنا الأردن؟
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويربط بينها وبين مضمون النص.

**إجراءات التنفيذ**

- قراءة المعلم للنص قراءة معبرة مراعياً الأداء المناسب للسياق.
- متابعة انتباه الطلبة لقراءة المعلم باستمرار.
- قراءة الطلبة للنص قراءة محاكاة مع التوجيه المستمر للتقييد بالضبط السليم للكلمات.
- ينفذ المعلم استراتيجية تكوين الصور الحسية وفق خطوات الروتين.
- قراءة الطلبة للدرس قراءة تفسيرية، حيث يقف المعلم عند كل فقرة من فقرات الدرس ليبيان المفردات الجديدة فيها وبيان معانٍ لها، وتوضيح المضمون العام للفقرة.

- قراءة الطلبة للدرس قراءة موزعة للتتأكد من إتقان الأنماط اللغوية الواردة وملاحظة الأداء القرائي لجميع الطلبة.  
- يطلب المعلم إلى الطلبة تقديم ملخص ختامي على بوستر حول ما تعلموه من درس القراءة، وذلك وفقاً للخطوات الآتية:

- يقسم المعلم طلبه بمجموعات.
- يعرض المعلم المهمة التي ستقوم بتنفيذها كل المجموعات وهي "وصف رحلة أحمد في بلده الأردن على بساط الريح كتابة أو رسماً" على البوستر المخصص لكل مجموعة.



- تصمم المجموعات ببوستراتها وتعلقها على الحائط.
- يقف طالب أو اثنان من كل مجموعة بالقرب من البوستر الخاص بمجموعتها لتقديم شرح موجز عن البوستر المعد.
- يطلع الطلبة على بوسترات المجموعات الأخرى بهدف الاستفادة منها.
- يستدل المعلم من خلال إنتاج المجموعات التعاونية على قدرة الطلبة على تمثيل أفكارهم المعلمة من الدرس، ومعرفة في ما إذا كانت هناك مشكلة معينة متصلة بأفراد معينين والقيام بمعالجتها.  
— متابعة الطلبة وتعزيز أدائهم.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

**مسرح القراءة:** أداء الدور في أثناء القراءة من قبل الطالب يشعره بالمتعة ويسهل عليه فهم المقصود، فالطلبة يقرؤون بسهولة عندما يفهمون ما يقرؤون.

### مراجعة الفروق الفردية

علاج: أقلد معلمي عند قراءة الجملة الآتية:  
 تعال يا أحمد، حان وقت العشاء.

**إثراء:** أبحث في الشبكة العالمية للمعلومات عن مدينة أثرية في الأردن، وأقرأ معلومات عنها في الإذاعة المدرسية.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

### التكامل الرأسي

- لغتنا العربية / الصف الثاني / ج ١ / الدرس السابع (حمامات ماعين)
- لغتنا العربية / الصف الثاني / ج ٢ / الدرس الثالث عشر (زيارة العقبة)

### التكامل الأفقي

العلوم / الصف الأول / ج ١ / الوحدة الرابعة (الصخور والتراب)

### مصادر التعلم

صور المدن الأردنية، بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي، بوسترات



## التدريبات



### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ الكلمات ملاحظاً نطق حرف المد.
- يقرأ مراعياً الأساليب اللغوية.
- يتعرف المعنى المناسب للكلمة.
- ينسب إلى الأسماء.
- يتمم جملة (أصبح) بالاسم المناسب.
- يصوغ مصدر الفعل.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين)، العمل فيمجموعات (العمل التعاوني).

#### المهيد

قراءة نص (وطني الأردن) مرة واحدة قبل البدء بالتدريبات، ومراجعة أهم ما درسه الطلبة من التدريبات في الحصص السابقة.

#### إجراءات التنفيذ

- يوجه المعلم طلبه إلى استخدام ورقة تحتوي على عمودين (أنا أفكراً) و(نحن نفكراً). يجب على الطالب عن التدريب بشكل فردي في عمود (أنا أفكراً)، ثم يتناقش مع مجموعة للوصول إلى إجابة بالإجماع وتكتب في عمود (نحن نفكراً).
- يقرأ الطلبة مفردات التدريبات وحملها قراءة صحيحة، مع التركيز على الهدف الأساسي من كل تدريب وفقاً لما يأتي:

#### ▪ التدريب الأول

- مراجعة حروف المد والحرف الممدود.
- عرض الكلمات على بطاقة وقراءتها وتمييز حرف المد المراد بإبرازه عند النطق بلون مغاير.

#### ▪ التدريب الثاني

- محاكاة الجملة بعد عرضها على بطاقة من قبل المعلم.
- تكليف الطلبة بعطاء أمثلة مشابهة للجملة.

#### ▪ التدريب الثالث

- قراءة الجمل الواردة في التدريب.
- ملاحظة الكلمة الملونة و اختيار المعنى المناسب لها من ضمن الخيارات المعطاة.



**▪ التدريب الرابع**

- عرض توضيحي من قبل المعلم يبين كيفية إضافة ياء النسب وقراءة الكلمات والجمل.
- تكليف الطلبة حل التدريب من خلال محاكاة النمط المعطى.

**▪ التدريب الخامس**

- عرض المثال المعطى وبيان المطلوب من التدريب.
- اختيار الاسم المناسب لإتمام الجملة من الباليلين الواردين.

**▪ التدريب السادس**

- تقديم أفعال وبيان كيفية صوغ المصدر منها.
- قيام الطلبة بإجراء التغييرات المناسبة على الأفعال وقراءة الكلمات الجديدة .
- تصحيح جميع تدريبات الدرس لجميع الطلبة في كتبهم.

**أخطاء شائعة**

ضعف القدرة على ضبط أو اخر الكلمات.

**مراقبة الفروق الفردية**

علاج: أعيد كتابة الجملة الآتية مع شكل أو اخر الكلمات:  
" أصبح الأردن جميلاً".

إثراء: أكمل الجملتين الآتتين:

أصبح البيت .. ....

أصبح ..... .....

**استراتيجيات التقويم وأدواته**

الملاحظة/ سلم التقدير العددي

**مصادر التعلم**

بطاقات الكلمات والجمل، الكتاب المدرسي



## • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يكون جملة التعجب بشكل صحيح.
- يدخل لام الجر على الاسم المعرف بـ(أ) بشكل صحيح.
- يميز شكل التاء المربوطة المناسب للكلمات.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

**التدريس المباشر** (التدريبات والتمارين، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

بهذه الحصة بنشاط حركي، حيث يكلف المعلم الطلبة بشكل سريع قراءة كلمة واحدة من نص القراءة وكتابتها على السبورة.

### إجراءات التنفيذ

#### ▪ التدريب الأول

- يناقش المعلم مع الطلبة المثال الوارد حول كيفية صياغة جملة التعجب من جملة معطاة، واستخدام (ما) التعجيبة بداية جملة التعجب وإشارة (!) في آخرها.
- يشير المعلم إلى التدريب ويشرك الطلبة في حله على السبورة.
- يكتب الطلبة الإجابة في كتبهم ويصححها لهم المعلم.

#### ▪ التدريب الثاني

- يعرض المعلم المثال ويوضحه للطلبة.
- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب على السبورة ويوجههم.
- يكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم.

#### ▪ التدريب الثالث

- يعرض المعلم جمل التدريب على السبورة، ويكلف طلبيته قراءتها، ثم يكلف الطلبة إثمام الكلمات (السنة، الطائرة، المسابقة، جدار، فاطمة، العمر) بـ(ة، ة) على السبورة.
- يقوم الطلبة بكتابة الإجابة في كتبهم.
- يتبع المعلم الطلبة ويصوب الأخطاء الكتابية إن وجدت.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

- يجب أن تحل جميع التدريبات ضمن المقصص الصفيحة ولا يعطى أي تدريب بوصفة واجباً بيتهيا.
- يتم إعطاء تدريبات على غرار المعطاة في الكتاب بوصفها واجباً بيتهيا ينفذه الطالب في دفتر البيت الخاص، على أن يكون الواجب قصيراً واضحاً ويخدم الهدف.



ضعف التمييز بين الناء المربوطة المتصلة والناء المنفصلة.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أستخرج من درس القراءة كلمات تنتهي بناه مرربوطة متصلة وكلمات تنتهي بناه مرربوطة منفصلة، وأكتبها في دفتري.

إثراء: أقرأ في الصحفية اليومية وأستخرج كلمات تنتهي بناه مرربوطة متصلة وأخرى بناه منفصلة وأكتبها في دفتري.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات

## الخط

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

### الممهيد

مراجعة الطلبة بالترتيب الهجائي للحروف من خلال وسيلة واضحة تثبت أمام الطلبة.

### إجراءات التنفيذ

- عرض النموذج (الجملتان) على السبورة من خلال كتابته بخط النسخ باستخدام روتين الكتابة، موضحاً اتجاه حركة اليد في أثناء الكتابة، وحجم الخط، وموقع الحرف من السطر.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة.
- تدريب الطلبة على كتابة النموذج على السبورة بدءاً من أسفل إلى أعلى.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح وبطريقة صحيحة في كتبهم.
- يتوجول المعلم بين الطلبة مصححاً وموجهاً ومعالجاً الأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المميزة لإثارة روح التنافس بين الطلبة.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعود إلى درس القراءة وأكتب خمس كلمات منتهية بحروف تنزل عن السطر.

إثراء: اختار جملًا من الدرس وأكتبها بخط جميل في دفتري.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

الطباسير الملونة

# الإملاء المنظور

## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات المنتهية بالباء المربوطة المتصلة والكلمات المنتهية بالباء المربوطة المنفصلة بشكل صحيح.
- يكتب النص الإملائي بطريقة صحيحة.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة)

### الممهيد

قراءة الفقرة المراد إملاؤها من قبل الطلبة.

### إجراءات التنفيذ

- كتابة نص الإملاء المنظور على السبورة بخط واضح ومرتب.
- قراءة المعلم للنص الإملائي ثم عدد من الطلبة.
- تحديد القضية الإملائية في النص (الباء المربوطة المتصلة والباء المربوطة المنفصلة).
- تدريب الطلبة على كتابة الكلمات المقصودة الواردة في النص على السبورة.
- مسح السبورة وتوزيع الدفاتر وإملاء النص بتأن على الطلبة بعد تذكيرهم بقواعد الإملاء.
- قراءة النص مرة أخرى من المعلم أو من أحد الطلبة المجيدين لاستدراك ما فات بعض الطلبة.
- جمع الدفاتر وتصحيحها بالآلية التي يراها المعلم مناسبة.
- عرض الأخطاء التي تكررت لدى أغلب الطلبة على السبورة وتصويبها.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

في حصة الإملاء قد يقوم المعلم بإغفاء النص المراد إملاؤه بكلمات أو جمل إضافية، بحيث يكون لهذه الكلمات والجمل علاقة بالقضية الواردة في النص الإملائي.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترى:

جميلة، العقبة، قلعة، صورة

إثراء: أصمم جدولًا يتضمن كلمات فيها تاء مربوطة متصلة وأخرى فيها تاء مربوطة منفصلة.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي

## مصادر التعلم

بطاقات كلمات، الطباشير الملونة

## احفظ

### • التاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يردد الأبيات بصوت منغّم.
- يتعرف المعنى العام للنص.
- يحفظ النص غيّيا.
- يعني بعاصمة الأردن عمان.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)

## التمهيد

استرجاع خبرات الطلبة السابقة في نصوص المحفوظات التي مرت معهم.

## إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النموذجية مع التلحين.
- قراءة الطلبة الفردية والجماعية ملحنة مع التصفيق وتوظيف الحركات والإشارات في أثناء القراءة.
- طرح أسئلة حول المعنى العام في النص.
- تقسيم النص بين مجموعات الطلبة، حيث تردد كل مجموعة مقطعاً مع الحركات المطلوبة.
- تدريب الطلبة على حفظ النص بالترديد والتكرار فردياً وزمراً.
- يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة النص غيّياً بصورة معبرة ويقوم أداءهم.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج: اختار بيته شعريًا أعجبني من النص وأردده أمام زملائي.

إثراء: أبحث في مجلات الأطفال عن قصيدة للأردن وأقرؤها لزملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

لوحة يكتب عليها النص



### أستمع

#### • التاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يصغي باهتمام إلى نص الاستماع.
- يذكر الأحداث الرئيسية في النص بتسلسل منطقي.
- يبني رأيه في سلوك بعض الشخصيات في النص المسموع.
- يمتلك عادات الاستماع الجيد.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصفة

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم القائم على النشاط (الألعاب)

#### التمهيد

يعهد المعلم من خلال عرض تسجيل للأصوات (أطفال يلعبون، طفل يبكي، ضوضاء في الطريق)، وتکليف الطلبة تمييزها.

#### إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع من المعلم أو مسجلاً.
- يتأكد المعلم من مدى استيعاب الطلبة للمسموع من خلال طرح الأسئلة الواردة في الكتاب تحت عنوان (أستمع).
- يتلقى المعلم إجابات الأسئلة من الطلبة بصورة شفوية، ويتابع الإجابات مع التعزيز المستمر.
- يكلف الطلبة ترديد الإجابة تامة بصورة فردية ثم زمرة.
- يقرأ المعلم الدرس مرة أخرى مجزءاً ويطلب إلى الطلبة الترديد خلفه بصورة فردية ثم زمرة.
- يقرأ المعلم الأحداث الآتية على المجموعات بحيث يسمع كل مجموعة حدثاً على النحو الآتي:
  - مجموعة (١) ركل أحدهم الكرة فأصابت طفلاً.
  - مجموعة (٢) حزن الأولاد وتوقفوا عن اللعب.
  - مجموعة (٣) اعتاد هاشم ورفاقه أن يلعبوا في الطريق.
  - مجموعة (٤) نزل السائق غاضباً.
  - مجموعة (٥) ندم الأولاد على ما فعلوا.
- يجري المعلم نقاشاً بين المجموعات لترتيب الأحداث حسب ورودها في النص.
- يطلب المعلم إلى المجموعات الاصطفاف حسب ترتيب الأحداث في النص؛ ليشكلوا سلسلة بشرية، ثم تقرأ كل سلسلة حدثها على مسامع الطلبة.



- يناقش المعلم طلبه بأبرز القيم والاتجاهات الواردة في النص من خلال طرح الأسئلة.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

يمكن للمعلم أن يطبق استراتيجية (إشارة المرور) من خلال طرح أسئلة تكون إجابتها (نعم / لا)، حيث تُرفع البطاقة الخضراء للإجابة بـ (نعم) والحمراء للإجابة بـ (لا) والصفراء للإجابة بـ (لست متأكداً أو لإعادة السؤال).

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أذكر أسماء الشخصيات الواردة في النص المسموع.

إثراء: أذكر الحديث الشريف الوارد في النص.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملحوظة / سلم التقدير

### مصادر التعلم

مسجل ، الكتاب المدرسي

## أتحدّث

### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويًا عن صور المحادثة المعطاة مستخدما جمل النص.

- يحاور زميله في أخطار اللعب في الطريق.

- يتصف بالجرأة في الحديث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم القائم على النشاط (المناظرة)، التعليم المتمازج

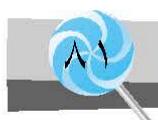
### الممهيد

يهدى المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول آداب الطريق (عدم اللعب في الطريق، وإلقاء التحبة على المارة، وإماتة الأذى، ....).

### إجراءات التنفيذ

- يطلب المعلم إلى الطلبة فتح الكتاب وتأمل الصور بصورة فردية لمدة دقيقتين ومحاولة تخيل نص الاستماع وربطه بالصور، ثم إغلاق الكتاب.

- يعرض المعلم الصور صورة تلو الأخرى على اللوح التفاعلي.



- يطلب المعلم إلى الطلبة تأمل هذه الصور، ويطرح عليهم أسئلة تساعدهم على تكوين جماليات تعبر عنها مأكولة من نص الاستماع، مثل:
  - الصورة الأولى: أين اعتاد هاشم ورفاقه أن يلعبوا؟
  - الصورة الثانية: من أصابت الكرة؟
  - الصورة الثالثة: ما النصيحة التي قدمها السائق للأولاد؟
  - الصورة الرابعة: أين يلعب الأولاد؟
- يكلف المعلم الطلبة ترديد الجمل المعبرة عن الصور والمأكولة من نص الاستماع بصورة فردية ثم زمرة.
- يشكل المعلم من طلبه ثلاثة فرق: الفرقة الأولى (مع اللعب في الطريق) والفرقة الثانية (ضد اللعب في الطريق) والفرقة الثالثة (تحكيم).
- يهيئ المعلم طلبه لبدء حوار بسيط بين الفرقتين: الأولى، والثانية، ويكلف فرقة التحكيم تدوين النقاط وذكر حكمهم النهائي.
- في الختام يشكر المعلم الطلبة ويعزز أدائهم، مؤكداً أخطار اللعب في الطريق.

### أخطاء شائعة

عدم قدرة بعض الطلبة على التعبير بلغة سليمة عن محتوى الصورة.

### مراجعة الفروق الفردية

- علاج: تأمل الصورة الثالثة ثم أجيب:
  - ما لون السيارة في الصورة؟
  - كم عدد الأولاد في الصورة؟
- إثراء: أذكّر سلوكيات أعيجبني في النص موضحاً السبب.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، حاسوب أو لوحة تفاعلية، جهاز العرض، الماسح الضوئي



## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة.
- يوضح معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
- يناقش المضامين العامة الواردة في النص.
- تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية مما يقرأ، مثل: التزام آداب الطريق، والاعتذار عن الخطأ.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

## التمهيد

يمهد المعلم للنص بتنفيذ استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص، من خلال الأسئلة الآتية:  
النمذجة: أعدد ثلاثة من آداب الطريق.

الممارسة الموجهة: ماذا تعرف من آداب اللعب؟

الممارسة المستقلة: أين تلعب أنت ورفاقك؟

## إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم النص على اللوح التفاعلي.
- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة بصوت مسموع وبتمهل.
- تكليف عدد من الطلبة قراءة النص، حيث يبدأ بالمجيدين.
- يوزع المعلم القراءة على الطلبة ويناقشهم في معاني المفردات والمضامين العامة، والقيم والاتجاهات، والأساليب اللغوية، من خلال استخدام لعبة (الكرسي الساخن)، ويفندها المعلم مع طلبه على النحو الآتي:
  - يختار المعلم عدداً من الطلبة ويطلب إليهم الجلوس على شكل حلقة، ويطلب إلى أحدهم (من يرغب منهم) الجلوس على كرسي في وسط الحلقة، ويقرأ المعلم الفقرة الأولى.
  - يبدأ طلبة الحلقة بطرح الأسئلة على الطالب الذي يجلس على الكرسي الساخن تتعلق بالفقرة الأولى من الدرس.
  - يجيب الطالب عن الأسئلة الموجهة له بإجابة تامة صحيحة.
  - يتم تغيير الطالب في حال عجز عن حل أي سؤال وجّه له.
- يكرر المعلم اللعبة لمناقشة بقية الفقرات وليشترك أكبر عدد من الطلبة.
- يقوم المعلم بتوزيع النص على الطلبة لقراءته للتأكد من مدى إتقان الطلبة جميعهم لمهارة القراءة.



## مراجعة الفروق الفردية

علاج: أقرأ بصوت معبّر:

نحن آسفون يا عُم، لن نلعب بعد اليوم إلَّا في الملعب.

إِثْرَاء: أذْكُر مَا درسْتَ كَلْمَةً جَدِيدَةً، وَأَيْنَ مَعْنَاهَا وَضَدُّهَا، ثُمَّ أَوْظِفْهَا فِي جَمْلَةٍ مُفْيِدةً.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

## التكامل الأفقي

- التربية الإسلامية/ الصف الثاني / ج ٢ / الدرس الخامس عشر (إماتة الأذى عن الطريق)

- التربية الإسلامية/ الصف الثالث / ج ٢ / الدرس السادس عشر (آداب اللعب)

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، حاسوب أو لوحة تفاعلية، جهاز العرض، الماسح الضوئي

## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ مراجعاً الوصل.

- يتعرّف معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق .

- يختار حرف الجر المناسب مع الضمير ويضعهما في الفراغ.

- يحاكي النمط اللغوي محملاً الفعل الماضي الثلاثي إلى صيغة الأمر.

- يستخدم أداة الاستفهام الدالة على الزمان (متى).

- يضيف (ون) إلى الفعل المضارع.

- يختار الفعل المضارع المنصوب المناسب لينستقيم المعنى.

- يتعرّف أسلوب (لن ..... إلَّا ....).

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، حل تمارين الكتاب)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

## التمهيد

يهدِّد المعلم من خلال تكليف عدد من الطلبة قراءة نص (في الطريق).



## إجراءات التنفيذ

### التدريب الأول

يقرأ المعلم السؤال الأول ثم يكلف طالبا قراءته، ويعرض المعلم بطاقات التراكيب على لوحة جيوب، ثم يقرأ التراكيب الأول بصوت مناسب، ويكلف عددا من الطلبة قراءته بصورة فردية ثم زمرة، وهكذا مع بقية التراكيب مؤكدا مراعاة الوصل.

### التدريب الثاني

كتابة جملتي التدريب على السبورة مبرزا الكلمة المطلوبة باستخدام الطباشير الملونة، ويكتب المعلم كلمات الخيارات على (بالونات) ويضعها مقابل الجملة، ثم يقرأ السؤال. يقرأ طالب الجملة الأولى ويكلف الطلبة الترديد خلفه بصورة فردية ثم زمرة، ثم يقرأ الكلمات المقابلة لها ويقوم بثقب باللوني الكلمتين غير الصحيحتين، وهكذا.

### التدريب الثالث

- يقرأ طالب مجید السؤال الثالث ويوضح المعلم المطلوب بالاستعانة بالمثال.
- يكتب المعلم الجمل والتراكيب على السبورة، ويطلب إلى طالب قراءة الجملة الأولى و اختيار التراكيب المناسب ثم قراءتها كاملا.
- يطلب المعلم إلى الطلبة الترديد بصورة فردية ثم زمرة.
- وهكذا يفعل مع بقية الجمل.

### التدريب الرابع

- يكتب المعلم الجمل على السبورة كما وردت في الكتاب.
- يكلف طالبا مجیدا قراءة السؤال الرابع، ويوضح المعلم المطلوب من خلال المثال بالمقارنة بين الجملتين.
- يكلف المعلم طالبا قراءة الجملة الأولى وكتابة الإيجابية في الفراغ مع توضيح التغيير، وهكذا مع بقية الجمل.

### التدريبات: الخامس، والسادس، والسابع، والثامن

- يوزع المعلم طلبه بمجموعات.
- يوزع المعلم التدريبات على المجموعات مكتوبة على ورق كبير.
- يقرأ المعلم السؤال، ويوضح المطلوب لكل مجموعة.
- يتبع المعلم للطلبة الفرصة لحل السؤال وكتابته على الورق.
- يتبع المعلم الطلبة في أثناء تنفيذ الحل.
- يعلق المعلم الحل في جهات مختلفة من الصف.
- يكلف المعلم المجموعات بالنظر في الحلول مراقبا أن تقف كل مجموعة على غير حلها وتناقش الحلول.
- يقدم المعلم التغذية الراجعة على حلول المجموعات ومناقشاتها.
- يكلف الطلبة حل التدريبات في كتبهم.
- يتبع المعلم كتب الطلبة ويعززهم.



## مراقبة الفروق الفردية



علاج: أركب الكلمة من المقاطع في كل مما يأتي:

١- ر / ك / ل .....

٢- ال / مل / ع / ب .....

إثراء: أكتب كلمتين تتضمن حروفهما حروف كلمة (لعب).

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير العددي

## مصادر التعلم

لوحة جيوب، بطاقات كلمات وجمل، السبورة والطباشير الملونة، بالونات بألوان مختلفة، أوراق بحجم كبير

## أكتب

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات المنتهية بالألف (ى) بشكل سليم.

- يكتب الكلمات المحتوية على الهمزة المتوسطة على ألف كتابة سليمة.

- يكتب الأفعال المنتهية بواو الجماعة وألف التفريق بصورة صحيحة.

- يحافظ على النظافة في أثناء الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدرييات والتمارين، أوراق العمل)، العمل في مجموعات (العمل الثنائي)

## التمهيد

يعرض المعلم بطاقات خاطفة عليها كلمات تمثل قضايا كتابية مرت مع الطلبة في دروس سابقة، ويكلفهم

كتابتها على السبورة (الناء المربوطة، واللام الشمسية واللام القمرية، إلخ).

## إجراءات التنفيذ

### ▪ التدريب الأول

- يكتب المعلم الجمل كما وردت في الكتاب المدرسي ويطلب إلى طالب مجيد قراءة السؤال.

- يكلف المعلم طالبا كتابة (ى) في الفراغ في الجملة الأولى باستخدام الطباشير الملونة ثم قراءة الجملة.

- يكلف المعلم عددا من الطلبة قراءة الجملة، وهكذا يفعل مع بقية الجمل.

- يطلب المعلم إلى الطلبة حل التدريب في كتبهم، ثم يصوب أدائهم.



## ▪ التدريب الثاني



- يكتب المعلم الجملة على السبورة ويكتب الكلمات على بطاقات.
- يقرأ المعلم السؤال ويوضح المطلوب للطلبة .
- يكلف المعلم طالبا قراءة الجملة الأولى ناقصة وآخر يكملها باختيار الكلمة المناسبة من الكلمتين المعروضتين أمامه، منها (المعلم) الطلبة إلى طريقة كتابة الألف والهمزة على ألف وموضحا الفرق في المعنى بين الكلمتين. وهكذا يفعل مع بقية الجمل.
- يوجه المعلم الطلبة إلى حل التدريب في كتبهم.

## ▪ التدريب الثالث

- يكلف المعلم طالبا مجیدا قراءة السؤال ويوضحه المعلم.
- يطلب المعلم إلى أحد الطلبة قراءة الجملة الأولى وكتابة الكلمة المقصودة مع (و) على السبورة، ثم يعيد قراءة الجملة، وهكذا مع بقية الجمل.
- يكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم.
- يتابع المعلم حل الطلبة ويصحح الأخطاء إن وجدت .
- يوزع المعلم ورقة عمل (٣) على الطلبة، ويكلفهم أداؤها منفردين، ثم يعرض كل منهم عمله على زميله ويناقشان الإجابات. يستعرض المعلم أعمال الطلبة ويناقشهم فيها.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أححل الكلمات الآتية إلى مقاطع:

سعى ، رمى ، بكى ، رأى

إثراء: اختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ:

..... السائح الناس عن موقع الفندق. (سال، سأل)

زار أخي مدينة ..... المغربية. (فاس، فأس)

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة، بطاقات الكلمات



## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب الجملتين كتابة سليمة بخط جميل ومرتب.
- ينمو لديه حب النظافة والترتيب.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

## التمهيد

يكتب المعلم كلمات مختارة من درس القراءة على أوراق ملونة ويضعها في علبة، ويطلب إلى كل طالب اختيار ورقة وكتابة الكلمة التي تحتويها على الألواح السوداء ويتبع أدائهم.

## إجراءات التنفيذ

- يسطر المعلم السبورة ويكتب العبارتين.
- يقرأ المعلم العبارة الأولى ويكلف عدداً من الطلبة قراءتها.
- يدرب المعلم طلبه على كيفية كتابة كلمات العبارة كلمة، منها إلى كيفية كتابة كل حرف وموضعه في الكلمة ومن السطر.
- يطلب المعلم إلى الطلبة كتابة الكلمة الأولى على الألواح السوداء وعند الانتهاء يقومون برفعها.
- يتبع المعلم بنظره أعمال الطلبة ويعزز الخطوط الجميلة ويصحح الأخطاء إن وجدت.
- وهكذا يفعل حتى يتنهى من كلمات العبارتين.
- يكلف المعلم طلبه كتابة العبارتين في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يصحح المعلم كتب الطلبة ويعززهم ويقوم بالأخطاء إن وجدت.

## أخطاء شائعة

- رداءة الخط بسبب صعوبة التحكم باليد.
- ضعف التأثير البصري الحركي.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أكتب عنوان الدرس في دفتر你 بخط جميل.

إثراء: أكتب القيم التي تعلمتها من درس (في الطريق) بخط جميل ومرتب.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة، الأوراق الملونة، الألواح الصغيرة السوداء

## الإملاء المنظور



### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب النص الإملائي بشكل صحيح.
- يكتب الكلمات المتضمنة وأو الجماعة وألف التفريق كتابة صحيحة.
- يحافظ على النظافة في أثناء الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، البطاقات المخاطفة)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

#### التمهيد

يهدى المعلم بتكليف الطلبة تجهيز دفتر الإملاء والأدوات الازمة للكتابة.

#### إجراءات التنفيذ

- يسطر المعلم السبورة ويكتب نص الإملاء مبرزاً كلمات القضية الإملائية بلون مختلف.
- يقرأ المعلم نص الإملاء ويكلف عدداً من الطلبة المجيدين قراءته.
- يوضح المعلم القضية الإملائية من خلال استعراض الكلمات الواردة في النص الإملائي.
- يدرب المعلم طلبه على كيفية كتابة كلمات القضية الإملائية كلمة كلمة، إضافة إلى الكلمات التي يشعر أن طلبه سيعانون صعوبة في كتابتها وذلك على السبورة.
- يمسح المعلم السبورة ويباًء ملء النص على الطلبة.
- يعيد المعلم قراءة النص مرة أخرى على مسامع الطلبة.
- يكلف المعلم عدداً من الطلبة قراءة النص الإملائي من دفاترهم.
- يطلب المعلم من طلبه إغلاق الدفاتر لتصحيحها.
- يأخذ المعلم دفاتر المجموعة الأولى ويعطيها للمجموعة الثانية ويكلفها تصحيحها (طريقة تصحيح الزميل).
- يعالج المعلم الأخطاء في أثناء الحصة.

#### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفتر:

لعبوا، ساعدو، شكرروا، قرروا

إثراء: أستخرج من (نص الأصدقاء) كلمات تحتوي (وا) وأكتبها في دفتر.

#### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي



احفظ

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ النص قراءة سليمة بصوت منغم.
  - يوضح المعنى الإجمالي للنص.
  - يحفظ النص غيّراً.
  - يتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية، مثل التزام إشارات المرور.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة)

التمهيد

يمهد المعلم من خلال تذكير الطلبة بآداب الطريق وأهمية التزامها في حياتنا.

إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم النص على لوحة ويعرضها على الطلبة.
- يقرأ المعلم النص قراءة سليمة بصوت منغم.
- يكلف المعلم عدداً من الطلبة المجيدين قراءة النص.
- يوضح المعلم المعنى الإجمالي للنص من خلال طرح الأسئلة.
- يعيد المعلم قراءة النص منغماً بالحركات التعبيرية ويطلب إلى طلبه تقليده.
- يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة النص منغماً فردياً وجماعياً.
- تدريب الطلبة على حفظ النص بالترديد والتكرار فردياً وزمراً.
- يعزز المعلم أداء الطلبة.

مراقبة الفروق الفردية

علاج: أردد المقطع الأول من النص منغماً مع مجموعة.

إثراء: أردد على مسامع زملائي قصيدة أحفظها غيّراً بصورة منغمة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

مصادر التعلم

لوحة مكتوب عليها النص، الكتاب المدرسي



## أستمع

## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يصغي إلى نص الاستماع بانتباه.
- يتعرف محتوى النص المسموع.
- تنمو لديه عادة الإصغاء إلى المتحدث.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (اللعب)

## التمهيد

يقوم المعلم بالتمهيد بلعبة بسيطة، حيث يطلب إلى الطلبة إغلاق أعينهم، ثم يطلب إلى أحد الطلبة التحدث ويطلب إلى الآخرين تعرف الطالب من صوته. ثم يقدم المعلم لحظة سريعة عن موضوع الدرس (الطفلة والقمر).

## إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع مسجلاً أو من المعلم.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع إلى الطلبة.
- يستمع إلى إجابات الطلبة كما وردت في النص و يجعلهم يكررونها غير مرّة.
- يوجه المعلم الطلبة إلى أداء السؤال الثالث في كتبهم.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة وتکليف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل مجموعات وفرادي.
- يقوم المعلم بتقدير أداء الطلبة و يوجههم و يعززهم.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أردد العبارتين الآتيتين:

- مع من تتحدثين يا ابنتي؟
- ما أجمل خيالك يا سناه!

إثراء: أجيب عن السؤالين الآتيين شفوياً، كما ورد في النص:

- لماذا كان الإنسان يحلم قديماً؟
- هل اكتفى الإنسان بالوصول إلى القمر؟



## مصادر التعلم

كاسيت يسجل عليه نص الاستماع

### أتحدث

#### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر عن صور التحدث بلغة سليمة مستخدما جمل النص.
- تنمو لديه عادة التزام آداب التحدث.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

#### التمهيد

التمهيد بقصة قصيرة يحكىها المعلم للطلبة عن الوصول إلى القمر وأول من وصل.

#### إجراءات التنفيذ

- يقوم المعلم بتوزيع الصور على المجموعات فتأخذ كل مجموعة صورة.

- يجري الطلبة في المجموعة الواحدة نقاشا حول محتوى الصورة، ثم يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة حول كل صورة من صور التحدث، و من خلال أسئلة المعلم يتوصل الطلبة إلى الإجابة بجمل النص، مثل:  
الصورة الأولى: ماذا رأت سناه ليلاً؟

الصورة الثانية: كيف اكتشف الإنسان العالم قديماً؟

الصورة الثالثة: كيف استطاع الإنسان الهبوط على سطح القمر؟

الصورة الرابعة: ماذا قالت أم سناه عندما سمعت ابنتها تتحدث إلى القمر؟

- توجيه إجابات الطلبة نحو جمل الدرس قدر الإمكان، وتقدير أدائهم وتعزيزهم.

#### أخطاء شائعة

عدم التمكن من معرفة محتوى الصورة بشكل صحيح.

#### مراجعة الفروق الفردية

علاج: أذكر أهم العناصر الظاهرة في الصورة الأولى.

إثراء: أكون من الصور قصة قصيرة مناسبة أحكيها لزملائي.



## مصادر التعلم

بطاقات تمثل صور التحدث

أقرأ

## • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة و معبرة.
- يقرأ مراعيا التلوين الصوتي المناسب.
- يفسر معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
- يتعرف على المحتوى العام لنص القراءة.
- ينمو لديه اتجاه تقدير العلم والعلماء.

## • استراتييجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

## التمهيد

استخدام صندوق المفاجآت، بوضع مجسمات صغيرة فيه لأمور تتعلق بالفضاء، مثل: صاروخ، قمر، شمس، ويخرج الطلبة المجسمات عشوائياً و يتعرفونها.

## إجراءات التنفيذ

- قراءة النص من قبل المعلم مراعيا التلوين الصوتي .
- يقرأ مجموعة من الطلبة المجيدين النص.
- يقرأ مجموعة من الطلبة النص قراءة تفسيرية، حيث يعرض المعلم بطاقات للمفردات الجديدة باستخدام لوحة الجيوب أو كتابتها على السبورة فيرؤها الطلبة ويوضح المعلم معانيها، ويطلب إلى الطلبة وضعها في جمل مفيدة.
- ينفذ المعلم استراتيجية شبكة المفردات وفق خطوات الروتين، باستخدام الجمل الآتية:
  - النماذج: اتجه الإنسان إلى الفضاء.بركبات فضائية.
  - الممارسة الموجهة: يحاول الإنسان اكتشاف كوكب آخر.
  - الممارسة المستقلة: جلس ستاء في حديقة البيت.
- يوضح المعلم أهم المضامين التي تحدث عنها النص، ويركز على القيم الواردة فيه من خلال طرح الأسئلة والنقاش.



- يستخدم المعلم بطاقة الخروج، حيث يطرح سؤالاً حول أهم مضامين النص ليحصل على انتباع سريع عن مستوى فهم الطلبة.

- يستمع المعلم إلى قراءة كل طالب قراءة تعبيرية مناسبة؛ ليتأكد من تمكن الطلبة جميعاً من القراءة، وذلك باستخدام القرعة حتى يبقى جميع الطلبة متبعين استعداداً لظهور أسمائهم.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

أول رائد فضاء هبط على سطح القمر هو نيل آرمسترونغ.

### أخطاء شائعة

لفظ همزة الوصل بطريقة خاطئة.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: ألفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً:

تتأملُ، أبعدكَ، يحلُّمُ، اتّجهَ، ابتسِمتْ

إثراء: أذكر كلمات على نمط (استطاع) وأقرؤها لزملائي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

### التكامل الرأسى

لغتنا العربية / الصف الثاني / ج ٢ / الدرس السابع عشر (فصل الصيف)

### التكامل الأفقي

- العلوم / الصف الثالث / ج ١ / الوحدة الرابعة / الدرس الثالث (القمر)

- التربية الإسلامية / الصف الأول / ج ٢ / الدرس الثامن (الله الخالق)

### مصادر التعلم

لوحة جيوب، بطاقات، مجسمات صغيرة



• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يربط بين الكلمة والصفة التي تناسبها.
- يتعرف معاني المفردات الواردة في التدريب.
- يختار أضداد الكلمات بشكل صحيح.
- يؤثر الأفعال على نمط المثال.
- يتعرف أثر صيغتي: التذكير، والتأنيث، في السياق.
- يجمع المفردات جمع مذكر سالماً على نمط المثال.
- يحاكي اسم الفاعل من الأفعال الماضية على نمط المثال.
- يجمع الكلمات المفردة جمع تكسير على نمط المثال.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصدف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

**التمهيد**

يمهد المعلم بتذكير الطلبة بأهم جمل الدرس من خلال كتابتها في بطاقة يسحبها الطلبة ويقومون بقراءتها.

**إجراءات التنفيذ**

▪ التدريب الأول

- يبدأ المعلم ب لعبة الغاز بسيطة ويطرح الأسئلة الآتية على الطلبة:
- ما الشيء الذي استطاع الإنسان بوساطته الهبوط على سطح القمر وبدأ بحرف الميم؟
- لعبة أطفال تستطيع صنعها من الورق والخبار وتطير في الهواء وتبعد بحرف الطاء.
- وسيلة نقل يستخدمها الأطفال للعب لا تحتاج إلى أي نوع من المحروقات، بل تعمل بحركة القدمين وتبعد بحرف الدال.
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ثم يكلفهم أداء التدريب في الكتاب.
- يراجع المعلم أداء الطلبة ويوجههم.

▪ التدريب الثاني

- يكتب المعلم كلمات العمودين على السبورة، ويقوم الطلبة بقراءة الكلمات في العمودين، ثم يختار الطلبة المعنى المناسب لكل كلمة و يصلون بين الكلمتين بخط باستخدام الطباشير الملونة.
- يطلب المعلم وضع الكلمات في جمل مفيدة.
- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتابع أدائهم ويعززهم.



#### ▪ التدريب الثالث



- يبين المعلم مفهوم الضد ويعطي أمثلة عليه، مثل: كبير / صغير، طويل / قصير.
- يقرأ الطالبة جمل التدريب في العمود (أ) ويكتب المعلم بطاقات للكلمات الملونة حتى يوجه انتباه الطالبة إليها ويعرضها على السبورة، ويكتب مقابلاً لها كلمات العمود الثاني مبعثرة، ويقوم الطالبة بوصل الكلمة بضدتها.

#### ▪ التدريب الرابع

- يوضح المعلم مثالاً على السبورة ويبيّن فيه تأنيث الفعل وإضافة الناء، مع ضرورة التركيز على طريقة كتابة الحرف الأخير بعد إضافة الناء في بعض الكلمات، حيث يعطي أمثلة لحروف تغيير، مثل فرح - فرحت، وأمثلة لحروف لا تغيير، مثل سار - سارت، ويبيّن ذلك للطلبة، مع مناقشة المثال الوارد في الكتاب، ثم يترك المجال أمام الطلبة حل التدريب بشكل فردي مع متابعته لهم.
- يكلف المعلم بعض الطلبة كتابة الإجابات على السبورة، ويقوم كل طالب بمقارنة حله مع الحل الصحيح وتصحيح الأخطاء إن وجدت.

#### ▪ التدريب الخامس

- يحضر المعلم بطاقات لكلمات الجملة كما هي في الكتاب، حيث يعرضها على السبورة على شكل جملة، ويقرؤها الطلبة.
- يحضر المعلم بطاقات للكلمات الجديدة (جلس، على، بيته)، ويطلب وضع كلمة (على) بدل (سناء) ليبدأ الطلبة باستبدال كل كلمة تحتاج إلى تغيير.

#### ▪ التدريب السادس

ينفذ التدريب بنفس طريقة تنفيذ التدريب الرابع.

#### ▪ التدريب السابع

- يوضح المعلم على السبورة أمثلة تبيّن كيف نصوغ اسم فاعل من غير ذكر المصطلحات، مثل:  
درس - دارس / ذهب - ذاهب
- يوضح المعلم مثال الكتاب، ويبيّن أن التغيير يكون بإضافة ألف بعد الحرف الأول.
- يكتب المعلم الأفعال على السبورة ويقوم الطلبة بكتابية اسم الفاعل المناسب مقابل كل فعل، ثم يكتبها الطلبة في كتبهم مع متابعة مستمرة من المعلم.

#### ▪ التدريب الثامن

- يبيّن المعلم الفرق بين المفرد والجمع من خلال مثال الكتاب (حقيقة - حقائق) بطريقة اللعب، حيث يوضح أن حقيقة وحقيقة وحقيقة تكون حقائق، وهكذا مع عدة أمثلة أخرى.
- يكتب المعلم التدريب على السبورة ويقوم الطلبة بجمع الكلمات المطلوبة، ثم يكتبون الحل في كتبهم مع متابعة المعلم.

#### أخطاء شائعة

كتابة الناء مربوطة عند تأنيث الفعل بدل الناء المبسوطة.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج:

- أصنف كلا من الكلمتين الآتتين بكلمة مناسبة:  
سفينة ..... ، سيارة .....
- أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترى:  
كتبت، وقفت، نزلت، قامت، لعبت
- أستخرج من جملة التدريب الخامس كلمة تنتهي بـ (ت).

إثراء:

- أكتب أسماء وسائل نقل مختلفة، وأصنف كلا منها بكلمة، وأقرؤها على زملائي.
- أستخرج من نص القراءة كلمات مفردة وأخرى مجموعة، وأكتبها في دفترى.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الللاحظة / سلم التقدير العددى

## مصادر التعلم

لوحة جيوب، بطاقات

## أكتب

### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الهمزة (و) في المكان المناسب بشكل صحيح.
- يضع علامة التعجب (!) في نهاية جمل التعجب .
- يكتب ألف القائمة في نهاية الأفعال بشكل صحيح.
- يكتب بخط مرتب وجميل.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (العمل الثنائي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

## التمهيد

يقوم المعلم بلعبة بسيطة، حيث يكتب بمجموعة من الكلمات في قصاصات ورقية يطويها ويسحبها الطلبة، ثم يكتبها المعلم على السبورة. (يختار المعلم كلمات واردة في تدريبات الكتابة، مثل: لؤي، ثما).



## إجراءات التنفيذ

### التدريب الأول

- يطلب المعلم إلى مجموعة من الطلبة استخراج كلمات من نص القراءة تحتوي همزة متوسطة، ويقوم طلبة آخرون بكتابتها على السبورة، ثم يبين المعلم للطلبة أن كتابة الهمزة تختلف من كلمة لأخرى، ويوضح أن المطلوب في هذا التدريب كتابة الهمزة على واو (و').

- يقوم كل طالب بأداء التدريب في كتابه ويتبع المعلم العمل.

### التدريب الثاني

- يقوم المعلم بمراجعة علامتي الترقيم (؟ / .) وإعطاء بعض الجمل للطلبة ليختاروا علاممة الترقيم المناسبة لكل منها، مثال:

أين يسكن خالد.....

عمان عاصمة الأردن....

- يوضح المعلم للطلبة موطن استخدام علاممة التعجب (!).

- يطلب المعلم إلى كل طالب كتابة علاممة التعجب في نهاية جمل التعجب في الكتاب ويتبع أعمالهم.

### التدريب الثالث

- يطلب المعلم إلى كل طالب كتابة الألف القائمة (ا) في نهاية الكلمات في التدريب مع متابعتهم.

- يقسم المعلم طلبه بمجموعات ثنائية، حيث يقوم كل طالب باختيار زميل؛ ليتأكد كل منهما من حل الآخر.

- يتابع المعلم أداء الطلبة ويعززهم.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

تكتب الألف قائمة في نهاية الفعل الماضي الثلاثي إذا انقلبت عن الواو في المضارع، وتكتب على شكل ياء غير منقوطة (ى) إذا انقلبت عن ياء.

## أخطاء شائعة

كتابة الألف القائمة في نهاية الكلمات ألاعا على شكل ياء غير منقوطة (ى).

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترى:

رجا، سما، دنا، علا، نجا

إثراء: أعود إلى نص القراءة واستخرج كلمة تنتهي بالألف على شكل (ى) وأكتبها في دفترى.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

قصاصات ورق، الطباشير الملونة

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب جملتي الكتابة بشكل صحيح وبخط مرتب وجميل.
- ينمو لديه حب تحميل الخط.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

التمهيد

يكلف المعلم الطلبة القيام ببعض حركات اللياقة الجسدية لليد.

إجراءات التنفيذ

- يسطر المعلم السبورة ويكتب الجملتين عليهما، مع توضيح طريقة رسم كل حرف وموقعه من السطر، وجعل عدد من الطلبة يكتبون بعض الكلمات على السبورة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة كتابة الجملتين في دفاترهم من أسفل إلى أعلى، وبعد التأكد من ثنيكن الطلبة من الكتابة بصورة مناسبة يطلب إلى كل طالب كتابة الجملتين في كتابه، مع ضرورة متابعة المعلم لكل طالب في أثناء الكتابة وتقديم التوجيهات الازمة.

مراقبة الفروق الفردية

علاج: أكتب الكلمات الآتية بخط جميل:

الإنسان، سناة، باكتشاف، العالم

إثراء: أكتب الجملتين الآتتين بخط جميل:

جلست سناة في حدائق البيت.

مع من تتحدىين يا ابنتي؟

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة



## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب فقرة الإملاء المنظور كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المضمنة القضية الإملائية بشكل صحيح.
- يكتب بخط واضح ومرتب.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات الحافظة)

### التمهيد

يعرض المعلم الكلمات: تؤدي، سؤاب، مؤجل، على بطاقات لشوان أمام الطلبة، ثم يكلفهم كتابتها على السبورة، ويوجههم ويصوب أخطاءهم.

### إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم فقرة الإملاء في بطاقة أو على السبورة، ويقرأها الطلبة.
- يناقش المعلم مع الطلبة كتابة الكلمات التي تتضمن (و)، وأية كلمات أخرى يراها تحتاج إلى التركيز.
- يخفى المعلم الفقرة وعليها على الطلبة بتمهل.
- يكلف طالباً مجيداً قراءة الفقرة .
- يصحح المعلم دفاتر الطلبة، ويضع خطأ تحت كل خطأ وقع فيه الطالب .
- يظهر الفقرة من جديد ويصحح الطلبة أخطاءهم إن وجدت.

### أخطاء شائعة

كتابة الهمزة بطريقة خاطئة.

### مراجعة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترى:

لؤيّ، سؤال، يؤدّي، بؤرة

إثراء: أكتب كلمات تتضمن همزة على نمط الكلمات الآتية:

سؤال، ماء، مؤذن، مائل



## أنشد

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ النشيد ملحنًا.
- يتعرف المعنى الإجمالي للنشيد.
- تنمو لديه قيمتاً: تقدير نعم الله تعالى، والصدقة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

#### الممهيد

يطلب المعلم إلى كل طالب رسم قمر في ورقة ليرفعها ملوّحاً بها في أثناء الإنشاد.

#### إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم النشيد ملحنًا، ثم يردد الطلبة النشيد جماعات مع التلويع بصور القمر .
- يقسم الطلبة بمجموعات تقرأ كل مجموعة جزءاً من النشيد ملحنًا.
- تكليف الطلبة قراءة النشيد ملحننا بشكل فردي.
- يوضح المعلم من خلال الأسئلة والأجوبة المضمنون العام للنشيد.
- يوجه المعلم أداء الطلبة ويعززهم.

#### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أردد بيبيا من النشيد أعيجبني.

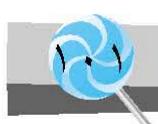
إثراء: أبحث عن قصيدة تتحدث عن الطائرة وأفروعها منغمة لزملائي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

#### مصادر التعلم

أوراق لرسم القمر عليها



## أستمع

## • التمثيلات

يتوقع من الطالب أن:

- يصغي باهتمام وانتباه للنص المسموع.
- يجرب عن أسئلة الاستماع بشكل صحيح.
- يتعرف المحتوى العام للنص المسموع .
- يمتلك صفات المستمع الجيد.
- يتمثل القيم الواردة في النص ، مثل: تقدير العلم والعلماء، وحب المعرفة.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

## التمهيد

يهدى المعلم للدرس من خلال طرح أسئلة على الطلبة تتعلق بالرحلات وما تؤديه إلى زيادة معارف الإنسان، مثل:

- أين كانت آخر رحلة قمت بها مع عائلتك؟
- ما أبرز ما رأيت في رحلتك؟
- ماذا استفدت من تلك الرحلة؟

يخبر المعلم الطلبة أن الدرس سيكون عن واحد من أعظم الرحالة المسلمين.

## إجراءات التنفيذ

استماع الطلبة إلى نص الاستماع مسجلًا بصوت المعلم، أو يقرؤه المعلم من الكتاب، ويعزز المعلم الطالب الذي يتمثل صفات المستمع الجيد.

يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب إلى الطلبة، ويفضل أن تكون الأسئلة مسجلة بصوت المعلم أيضًا، ويستمع إلى إجابتها من الطلبة شفوياً، على أن تكون ملتمماً وردت في النص، ويكلف الطلبة تكرار الإجابة غير مرّة.

يتبع المعلم إجابات الطلبة ويعزز الإجابات الدقيقة.

لضمان ترديد جمل نص الاستماع، يطلب المعلم إلى طلبيه أن يلعبوا معانعة (من يتذكر؟)، وهي طرح الأسئلة التي طرحتها المعلم والطالب الذي يتذكر السؤال بشكل جيد يطلب من آخر الإجابة عنه، وهكذا.



- يقرأ المعلم نص الاستماع بصورة مجزأة ويكلف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل مجموعات.
- يردد الطلبة عبارات من النص المسموع بصورة فردية.
- يعزز المعلم الطلبة ويوجههم.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أردد:

- جايب أرجاء العالم الإسلامي.
  - زار ابن بطوطه مناطق عديدة في الأردن.
- إثراء: أذكر أكبر عدد من الكلمات التي تدل على جمع سمعتها في النص.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الللاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل، الهاتف النقال

## أتحدث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويًا بجمل قصيرة عن الصور المعطاة.
- يتحدث بلغة سليمة مستخدما جمل النص.
- يراعي آداب التحدث وعدم مقاطعة الآخرين.
- يتمثل القيم الواردة في النص.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

يحضر المعلم صورة كبيرة ويعرضها في مكان بارز، ويكلف الطلبة التعبير عنها، ثم يخبر الطلبة أنهم سيعبرون في هذا الدرس عن صور متعلقة بنص ابن بطوطة.



## إجراءات التنفيذ

- يقسم المعلم الطلبة بمجموعات وينفذ استراتيجية فكر-ناقش- شارك، كما يأتي:
- تكليف الطلبة تأمل الصور من الكتاب بشكل فردي.
- يجري الطلبة نقاشا في المجموعة الواحدة للتحدث عن الصور بالاستعانة بجمل النص، ثم تشارك المجموعة بأحد أفرادها بالتحدث عن الصورة الأولى، وهكذا، على أن يتم تنويع الطلبة في التحدث عن الصور أمام المجموعات.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق الكتب والاستعداد للعبة (أعيد ترتيب الصور).
- يثبت المعلم صور التحدث مبعثرة على السبورة أو على لوحة، ويطلب إلى الطلبة إعادة ترتيب الصور والتحدث عنها على شكل قصة بالاستعانة بجمل النص.

## أخطاء شائعة

استخدام كلمات محكية في أثناء التحدث.

## مراجعة الفروق الفردية

علاج: أجيبي عن السؤالين الآتيين شفوياً:

- هل تحب السفر؟ لماذا؟
- إلى أي الأماكن تفضل السفر؟

إثراء: أتحدث عن مغامرة قمت بها بلغة سليمة.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، صورة كبيرة، صور التحدث



**الناتجات**

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- يقرأ مراعيا مواطن الوقف وعلامات الترقيم.
- يفسر معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
- يتعرف مضامين نص القراءة.
- ينمو لديه تقدير العلم والعلماء وحب المعرفة.

**استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

**التدريس المباشر** (أنشطة القراءة المباشرة، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات الخاطفة)

**التمهيد**

يعرض المعلم صوراً للمدن الأردنية الواردة في النص: عجلون، والكرك، ومعان، ويتبادل الحديث مع الطلبة حول هذه الصور.

**إجراءات التنفيذ**

- يقرأ المعلم النص قراءة القدوة مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين .
- توزيع القراءة على مجموعة أخرى من الطلبة.
- يقرأ الطلبة النص قراءة تفسيرية، حيث يستخدم المعلم البطاقات الخاطفة المكتوب عليها الكلمات والعبارات التي تحتاج إلى تفسير ويشتبها على السبورة أو في لوحة الجيوب الخاصة بالبطاقات.
- يناقش المعلم طلبه في تفسير المفردات والتركيب، ويوضح معانيها من خلال المناقشة والمحوار، ويكلف الطلبة توظيفها في جمل مفيدة.
- يوضح المعلم المضامين العامة الواردة في الدرس بتنفيذ استراتيجية طرح الأسئلة وفق خطوات الروتين، باستخدام الأسئلة الآتية:
  - النمذجة: ما اسم الشخصية التي يتحدث عنها النص؟
  - الممارسة الموجهة: ماذا أحب ابن بطوطة؟
  - الممارسة المستقلة: إلى ماذا تعرّض ابن بطوطة؟
- يكلف المعلم الطلبة جمِيعاً قراءة النص، ويصحح الأخطاء، ويعزز القراءة الصحيحة في كل مرحلة من المراحل السابقة.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أراعي الوصل في أثناء قراءتي التركيبين الآتيين:  
أعظم الرحالة المسلمين.  
أحب الترحال والسفر.

إثراء: أبحث عن معلومات عن ابن بطوطة لم تذكر في نص القراءة وأقرؤها على زملائي.

استراتيجيات التقويم وأدواته  
التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي  
**التكامل الرأسى**

- لغتنا العربية / الصف الثاني / ج ١ / الدرس الخامس عشر (توماس أديسون)
- لغتنا العربية / الصف الثالث / ج ١ / الدرس الخامس (وطني الأردن)

**التكامل الأفقي**  
- التربية الإسلامية / الصف الثاني / ج ٢ / الدرس السابع (الأمانة)  
- التربية الإسلامية / الصف الثالث / ج ٢ / الدرس الحادي عشر (آداب السفر)

## مصادر التعلم

صور للمدن الأردنية، الكتاب المدرسي، لوحة الجيوب، بطاقات

## التدريبات

### • التساجنات

- يتوقع من الطالب أن:
- يصل التراكيب بما يقارب معناها.
  - يصل الجملة بما يتمم معناها.
  - يحاكي النمط المعطى حول المفرد وجمع التكسير.
  - يحاكي النمط المعطى حول المفرد وجمع المؤنث السالم.
  - يستخدم تاء المتكلّم استخداماً صحيحاً.
  - يصوغ الأفعال: الماضي، والمضارع، والأمر، بشكل صحيح.
  - يصوغ اسم التفضيل بشكل صحيح.



## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

### المهيد

يمهد المعلم بتهيئة الغرفة الصفية وحث الطلبة على المشاركة.

### إجراءات التنفيذ

#### ▪ التدريب الأول

- يكتب المعلم تراكيب العمود الأول على السبورة بشكل عمودي بخط واضح ومقرئ.
- يكتب المعلم تراكيب العمود الثاني على بطاقات ويثبتها أفقياً أسفل السبورة، أو في لوحة الجيوب، ويكلف الطلبة قراءة التركيب في العمود الأول واختيار المعنى المقارب له وتحريك البطاقة (التركيب المناسب) ووضعه مقابلة.
- يتتأكد المعلم من إزالة البطاقات عن السبورة ويكلف الطلبة العمل في الكتاب والتوصيل بين التراكيب، ويتبع إجاباتهم وحلهم.

#### ▪ التدريب الثاني

- يكلف المعلم كل طالبين (مجموعات ثنائية) حل التدريب معاً، حيث يقرأ الطالب الأول الجملة على مسامع الطلبة جميعاً والآخر يقرأ الإجابة المناسبة.
- يقوم الطلبة الآخرون أداء الطالبين بإشراف المعلم.

#### ▪ التدريبيان: الثالث، والرابع

- تقسيم الطلبة لمجموعات، حيث يراعي المعلم توزيع التدريبيين بين المجموعات بالتساوي إن أمكن.
- كتابة الكلمات في قصاصات/بطاقات ورقية توزع على المجموعات ويقوم الطلبة بعد الحوار والمناقشة باختيار الجمع المناسب لكل مفردة.
- يكتب المعلم التدريب على السبورة كما ورد في الكتاب، ويكلف الطلبة كتابة الكلمات في الفراغ ويوضح التغيير الذي يطرأ على المفرد في كل تدريب.
- جمع قصاصات الورق من المجموعات ومسح السبورة وتکلیف الطلبة العمل في الكتاب.
- يتتابع المعلم أداء الطلبة ويوجههم ويعززهم.

#### ▪ التدريب الخامس

- يكتب المعلم جمل العمودين: الأول، والثاني، على السبورة كما هي في الكتاب، ويوضح المطلوب من التدريب.
- يكلف المعلم طالباً قراءة الجملة الأولى وملء الفراغ بمحاكاة النمط، ويقوم الطلبة الآخرون بتقويم أدائه.
- يختار المعلم طالباً آخر لأداء الجملة الثانية، وهكذا.
- يمسح المعلم السبورة ويكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتتابع أدائهم ويوجههم.



#### التدريب السادس

- يعرض المعلم النمط على السبورة، ويكلف الطلبة قراءته وملاحظة التغيير الذي يطرأ على الفعل من خلال المناقشة.
- يكلف الطلبة العمل في الكتاب المدرسي وتغيير الأفعال إلى صيغة المضارع، ويقوم بتصحيح كتب الطلبة وتصويب الخطأ الوارد مباشرة على السبورة.

#### التدريب السابع

- يستخدم المعلم لهذا التدريب لوحة الجيوب، وتكتب كلمات التدريب جميرا في بطاقات، وتوزع الكلمات المنشطة في التدريب في الجيوب حسب توزيعها في الكتاب.
- يوزع المعلم الكلمات الناقصة بين الطلبة، ويكلفهم وضعها في مكانها الصحيح في لوحة الجيوب بناء على الحوار والمناقشة.
- يلاحظ المعلم أداء الطلبة ويعززهم.

#### التدريب الثامن

- يكلف المعلم الطلبة قراءة التدريب، ويوضح لهم الفرق بين (طريقة وأطراف) الواردين في مثال المحاكاة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إكمال الجمل شفويًا حسب المثال.
- يكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

### **مراقبة الفروق الفردية**

علاج: أكمل الجملتين الآتتين حسب ما ورد في نص القراءة:

١- ابن بطوطة ..... الرحالة المسلمين.

٢- تعدد رحلات ابن بطوطة من ..... القصص.

إثراء: أكتب مفردات الجموع الآتية:

أقمار، مسابقات، أسباب، مغادرات

**استراتيجيات التقويم وأدواته**

الللحاظة/ سلم التقدير العددي

### **مصادر التعلم**

الكتاب المدرسي، لوحة الجيوب، البطاقات، قصاصات ورقية



## أكتب



### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب تنوين الفتح على الكلمات بشكل صحيح.
- يثبت الألف (ا) أو (ى) في نهاية الأفعال بما يناسبها.
- يكتب الكلمات المضمنة للهمسة المتوسطة (ء) بشكل صحيح.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين، المناقشة)

#### التمهيد

يقوم المعلم بعرض بعض الكلمات الواردة في نص القراءة والمنوئة بتنوين الفتح على الطلبة، وتکلیفہم قراءتها وملحوظة التنوين في آخرها.

#### إجراءات التنفيذ

##### ▪ التدريب الأول

- يعرض المعلم جمل التدريب الأربع على السبورة أو على لوحة الجيوب.
- يختار المعلم طالباً يقرأ الجملة الأولى ويضع التنوين في مكانه.
- يترك المعلم المجال للطلبة الآخرين بتنويم أداء زميلهم وتصويب الخطأ إن وجد، وهكذا مع بقية الجمل.

##### ▪ التدريب الثاني

- يكتب المعلم الكلمتين: بك.. ، سم.. ، على السبورة، ويكلف الطلبة وضع الحرف الأخير (ا) أو (ى) مناقشاً الطلبة في إجاباتهم.
- تمسح السبورة ويكلف الطلبة حل التدريب في الكتاب، ويتابع المعلم كتابة الطلبة ويصوب الخطأ إن وجد.

#### بطاقة خروج من التدريب

- يوزع المعلم على الطلبة قصاصات ورق، ويطلب إليهم كتابة كلمات التدريب مرة أخرى بعد التأكد من إغلاق كتبهم، ويتتأكد من صحة أدائهم.

##### ▪ التدريب الثالث

- يعرض المعلم الكلمات المقصودة على السبورة، ويكلف الطلبة وضع الهمزة في الفراغ وقراءة الكلمة، ثم يطلب إليهم حل التدريب في الكتاب ويتابع أدائهم.

#### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفتر ملاحظة تنوين الفتح:  
أسداً، سمسكة، قفلًا، زيارةً

إثراء: أكتب كلمات على نمط الكلمة (قراءة).



## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، لوحة الجيوب، بطاقة الخروج

### الخط

#### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

### التمهيد

التمهيد للحصة من خلال إعطاء الطلبة مجموعة من الحروف يقومون بترتيبها هجائياً.

### إجراءات التنفيذ

- عرض النموذج (الجملتين) على السبورة من خلال كتابته بخط النسخ، موضحا اتجاه حركة اليد في أنساء الكتابة، وحجم الخط، وموقع الحرف من السطر.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة.
- تدريب الطلبة على كتابة النموذج على السبورة من أسفل إلى أعلى.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح وبطريقة صحيحة في كتبهم.
- يتوجول المعلم بين الطلبة مصححاً وموجهاً ومعالجاً للأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المجيدة والمتقنة، وذلك ضمن مسابقة أجمل خط.
- يعزز المعلم أداء الطلبة.

### مراجعة الفروق الفردية

- علاج: أكتب جملة قصيرة من نص القراءة بخط جميل.
- إثراء: اختيار فقرة أعجبتني من نص القراءة وأكتبها بخط جميل.



## الإملاء المنظور

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب فقرة الإملاء المنظور كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المتضمنة القضية الإملائية كتابة صحيحة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

#### التمهيد

- يوضح المعلم للطلبة أنهم سيلعبون لعبة الكلمات.
- يعرض المعلم الكلمات (سعى، رأى، نجا، مراراً، المهالك، عجائب، الرحالة) كلمة كلمة بشكل خاطف لشوان معدودة، ثم يطلب إلى الطلبة كتابتها في ألواحهم الشخصية الصغيرة، ثم يعرضون إجابتهم ويعزز الإجابة الصحيحة.

#### إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم نص الإملاء على السبورة بخط مقروء وواضح.
- يقرأ الطلبة نص الإملاء غير مرأة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إعادة كتابة الكلمات التي تنتهي بـ(ي) أو (ا) على السبورة، وأية كلمات أخرى يراها صعبة.
- يمسح المعلم بعض الكلمات من النص ويكلف الطلبة كتابة الكلمات التي مسحت مرة أخرى.
- يمسح المعلم السبورة.
- يكلف الطلبة الاستعداد للكتابة في دفاترهم.
- يملي المعلم نص الإملاء على الطلبة بتأن.
- إعادة قراءة النص من قبل المعلم أو من قبل طلبة مجيدين.
- تصحيح دفاتر الطلبة بالطريقة التي تناسب المعلم، حيث يقدم التغذية الراجعة للطلبة عن أخطائهم وطريقة معالجتها وتصويبها لتفاديها في مرات لاحقة.



علاج: نسخ الكلمات التي أخطأ فيها الطالب في دفتره.

إثراء: تكليف الطلبة كتابة كلمات من نص القراءة تتضمن قضايا إملائية درسوها.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

### مصادر التعلم

الألواح السوداء الصغيرة، بطاقات





الفصل الدراسي الثاني



## أستمع

## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يصغي باهتمام وانتباه للنص المسموع.
  - يجيب عن أسئلة الاستماع بشكل صحيح.
  - يتعرف المحتوى العام للنص المسموع.
  - يمتلك صفات المستمع الجيد.
  - يتمثل القيم الواردة في النص، مثل: تقدير نعم الله تعالى، والإنفاق على اليتامي والمساكين، والتحلي بالصبر.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (العمل الثنائي)

## التمهيد

- تكليف الطلبة الجلوس جلسة اعتدال.
- طرح السؤال : من يذكّرنا بآداب الاستماع إلى القرآن الكريم؟
- يثنى المعلم على مشاركات الطلبة ويوجهها ويكررها مرة أخرى من قبله لتأكيدها.
- يخبر المعلم الطلبة أن الدرس سيكون عن سورة من سور القرآن الكريم هي (سورة البلد).

## إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع مسجّلاً بصوت المعلم، أو من أحد المقرئين المعروفين، أو يقرؤه المعلم من الكتاب، أو من قبل معلم التربية الإسلامية، ويعزز المعلم الطالب الذي يتمثل صفات المستمع الجيد.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب إلى الطلبة، وذلك بعرضها في بطاقات على السبورة، ويستمع إلى إجاباتها من الطلبة شفويًا، ثم يكلف الطلبة العمل الثنائي فالطالب الأول يلقي السؤال والآخر يجيب، وهكذا.
- يتبع المعلم إجابات الطلبة ويوجهها ويعززها.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة، وتکليف الطلبة ترديد الآيات المسموعة على شكل مجموعات وثنائيات.
- ترداد جمل من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- يعزز المعلم الطلبة ويقدم لهم التغذية الراجعة التوجيهية.



يقوم المعلم بعمل لوحة تشرح السلوكيات التي ترمز لها الكلمة (اعتدال) وتعليقها في الغرفة الصفية.

ملاحظة: السلوكيات المراد تحقيقها عند اتباع أسلوب جلسة الاعتدال هي السلوكيات التي تشير إليها أحرف الكلمة (اعتدال):

أ) اجلس باعتدال

ب) عينك على المتكلم

ت) تحدث باحترام

د) داوم على طرح الأسئلة

إ) استمع للمتحدث

ل) لا تتحدث في أثناء الشرح

- باستطاعة المعلم أن يتذكر إشارات غير لفظية للإشارة إلى (اعتدال)، مثل:

- ضم اليدين أمامه لذكر الطلبة بالاعتذال

- الإشارة بإصبعه إلى عينيه لذكرهم. متابعة المتكلم

- الإشارة إلى اللوحة الصفية لذكرهم. يعني (اعتدال)

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أملا الفراغ شفوياً:

- "لقد خلقنا ..... في كبد".

- "لم يجعل له ..... \* ولسانا و ..... \* وهديناه النجاحين".

إثراء: أملا الفراغ شفوياً:

"أو إطعام في يوم ذي مسغبة \* ..... \* أو مسكننا ذا مترية".

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل، الهاتف النقال، بطاقات، لوحة



## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يتحدث بلغة سليمة عن مضمون الصور.
- يراعي آداب التحدث وعدم مقاطعة الآخرين.
- يتمثل القيم الواردة في النص.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

يحضر المعلم صورة الكعبة المشرفة ويعرضها في مكان بارز، ويكلف الطلبة التعبير عنها، ثم يخبر الطلبة أنهم سيعبرون في هذا الدرس عن صور متعلقة بنص (سورة البلد).

### إجراءات التنفيذ

- تكليف الطلبة تأمل الصور في الكتاب بشكل فردي، ثم يطرح عليهم أسئلة تعينهم على التعبير عن الصور، مثل:
  - أين ولد الرسول، صلى الله عليه وسلم؟
  - كيف نساعد القراء والمحاججين؟
  - هل عمل الفلاح متعب، لماذا؟
- تكليف الطلبة وحثهم على ربط الإجابة بالآية المعبرة من السورة الكريمة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق الكتب والاستعداد للعبة (لتستذكر معا).
- يتحدث الطلبة عن الصور الثلاث بالترتيب.
- يعزز المعلم الإجابات الصحيحة، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لإغلاق الدرس.

### أخطاء شائعة

استخدام كلمات عامة في أثناء التحدث.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أجيبي شفوياً:

- أين توجد الكعبة المشرفة؟
- ماذا يحمل الولد في الصورة الثانية؟
- أين يعمل الفلاح؟



إثراء: أتحدث عن نعمة من نعم الله بلغة سليمة.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الللاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، صورة الكعبة المشرفة، صور التحدث

أقرأ

#### • التجاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة وعبرة.
- يقرأ مراعيا مواطن الوقف.
- يتعرف معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
- يتعرف مضامين نص القراءة.
- يتمثل القيم الآتية: تقدير نعم الله تعالى، والإنفاق على اليتامي والمساكين، والتحلي بالصبر.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة، البطاقات الخاطفة، المناقشة والمحوار)

#### الممهيد

يُسمع المعلم الطلبة السورة بصوت أحد المقرئين.

#### إجراءات التنفيذ

- قراءة النص بصوت المعلم قراءة القدوة مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين.
- توزيع القراءة على مجموعة أخرى من الطلبة.
- يقرأ الطلبة النص قراءة تفسيرية.
- يستخدم المعلم البطاقات الخاطفة المكتوب عليها الكلمات والتركيب التي تحتاج إلى تفسير ويثبتها على السبورة أو في لوحة الجيوب الخاصة بالبطاقات.
- يناقش المعلم طلبه في تفسير المفردات والتركيب ويوضح معانيها من خلال المناقشة والمحوار، ويكلف الطلبة توظيفها في جمل مفيدة.



- يوضح المعلم المضامين الواردة في النص من خلال الأسئلة والأجوبة.

- يكلف المعلم الطلبة جمِيعاً قراءة النص، ويصحح الأخطاء، ويعزز الطلبة في كل مرحلة من المراحل السابقة.

### **مراقبة الفروق الفردية**

علاج: أقرأ ما يأتي:

هذا، حِلٌّ، الإنسان، لبدا، يره، هديناه، أَدراك، إطعام، تواصُوا، أولئك، المشامة، مؤصدة  
إثراء: كيف تكون من أصحاب الميمونة (أهْل الجنة)؟

### **استراتيجيات التقويم وأدواته**

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

### **التكامل الأفقي**

ال التربية الإسلامية / الصف الثالث / ج ١ / الدرسان: الرابع عشر، والخامس عشر (سورة البلد)

### **مصادر التعلم**

الكتاب المدرسي، المسجل، الحاسوب، بطاقات

## **التدريبات**

### **• النتائج**

يتوقع من الطالب أن:

- يحدد المعنى المقارب للكلمة المقصودة.

- يستخرج من نص القراءة الآية التي تدل على معنى معطى.

- يفرق في المعنى بين كلمتين متشابهتين في النطق والكتابة.

- يحاكي النمط اللغوي (خلق - مخلوق).

- يضبط الفعل المضارع بالفتحة بعد (أن).

- يعيد ترتيب كلمات مبعثرة ليكون جملة مفيدة.

- يحدد الاسم الذي يعود عليه الضمير.

### **• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، حل تمارين الكتاب، المناقشة والمحوار)، التعلم من خلال النشاط،

العمل في مجموعات (العمل التعاوني)



تَكْلِيف طَالِب قِرَاءَة سُورَة الْبَلْد مَن يَحْفَظُونَهَا غَيْبًا، وَالثَّنَاء عَلَيْهِ.

### إجراءات التنفيذ

#### ▪ التدريب الأول

- يكتب المعلم جملتي التدريب في بطاقيين، ويلون الكلمتين المراد اختيار ما يقارب معنى كل منهما.
- تكتب الكلمات (الخيارات) في بطاقات منفصلة وتوضع في صندوق باعث الكلمات.
- يكلف المعلم أحد الطلبة قراءة الجملة الأولى من البطاقة متبعها إلى الكلمة الملونة، ويكلف طالبا آخر حمل صندوق باعث الكلمات ليختار الطالب الأول المعنى المقارب ويشتبه على اللوح.
- يكلف المعلم الطالب الأول قراءة الجملة مرة أخرى والمعنى المقارب لتشييد المعلومة، ويكرر ذلك مع الجملة الثانية ومع طالب آخر.
- يتتأكد المعلم من إزالة البطاقات، وتکلیف الطالبة العمل في الكتاب واختيار المعنى المقارب، ويتتابع أدائهم.

#### ▪ التدريب الثاني

- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب من خلال العمل الثنائي، ومن ثم الثنائي المربع (يشارك الثنائي ثنائيا آخر للتأكد من صحة الحل).
- يناقش المعلم طلبة الصف بالطريقة التي اتبعوها ليتأكدوا من حلهم التدريب بشكل صحيح، ويتم تشييد الإجابة الصحيحة على السبورة.

#### ▪ التدريب الثالث

- ينفذ المعلم التدريب باستخدام استراتيجية المعاني المتعددة وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:  
**النمذجة:** **﴿وَتَوَاصَوْا بِالصَّبَرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمُرْحَمَة﴾**. تحمل الشدائد **تناولت صيرًا الذيًا**. اسم فاكهة  
**الممارسة الموجهة:** **﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَة﴾**. أهل الجنة  
**الطالبة ميمونة** نجمة الصف في هذا الأسبوع. اسم بنت  
**الممارسة المستقلة:** جعلتا التدريب الواردتان في الكتاب.

#### ▪ التدريب الرابع

- يعرض المعلم المثال (خلق - مخلوق) على السبورة، ويكلف الطلبة قراءة الكلمتين بشكل فردي وتأملهما لمحاكاة النمط بكلمات جديدة، ثم يكلف الطلبة كتابة كلمة (حرث) على لوائحهم الصغيرة ومحاكاة النمط من خلالها، وعرضها على المعلم، ويقدم التغذية الراجعة، وهكذا.
- تکلیف الطلبة حل التدريب في الكتاب ومتابعة حلولهم.
- يمكن للمعلم عرض كلمات التدريب بشكل كامل على السبورة، وتکلیف الطلبة قراءتها ومحاكاة النمط بكلمة جديدة واحدة على الأقل.



#### ▪ التدريب الخامس

- يوضح المعلم للطلبة المطلوب من التدريب.
- يكلف الطلبة قراءة التدريب فرادى في الكتاب واستخدام قلم ملون لوضع الفتحة على الحرف الملون، ثم يكلف الطلبة العمل الثنائى، إذ يقرأ الطالبان الجملة بالتناوب، ويصوب كل منهما أخطاء الآخر بالإشراف المباشر من المعلم.

#### ▪ التدريب السادس

- يكتب المعلم كلمات التدريب جميعها في بطاقات أو على قصاصات ورقية، وتوزع على المجموعات لإعادة ترتيبها في جملتين باستخدام استراتيجية (فكر- نقاش- شارك).
- يكلف المعلم الطلبة الحل في الكتاب، ويتابع حلولهم، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- يستخدم المعلم استراتيجية (التكليف المباشر) لتکلیف أي طالب بإعادة ترتيب الكلمات المبعثرة وترتيبها على السبورة في قطار الكلمات (شكل يشبه القطار) وقراءة الجملتين.

#### ▪ التدريب السابع

- يهدى المعلم للتدريب بكتابة المثال الآتى على السبورة، وتکلیف الطلبة قراءته، ثم مناقشتهم في عود الضمير: حمل هاشم حقيته. حقيقة ..... حقيقة .....
- يكتب المعلم المثال الوارد في الكتاب على السبورة، ويكلف الطلبة قراءته مع النبه إلى (يساعدونهم - يساعدون القراء)، ويناقشهم فيه.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة الجملة الثانية في الكتاب والتفكير فيها ومحاولة حلها.
- يناقش المعلم الطلبة في الجملة للتوصيل إلى الإجابة.
- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في الكتاب، ويتابع أدائهم، ويعززهم.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أقرأ الآية الكريمة التي تدل على أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - كان مقیماً في مكة المكرمة.  
إثراء:

- أحاكي النمط (سمع- مسموع) بثلاث كلمات جديدة.
- أملاً الفراغ بالكلمة المناسبة:  
ساعدت أصدقائي في أعمالهم فشكروني.

**استراتيجيات التقويم وأدواته**  
**الملاحظة/ سلم التقدير العددي**

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، بطاقات، الألواح الصغيرة، أقلام ملونة، قصاصات ورقية



يتوقع من الطالب أن:

- يكتب (أ) و (إ) في بداية الكلمات بشكل صحيح.
- يملاً الفراغ بالهمزة (ء، ؤ) بشكل صحيح.
- يستخرج من نص القراءة كلمات تنتهي بـ (وا، ه، هـ).

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريسيات والتمارين، البطاقات المخاطفة)، العمل في مجموعات (فكـرـ نقـشـ شـارـكـ)، التعلم من خلال النشاط

#### التمهيد

يكلف المعلم الطلبة الذين تبدأ أسماؤهم بـ (أ، إ) كتابتها على السبورة ووضع دائرة حول الحرف.

#### إجراءات التنفيذ

##### ▪ التدريب الأول

- يعرض المعلم كلمات التدريب على السبورة في بطاقات كما هي في الكتاب، ويكلف الطلبة قراءتها.
- يناقش المعلم الطلبة في كتابة الكلمات، ثم يكلفهم كتابتها ومحاكاتها في ألواحهم الصغيرة، ثم يرفع الطلبة ألواحهم ويكلف المعلم من أتقن الكتابة إعادة كتابتها في الكتاب، ويوجهه الذين أخطؤوا ليعدوا كتابتها بشكل صحيح، ومن ثم، يكتبوها في كتبهم.
- يتبع المعلم أداء الطلبة في الكتاب ويوجههم.

##### ▪ التدريب الثاني

- يكتب المعلم الكلمات (مساء، المرءة، براءة، يؤدي) في بطاقات.
- يعرض المعلم بطاقات الكلمات بشكل خاطف.
- يكلف الطلبة ملء الفراغ في كتبهم وقراءة الفقرة بشكل فردي، ثم قراءتها مع الزميل.
- يختار المعلم عدة طلبة لكتابة الكلمات الأربع على السبورة، ويتتأكد من كتابتها بشكل صحيح.
- يقارن الطلبة حلهم في الكتاب مع الكلمات المكتوبة على السبورة، ثم تقرأ الفقرة من قبل الطلبة غير مرأة.

##### ▪ التدريب الثالث

- تكليف الطلبة الرجوع إلى نص القراءة والعمل بشكل فردي لاستخراج كلمات تنتهي بـ (وا، هـ، هــ)، ثم مشاركتها مع الزميل وكتابتها في الكتاب.
- يكلف المعلم عدة طلبة كتابة الكلمات التي استخرجوها على السبورة، ويتتأكد من صحة الكلمات.

#### بطاقة خروج

يوزع المعلم أوراق على الطلبة ليكتبوا فيها جميع الكلمات التي تعلموا كتابتها في التدريسيات الثلاثة؛ لتقديم له تغذية راجعة عن مدى تحقيق النتائج.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي في دفترى:

قال تعالى: "وَأَنْتَ حَلْ بِهِذَا الْبَلْدُ".

.....

قال تعالى: "فَلَا اقْتَحِمُ الْعَقَبَةَ".

.....

إثراء: أكتب أكبر عدد ممكن من كلمات السورة الكريمة التي أذكرها في دفترى.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

بطاقات، الألواح الصغيرة، أفلام ألوان، بطاقة خروج

## الخط

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل ومقروء.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة، الألعاب)

## الممهيد

يهدى المعلم للحصة من خلال لعبة يغمض فيها الطالب عينيه ويخرج من صندوق الحروف حرفاً مجسماً من الحروف المحسنة فيه، ومن ثم، يكتب الحرف على السبورة متبعها إلى طريقة كتابة الحرف الصحيحة.

## إجراءات التنفيذ

- عرض النموذج (الجملتان) على السبورة من خلال كتابته باستخدام روتين الكتابة، موضحاً اتجاه حركة اليد في أثناء الكتابة، وحجم الخط، وموقع الحرف من السطر.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- تدريب الطلبة على كتابة النموذج على السبورة.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح وجميل وبطريقة صحيحة في كتبهم من أسفل إلى أعلى.



- يتجول المعلم بين الطلبة مصححاً وموجهاً ومعالجاً للأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المجيدة والمتقدمة ضمن مسابقة أجمل خط.
- تعزيز الطلبة ودعمهم.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أكتب الكلمات الآتية بخط واضح:

عيين، إطعام، مسغبة

إثراء: أكتب الآية الكريمة بخط جميل:

" ثم كان من الذين آمنوا وتوافقوا بالصبر وتوافقوا بالمرحمة".

**استراتيجيات التقويم وأدواته**

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

صندوق الحروف، الطباشير الملونة

## الإملاء المسموع

### • التائجات

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب فقرة الإملاء كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المتضمنة القضايا الإملائية كتابة سليمة.
- تنمو لديه قيمة المحافظة على النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين، البطاقات الخاطفة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

- يوضح المعلم للطلبة أنهم سيلعبون لعبة الكلمات.

- يعرض المعلم بطاقات لكلمات تتضمن القضايا الإملائية المقصودة كلمة بكلمة بشكل خاطف لشوان معدودة، على أن تكون على نمط الكلمات الواردة في النص، ثم يطلب إلى الطالبة كتابتها في أوراقهم الشخصية الصغيرة، ثم يعرضون إجاباتهم لمناقشتها.



## إجراءات التنفيذ

- يمسح المعلم السبورة ويكلف الطلبة الاستعداد للكتابة في دفاترهم.
- يقدم المعلم إرشادات للطلبة حول الكتابة السليمة والمحافظة على نظافة الدفتر وترتيبه.
- يملي المعلم النص على الطلبة بتأن كلمة أو جملة حملة حسب مستوى الطلبة.
- يكلف بعض الطلبة المجيدين قراءة النص.
- تصحيح دفاتر الطلبة فردياً بالطريقة التي تناسب المعلم، حيث يقدم التغذية الراجعة للطلبة عن أخطائهم وطريقة معالجتها وتصويبها لتفاديها في مرات لاحقة.

**ملاحظة:** يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

## مراقبة الفروق الفردية

- علاج: نسخ الكلمات التي يخطئ فيها الطالب في دفتر ملاحظاته عدة مرات.
- إثراء: استخرج من نص القراءة كلمات تتضمن قضايا إملائية درستها سابقاً، وأكتبها على السبورة.

**استراتيجيات التقويم وأدواته**  
**التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي**

**مصادر التعلم**  
**بطاقات، الألواح الصغيرة**



## أستمع

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يحسن الإصغاء للنص المسموع.
- يتعرف المحتوى العام للنص المسموع.
- يرتقب أحداث النص المسموع.
- يراعي آداب الاستماع.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصيف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

#### التمهيد

- يرفع المعلم الوجه الصامت ليؤكد لطلبه أن وقت الاستماع هو وقت صمت.
- يقرأ المعلم على مسامع الطلبة أسماء بعض وسائل النقل، ويطلب إليهم تمييز الصوت الأول أو الأخير في الاسم، مثل: سيارة (س)، قطار (ق)، إلخ.

#### إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع من المعلم.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النص من خلال طرح الأسئلة الواردة في الكتاب تحت عنوان (أستمع).
- يتلقى المعلم إجابات الأسئلة من الطلبة بصورة شفوية، ويكلف غير طالب ترديد الإجابة تامة بصورة فردية، ثم يكلف الطالبة الترديد بصورة زمرة كما وردت الإجابة في النص.
- يتتابع المعلم إجابات الطلبة مع التعزيز المستمر.
- يقرأ المعلم الدرس مرة أخرى بجزء ويطلب إلى الطلبة الترديد خلفه بصورة فردية ثم زمرة.
- يساعد المعلم طلبه على ترتيب أحداث النص باستخدام أصابع اليد، كأن يقول طالب: "دخل عمر وفؤاد المكتبة" مع الإشارة إلى أصبع الإبهام، وهكذا على لا تتجاوز الأحداث المطلوب ترتيبها أصابع اليد الواحدة.
- يكرر المعلم الفكرة مع غير طالب.

#### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أذكر اسم وسيلة النقل التي وردت في النص الذي استمعت إليه.



إثراء:

- أذكر عنوان آخر للنص.
- أذكر العبارة الأخيرة التي وردت في النص.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الللاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل

## أتحدث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويًا عن الصور المعطاة مستخدما جمل النص.
- يمتلك الجرأة في الحديث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (المناقشة، العمل التعاوني)

### التمهيد

يهدى المعلم من خلال استشارة خبرات الطلبة السابقة حول آخر درس تحدث درسوه.

### إجراءات التنفيذ

- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات.

- يوزع المعلم صور التحدث على المجموعات، ويطلب إلى كل مجموعة تأمل الصورة المعطاة وتسمية عناصرها وتكوين جمل مفيدة تعبّر عنها.

- يناقش المعلم المجموعات على الترتيب، ويطرح عليهم أسئلة تساعدهم على تكوين جمل مأخوذة من النص تعبّر عن الصور، مثل:

• الصورة الأولى: ما موضوع الكتاب الذي تناوله عمر؟

• الصورة الثانية: ماذا ركب عمر بعد أن انتهى من صناعة جسم الطائرة؟

• الصورة الثالثة: ماذا يركب عمر في الصورة؟

• الصورة الرابعة: أين وضع عمر الطائرة بعد صنعها؟

• الصورة الخامسة: ماذا سيتعلم عمر بعد أن صنع جسم الطائرة؟



- يستمع المعلم إلى إجابات المجموعات ويعززها.
- يكلف المعلم عدداً من الطلبة ترديد إجابات الأسئلة التي طرحها عليهم بصورة فردية ثم زمرة.
- يعرض المعلم الصور مكثرة على اللوحة الورقية، ويكلف طالباًربط بينها ليؤلف قصة قصيرة مستخدماً جمل النص.

### أخطاء شائعة

الحجل من التحدث أمام الآخرين.

### مراجعة الفروق الفردية

علاج: اختيار صورة وأتحدث عن شيء أعجبني فيها أمام زملائي.

إثراء: أروي لزملائي قصة قرأتها في مكتبة المدرسة تتحدث عن مخترع مسلم.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الللاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، صور التحدث مكثّرة، اللوحة الورقية

أقرأ

#### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة سليمة معبرة.
- يوضح معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
- يتعرف المحتوى العام للنص.
- تنمو لديه قيم والتجاهات إيجابية، مثل: حب العلم، والمثابرة لتحقيق الهدف، ومطالعة الكتب والمجلات.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (الشبكة العنكبوبية)

### التمهيد

يهدّي المعلم للدرس من خلال عرض فيلم بسيط عن مطار الملكة علياء الدولي.



## إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم النص على لوحة كبيرة.
- يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية بصوت مسموع ومتأن.
- تكليف عدد من الطلبة قراءة النص قراءة المحاكاة، حيث يبدأ بالطلبة المجيدين.
- ينفذ المعلم استراتيجية الصور الحسية وفق خطوات الروتين.
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ويوزع فقرات الدرس عليهم.
- يكلف المعلم كل مجموعة قراءة الفقرة من قبل الجميع ومناقشة ما جاء فيها من مفردات، ومضامين عامة، وأساليب لغوية.
- يعيد المعلم توزيع المجموعات حيث يعطي كل طالب رقمًا ويقول: من يحمل الرقم (١)؟ ليشكلوا مجموعة، ومن يحمل الرقم (٢)؟ ليشكلوا مجموعة أخرى، وهكذا.
- يوضح كل طالب لزملائه في المجموعة الجديدة ما جاء في فقرته من مفردات ومضامين وأساليب.
- يتبع المعلم أداء المجموعات ويعززها.
- يناقش المعلم مع طلبه القيم والاتجاهات الواردة من خلال طرح الأسئلة.
- يقوم المعلم بتوزيع الدرس على الطلبة جماعيًّا لقراءته للتأكد من مدى إتقان الطلبة لمهارة القراءة.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

ينسب اختراع أول طائرة والقيام بأول تجربة ناجحة في الطيران إلى الأخوين رايت عام ١٩٠٣ م.

### أخطاء شائعة

القراءة المتقطعة لجمل النص.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أقرأ الجملتين الآتتين بصوت معبّر:

- هل تستطيع ذلك؟
- ولكن هل تطير؟

إثراء: أجمع معلومات عن أول مخترع للطائرة وأقوم بقراءتها على زملائي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

### التكامل الرأسي

- لغتنا العربية / الصف الأول / ج ٢ / الدرس العاشر (المكتبة)

- لغتنا العربية / الصف الثاني / ج ١ / الدرس السادس (سأكون طياراً)



**مصادر التعلم**

الكتاب المدرسي، لوحة كتب عليها نص القراءة، جهاز حاسوب، فيلم قصير عن مطار الملكة علياء الدولي،  
جهاز العرض

**التدريبات****• التساجات**

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ الجمل المعطاة مستفهمًا.
  - يوفق بين الكلمة وما يقارب معناها.
  - يحدد أضداد الكلمات المعطاة.
  - يتعرف صيغة المثنى من الكلمات المفردة الواردة.
  - يركب كلمات من حروف معطاة.
  - يؤلف جملًا مفيدة تبدأ بكلمات محددة.
  - ينعرف بعض ثنائيات المذكر والمؤنث.
  - يستخدم أداتي الاستفهام (أين، متى) بشكل صحيح.

**• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

**المهيد**

يهتم المعلم للدرس من خلال إحضار مجموعة من الصور لعدد من وسائل النقل، ومجموعة أخرى تمثل الطريق الذي تسير عليه، ويعرضها للطلبة ويطلب إليهم التوفيق بينها، مثل: قطار وسكة حديد، سيارة وشارع.

**إجراءات التنفيذ**

- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات.
- يكتب المعلم التدريبات من (٨-١١) على بطاقات، ويوزع بطاقات التدريبات على المجموعات حيث تأخذ كل مجموعة بطاقات خاصة بتدريبها.



- يوضح المعلم الهدف من التدريب لكل مجموعة.
- يحدد المعلم الزمن اللازم لحل التدريب للمجموعات.
- بعد انتهاء الوقت يكلف المعلم كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من حل على لوحة الجيوب أمام الزملاء، وذلك بعد قراءة السؤال الخاص بالتدريب من قبل قائد المجموعة، مع التعزيز والتوجيه وتصويب الأخطاء.
- يكلف المعلم طلبته حل التمرين في الكتاب.
- يتابع المعلم طلبته في أثناء الحل ويعززهم.
- يراعي المعلم عدد التدريبات الممكن حلها في كل حصة من المخصص للتدريبات.

### معلومات إضافية للمعلم

المثنى: هو كل اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون.

### مراجعة الفروق الفردية

علاج: أركب من الحروف الآتية أكبر عدد ممكن من الكلمات:

ا، ص ، ط ، ر ، ة ، ن ، ع ، ء ، ل ، ف ، ن ، ح ، ج

إثراء: اختيار من التركيب (المخترع الصغير) الكلمة المناسبة حسب المطلوب:

عكس الكبير .....

معنى عالم .....

### استراتيجيات التقويم وأدواته

اللحظة / سلم التقدير العددي

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، لوحة جيوب، صور وسائل النقل والطريق الذي تسير عليه، بطاقات جمل وكلمات

وحرروف



• **الستاجات**

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات المنتهية بالألف المقصورة (ى) أو الياء (ي) كتابة سليمة.
- يميز بين النون الساكنة والتنوين.
- يكتب الكلمات المتضمنة الضاد أو الظاء كتابة سليمة.
- يحافظ على نظافة كتابة.

• **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

**التدريس المباشر** (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب، المناقشة ضمن فريق)

**التمهيد**

يهدِّد المعلم من خلال طرح مجموعة أسئلة حول: صوتي المد: الألف، والياء، وأنواع التنوين، وأسمى حرفي: الضاد، والظاء، وصوتיהם.

**إجراءات التنفيذ**

▪ **التدريب الأول**

- يكتب المعلم الكلمات على السبورة كما وردت في الكتاب، ويكتب حرفياً: الألف (ى)، والياء (ي)، على بطاقة.
- يقرأ المعلم السؤال ويوضحه لطلبه، ثم يختار ثلاثة طلاب: الأول يحمل حرف الياء ويضعه في الفراغ المناسب ويقرأ الكلمة، والثاني يحمل حرف الألف (ى) ويضعه في الفراغ المناسب ويقرأ الكلمة، والثالث (حكم) يؤكد صحة الإجابة أو يصوبها.
- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب في الكتاب، ويعزز أدائهم.

▪ **التدريب الثاني**

- يكلف المعلم أحد الطلبة المجيدين قراءة السؤال، ثم يوضح المعلم الفرق بين النون الساكنة والتنوين.
- يكلف المعلم طالباً قراءة الجملة وآخر كتابة الكلمات التي تحتها خط على السبورة.
- يسأل المعلم بعد كل جملة عن نوع التنوين الوارد فيها.
- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب في الكتاب، ويعزز أدائهم.

▪ **التدريب الثالث**

- يكلف المعلم أحد الطلبة المجيدين قراءة السؤال، ثم يوضح المعلم المطلوب.
- يقسم المعلم طلبه فرقاً صغيرةً ويعطي كل فرقة جملة.



- يكلف المعلم كل فرقة قراءة الجملة.
- يطلب المعلم إلى الفرق مناقشة المطلوب وتحديد الحرف المناسب.
- تدون الفرقة الإجابة على بطاقتها وتضعها على لوحة الجيوب، ويقوم قائد الفرقة بقراءة الجملة، وهكذا.
- يكلف المعلم طلبه حل التدريب في كتبهم.
- يتأكد المعلم من أداء التدريب في الكتب على نحو صحيح.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

- النون الساكنة: هي النون التي تلفظ نونا وتنكتب (ن).
- التنوين: هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً وتنكتب تنوينا.

### أخطاء شائعة

الخلط بين النون الساكنة والتنوين كتابةً.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة، منتبها إلى النون الساكنة والتنوين:  
 (برنامِجاً، عنْ، بسلامَة، سعيدُ)

- شاهد خالدٌ في التلفاز ..... وثائقياً ..... أنواع الطيور وصفاتها.
- عاد ..... من رحلته الطويلة ..... .

إثراء: اختيار قصة علمية من مكتبة المدرسة وأكتب منها كلمات لإكمال الجدول الآتي:

كلمات تحوي نونا ساكنة	كلمات تحوي تنوينا

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة، البطاقات



## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتي الدرس كتابة سليمة بخط جميل ومرتب.
- يحافظ على نظافة كتابه في أثناء الكتابة.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

## التمهيد

يعهد المعلم للدرس بإشارة حماسة الطلبة للكتابة بخط جميل من خلال إخبارهم بأنه سيتم اختيار خطاط الصف لهذه الحصة.

## إجراءات التنفيذ

- يسطر المعلم السبورة ويكتب العبارة الأولى.
- يقرأ المعلم العبارة ويكلف عدداً من الطلبة قراءتها.
- يوجه المعلم عدداً من الأسئلة حول مضامين العبارة.
- يدرب المعلم طلابه على كيفية كتابة كلمات العبارة كلمة كلمة، منبهًا إلى كيفية كتابة كل حرف وموضعه في الكلمة ومن السطر.
- يطلب المعلم إلى الطلبة كتابة الكلمة في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يتبع المعلم بنظره أعمال الطلبة ويعزز الخطوط الجميلة ويصحح الأخطاء إن وجدت.
- وهكذا يفعل حتى يتنهي من كلمات العبارة الأولى.
- يعيد المعلم ما قام به مع العبارة الثانية.
- يصحح المعلم كتب الطلبة ويعزز المجيدين ويقوم بالأخطاء إن وجدت.
- يكلّف المعلم بعض الطلبة الذين لاحظ تميزهم في الأداء كتابة بعض الكلمات على السبورة، ويشترك بقية الزملاء في اختيار خطاط الصف لهذه الحصة.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكتب التركيب الآتي بخط جميل:

## المختار الصغير

إثراء: اختيار جملة أعجبتني من النص وأكتبها في دفتري بخط جميل ومرتب.



## الإملاء المسموع

- النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب النص الإملائي كتابة سليمة.

- يكتب الكلمات التي تمثل القضية الإملائية كتابة سليمة.

- يحافظ على نظافة دفتره في أثناء الكتابة.

- استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### الممهيد

تجهيز الأدوات الالزمة للكتابة ودفتر الإملاء.

### إجراءات التنفيذ

- يوضح المعلم القضية الإملائية الواردة في الدرس (الألف المقصورة (ى) والياء (ي)، والنون الساكنة والتنوين، والضاد والظاء).

- يختار المعلم من النص الإملائي كلمات تمثل القضايا الإملائية المقصودة، ويدرب طلبه على كيفية كتابة الكلمات على السبورة.

- يمسح المعلم السبورة ويبدأ بإملاء النص على الطلبة كلمة كلمة حتى ينهي النص.

- يعيد المعلم قراءة النص مرة أخرى على مسامع الطلبة.

- يكلف المعلم عدداً من الطلبة قراءة النص الإملائي من دفاترهم.

- يطلب المعلم من طلبه إغلاق الدفاتر لتصحيحها.

- يصحح المعلم دفاتر الطلبة، ويكتب الأخطاء في الصفحة المقابلة ويكلف الطلبة إعادة كتابة الكلمات عدة مرات.

- يعالج المعلم الأخطاء المتكررة على السبورة.

ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.



## مراقبة الفروق الفردية



علاج: ألون الكلمة التي تحوي ألفا (ى) باللون الأحمر، والتي تحوي ياء (ي) باللون الأخضر في الجملة الآتية.

قال مراد: أكاد أنهى صناعة الطائرة يا سلمي. أنا فخور بنفسي.

إثراء: أكتب من ذاكرتي ثلاث كلمات تنتهي بـألف (ى) وثلاث كلمات أخرى تنتهي بـباء (ي).

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

## مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة، الكتاب المدرسي، بطاقات كلمات



**أستمع**
**النتائج**

يتوقع من الطالب أن:

- يتابع النص المسموع بعناية.
- يتعرف أهم أحداث النص المسموع.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد.

**استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

**التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)**، العمل في مجموعات (المناقشة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

**التمهيد**

- يهدى المعلم بتنفيذ لعبة (من المتكلم؟)، حيث يغمض أحد الطلبة عينيه، ويطلب المعلم إلى آخر التكلم ليعرفه زميله من خلال صوته.
- توجيه الطلبة إلى التركيز في أثناء قراءة المعلم للنص.

**إجراءات التنفيذ**

- يقرأ المعلم النص بسرعة مناسبة.
- يستمع الطلبة إلى قراءة المعلم بعناية.
- يقسم المعلم طلابه إلى مجموعات، حيث تتولى كل مجموعة مهمة إجراء مناقشة جماعية للتوصيل لإجابات دقيقة عن أسئلة الاستماع، على أن يتم توظيف جمل النص.
- يتلقى المعلم إجابات الأسئلة من الطلبة ويلحظ مدى صحتها ومطابقتها لما ورد في النص، ويجري نقاشاً بين المجموعات حولها.
- يقوم المعلم بتاكيد التراكيب الواردة في النص من خلال لعبة (التصفيق)، حيث يقوم بذكر مجموعة من العبارات ويطلب إلى الطلبة التصفيق عند سماع العبارة التي وردت في النص.
- يقرأ المعلم نص الاستماع بصورة مجرأة، ويكلف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمر.
- يختار المعلم طلبة بشكّل عشوائي لترديد جمل من النص بصورة فردية.
- يوجه المعلم طلابه ويعزّزهم باستمرار.



الاستماع الجيد يتطلب حسن الإعداد لبيئة التعليمية وتهيئة الإمكانيات.

### أخطاء شائعة

الصعوبة في حصر التركيز على المادة الشفوية المسموعة.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أجيبي عما يأتي:

– ذكر عنوان النص الذي استمعت إليه.

– ما اسم الشخصية الرئيسة في النص؟

– ما المكان الذي ورد ذكره في النص؟

إثراء: أعيد سرد أحداث النص باختصار.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## أتحدث

### • التجاجات

يتوقع من الطالب أن:

– يتحدث عن الصور بجمل مفيدة.

– يصف لزملائه المشاهد الواردة في الصور.

– يتحلى بالجرأة في أثناء التحدث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، العمل في مجموعات (المناقشة)

التمهيد

يشير المعلم إلى العلاقة التي تربط بين ما يشاهده الطلبة في الصور وما تم الاستماع إليه للاستفادة منه في أثناء التحدث.

### إجراءات التنفيذ

– يوجه المعلم انتباه الطلبة لتأمل الصور.



- يتناول المعلم الصور على الترتيب، ويوجه أسئلة تساعد الطلبة على تكوين جمل بسيطة حولها مأخوذة من



النص، مثل:

الصورة (١): ما المكان الذي زاره زيد وأبوه؟

الصورة (٢): إلى ماذا أشار زيد في المعرض؟

الصورة (٣): ماذا قال صاحب المعرض عن الهاتف؟

- يستمع المعلم للطلبة بصورة فردية؛ ليتمكن من معرفة قدرة الطلبة على التحدث بشكل صحيح.

- يشكل المعلم مجموعات ثنائية لتعزيز المناقشة وتفعيل تفكير الطلبة حول الموضوع المطروح.

- يتبادل الطلبة في المجموعات الثنائية الحديث حول الصور والخروج بوصف دقيق لكل صورة.

- يشجع المعلم المتحدث للبقاء والحديث السليم.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

في أثناء التحدث ينبغي أن يراعي المعلم استخدام نبرة صوت مختلفة ارتفاعاً وهبوطاً، وبعد عن الحديث بنبرة صوت واحدة من أجل جذب الانتباه.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أتحدث لزملائي عن شيء أعجبني شاهدته في الصور.

إثراء: أتحدث لزملائي عن مزايا أحد المخترعات الحديثة.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي

أقرأ

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.

- يقرأ الجمل مراعياً الضبط السليم.

- يفسر معاني المفردات الجديدة.

- يتعرف أهم مضامين النص القرائي .

- يقدر أهمية المخترعات الحديثة في حياة الناس.



## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة، البطاقات الحافظة)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

### التمهيد

يهدى المعلم للدرس بتنفيذ استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص وفق خطوات الروتين، باستخدام الأسئلة الآتية:

النمذجة: اذكر أسماء ثلاثة أجهزة حديثة في بيتك.

الممارسة الموجهة: عدد فوائد هذه الأجهزة.

الممارسة المستقلة: هل لهذه الأجهزة أضرار؟ ووضح إجابتك.

### إجراءات التنفيذ

– قراءة النص بصوت المعلم (القدوة)، مع تلوين الصوت بما يتناسب والسياق.

– متابعة انتباه الطلبة لقراءة المعلم باستمرار.

– قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين.

– تدريب الطلبة على قراءة الأنماط اللغوية وبعض الصيغ اللفظية الواردة من خلال عرضها على بطاقات.

– قراءة النص تفسيرية يتم خلالها بيان معاني المفردات الجديدة من خلال اتباع أسلوب (كلمة ومعنى)، حيث تعرض الكلمة على بطاقة ويتوصل الطلبة إلى معناها من خلال النقاش، ثم يعرض المعلم بطاقات الكلمات والمعاني ويثبت الكلمة ومعناها على السبورة، ويكلف طلبه وضع الكلمات في جمل مفيدة.

– يناقش المعلم مع الطلبة المضامين العامة للنص من خلال الأسئلة والأجوبة.

– يكلف المعلم الطلبة جميعاً قراءة النص قراءة موزعة ويصحح الأخطاء.

– يعزز المعلم أداء الطلبة.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

#### طريقة إصلاح أخطاء القراءة:

– يناقش المعلم الطالب في ما أخطأ ليتوصل إلى الصواب بنفسه.

– إن لم يتمكن الطالب يسأل المعلم بقية الطلبة عن النطق الصحيح.

– إن عجز الطلبة يبين لهم المعلم الصواب ويدربهم عليه.

#### أخطاء شائعة

البطء في القراءة.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أقرأ مراقباً الحرف المضعف:

يعمل باللمس

صور ملونة

هاتف ذكي

تضر الصحة

إثراء: أتمثل دور المعلم الصغير وأقرأ النص أمام زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

## التكامل الرأسي

لغتنا العربية / الصف الثاني / ج ٢ / الدرس الخامس عشر (توماس أديسون)

## مصادر التعلم

بطاقات، الكتاب المدرسي

## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يحدد معاني الكلمات المعطاة.

– يتعرف الكلمة المقاربة في المعنى لكلمة معطاة.

– يجري تغييرات صحيحة على الجملة الفعلية (تحويلها إلى اسمية، وتأنيث الفعل).

– يوظف اسمى الإشارة (هذا، هذه) في جمل مفيدة.

– يملا الفراغ بالكلمة المناسبة.

– يسند الفعل الماضي إلى الاسم المفرد وألف الاثنين.

– يعيد الأفعال الخمسة إلى أصلها المضارع المفرد.

– يكتب الهمزة في أول المضارع الثلاثي وأمره بصورة صحيحة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)



يجهد المعلم بقراءة نص (الهاتف الذكي) من قبل الطلبة.

### إجراءات التنفيذ

#### التدريب الأول

- ينفذ المعلم التدريب باستخدام استراتيجية مفاتيح السياق وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:
- النمذجة: في المعرض أ نوع عديدة للهواتف. متنوعة
  - الممارسة الموجهة: في الهاتف الذكي ألعاب مسلية. ممتعة
  - الممارسة المستقلة: جمل التدريب الواردة في الكتاب.

#### التدريب الثاني

- قراءة التدريب وإبراز الهدف منه.
- يقوم المعلم بتقسيم الطلبة بمجموعات ويوزع عليهم بطاقات كتب عليها الكلمات التي تمثل البذائل، ويكلف الطلبة اختيار البطاقة التي تتضمن الخيار الصحيح من خلال المناقشة في المجموعة.
- يستعرض إجابات الطلبة في المجموعات لمناقشتها جماعياً، ويعزز الطلبة.
- يكلف المعلم الطلبة إثبات إجاباتهم في الكتاب ويقوم أداءهم.

#### التدريب الثالث

- يعرض المعلم جملة التدريب الثالث لقراءتها من قبل الطلبة.
- يطلب المعلم إجراء التغييرات الالزامية على الجملة وفقاً لما هو مطلوب في التدريب (تقديم الاسم (زيد)), ثم قراءة الجملة، ويتابع أدائهم موجهاً.
- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب باستخدام الاسم (حنان) بدلاً من (زيد)، ويتابع أدائهم ويقيّمهم من خلال النقاش.

#### التدريب الرابع

- يقدم المعلم شرحاً حول اسمي الإشارة (هذا، هذه) في التدريب الرابع، وذلك عن طريق عرض صورة طالب على السبورة ويكتب أمامها كلمة (هذا) للدلالة على استخدامها للمفرد المذكر ، وصورة طيبة ويكتب أمامها كلمة (هذه) للدلالة على استخدامها للمفرد المؤنث.
- يوضح المعلم كيفية استخدام (هذا، هذه) من خلال جملتي المثال.
- يكلف المعلم طلبه إعطاء جمل على نفس النمط.
- يتابع المعلم طلبه في أثناء حل التدريب في الكتاب ويصحح الأخطاء.



## ▪ التدرييات: الخامس، وال السادس، والسابع، والثامن

- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ويخصص لكل مجموعة تدريباً لتقوم بحله.
- يوضح المعلم المطلوب من كل تدريب على السبورة من خلال الأمثلة الواردة في الكتاب.
- يكلف المعلم طلابه محاكاة الأمثلة عند الحل.
- تعرض كل مجموعة عملها ويدير المعلم نقاشاً جماعياً حول كل تدريب.
- يوجه المعلم الطلبة ويصحح الأخطاء.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

يستخدم المعلم (التقويم العددي)، وذلك بإعطاء الطلبة تدرييات مشابهة تكشف عن مدى قدراتهم على استخدام الخبرات التي تعلموها في موقف جديد.

## أخطاء شائعة

عدم التمييز بين همزتي: الوصل، والقطع، في الأفعال.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الجمل الآتية متبعها إلى شكل الهمزة في بداية الكلمة التي تحتها خط:

— أنت ادرسْ.

— أنا ألعبُ.

— أنت اجلسْ.

إثراء: أملاً الفراغ مراعياً النمط:

— أصبحت حداداً.

— أصبحت ..... .

..... — جندياً.

..... —

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير العددي

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، بطاقات، صور



• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يفرق بين الهاء المتصلة والهاء المنفصلة في آخر الكلمة.
- يميز الحرف المشدّد بوضع الشدة عليه .
- يكتب تنوين الفتح في آخر الكلمات بطريقة صحيحة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريجيات والتمارين، العمل في الكتاب المدرسي، أوراق العمل)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

**التمهيد**

يهدِّد المعلم بمراجعة أهم القضايا الكتابية التي مرت مع الطلبة في الدرس السابق لتبقى حاضرة في ذهانهم دائمًا.

**إجراءات التنفيذ**

▪ التدريب الأول

- يعرض المعلم أمثلة لشكلٍ الهاء في نهاية الكلمة متصلة ومتصلة، مستخدماً بطاقة الكلمات، ويميز الهاء المتصلة والهاء المنفصلة بلون مختلف.
- يشير المعلم إلى شكلٍ كتابة الهاء في نهاية الكلمات في الأمثلة السابقة ويوضح كلاً من الشكلين.
- تقسيم الطلبة بمجموعات لتنفيذ التدريب، وإعطاؤهم فترة محددة من الوقت لقراءة الجمل و اختيار الشكل المناسب للهاء في نهاية الكلمات، ومن ثم عرض الإجابات ومناقشتها من قبل المعلم والطلبة و تدوينها على السبورة.
- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب في الكتاب و يتبع أدائهم و يعززهم.

▪ التدريب الثاني

- يعرض المعلم بطاقات لكلمات تتضمن حروفًا مشدّدة وردت في النص.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمات و تمييز الحرف المشدّد.
- يعرض المعلم جملتي التدريب و تمييز الكلمتين المقصودتين بلون مختلف.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمتين مع إبراز صوت الحرف المشدّد في كل منها.
- يكلف المعلم الطلبة وضع الشدة في مكانها الصحيح في الكلمتين على السبورة.



-  - يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في الكتاب، ويتابعهم بشكل مستمر، ويصوب الأخطاء في أثناء أداء التدريب.
- يوزع المعلم ورقة عمل (٤) على الطلبة، ويكلفهم أداءها منفردين، ثم يجري مناقشة جماعية للإجابات.

#### ▪ التدريب الثالث

- يقدم المعلم مراجعة سريعة لتنوين الفتح الذي تعلمه الطلبة في الدروس السابقة من خلال عرض كلمات منتهية بتنوين الفتح، موضحاً ضرورة إضافة ألف التنوين وكتابته قبل الألف أو على التاء المربوطة، مع بيان كل حالة.

- يعرض المعلم جمل التدريب على السبورة ويكلف الطلبة قراءتها ووضع تنوين الفتح بشكل صحيح.

- يقوم الطلبة بكتابة إجابة التدريب في كتبهم.

- يتبع المعلم الطلبة ويصوب الأخطاء الكتابية إن وجدت.

#### أخطاء شائعة

الصعوبة في تحديد الحرف المشدد.

#### مراقبة الفروق الفردية

علاج:

- أكتب (هـ) في الفراغ:

شرب الحجاج من ميا... زمزم.

- أكتب (هـ) في الفراغ:

يحب أبجد العناية بأشجار بستان....

- أستخرج من درس القراءة كلمات تحتوي حرفًا مشدداً وأكتبها في دفترى.

إثراء:

أعود إلى الصحفة اليومية، وأستخرج منها كلمات فيها حروف مشددة، وكلمات منتهية بـ (هـ) وأخرى بـ (هـ)

وأكتبها في دفترى.

#### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

#### مصادر التعلم

بطاقات، السبورة، الطباشير الملونة



## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- ينمو لديه حب الترتيب وإتقان الكتابة.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

## التمهيد

يمهد المعلم بمراجعة طريقة رسم بعض الحروف الواردة في الجملتين وفقاً لشكل كل منها وموقعه من السطر.

## إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم الجملتين على السبورة من أسفل إلى أعلى، وفي تلك الأثناء ينبه الطلبة إلى ضرورة ملاحظته جيداً.
- إرشاد الطلبة إلى قواعد الكتابة السليمة، ورسم الحروف بشكلها الصحيح وموقعها من السطر، والكتابة بخط مرتب ومستقيم غير مائل.
- يكلف المعلم الطلبة كتابة بعض الكلمات على السبورة ويقوم أداءهم.
- يطلب المعلم فتح الكتب وكتابة الجملتين في الكتاب من أسفل إلى أعلى.
- متابعة الطلبة وإرشادهم باستمرار في أثناء الكتابة.
- يصحح المعلم كتب الطلبة، ويرصد ملاحظاته حول أبرز الأخطاء التي وقعوا فيها ليقوم بتوضيحها وتصويبها؛ تجنباً للوقوع فيها مرة أخرى.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أبحث في نص القراءة عن ثلاث كلمات تنتهي بهاء (ه، هـ) وأكتبها في دفتري بخط جميل.  
إثراء: أخط على بطاقة بشكل جميل جملة أعجبتني من نص القراءة وأعلقها أعلى السبورة.

استراتيجيات التقويم وأدواته  
التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

الطبashir الملونة، الكتاب المدرسي



## الإملاء المسموع



### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب النص الإملائي بشكل صحيح خالياً من الأخطاء.
- يكتب الكلمات المتضمنة القضايا الإملائية المقصودة في الدرس بشكل صحيح.
- ينمو لديه تقدير العلم والعلماء.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (عرض توضيحي، أسئلة وأجوبة)

#### التمهيد

جذب انتباه الطلبة من خلال تكليفهم أداء بعض حركات اللياقة الجسدية.

#### إجراءات التنفيذ

- إشارة انتباه الطلبة عن طريق (لعبة الكلمات) بعرض كلمات دالة على القضايا الإملائية (الهاء المتصلة والهاء المنفصلة، والشدة، وتنوين الفتح) أو أية كلمات أخرى صعبة من النص ومناقشتها على السبورة من خلال الأسئلة والأجوبة.
- يتأكد المعلم من مسح السبورة وتجهيز الطلبة لدفاتر الكتابة قبل البدء بإملاء النص.
- يملي المعلم النص بتأنٍ وتمهل.
- يقرأ الطلبة نص الإملاء بعد الانتهاء من كتابته مرة أو مرتين.
- تصحيح الدفاتر بالطريقة المناسبة.
- مناقشة الأخطاء الإملائية وتصويبها. (عرض المتكرر منها وصوابها على السبورة).

ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

#### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

من طرق علاج الأخطاء الإملائية متابعتها بشكل دائم من قبل المعلم، وتوجيهه انتباه الطلبة لأخطائهم الإملائية في المواد الأخرى.

#### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفتر:  
أبوه، حجمه، زيداً، كبيرةً، ملوّنة



إثراء: أكتب جملًا من إنشائي تتضمن كلمات:

– منتهية بالهاء المتصلة والهاء المنفصلة.

– فيها حرف مشدّد.

– تنتهي بتنوين الفتح قبل الألف وعلى (ة، ة).

**استراتيجيات التقويم وأدواته**

التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي

**مصادر التعلم**

السبورة، الطباشير الملونة

## أنشد

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يقرأ النص الشعري منغّماً.

– يتعرف المعنى العام للنص.

– يقدر قيمة المخترعات الحديثة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)

**التمهيد**

يمهد المعلم بذكير الطلبة بمضمون نص القراءة وربطه مع موضوع نص (أنشد).

### إجراءات التنفيذ

– استماع الطلبة إلى النص منغّماً من قبل المعلم.

– قراءة الطلبة النص منغّماً على شكل زمر.

– مناقشة النص مع الطلبة لتعريف مضمونه العام.

– تكليف الطلبة ترديد أبيات من النص بصورة فردية، ومتابعتهم وإرشادهم باستمرار في أثناء الترديد.

– تكليف بعض الطلبة قراءة النشيد كله بصورة منغّمة فردّيًّا.

– تكليف الطلبة قراءة النشيد منغّماً بصورة جماعية.

– تعزيز أداء الطلبة.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أردد البيت الأول من نص (أنشد) منغماً.

إثراء: أمثل دور الشاعر الصغير، وأختار بيتاً شعرياً ألقبه على زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير



## أستمع

- **التاجات**

- يتوقع من الطالب أن:
- يصغي باهتمام إلى النص المسموع.
- يتعرف المضمون العام للنص المسموع.
- يلتزم الهدوء ولا يقاطع المتحدث.

- **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

### التمهيد

- يهدى المعلم من خلال لفت نظر الطلبة وتشويفهم إلى موضوع نص الاستماع.
- إبعاد كافة المشتتات وضبط مصادر الضوضاء في الغرفة الصافية.

### إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة بإصغاء تام إلى النص مباشرة من المعلم.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، ويتلقي إجاباتها شفوياً من الطلبة على أن تكون الإجابات من جمل النص.
- يكلف المعلم الطلبة تكرار الإجابة غير مرّة ومن غير طالب.
- الوقوف عند أهم أحداث النص المسموع في أثناء الإجابة عن الأسئلة.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة وتکلیف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمر.
- ترديد عبارات من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- الإشارة إلى السؤال الثالث وتکلیف الطلبة حله في الكتاب من خلال وضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارة.
- المتابعة والتوجيه المستمر للطلبة من قبل المعلم.

### مراجعة الفروق الفردية

#### علاج:

- أذكر عبارة أعجبتني سمعتها في النص.
- أجيب: ما الكلمة الأكثر تكراراً في النص؟



إثراء: أعيد سرد أحداث النص الذي سمعته.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الللاحظة/ سلم التقدير

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي

## أتحدث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يصف ما يشاهده في الصور.

- يتحدث بجمل مفيدة مأخوذة من نص الاستماع تناسب مكونات الصور .

- يتمثل القيم والاتجاهات التي تتضمنها الصور، مثل حب العمل في الأرض.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، العمل في مجموعات (المناقشة)

التمهيد

يهد المعلم بتوجيه انتباه الطلبة إلى أنه سيقوم بعرض صور التحدث التي تمثل أحداث النص الذي استمعوا إليه.

إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم الصورة الأولى ويطلب تأملها من قبل الطلبة، ثم يوجه أسئلة معينة تمكنهم من الوصول إلى الجمل المعبرة عنها بالاستعانة بجمل النص المسموع، من مثل:

• ماذا أخذ الأخ الكبير من ثروة أبيه بعد وفاته؟

- يتبع المعلم الفرصة لأكبر عدد ممكن من الطلبة بالتحدث .

- ينتقل المعلم إلى الصورة الثانية، ويطرح أسئلة، مثل:

• كيف استفاد الأخ الكبير من الأرض؟

- يتلقى المعلم إجابات الطلبة حول الصورة، ويعزز الصحيح منها، ويطلب إلى عدة طلبة ترديدها.

- يبرز المعلم المقصود من الصورة الثالثة من خلال سؤاله:

• كيف شجع الأخ الكبير أخيه الصغير على العمل في الأرض؟

- من خلال العمل في مجموعات ، يطلب المعلم إجراء مناقشة بين الطلبة تهدف لتجمیع الأفکار حول الصور،

والخروج منها بقصة قصيرة يلقیها أحد الطلبة على مسامع الزملاء.



علاج: اختيار صورة أعجبتني وأتحدث عنها بجملة واحدة من جمل نص الاستماع.

إثراء: أروي لزملائي قصة مشابهة لقصة الآخرين مما أعرف.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

اللحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، الصور

أقرأ

#### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة و معبرة .
- يقرأ مراعيا مواطن الوقف و علامات الترقيم .
- يفسر معاني المفردات الجديدة .
- يتعرف مضامين النص المقتوه .
- ينمو لديه حب الأرض و العمل فيها .

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

#### التمهيد

ـ يهد المعلم بعرض صور للأرض الزراعية والفالح، ويطرح أسئلة عليها، مثل:

- أسمى الأشياء التي أشاهدها في الصور .
- ما فائدة العمل في الأرض؟

ـ يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويربط بينها وبين مضمون النص .

#### إجراءات التنفيذ

ـ قراءة المعلم للنص قراءة معبرة، مراعيا الأداء التعبيري المناسب للسياق .

ـ متابعة انتباه الطلبة لقراءة المعلم باستمرار .



- قراءة الطلبة للنص قراءة محاكاة، مع التوجيه المستمر للتقيد بالضبط السليم للكلمات.
- ينفذ المعلم استراتيجية تكوين الصور الحسية وفق خطوات الروتين.
- يقرأ الطلبة الفقرة الأولى، ويقف المعلم عليهما ليبيان المفردات الجديدة فيها وتوضيح معانيها، وتوضيح مضمونها العام، من خلال المناقشة مع الطلبة.
- قراءة الطلبة للدرس للتتأكد من إتقان الأنماط اللغوية الواردة وملاحظة الأداء القرائي للطلبة جميعهم.
- يستدل المعلم من خلال عمل المجموعات التعاونية على قدرة الطلبة على فهم مضمون النص ومعرفتها، من خلال إعداد بطاقة من قبل كل مجموعة يكتب فيها الطلبة الدرس المستفاد من نص القراءة لتنمية مناقشته بشكل جماعي.
- متابعة الطلبة وتعزيزهم.

### **مراقبة الفروق الفردية**

- علاج: أقرأ الفقرة الثانية من نص القراءة بشكل صحيح.
- إثراء: أبحث في الشبكة العالمية للمعلومات عن فوائد الزراعة وأقرؤها على مسامع زملائي.

### **استراتيجيات التقويم وأدواته**

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

### **التكامل الرأسي**

- لغتنا العربية/ الصف الأول / ج ١ / الدرس الخامس (في المقل)
- التكامل الأفقي**
- العلوم/ الصف الأول / ج ١ / الوحدة الرابعة (الصخور والتراب)
  - العلوم / الصف الثالث / ج ٢ / الوحدة السادسة (علوم الأرض)
  - التربية الإسلامية/ الصف الثالث/ ج ١ / الدرس الواحد والعشرون (أخلاق النبي محمد صلى الله عليه وسلم)

### **مصادر التعلم**

صور، الكتاب المدرسي



• النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ الجملة قراءة معبرة، مراعيا الأداء الصوتي المناسب لكل أسلوب.
- يتعرف معاني المفردات.
- يفرق في المعنى بين الكلمات المتشابهة رسمياً ونطقاً.
- يميز أضداد الكلمات.
- يحدد الكلمات التي تحتوي لاماً قمرية.
- يتمم الجملة بما يناسب معناها من الكلمات المعطاة.
- يضيف ياء النسبة إلى الكلمات بشكل صحيح.
- يستخدم الضميرين (أنت، أنت) بشكل صحيح.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

**التمهيد**

تهيئة البيئة الصفية، وتكليف الطلبة بتجهيز أدوات الكتابة، وقراءة نص القراءة مرة واحدة قراءة جهرية ومعبرة.

**إجراءات التنفيذ**

يوضع المعلم المطلوب من كل تدريب قبل البدء بتنفيذها، ويحث الطلبة على التفاعل والمشاركة في أثناء العمل.

▪ **التدريب الأول**

عرض علامتي الترقيم ( . / ؟ ) أمام الطلبة في بطاقة، وتلقيف الطلبة ضرب أمثلة شفوية لحمل استفهامية وجمل خبرية مع الحرص على النبرة المناسبة، ثم عرض جملة التدريب في بطاقة وتلقيف الطلبة قراءتها بصورة معبرة.

▪ **التدريب الثاني**

كتابة التراكيب والكلمات الواردة في التدريب الثاني على بطاقات وعرضها أمام الطلبة لقراءتها، حيث يقرأ طالب التركيب ويختار طالب آخر الكلمة المناسبة التي يفسرها هذا التركيب ويضعها أمامه. بعد الانتهاء من تنفيذ التدريب يكلف المعلم الطلبة حله في الكتاب من خلال التوصيل بين العمودين، مع متابعة الطلبة وتوجيههم.



### ▪ التدريب الثالث

ينفذ المعلم هذا التدريب باستخدام استراتيجية المعاني المتعددة وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:

النماذج: أخذ الأخ الكبير الأرض. حصل على

أخذ المطر ينهر. بدأ

الممارسة الموجهة: أنفق الأخ الصغير كل الذهب.

ذهب الأخوان إلى الحقل.

الممارسة المستقلة: جملتا التدريب الواردتان في الكتاب.

### ▪ التدريب الرابع

يكتب المعلم التدريب على السبورة كما هو في الكتاب ويكلف طالبا قراءته، ثم يختار طالبا ويتيح له وقفا قصيرا للتفكير في اختيار كلمة من الجملة تكون مخالفة في المعنى للكلمة الأولى في العمود الأول ويكلف الزملاء تقويم أدائه، وهكذا إلى نهاية التدريب. ثم يطلب المعلم أداء التدريب في الكتاب ويتابع أداء الطلبة.

### ▪ التدريب الخامس

عرض العبارات الواردة في التدريب على بطاقة، ويطلب المعلم إلى مجموعة من الطلبة قراءتها، ثم يطلب تحديد الكلمات التي تحتوي لاماً قمرية وكتابتها على السبورة، ثم تحديدها في الكتاب بوضع دائرة حولها.

### ▪ التدرييات: السادس، والسابع، والثامن

- تقسيم الطلبة بمجموعات توزع عليها التدرييات، ويوضح المعلم لكل مجموعة المطلوب من التدريب المكلفة أداؤه لتقديم مناقشته وحله. ثم تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه في حل التدريب، ويجري المعلم نقاشا بين المجموعات، ثم يقوم المعلم بتشييد الإيجابيات الصحيحة على السبورة.

- يركز المعلم على تقديم أمثلة مدعمة لـ (الحال، ورثاء النسب، والضميرين (أنت، أنت)).

- يكلف المعلم الطلبة بعد مناقشة كل تدريب حله في الكتاب ويتابع أدائهم.

- يعلق المعلم على القيم الإيجابية الواردة في جمل التدرييات، مثل: الإبداع، والشجاعة.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

الحال هو اسم منصوب يبين هيئة صاحبه وقت وقوع الفعل.

### مراجعة الفروق الفردية

علاج: أدخل (أو) على الكلمات الآتية، وأحدد الكلمات التي تتضمن اللام القمرية وهي اللام التي تنطق ويكون الحرف بعدها غير مشدّد:

ملعب، طريق، بستان، ثروة

إثراء: أستخدم الضميرين: (أنت، أنت) في جملتين مفیدتين.



## مصادر التعلم

بطاقات، الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة

### أكتب

#### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب همزة القطع (اً) وهمزة المد (آ) بصورة صحيحة.
- يميز الكلمات التي تحتوي حرفًا مشدّداً ويكتبهها بشكل صحيح.
- يضيف هاء الغائب وهاء الغائبة إلى الكلمات بشكل صحيح.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

#### الممهيد

يهتم المعلم بنشاط حركي كتابي، حيث يكتب كل طالب على قصاصة ورقية لديه كلمة تبدأ بهمزة (اً)، ثم يخرج بعض الطلبة لكتابة الكلمات على السبورة.

#### إجراءات التنفيذ

##### ▪ التدريب الأول

- يعرض المعلم على السبورة كلمات تبدأ بهمزتي: القطع (اً)، والمد (آ)، ويبين كيفية كتابة كل منها في الكلمة.
- يعرض المعلم الكلمات الناقصة المراد إتمامها على بطاقات؛ ليقوم الطلبة باختيار المناسب لها (اً) أو (آ)، ثم قراءتها مع الجمل التي وردت فيها.
- يكتب الطلبة الإجابة في كتبهم ويصوبها المعلم.

##### ▪ التدريب الثاني

- يقدم المعلم النص مكتوبًا على بطاقة ويكلف الطلبة قرائته.
- يراجع المعلم طلبه بمعلوماتهم حول الحرف المشدّد الذي درسوه سابقاً.
- يطلب المعلم استخراج ثلاث كلمات فيها حرف مشدّد من النص وقراءتها مبرزين صوت الحرف المشدّد، وكتابتها على السبورة.
- يؤدي الطلبة التدريب في الكتاب.
- متابعة المعلم لطلبه بشكل مستمر، وتصويب الأخطاء في أثناء الكتابة.



### • التدريب الثالث

- يوضح المعلم أثر الهاء (هـ هـ) من ناحية المعنى والسياق.
- يعرض المعلم جمل التدريب على السبورة، ويكلف الطلبة إثمام الكلمات وكتابتها على السبورة ثم قراءتها غير مرّة.
- يقرأ الطلبة جمل التدريب مرتين إضافةً للهاء.
- يقوم الطلبة بكتابة إجابة التدريب في كتبهم.
- يتبع المعلم الطلبة ويصوب الأخطاء إن وجدت.

### مراقبة الفروق الفردية

- علاج: استخرج من نص القراءة كلمات تبدأ بـ (ا)، وأكتبها في دفتري.
- إثراء: أقرأ في الصحفية اليومية، واستخرج كلمات فيها همزة قطع (ا)، وكلمات فيها همزة مد (آ)، وأكتبها في دفتري.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

قصاصات ورقية، بطاقات

## الخط

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

### التمهيد

يهدّد المعلم للحصة من خلال تعريف الطلبة أهمية تحديد الخط وضرورة ذلك في حياتهم اليومية.

### إجراءات التنفيذ

- عرض النموذج (الجملتان) في بطاقة.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة.
- يكتب المعلم النموذج على السبورة بخط النسخ، موضحاً اتجاه حركة اليد في أنسنة الكتابة، وحجم الخط، وموقع الحرف من السطر.



- تدريب الطلبة على كتابة النموذج، باختيار كلمات يكتبها الطلبة على السبورة.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح وبطريقة صحيحة في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يتجول المعلم بين الطلبة مصححًا ووجهًا ومعالجًا للأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المميزة لإثارة روح التنافس بين الطلبة.

### **مراقبة الفروق الفردية**

- علاج: أعود إلى نص القراءة واستخرج ثلات كلمات منتهية باء، وأكتبها بخط مرتب في دفتري.
- إثراء: اختيار جملًا من نص القراءة، وأكتبها بخط جميل في دفتري.

### **استراتيجيات التقويم وأدواته**

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### **مصادر التعلم**

بطاقات

## **الإملاء المسموع**

### **• النتائج**

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب نص الإملاء المسموع كتابة سليمة.
- يكتب الكلمات التي تتضمن القضايا الإملائية المقصودة بطريقة صحيحة.
- يتمتع لديه حب الترتيب والنظافة.

### **• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (عرض توضيحي، الأسئلة والأجوبة).

### **التمهيد**

إخبار الطلبة بالقضايا الإملائية المقصودة في الدرس، وتكليف بعضهم كتابة كلمات تمثلها على السبورة.

### **إجراءات التنفيذ**

- يكلف المعلم الطلبة كتابة بعض الكلمات التي تمثل القضايا الإملائية والمؤخوذة من نص الإملاء المسموع على السبورة، وأية كلمات أخرى يراها ضرورية ويقوم بمناقشتها مع الطلبة.
- يمسح المعلم السبورة ويكلف الطلبة الاستعداد للكتابة.



- يملي المعلم النص على الطلبة بتأن وتمهل.
- يقرأ الطلبة نص الإملاء بعد الانتهاء من كتابته مرة أو مرتين.
- تصحيح الدفاتر بالطريقة المناسبة.
- مناقشة الأخطاء الإملائية وتصويبها في الدفاتر وعلى السبورة.
- تعزيز أداء الطلبة.

**ملاحظة:** يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

### مراقبة الفروق الفردية

**علاج:** أكتب في دفتر الكلمات الآتية، منتبها إلى كل من: (أ ، آ ، ها ، هـ):

أراد ، آخر ، أخيها ، والدته

**إثراء:** أكتب جملًا من إنشائي فيها كلمات تتضمن (أ ، آ ، ها ، هـ).

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي

### مصادر التعلم

السبورة ، الطباشير الملونة

## احفظ

### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص الشعري منغّماً.
- يتعرف المعنى العام للنص.
- يحفظ النص غيّاً.
- ينمو لديه حب العمل والتغنى بجمال الأرض.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة) ، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

يمهد المعلم للدرس بتكليف الطلبة عمل التدريبات الجسدية المنشطة ، مثل: التصفيف ، والقفز في المكان.



## إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النموذجية للنص مع التغيم.
- قراءة الطلبة الجماعية خلف المعلم ملحوظة، مع التصفيق وتوظيف الحركات والإشارات في أثناء الإنشاد.
- طرح أسئلة حول المعنى العام في النص (حب الأرض والتغني بجمالها).
- تقسيم النص بين مجموعات الطلبة لتردد كل مجموعة مقطعاً مع الحركات المطلوبة.
- يستمع المعلم إلى النص منغماً من قبل بعض الطلبة بصورة فردية.
- الإخفاء الجزئي لكلمات من النص وتكتيل الطلبة تذكرها.
- إخفاء أبيات من النص وتكتيل الطلبة ترديدها لمساعدتهم على الحفظ بشكل تدريجي.
- ترديد النص غيّراً من قبل الطلبة معاً.
- تأكيد المعلم من حفظ النص من قبل الطلبة جميعهم.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: اختار بيته شعرياً أعجببني من النص وأقرؤه أمام زملائي غيّراً.  
إثراء: أبحث في مجلات الأطفال عن قصيدة للأرض، وأحفظها، ثم أنشدها لزملائي غيّراً.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

لوحة يكتب عليها النشيد



## أستمع

## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يصغي باهتمام وانتباه للنص المسموع.
- يجيئ عن أسئلة نص الاستماع.
- يتعرف المحتوى العام للنص المسموع.
- يمتلك صفات المستمع الجيد.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

## التمهيد

يُسمع المعلم الطلبة أنشودة معروفة للأطفال مسجلة، ويكلفهم الإصغاء إليها والتفاعل مع أحانها.

## إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى النص مسجلاً بصوت المعلم أو غيره.
- يطرح المعلم على طلبهأسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، ويستمع إلى إجاباتها شفوياً غير مرة، على أن تكون من جمل النص.
- يقوم المعلم بإجابات الطلبة ويعززها.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة، وتکليف الطلبة ترديد الجمل المسموعة جماعياً.
- ترديد عبارات من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- التعزيز الخاص للمستمع المثالي.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: اختيار الإجابة الصحيحة شفوياً بناء على ما ورد في النص:

- (العشاء، الغداء، الفطور) - جلس الأسرة تتناول طعام .....
- (البنادورة، الفاكهة، البطاطا) - قالت سلمى: إنني أحب ..... يا أمي.



إثراء: أردد أقوال سلمى جميعها الواردة في النص.

استراتيجيات التقويم وأدواته

اللحظة/ سلم التقدير

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل، الهاتف النقال

## أتحدث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويًا بجمل قصيرة مأخوذة من نص الاستماع عن الصور المعطاة.
- يراعي آداب التحدث وعدم مقاطعة الآخرين.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، المناقشة وال الحوار)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

التمهيد

تكليف الطلبة الجلوس جلسة انتدال والتزام قواعدها.

إجراءات التنفيذ

- تقسيم الطلبة بمجموعات وتفعيل استراتيجية (فك- انتق زميلا- شارك) كما يأتي :

- تكليف الطلبة تأمل جميع الصور في الكتاب بشكل فردي.

- يناقش الطالب أحد زملائه بما يرياه في الصورة الأولى، ثم يتم النقاش بين أفراد المجموعة الواحدة حول الصورة، ثم تشارك المجموعة بأحد أفرادها لإجابة أسئلة المعلم عن تلك الصورة، وهكذا حتى الصورة الثالثة، وفي كل مرة يجيب فرد مختلف في المجموعة عن الأسئلة، على أن يوظف الطلبة في إجاباتهم جمل نص الاستماع.

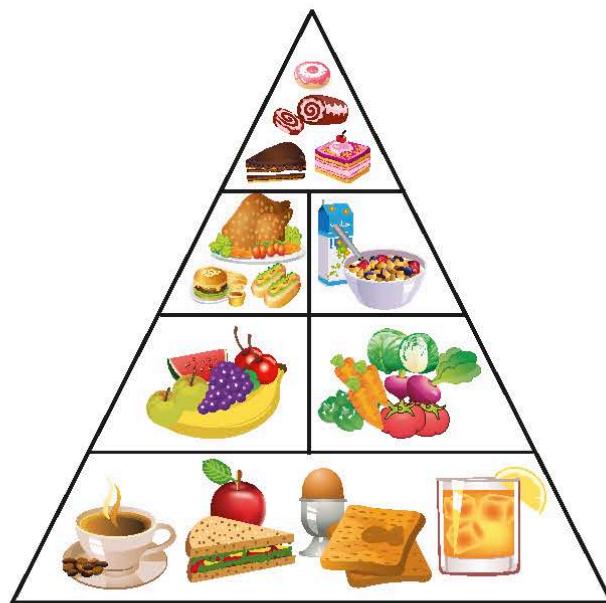
- يقوم المعلم بالإجابات ويعزز أداء الطلبة، ويطلب إليهم ترديد الإجابة الصحيحة.

مراقبة الفروق الفردية

علاج: أذكر لزملائي الوجبات الغذائية التي أتناولها في اليوم.



إثراء: أتحديث عن الصورة الآتية بلغة سليمة مستخدماً كلمات النص المسموع وجمله:



**استراتيجيات التقويم وأدواته  
اللاحظة/ سلم التقدير**

**مصادر التعلم  
الكتاب المدرسي، صور التحدث**

**أقرأ**

• **النتاجات**

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة و معبرة.
- يقرأ مراعيًا مواطن الوقف و علامات الترقيم.
- يفسر معاني المفردات الجديدة في النص.
- يتعرف مضامين النص العامة.
- تنمو لديه عادات غذائية صحيحة.

• **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات الحافظة)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني).



- يكتب المعلم على السبورة الآية: **﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُّوا مِنْ طَيِّبَاتٍ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيمَانًا بَعْدُونَ﴾** (البقرة ١٧٢)، ويكلف الطلبة قراءتها، ثم يناقشهم في مضمونها ويربطه بموضوع الدرس.

- يقسم المعلم الطلبة لثلاث مجموعات (إفطار، غداء، عشاء)، ويعرض مجموعة من الصور لأطعمة ومواد غذائية مختلفة، ويكلف الطلبة تصنيفها حسب الوجبة.

### إجراءات التنفيذ

- قراءة النص بصوت المعلم قراءة القدوة مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي.

- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين.

- توزيع القراءة التفسيرية على مجموعة أخرى من الطلبة.

- يستخدم المعلم البطاقات الخاطفة التي كتب عليها الكلمات التي تحتاج إلى تفسير ويشتها على السبورة أو لوحة الجيب.

- يناقش المعلم طلبه في تفسير المفردات ويوضح معانيها من خلال المناقشة والمحوار، ويكلفهم توظيفها في جمل مفيدة.

- يوضح المعلم مضمون النص بتنفيذ استراتيجية طرح الأسئلة وفق خطوات الروتين، من خلال الأسئلة الآتية:  
النماذج:

- ماذا لاحظت الأم على سلمي؟

- لماذا لا تأكل سلمي إلا البطاطا؟

الممارسة الموجهة: ماذا سألت سلمي أنها؟

الممارسة المستقلة: يستمع المعلم إلى أسئلة الطلبة وإجاباتهم.

- يكلف المعلم الطلبة جمِيعًا قراءة النص ويصحح الأخطاء، ويعزز القراءة الصحيحة.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ الفقرة الأولى من النص قراءة معبرة.

إثراء: أقرأ نص القراءة مستخدماً كلمة (سالم) بدلاً من (سلمي)، وأجري التغيير المناسب شفويًا.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

### التكامل الرأسى

لغتنا العربية/ الصف الأول/ ج ١/ الدرس الرابع (النظافة)



### **مصادر التعلم**

الكتاب المدرسي، بطاقات، لوحة الجيوب

### **التدريبات**

#### **• النتاجات**

يتوقع من الطالب أن:

– يحدد الكلمات ذات المعاني المقاربة للكلمات المقصودة.

– يتمم الجمل المعطاة بالصفات المناسبة للسياق.

– يحوّل الفعل الماضي إلى صيغة المضارع .

– يحوّل الفعل الماضي الثلاثي إلى فعل مزيد بهمزة في أوله.

– يستخدم الاسم المذكر بدلاً من المؤنث مجرياً التغيير اللازم في الجملة.

– ينسب إلى كلمات تنتهي بهمزة مسبوقة بـالـفـ.

– يحاكي نمط المثنى للمذكر والمؤنث.

#### **• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، حل تمارين الكتاب)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### **التمهيد**

يهد المعلم للدرس بعرض نص القراءة درامياً من قبل الطلبة باستخدام مسرح الدمى.

### **إجراءات التنفيذ**

#### **▪ التدريب الأول**

– تكتب الكلمات التدريبية التي تحتها خط وكلمات المعاني / الخيارات في بطاقات.

– يكلف المعلم أحد الطلبة قراءة الجملة الأولى ووضع الكلمة المخطوطة تحتها على لوحة الجيوب، ثم يضع الخيارات أمامها، ويختار طالباً آخر ليثبت المعنيين المقاربين ويبعد المعنى المخالف، وهكذا مع بقية الجمل.

– يتتأكد المعلم من إزالة البطاقات، ويكلف الطالبة العمل في الكتاب و اختيار المعاني المقاربة، و يتبع أداءهم.

#### **▪ التدريب الثاني**

ينفذ المعلم هذا التدريب باستخدام استراتيجية الصفة المضافة وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:



النمذجة: جلست الأسرة ..... تناول طعام الغداء.

الممارسة الموجهة: الغذاء المتوازن يحمي الجسم من الأمراض.....

الممارسة المستقلة: جمل التدريب الواردة في الكتاب.

#### ▪ التدريبيان: الثالث، والرابع

- يقسم المعلم الطلبة بمجموعات.

- يكلف المعلم الطلبة حل كل تدريب، حيث توزع أدوار الطلبة في المجموعة، فأحدهم يقرأ الجملة الأولى، وآخر يقرأ الجملة المقابلة محوّلا الفعل إلى مضارع أو إلى الماضي المزيد بهمزة في أوله ويجري التغيير المناسب على الفعل بقلم ملون.

- يتبع المعلم عمل المجموعات ويصوب الخطأ إن وجد.

- يعرض المعلم الإجابات على لوحة الجيوب ليراها الطلبة أمامهم ويقيموا عملهم.

#### ▪ التدريب الخامس

- يكتب المعلم كلمات الجملة على بطاقات بشكل منفصل (بطاقة لكل كلمة)، مع بطاقات للبدائل المطلوبة.

- يكلف عدداً من الطلبة قراءة الجملة المعروضة، ويكلف طالباً استبدال الكلمات المطلوبة وقراءة الجملة، ويقوم الطلبة أداؤه بإشراف المعلم.

- يكلف المعلم الطلبة العمل في الكتاب المدرسي حل التدريب، ويتبع أدائهم.

#### ▪ التدريب السادس

- يعرض المعلم كلمات التدريب جميعها في بطاقات على لوحة الجيوب مع مراعاة بعترتها، ثم يكلف الطلبة مواهمة الكلمات الثانية بما يحاكي النمط وترتباً بشكل عمودي على اللوحة، ثم يقرؤها الطلبة غير مررة مع ملاحظة التغيير الذي أجري على الكلمة من حيث كتابة الهمزة وإضافة ياء النسبة المشددة والتاء المربوطة المتصلة.

- يكلف المعلم الطلبة الحل في الكتاب، ويتبع حلولهم، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

#### ▪ التدريب السابع

- يكتب المعلم كلمات التدريب جميعاً في بطاقات.

- يكلف المعلم الطلبة قراءة النمط.

- يعرض المعلم صورة معلم مع كلمة (معلم) وأخرى لاثنين مع كلمة (معلمان)، ويكلف الطلبة قراءتهما.

معلم - معلمان

- يعرض صورة معلمة مع كلمة (معلمة) وصورة أخرى لاثنتين مع كلمة (معلمتان)، ويكلف الطلبة قراءتهما.

معلمة - معلمتان، وهكذا.

- يوضح المعلم للطلبة التغيير الذي جرى على الكلمة وأثر ذلك في المعنى.

- يكلف الطلبة الحل في الكتاب، ويصحح إجاباتهم.



## • التدريب الثامن

- كتابة كلمات التدريب المشاة في بطاقة، ثم يتم تكليف الطلبة حذف الألف والنون (والباء في آخر المؤنث) بطيء البطاقة، ويكتب المعلم المفرد على السبورة، مع تبليه الطلبة إلى الحروف المتصلة والمنفصلة وكتابة الباء المربوطة في آخر الكلمات المؤنثة.
- مسح السبورة وتلقيح الطلبة حل التدريب في الكتاب وتقويم أدائهم.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أقرأ ما يأتي متبعها إلى الكلمات التي تحتها خط:

- علينا أن نحرص على تناول الغذاء المقيد.

- علينا أن نجلس على الكرسي المريح.

- علينا أن نشتري الأطعمة المغلفة.

إثراء: أكتب جملًا تحاكي النمط:

الطعام المتنوع ضروري لصحة الجسم.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير العددي

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، دمى، بطاقات، لوحة الجيوب، صور

**أكتب**

## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات المضمنة (ئ) كتابة سليمة.

- يميز التنوين من النون الساكنة.

- يستخدم علامة الترقيم (:) بشكل صحيح.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدرييات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط

**المهيد**

يمهد المعلم برفع يده لأعلى بوصفها إشارة للصمت ليقوم الطلبة برفع أيديهم مثله والتجهز للدرس.



**▪ التدريب الأول**

- يعرض المعلم جمل التدريب الأربع على السبورة كما هي في الكتاب.
- يكلف المعلم طالبا قراءة الجملة الأولى وكتابة الهمزة في مكانها، ويقوم الزملاء أداؤه بإشراف المعلم.
- وهكذا مع بقية جمل التدريب.
- يكلف المعلم الطلبة كتابة الهمزة في الفراغ في كتبهم مستخدمين قلم ألوان، ويتابع أدائهم.

**▪ التدريب الثاني**

- يكتب المعلم جملتي التدريب على السبورة ويكلف الطلبة قراءتها.
- يكلف طالبا وضع خط تحت الكلمة المنونة في الجملة الأولى، ووضع خطين تحت الكلمة التي تنتهي بنون ساكنة، باستخدام أقلام ملونة، ويصحح الزملاء الأخطاء إن وجدت، وهكذا في الجملة الثانية.
- يمسح المعلم السبورة ويكلف الطلبة كتابة كلمات فيها نون ساكنة وأخرى منونة.
- يمسح المعلم السبورة ويكلف الطلبة حل التدريب في الكتاب، ويتابع كتابة الطلبة ويصوب الخطأ إن وجد.

**▪ التدريب الثالث**

- تكليف الطلبة قراءة الجملتين ووضع علامة الترقيم في مكانها المناسب في الكتاب، مع التوضيح والبيان من قبل المعلم.
- يتبع المعلم أداء الطلبة مناقشاً وموجّها.

**بطاقة خروج من التدرييات**

يوزع المعلم على الطلبة قصاصات ورق ويطلب إليهم كتابة كلمات التدريب الأول عليها بعد التأكد من إغلاق كتبهم، ويقوم بتصحيحها والتأكد من كتابة الكلمات من قبل الطلبة بشكل صحيح.

**مراقبة الفروق الفردية**

علاج: أعيد كتابة الكلمتين اللتين تحتهما خط في الجملة الآتية:

حسامٌ منْ أصدقائي المخلصين.

..... .....

إثراء: أكتب كلمات على نمط كل كلمة في ما يأنني:

فوائد، العائلة، القائد، المائدة

**استراتيجيات التقويم وأدواته**

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

**مصادر التعلم**

السبورة، أقلام ملونة، قصاصات ورق

## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
  - ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة، الألعاب)

## التمهيد

يهدف المعلم للحصة من خلال إعطاء الطلبة مجموعة من الحروف يقومون بترتيبها هجائياً، وكتابتها على السبورة.

## إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم النموذج (الجملتان) على السبورة بخط النسخ، موضحاً اتجاه حركة اليد في أثناء الكتابة، وحجم الخط، وموقع الحرف من السطر.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة.
- تدريب الطلبة على كتابة النموذج على السبورة من أسفل إلى أعلى.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح ومرتب وبطريقة صحيحة في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يتوجول المعلم بين الطلبة مصححاً وموجهاً ومعالجاً للأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المجيدة والمتقدمة ضمن مسابقة أجمل خط.
- تعزيز الطلبة ودعمهم.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أكتب الكلمات الآتية بخط مرتب:

جلسـتـ، تـناـولـ، غـذـاءـ، مـفـيدـ

إثـراءـ: أختـارـ فـقـرـتـينـ منـ نـصـ القرـاءـةـ وـأـكـتـبـهـماـ بـخـطـ جـمـيلـ.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الطبـاشـيرـ المـلـوـنةـ، الكـتـابـ المـدـرـسـيـ



## الإملاء المسموع



### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب فقرة الإملاء كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المتضمنة القضايا الإملائية كتابة سليمة.
- تنمو لديه قيمة المحافظة على النظافة والترتيب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

#### التمهيد

- يوضح المعلم للطلبة أنهم سيلعبون لعبة الكلمات.
- يعرض المعلم بطاقة لكلمات تتضمن القضايا الإملائية (الهمزة ئ)، والنون الساكنة والتنوين) بطاقة بطاقة بشكل خاطف لثوان معدودة، ثم يطلب إلى الطلبة كتابتها في ألواحهم الشخصية الصغيرة، ثم يعرضون إجاباتهم، ويعزز المعلم الإجابات ويقوّمها. ثم يعرض المعلم لوحة لجملة فيها علامة الترقيم (:) ويطلب إلى الطلبة ملاحظتها لثوان معدودة.

#### إجراءات التنفيذ

- يكلف المعلم بعض الطلبة كتابة كلمات وجمل من نص الإملاء على السبورة تتضمن القضايا الإملائية المقصودة، وأية كلمات أخرى في النص يراها المعلم ضرورية.
- يناقش المعلم القضايا الإملائية الواردة في الكلمات والجمل مع الطلبة وينذكرهم بها.
- يمسح المعلم السبورة ويكلف الطلبة الاستعداد للكتابة في دفاترهم ويقدم التعليمات المناسبة المتفق عليها من قبل.
- يهلي المعلم النص على الطلبة بأن.
- يكلف طالباً بمراجعة النص.
- تصحيح دفاتر الطلبة بالطريقة المناسبة، حيث يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة وطريقة معالجة الأخطاء وتصويبها لتفاديها في مرات لاحقة.

ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

#### مراجعة الفروق الفردية

علاج: نسخ الكلمات التي يخطئ فيها الطالب في دفتره عدة مرات.

إثراء: كتابة كلمات من نص القراءة تتضمن قضايا إملائية درسها الطلبة في دروس سابقة.

#### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

#### مصادر التعلم

بطاقات، الألواح الصغيرة، لوحة



## أستمع

## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يصغي باهتمام وانتباه إلى نص الاستماع.
- يتعرف محتوى النص المسموع .
- تنمو لديه عادات الاستماع الجيد.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

## التمهيد

يهدى المعلم ب اللعبة بسيطة، حيث يمكنه أن يطلب إلى جميع الطلبة الوقوف، ويخبرهم أنه سيسرد على مسامعهم قصة قصيرة، وأن من يسمع كلمة (أسنان) خلالها فإن عليه أن يرفع يده مباشرة، ومن لا يرفع يده يجلس، وهكذا حتى النهاية، ومن يبقى يفوز، ثم يبدأ بسرد القصة عليهم.

## إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم نص الاستماع على الطلبة بتمهل مراعيا التلوين الصوتي المناسب، ويستمع الطلبة إلى النص بانتباه كي يتمكنوا من استيعاب ما ورد فيه.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب إلى الطلبة، ويتلقي إجاباتهم على أن تكون من جمل النص.
- يطلب المعلم إلى الطلبة تكرار الإجابات وترديدها غير مرّة.
- يوضح المعلم بصورة بسيطة أهم مضامين النص .
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى ويطلب إلى طلبه ترديد العبارات فرادى وجماعات.
- التعزيز المستمر من قبل المعلم.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

لا تترك طالبا قال: لا أعرف، بل عد إليه بعد إجابة زملائه واجعله يردد الإجابة غير مرّة.



علاج: أجيبي عن السؤالين الآتيين:

- ذكر اسم الطفل الوارد في النص.

- إلى أي طبيب ذهب الطفل والده؟

إثراء: أنشد على مسامع زملائي نشيداً أحفظه عن العناية بالأسنان.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الللاحظة/ سلم التقدير

## أتحدث

### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويًا عن الصور بجمل تامة و المناسبة.

- يتحدث بجرأة.

- تنموا لديه مهارة الحوار الهدف البناء.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (المناقشة)

### التمهيد

يطلب المعلم إلى جميع الطلبة الوقوف، ويخبرهم بأنه سيطرح عليهم أسئلة سريعة بالتناوب، ومن يجيب بإجابة صحيحة سيشير له المعلم بأن يجلس، وإنما يبقى واقفاً ويحول السؤال إلى طالب آخر، ويعود المعلم إليه في سؤال آخر، حتى يجلس جميع طلبة الصف. على أن تكون الأسئلة واضحة وبسيطة فيستطيع أغلب الطلبة الإجابة عنها، مثل:

صحح الخطأ:

١- أستخدم فرشاة أسنان صديقي في تنظيف أسناني

٢- لا أنظف أسناني قبل النوم

٣- أكثر من أكل الحلويات

٤- أشرب المشروبات الغازية بكثرة؛ فهي مفيدة لأسناني



- يقسم المعلم طلبه بمجموعات، ويحدد لكل مجموعة صورة لينظر أفرادها إليها في كتبهم، ويعطيهم الوقت الكافي.
- يطرح أسئلة على كل مجموعة حول الصورة المخصصة لها، ويلفت نظر بقية المجموعات إلى صورة المجموعة التي يسألها لتفهم المجموعات أداء أفرادها، على أن تكون الإجابات من جمل نص الاستماع.
- من أمثلة الأسئلة التي يمكن أن يطرحها المعلم:
  - الصورة الأولى: ماذا وجد أنس؟
  - الصورة الثانية: ماذا فعل أنس بالمصباح؟
  - الصورة الثالثة: ماذا خرج من المصباح؟
  - الصورة الرابعة: لماذا أحس أنس في الصورة؟
  - الصورة الخامسة: ماذا يفعل أنس في الصورة؟
- يعزز المعلم أداء الطلبة.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

على المعلم أن يضع توقعًا لإجابات الطلبة عن الأسئلة التي يطرحها، حتى تكون أسئلته مدققة ومتوجهة بعناية وإجاباتها دقيقة كما هي في نص الاستماع.

### أخطاء شائعة

إجابة الطالب المختصرة التي قد تكون كلمة واحدة.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: مساعدة الطلبة على إجابة السؤال بإعطائهم بدايات جمل الإجابات.

إثراء:

— أروي لزملائي ومعلمي قصة أعرفها تشبه قصة أنس والمارد.

— أذكر لزملائي خمسة أمور أحافظ بها على أسناني.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي



## • التاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة و معبرة.
- يقرأ مراعيا مواطن الوقف و علامات الترقيم.
- يفسر معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
- يتعرف محتوى النص.
- يكتسب عادات تنظيف الأسنان و العناية بها.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، أنشطة القراءة المباشرة، ضيف زائر)، التعلم من خلال النشاط (المناقشة، الألعاب)

## التمهيد

يعطى المعلم كل مجموعة من الطلبة مجموعة من البطاقات لكلمات مبعثرة، ويطلب إلى كل مجموعة أن تشكل منها جملة مفيدة، علما بأن كلمات المجموعة تنقص كلمة ولتكن (أسناني)، وبعد أن يعجز الطلبة عن تشكيل الجمل يسأل المعلم عن سبب عجزهم عن تكوين الجمل المطلوبة، ثم يطلب إلى المجموعات اقتراح كلمة لتجعل الجمل مكتملة، وبعدها يقرأ الطلبة جملهم، ثم يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة.

من الأمثلة على الجمل:

- ١ - أنظف ..... صباحاً ومساءً حتى لا تصاب بالسوس.
- ٢ - أحب أن تبدو ..... بيضاء جميلة.

## إجراءات التنفيذ

- قراءة النص من قبل المعلم مراعيا الأداء الصوتي المناسب؛ ليقتدي الطلبة بقراءته.
- يقرأ مجموعة من الطلبة المجيدين النص.
- ينفذ المعلم استراتيجية تكوين الصور الحسية وفق خطوات الروتين.
- يقرأ الطلبة النص قراءة تفسيرية، وبعد كل فقرة يسأل المعلم عن معاني المفردات الجديدة، وعن مضمون الفقرة.
- يناقش المعلم إجابات الطلبة ويستمع إلى أفكارهم.
- يستمع المعلم إلى القراءة الموزعة، أي قراءة كل طالب قراءة تعبيرية مناسبة؛ ليتأكد من تمكّنهم من قراءة النص.
- يقرأ مجموعة من الطلبة بعض الأنماط اللغوية التي يلاحظ المعلم صعوبتها أو كثرة أخطاء الطلبة فيها، مع التعبير الصوتي المناسب.
- يقوم المعلم باستضافة طبيب أسنان بالتعاون مع المدرسة ليلقي محاضرة على الطلبة حول العناية بالأسنان.



## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

الخطأ أمر طبيعي، فعلى المعلم ألا يكثُر الكلام حول الخطأ وألا يعطيه أكبر من حجمه، بل عليه تصحيحه بالسرعة الممكنة.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أقرأ التراكيب الآتية:

أهلَيْ الحَيِّ، نَدَمْ أَنْسَ، فَرَاشَنَيْ الأَسْنَانِ

إثراء: أبحث في إحدى مجالات الأطفال عن موضوع حول العناية بالأسنان، وأقرؤه على مسامع زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

## التكامل الرأسي

لغتنا العربية/ الصف الثاني / ج ٢ / الدرس العاشر (صحة الجسم)

## التكامل الأفقي

التربيـة الإسلامـية/ الصـف الثـالـث / ج ١ / الـدرـس الثـامـن (النظـافـة)

## مصادر التعلم

بطاقات

## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ الجمل قراءة معبرة.
- يقرأ مراعيا نطق همزة المد بشكل سليم.
- يبين معاني المفردات الجديدة.
- يصل الكلمة بالكلمة الملازمة لها من ناحية المعنى.
- يملأ الفراغ بالفعل المضارع المنصوب المناسب.
- يجمع المفردات جمع تكسير بشكل صحيح.
- يحول الفعل الماضي إلى المضارع بشكل صحيح.
- يستخدم ضميري المخاطب (أنتم، أنتما) استخداماً صحيحاً.



## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريسيات والتمارين، أوراق العمل)، العمل في مجموعات، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

يهدى المعلم بالترحيب بالطلبة، وتجهيز السبورة بكتابة عنوان الدرس، والمعلومات المعتادة، وتقديم فكرة عامة عن درس التدريسيات.

تکلیف الطّلبة قراءة نص (أسناني السليمة) مرة واحدة.

### إجراءات التنفيذ

يوضع المعلم المطلوب من كل تدريب قبل البدء بحله.

#### ▪ التدريب الأول

يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق أعينهم، وتخيل مصباح يخرج منه مارد، وأنهم يطلبون إلى المارد شيئاً. ثم يكلف المعلم الطلبة فتح أعينهم والحديث عمما تخيلوه.

يقرأ المعلم الجملتين الواردتين في التدريب بصوت مناسب، ثم يطلب إلى الطلبة محاكاة قراءته عدة مرات، ويقيّم أدائهم.

#### ▪ التدريب الثاني

يكتب المعلم الجملة في بطاقة ملوّنة المد، ويطلب إلى الطلبة قراءتها مع لفت انتباهم إلى المد.

من خلال العمل في مجموعات يطلب المعلم إلى كل مجموعة ذكر كلمات في أولها ممد، وكتابتها على السبورة وقراءتها بشكل صحيح.

#### ▪ التدريب الثالث

ينفذ المعلم هذا التدريب باستخدام استراتيجية مفاتيح السياق وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:

النمذجة: مسح أنس الغبار عن مصباح قديم. أزال

الممارسة الموجهة: كم كانت فرحة أنس حين اختفت فرشاته.

الممارسة المستقلة: جمل التدريب الواردة في الكتاب.

#### ▪ التدريب الرابع

من خلال العمل في مجموعات يتعاون أفراد كل مجموعة في قراءة كلمات التدريب والتوصيل بينها بما يناسب المعنى، ثم يطلب المعلم إلى كل مجموعة اختيار طالب لكتابه تركيب واحد ناتج على اللوح، وقراءته، وتقوم المجموعات الأخرى أداءه، وهكذا.

يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتبع أدائهم.



#### ▪ التدريب الخامس

يكتب المعلم الجملة الأولى على السبورة، ثم يقوم بكتابة الكلمتين المقابلتين لها في بطاقتين ويضعهما في مغلفين مغلقين، ثم يختار طالبين يقوم كل منهما بسحب مغلف وإخراج الكلمة منه وقراءتها. ينظر الطالبان في الخيارين ومن يحمل الخيار الصحيح يعرضه على الزملاء ويقرأ الجملة، ومن يملك الخيار الخطأ يعيد الكلمة إلى المغلف ويعيد المغلف إلى المعلم، ويكرر المعلم ذلك في جميع جمل التدريب، ثم يكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتبع أدائهم.

#### ▪ التدريب السادس

يرسم المعلم الجدول على السبورة، ويوضح للطلبة أنهم سيجمعون الكلمات هنا بمحاكاة المثال (مصبح / مصابيح)، ثم يسحب قرعة لأسماء الصف ومن يظهر اسمه في القرعة يجمع الكلمة الأولى شفوية، ويقوم الزملاء بتنقديم أداء زميلهم بإشراف المعلم، وهكذا. ثم يكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتبع أدائهم.

#### ▪ التدريب السابع

- يختار المعلم طالباً ويطلب إليه كتابة كلمة على السبورة مثل (كتاب)، وبعد انتهاء الطالب يكتب المعلم جملة (كتب الطالب) أي أنه كتب وأنهى ما كتبه، ثم يطلب إلى طالب آخر كتابة نفس الكلمة وفي أثناء الكتابة يكتب المعلم جملة (يكتب الطالب). يبين المعلم للطلبة الفرق بين الكلمتين (كتب ، يكتب) من ناحية المعنى ومن ناحية الكتابة.

- يقوم مجموعة من الطلبة بالتساوب بتحويل الأفعال الماضية في التدريب إلى مضارعة وكتابتها على السبورة مبينين الفرق في المعنى والكتابة بين الكلمتين. ثم يقوم الطلبة بأداء التدريب في كتبهم ويتبع المعلم إجاباتهم.

- يوزع المعلم ورقة عمل (٥) على الطلبة، ويكلفهم أداؤها منفردين، ثم يناقش الإجابات مع الطلبة على السبورة.

#### ▪ التدريب الثامن

- يبين المعلم للطلبة الفرق بين (أنتم، أنتما) من خلال التطبيق العملي، إذ يختار طالبين ويخاطبهما بجملة المحاكاة (أنتما لاعبان ماهران)، ثم يختار ثلاثة طلاب أو أكثر ويخاطبهم بجملة (أنتم أصدقاء أو فياء). يكلف المعلم أحد الطلبة المجيدين بيان الفرق بين (أنتما، أنتم) في الاستعمال ويقوم أداءه. ثم يكلف المعلم الطلبة قراءة الجمل الواردة وملء الفراغ في كتبهم.

- يكتب المعلم الجمل على السبورة ويكلف أحد الطلبة ملء الفراغ في الجملة الأولى حسب إجابته في كتابه، ويقوم أداءه من خلال الحوار والمناقشة مع الزملاء، ويطلب إلى الطلبة مقارنة إجاباتهم مع الحل الذي يظهر على السبورة وتصويب أخطائهم إن وجدت، وهكذا.

### أخطاء شائعة

قراءة المد (آ) على أنه همزة (أ).



## مراقبة الفروق الفردية



علاج: أقرأ الجمل الآتية متبعها إلى الفرق بين (أ ، آ):

– أدرس جيدا حتى تتحقق آمالي.

– أمرك يا سيدتي.

– الحاسوب فتح آفاق المستقبل.

إثراء: أكتب ثلاث كلمات تبدأ بـ (آ) وثلاثة أخرى تبدأ بـ (أ) وأقرؤها على زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

اللحوظة / سلم التقدير العددي

## مصادر التعلم

بطاقات، لوحة حيوانات، مغلفات، الطباشير الملونة

## أكتب

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يميز بين النون وتنوين الفتح.

– يكتب الفعل الماضي مستندا إلى المثنى.

– يميز بين التاء المربوطة (ة) والتاء المبسوطة (ت).

– يحافظ على نظافة كتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط

## الممهيد

يعهد المعلم للدرس بمراجعة سريعة لأنواع التنوين: الفتح، والضم، والكسر، وتکلیف الطلبة كتابة بعض الكلمات المنوّنة على السبورة.

## إجراءات التنفيذ

### • التدريب الأول

– يكتب المعلم كلمتي: (عن)، و(آلامًا)، على السبورة، ويبلون حرف النون في الكلمة (عن) والتنوين في الكلمة (آلامًا)، ويقرأ الطلبة الكلمتين، ثم يقوم المعلم بمسح النون والتنوين ويطلب محاولة قراءة الكلمتين، وعندما يوضح المعلم أن النون حرف أصلي في الكلمة بإزالتها تختفي الكلمة ولا يعود لها معنى، أما التنوين فهو حرفة لا يختفي معنى الكلمة بإزالتها، ثم يكتب الجمل على السبورة ويقوم الطلبة بكتابة النون والتنوين.



- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويقوم أداءهم.

#### ▪ التدريب الثاني

- يوضح المعلم مثال المحاكاة على السبورة، ثم يكتب خيارات كل جملة في بطاقات ويضعها مقلوبة. يقرأ أحد الطلبة الجملة الأولى ويقوم الزملاء بقلب بطاقات الخيارات حتى يصلوا إلى الخيار الصحيح ويكتبوه على السبورة، وهكذا.

- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتبع عملهم.

#### ▪ التدريب الثالث

- يشرح المعلم الفرق بين كتابة التاء المبسوطة (ت) وكتابة التاء المربوطة (ة) من خلال أمثلة على السبورة، فإذا لفظ الطالب هاء في حالة السكون تكون تاء مربوطة، وإذا لفظ تاء تكون مبسوطة. يوضح المعلم المطلوب من التدريب، ثم يترك المجال أمام كل طالب لحله فرديا في الكتاب.

- يكتب المعلم الجمل على السبورة ويكلف الطلبة ملء الفراغ، ثم يقارن كل طالب إجابته في كتابه بالإجابة الصحيحة على السبورة ويصوب الخطأ إن وجد حتى يتعود تقييم نفسه، مع متابعة مستمرة من قبل المعلم.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

يظهر الفرق بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة عند لفظهما ساكتين، فإذا لفظ الطالب هاء تكون تاء مربوطة وإذا لفظ تاء تكون مبسوطة.

#### أخطاء شائعة

عدم التمييز بين التاء المبسوطة والتاء المربوطة.

#### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الجملتين الآتيتين في دفترى:

قطفت غادة من البستان زهرة.

عادت فاطمة من المدرسة.

إثراء: أكتب جمع الكلمات الآتية متبعها إلى التاء المربوطة والتاء المبسوطة في آخر الكلمة:

شهادة ..... ، متفوقة ..... ، نظيفة ..... ،

سيارة ..... ، معلمة ..... ، متميزة .....

#### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

#### مصادر التعلم

الطبashir الملونة، بطاقات



## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب جملتي الكتابة بشكل صحيح.
  - تنمو لديه عادة الكتابة بخط واضح ومرتب وجميل.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)

## التمهيد

يعهد المعلم بالتأكد من استعداد الطلبة للكتابة من خلال تحضير القلم والمحاجة، وتنبيههم إلى ضرورة الجلوس الصحيح وضرورة العناية بالنظافة وحسن التنظيم.

## إجراءات التنفيذ

- يكلف المعلم الطلبة قراءة النموذج من الكتاب قراءة جهرية معبرة.
- كتابة المعلم للنموذج على السبورة بخط واضح وجميل من أسفل إلى أعلى، مع بيان كيفية رسم كل حرف وموقعه من السطر.
- يكلف المعلم الطلبة كتابة بعض الكلمات على السبورة ومناقشتها.
- يكلف المعلم الطلبة كتابة النموذج من أسفل إلى أعلى في كتبهم.
- يتوجه المعلم بين الطلبة، ويوجههم ويرشدهم، ثم يصحح أعمالهم، ويناقش أهم الأخطاء على السبورة.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

إن لم يكن في مقدمة المعلم كتابة الجمل كتابة مقبولة على السبورة فيمكنه الإفاداة من بطاقات مكتوب عليها النموذج مسبقاً.

## أخطاء شائعة

البدء بالكتابة من أعلى وتقليل الطلبة للسطر الذي كتبوه وليس للنموذج.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكتب الكلمات الآتية بخط مرتب:

أحسن، المارد، يعيد، فراشي

إثراء: أكتب الفقرة الآتية بخط جميل:

مسح أنس الغبار عن مصباح قديم. خرج منه مارد وقال له: ماذا تمنّى يا أنس؟ قال أنس: أتمنّى أن تختفي فراشي الأسنان.



## الإملاء المسموع

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب فقرة الإملاء المسموع كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المتضمنة القضايا الإملائية المقصودة بصورة صحيحة.
- يكتب بخط واضح ومرتب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

#### التمهيد

عمل مسابقة على السبورة بين الطلبة لكتابة بعض كلمات نص الإملاء التي تتضمن القضايا الإملائية المقصودة (النون وتنوين الفتح، وإسناد الفعل الماضي إلى ضمير المثنى، والباء المربوطة والباء المبسوطة)، وأية كلمات أخرى يراها المعلم ضرورية، حيث يخرج ثلاثة طلاب ويكتب كل منهم كلمة ي مليها عليه المعلم، ومن يخطئ يخرج من المسابقة ويقوم زميل له بتصويب الخطأ، ويتم إعطاء الفائز هدية.

#### إجراءات التنفيذ

- يمسح المعلم السبورة .
- يقرأ المعلم نص الإملاء قراءة واضحة ومتأنية .
- يعيد أحد الطلبة قراءة النص حتى يتثنى للزملاء استدرارك ما فاتهم منه.
- يصحح المعلم الدفاتر، ويناقش أهم الأخطاء على السبورة .
- يكلف المعلم الطلبة إعادة كتابة الكلمات التي أخطئوا فيها عدة مرات في دفاترهم.

ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

#### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترك:  
آلاماً، أُنْ، اختفت، فرحة



- أكتب من ذاكرتي كلمات تنتهي بـ (النون الساكنة والتنوين، والتاء المربوطة والتاء المبسوطة) وأعرضها على زملائي على السبورة.

- أكتب على بطاقة جملة فيها فعل على نمط (جَلَسَ)، وأعرضها على زملائي في الصف.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، الطباشير الملونة

## أنشد

### • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النشيد ملحنًا.

- يتعرف المعنى الإجمالي للنشيد.

- يمتلك العادات السليمة للعناية بأسنانه.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسلحة والأحوجة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط، العمل في مجموعات

### التمهيد

يطلب المعلم إلى طلابه تحضير فراشي أسنانهم والمعجون (على أن يكون قد طلب إليهم إحضارها في اليوم السابق)، ويقوم باصطحابهم إلى مغاسل المدرسة لتنظيف أسنانهم.

### إجراءات التنفيذ

- يقوم المعلم بإنشاد النشيد في طريق العودة إلى غرفة الصف بيته بيته، ويقوم الطلبة بترديد البيت على شكل مجموعات صغيرة؛ حتى لا يزعجوا طلبة المدرسة، وبعد العودة إلى غرفة الصف ينشد المعلم النشيد بيته بيته مرة أخرى ويردد الطلبة فرادى وجماعات، ثم يناقش المضمون العام للنشيد مع الطلبة.

- يكلف المعلم الطلبة إنشاد النشيد كاملاً جماعات ثم فرادى.

- يحضر المعلم طلبه لينشدو النشيد في الإذاعة المدرسية.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أردد البيتين الآتيين على مسامع زملائي ملحنين:

تذكر تذكر يا حسان.

ما قال طبيب الأسنان.

إثراء: أقوم بدور المعلم وأقرأ التشيد ملحننا أمام زملائي وهم يرددون بعدي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

فراشي الأسنان والمعجون



## أستمع

- **التاجات**

يتوقع من الطالب أن:

- يحسن الإصغاء والانتباه للمتكلم.
- يتعرف المحتوى العام للنص المسموع.
- يراعي آداب الاستماع.

- **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعليم المتمازج

### التمهيد

يهد المعلم للدرس من خلال قراءة جملة على الطلبة مرة واحدة فيها كلمات فيها حرف التاء، ثم تكليفهم ذكر الكلمات التي تحتوي حرف التاء.

### إجراءات التنفيذ

- يعطي المعلم هذه الحصة في غرفة الحاسوب.
- يوزع المعلم الطلبة على الأجهزة على شكلمجموعات بالطريقة التي يراها مناسبة، ويطلق على كل مجموعة اسم بطل عربي مسلم من اختيار الطلبة.
- يستخدم الطلبة سماعات الأذن و يستمعون للنص.
- يوزع المعلم أسئلة النص على المجموعات حيث تجيب كل مجموعة عن سؤال.
- تناقش كل مجموعة إجابة السؤال المكلفة حله على أن تكون الإجابة من جمل النص.
- يتبع المعلم عمل المجموعات ويوجهها.
- يكلف المعلم قائد كل مجموعة الإجابة عن سؤال مجموعته أمام الزملاء.
- يعزز المعلم أداء الطلبة.
- يناقش المعلم المضمون العام للنص مع الطلبة.
- يكلف المعلم الطلبة تدوين إجابة السؤال الرابع في كتبهم.
- يسمع المعلم الطلبة النص مرة أخرى من خلال الحاسوب.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى مجزءاً، ويطلب إلى الطلبة الترديد خلفه بصورة زمرة ثم فردية.
- يعزز المعلم الطلبة.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أستمع إلى الجملة الآتية وأجيب:

عيسي العوام غواص عربى مسلم.

– ما الكلمة الثالثة في الجملة؟

إثراء:

– أذكر أكثر كلمة تكررت في النص.

– أذكر الجملة الأخيرة في النص.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

اللماحة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

حاسب، سماعات، الكتاب المدرسي

## أتحدد

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يعبر شفويًا عن الصور المعطاة بجمل من نص الاستماع.

– يمتلك الجرأة في الحديث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، المناقشة والمحوار)

## الممهيد

يهدى المعلم للدرس من خلال عرض مجموعة صور لمدينة عكا على الطلبة (ميناء عكا، قلعة عكا) ومناقشتهم حولها.

## إجراءات التنفيذ

– يوجه المعلم طلبه إلى الكتاب المدرسي وتأمل الصور الواردة فيه.

– يناقش المعلم طلبه في مضمون الصور على الترتيب، ويطرح عليهم أسئلة تساعدهم على تكوين جمل تعبير

عن هذه الصور مأخوذه من نص الاستماع، مثل:

الصورة الأولى: من الذين حاصروا مدينة عكا؟

الصورة الثانية: ماذا كان عيسى العوام يحمل إلى عكا؟



الصورة الثالثة: كيف كان عيسى العوام يوصل الأموال والرسائل إلى عكا؟

الصورة الرابعة: كيف كان عيسى العوام حين وجده الناس على شاطئ عكا؟

— يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة ويعززهم.

— يكلف المعلم الطلبة ترديد إجابات الأسئلة بصورة فردية ثم زمرة.

— يشجع المعلم طلبه باستمرار ليمنحهم الثقة للتحدث بجرأة عن صور الدرس.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: ماذا يفعل البطل عيسى العوام في الصورة الثالثة؟

إثراء: أقرأ عن فتح القدس وأروي ما قرأت لزملائي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، اللوح، الطباشير الملونة، صور لمدينة عكا

أقرأ

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

— يقرأ النص قراءة سليمة وعبرة.

— يتعرف معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.

— يتعرف المحتوى العام للنص.

— تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية، مثل: حب التضحية والجهاد في سبيل الله، والمحافظة على الأمانة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، العمل في الكتاب المدرسي)

### التمهيد

يهد المعلم للدرس من خلال عرض خريطة فلسطين، ويبين من خلالها موقع مدينة عكا والمدن الساحلية الفلسطينية الأخرى.



## إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة بصوت مسموع ومتأنق.
- تكليف عدد من الطلبة المجيدين قراءة النص.
- يعرض المعلم بطاقات تحوي الكلمات الجديدة على لوحة الجيوب، ثم يقرؤها، ثم يكلف الطلبة قراءتها.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة النص قراءة مجزأة ويوضح معاني المفردات الجديدة، وذلك من خلال وضع الكلمة في سياق جديد ليسهل على الطلبة الوصول إلى المعنى.
- يطلب المعلم إلى الطلبة وضع الكلمة في جملة جديدة من إنشائهم.
- يناقش المعلم مع الطلبة المضمنون العام للنص من خلال طرح الأسئلة.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة النص للتأكد من قدرتهم جماعياً على القراءة السليمة.
- يصحح المعلم الأخطاء المتكررة في قراءة بعض الكلمات، من خلال كتابتها على السبورة وتلقيف الطلبة تخليلها ثم ترديلها.
- ينفذ المعلم استراتيجية الصفة المضافة وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:

النماذج: عكا مدينة .. . . . .

الممارسة الموجهة: عيسى العوام غواص .. . . . .

الممارسة المستقلة: سبع عيسى العوام في البحر .. . . . .

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

عكا هي إحدى المدن الفلسطينية الساحلية التي تقع على البحر الأبيض المتوسط.

### أخطاء شائعة

القراءة المتقطعة للجمل من قبل الطلبة.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أقرأ التراكيب الآتية قراءة سليمة:

يحمل الأموال، حاصرها الفرنجة، أدى الأمانة

إثراء: أجمع معلومات عن مدينة عكا الفلسطينية وأقرؤها في الإذاعة المدرسية.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

### التكامل الرأسي

لغتنا العربية / الصف الثالث / ج ١ / الدرس الرابع (السباحة)



## مصادر التعلم

خريطة فلسطين، الكتاب المدرسي، بطاقات

## التدريبات

## • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ الجمل قراءة معبرة.
- يحدد الكلمة المقاربة في المعنى لكلمة معطاة.
- يحدد ضد الكلمة المعطاة.
- يصل السبب بالتبيّنة.
- يحاكي النمط اللغوي (المصدر).
- يملا الفراغ بالفعل المضارع المجزوم المناسب للسياق.
- يحاكي النمط اللغوي (جمع المؤنث السالم).
- يوظف حرف الجر في سياقه المناسب.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصفة

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني، انتقاء الزميل)

## التمهيد

تكليف عدد من الطلبة قراءة نص القراءة.

## إجراءات التنفيذ

## ▪ التدريب الأول

يقرأ المعلم الجملتين قراءة معبرة، ثم يطلب إلى الطلبة قراءة الجملتين عدة مرات منبهًا إلى ضرورة القراءة المعبرة، ويتيح الفرصة للطلبة ليصحح بعضهم أخطاء بعض.



#### ▪ التدرييان: الثاني، والثالث

يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة التدريبيين بالتناوب، ويحضر بطاقة لكلمات المقصودة جميعها في التدريبيين، ثم يطلب إلى بعض الطلبة انتقاء زملاء لهم، ليقوم كل زميلين بحل جملة أو كلمة، حيث يرفع الطالب بطاقة الكلمة ثم يرفع زميله الذي انتقام الكلمة المقاربة لمعناها أو ضدتها حسب المطلوب في التدريب، ويقوم بقية الزملاء عملهما، ثم يطلب المعلم إلى جميع الطلبة حل التدريبيين في الكتب ويتبع حلهم.

#### ▪ التدرييات: الرابع – الثامن

- يقسم المعلم الطلبة بمجموعات.
- يكتب المعلم التدرييات من (٤-٨) على بطاقة ويوزعها على المجموعات بما يناسب.
- يوضح المعلم لكل مجموعة الهدف من التدريب المطلوب إليها حله.
- يحدد المعلم للمجموعات الزمن اللازم حل التدرييات، وفي أثناء الحل يتفقد عمل المجموعات وتوزيع الأدوار.
- بعد انتهاء الوقت يكلف المعلم كل مجموعة عرض ما توصلت إليه أمام طلبة الصف، وذلك بعد أن يقرأ قائده المجموعة التدريب، وتم مناقشة إجابات المجموعة.
- يطلب المعلم إلى طلبه الإتيان بأمثلة إضافية مناسبة على كل من: (السبب والنتيجة، والمصدر، والفعل المضارع المجزوم بـ(لم)، وجمع المؤنث السالم)، وتم مناقشة الأمثلة، ثم يعزز المعلم أداء الطلبة.
- يكلف المعلم طلبه حل التدرييات في الكتاب.
- يتبع المعلم طلبه في أثناء الحل ويعززهم.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أركب كلمات من الحروف الآتية:

ا، ص، ط، ر، ة، ن، ع، ء، ل، ف، ن، ح، ج

إثراء:

– أكتب ما أعرف كلمات جديدة على نمط كل مما يأتي:

..... معلمات .....

..... سباحة .....

– أكتب معنى الكلمة (أو د) في الجملة الآتية:

أو د أن أكون متميزا دائمـا.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير العددي

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، بطاقة



• النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة القطع والكلمات المبدوءة بهمزة الوصل كتابة سليمة.
- يكتب الكلمات المنتهية بواو الجماعة وألف التفريق كتابة سليمة.
- يكتب الكلمات المنتهية بالناء المربوطة (ة) والكلمات المنتهية بالهاء (ه) كتابة سليمة.
- يحافظ على نظافة كتابة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المناقشة)

**التمهيد**

يعهد المعلم بمراجعة الطلبة في أهم القضايا الإملائية الواردة في الدروس السابقة.

**إجراءات التنفيذ**

▪ التدريب الأول

- يكتب المعلم الجمل على السبورة كما وردت في الكتاب، مع كتابة الكلمات المقصودة بلون مختلف.
- يوزع المعلم الجمل على ثلاثة طلبة ويكلفهم قراءتها وإعادة كتابتها على السبورة.
- يتبع المعلم الطلبة ويعزز أدائهم، ويشترك بقية الزملاء في المناقشة.
- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب في الكتاب ويتبع أدائهم.

▪ التدريب الثاني

- يكلف المعلم أحد الطلبة المجيدين قراءة السؤال، ثم يوضح المعلم المطلوب من هذا السؤال، ويشرح للطلبة مثال المحاكاة.
- يختار المعلم طالبا يقرأ الكلمة الأولى ثم يكلفه وصل الكلمة مع واو الجماعة وألف التفريق وكتابتها على السبورة وقراءتها، ويناقش الطلبة أدائهم. وهكذا حتى انتهاء التدريب.
- يكلف المعلم الطلبة كتابة التدريب في كتبهم ويتبع أدائهم.

▪ التدريب الثالث

- يوضح المعلم المطلوب من التدريب.
- يكتب المعلم الجمل على السبورة، ويكلف طالبا اختيار الهاء أو الناء المربوطة في الجملة الأولى وكتابتها في الفراغ.
- يقرأ الطالب الجملة قراءة جهرية.
- يقوم الطلبة أداء زميلهم. وهكذا مع بقية الجمل.
- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب في كتبهم ويتبع عملهم.



الخلط بين الهاء والتاء المربوطة.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أقرأ ما يأتي، ثم أعيد كتابته في دفترِي:  
أركب واركب ، ألعب وألعاب  
إثراء: أكتب (ة، ه) في الفراغ في الجملة الآتية:  
سافر محمد وأخوه... إلى مصر بالطائير.... .

استراتيجيات التقويم وأدواته  
التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، اللوح، الطباشير الملونة

## الخط

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتي الدرس كتابة سليمة بخط جميل ومرتب.
- يحافظ على نظافة كتابه في أثناء الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

يهدِّي المعلم للدرس بكتابة حرف مثل (باء) على السبورة، ويكلف طالباً كتابة كلمة تبدأ بهذا الحرف بخط مرتب.

### إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم الجملتين، ويكلف عدداً من الطلبة قراءتهما.
- يسطر المعلم السبورة، ويكتب العبارتين باستخدام روتين الكتابة، منبهًا إلى كيفية كتابة كل حرف وموضعه في الكلمة ومن السطر.
- يكلف عدداً من الطلبة كتابة بعض الكلمات على السبورة.
- يكلف المعلم طلبه كتابة العبارتين في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يصحح المعلم كتب الطلبة ويعزز المجددين ويقوم بالأخطاء.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أكتب ما يأتي بخط مرتقب:  
الأمانة، غرّاص، مسلم

إثراء: أكتب في دفتر你 بخط جميل عبارة عن الأمانة، وأقرؤها على زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة، الكتاب المدرسي

# الإملاء المسموع

## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب نص الإملاء المسموع كتابة سليمة.
- يكتب الكلمات التي تتضمن القضايا الإملائية المقصودة كتابة سليمة.
- يحافظ على نظافة دفتره في أثناء الكتابة.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

## التمهيد

يهدى المعلم بتكليف الطلبة تجهيز الأدوات الازمة للكتابة ودفتر الإملاء، ثم يرفع إشارة الصمت.

## إجراءات التنفيذ

يستعرض المعلم كلمات تمثل القضايا الإملائية المقصودة على السبورة (همزة: القطع والوصل، وواو الجماعة وألف التفريق، والتاء المربوطة (ة) والهاء (ه))، على أن تكون من خارج نص الإملاء، ويدرب الطلبة على كتابتها.

يستعرض المعلم على السبورة الكلمات التي تمثل القضايا الإملائية الواردة في النص، إضافة إلى الكلمات التي يشعر أن طلبيه سيعانون صعوبة في كتابتها، ويناقشهم في كتابتها.

يسمح المعلم السبورة ويببدأ بإملاء النص على الطلبة بتأن.

يعيد المعلم قراءة النص مرة أخرى على مسامع الطلبة.



- يكلف المعلم عدداً من الطلبة قراءة النص من دفاترهم.

- يصحح المعلم دفاتر الطلبة ويكتب الأخطاء وصوابها في الصفحة المقابلة، ويكلفهم إعادة كتابتها مصوبية عددة مرات.

- يعالج المعلم الأخطاء المتكررة على السبورة.

**ملاحظة:** يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

### مراقبة الفروق الفردية

**علاج:** أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفتري:  
القادة، ساعده، حاصروا، أقرأ

**إثراء:** أقرأ قصة قصيرة، وأستخرج منها كلمات تمثل القضايا الإملائية التي درستها في الحصة، وأكتبها في دفتري.

**استراتيجيات التقويم وأدواته**  
التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي

**مصادر التعلم**  
السبورة، الطباشير الملونة، الكتاب المدرسي



## أستمع

## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يستمع باهتمام وانتباه للنص المسموع.
- يتعرف المضمون العام للنص المسموع.
- يكتسب صفات المستمع الجيد.
- يتمثل القيم الواردة في النص، مثل: أهمية المشاركة في المركز الصيفي، وأهمية ممارسة الموهوب المفيدة.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصيف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، أنشطة القراءة المباشرة، المناقشة والمحوار)

## التمهيد

- يتأكد المعلم من إزالة مشتتات الاستماع في الغرفة الصحفية.
- يرفع المعلم (إشارة الصمت) المتفق عليها لجذب انتباه الطلبة.
- يتأكد من إغلاق الطلبة كتبهم.

## إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع من خلال إحدى الطرق الآتية: (المسجل، الهاتف النقال، صوت المعلم).
- يلقي المعلم على الطلبة أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، ويستمع إلى الإجابات من الطلبة شفوياً، ويقوم أداءهم، ويطلب تكرار الإجابة الصحيحة غير مرّة.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة، وتکليف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمر.
- قراءة المعلم لنص وتكليف الطلبة ترديد عبارات النص بصورة فردية.
- يعزز المعلم الطالب الذي يتمثل صفات المستمع الجيد.
- يناقش المعلم المضمون العام للنص مع الطلبة من خلال الأسئلة والأجوبة.
- يعزز المعلم أداء الطلبة.
- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب الثاني في كتبهم، وينابع أداءهم، ويعززهم.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أردد العبارات الآتية:

- فرح الطلبة بقدوم العطلة الصيفية.
- أتعرف إلى أصدقاء في أجواء هادئة ومرحية.
- أستمتع بالألعاب الرياضية، وبرامج الحاسوب.
- إثراء: تكليف الطلبة ترديد عبارات النص مع تقمّص الأدوار.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الللاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل، الهاتف النقال

## أتحدث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويًا بجمل قصيرة عن الصور المعطاة.
- يتحدث بلغة سليمة عن مضمون الصور.
- يراعي آداب التحدث وعدم مقاطعة الآخرين.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحووار)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

## الممهيد

- يمهّد المعلم بالتأكد من مناسبة بيئه الغرفة الصحفية (التهوية، والنظافة،...).

- استخدام إشارة الصمت جذبًا لانتباه الجميع.

- يطرح المعلم سؤال (ما الهواية المفضلة لديك؟)، ويستمع إلى إجابات الطلبة ويعزّزها.

- يلفت انتباه الطلبة إلى ضرورة التحدث بلغة سليمة، وتوظيف جمل نص الاستماع.

## إجراءات التنفيذ

- العمل في مجموعات كما يأتي:

- تبيّه الطلبة إلى ضرورة التعبير عن الصور باستخدام جمل نص الاستماع.



- يتأمل الطلبة الصورة الأولى في كل مجموعة بشكل فردي، ثم يجرؤون نقاشا حولها، ثم تشارك المجموعات بأحد أفرادها للإجابة عن أسئلة المعلم المتعلقة بالصورة، وتعلق بقية المجموعات على الأداء بإشراف المعلم، وهكذا حتى الصورة الرابعة.

- يعبر الطلبة بشكل فردي عن الصور ويقوم المعلم بإجاباتهم.

### أخطاء شائعة

استخدام كلمات عامة في أثناء التحدث.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أجيبي شفوياً:

- في أي نشاط تقضي الاشتراك في المركز الصيفي؟

- هل تحب نشاطات المركز الصيفي؟ لماذا؟

إثراء: أتحدث لزملائي عن أهمية المشاركة في المراكز الصيفية.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الللاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، صور التحدث

أقرأ

#### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة .

- يتعرف معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.

- يتعرف المحتوى العام في النص.

- ينمو لديه حب المركز الصيفي وحب المشاركة فيه.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة ، المناقشة والمحوار )



- تحقق المعلم من البيئة المادية للصف، وإزالة مشتتات الانتباه لجذب الطلبة بداعية للحصة.
- رفع إشارة الصمت لضمان تبئه الجميع.
- طرح سؤال (ماذا ستفعل في العطلة الصيفية؟)، والاستماع إلى إجابات الطلبة ومناقشتهم.

### **إجراءات التنفيذ**

- يكتب المعلم النص على لوحة كرتونية بخط واضح ومقروء، أو يستخدم جهاز الحاسوب لعرض النص.
- قراءة النص بصوت المعلم قراءة القدوة، مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي .
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين، ثم توزيع القراءة على الطلبة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة تحديد الكلمات التي تحتاج إلى تفسير، ثم يكتبها على السبورة.
- يناقش المعلم طلبه في معاني المفردات ويوضحها من خلال المناقشة والحووار وتوظيفها في جمل مفيدة.
- يناقش المعلم المضمون العام للنص مع الطلبة باستخدام استراتيجية طرح الأسئلة من خلال الأسئلة الآتية:

**النماذج: لماذا فرح الطلبة؟**

**الممارسة الموجهة:**

- ما الفائدة التي ذكرها عمر للمركز الصيفي؟

- أين تنفذ نشاطات المركز الصيفي؟

**الممارسة المستقلة:** يستمع المعلم إلى أسئلة الطلبة وإجاباتهم.

- يكلف المعلم الطلبة قراءة النص؛ للتأكد من إتقان الجميع، ويصحح الأخطاء، ويعزز القراءة الصحيحة في كل مرحلة من المراحل السابقة.

### **مراعاة الفروق الفردية**

**علاج:** أقرأ الفقرة الأولى من النص قراءة سليمة.

**إثراء:** أقرأ الحوار في النص مع زملائي درامياً.

### **استراتيجيات التقويم وأدواته**

**التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي**

### **التكامل الرأسي**

- لغتنا العربية/ الصف الأول / ج ٢ / الدرس العاشر (المكتبة)

- لغتنا العربية/ الصف الثاني / ج ٢ / الدرس الثاني عشر (صديق من ورق)

### **مصادر التعلم**

الكتاب المدرسي، الحاسوب، لوحة كرتونية كتب عليها النص بشكل كامل



## • التجاجات

- يتوقع من الطالب أن:
- يملا الفراغ بالكلمة المناسبة المتممة للمعنى.
  - يتعرف أضداد الكلمات المعطاة.
  - يحاكي النمط المعطى لجمع التكسير.
  - يصل بين الكلمة وما يناسبها في المعنى ليكون جمل مفيدة.
  - يحاكي النمط المعطى للمصدر.
  - يستخدم اسمي الإشارة (ذلك، تلك) استخداماً صحيحاً.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، حل تمارين الكتاب)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

## التمهيد

يمهد المعلم للدرس باستخدام استراتيجية شبكة المفردات وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:

- النمذجة: فرح الطلبة بقدوم العطلة.  
الممارسة الموجهة: تساعد نشاطات المركز على تنمية الموهوب.  
الممارسة المستقلة: تستمع ببرامج الحاسوب.

## إجراءات التنفيذ

## ▪ التدريب الأول

- تكتب الفقرة على لوحة، أو على السبورة، ويكلف المعلم عدداً من الطلبة قراءتها.
- يختار المعلم أحد الطلبة بالقرعة، ويقرأ الطالب الكلمات ثم يضعها في المكان المناسب، وتقرأ الفقرة مرة أخرى من قبل بعض الطلبة.
- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتابع أدائهم.

## ▪ التدريب الثاني

تكتب الكلمات المطلوب معرفة أضدادها على السبورة عمودياً كما في الكتاب، وتوضع كلمات الضد أفقياً أسفل السبورة مكتوبة على بطاقات، أو على لوحة الجيوب. يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمة واختيار الضد لها وتحريك البطاقة ووضعها أمام الكلمة، ويكلف عدداً من الطلبة القراءة، وهكذا في كل مرة. يتأكد المعلم من مسح السبورة وإزالة البطاقات، ويكلف الطلبة العمل في الكتاب ووضع الدائرة على الكلمة المناسبة، ويتابع إجاباتهم وحلهم.



### التدريب الثالث

- يمكن تقديمها بالطريقة السابقة في التدريب الثاني مع مراعاة شكل التدريب. ويمكن تفعيل العمل في مجموعات كما يأتي:
- كتابة كلمات التدريب جميعها بخط مقروء في قصاصات ورقية بما يناسب عدد المجموعات وبلونين مختلفين: الأول للمفرد، والثاني للجمع.
  - بيان المطلوب في التدريب، وتكليف الطلبة في المجموعة تقسيم الأدوار بقراءة الكلمة وما يناسبها، مع التباهي إلى التغيير الذي حصل على المفرد وهو إضافة ألف بعد الحرف الثاني وحذف التاء المربوطة.
  - عرض المجموعات حلولها وعمل مناقشة جماعية.
  - جمع قصاصات الورق من المجموعات، وتكليف الطلبة العمل في الكتاب ومتابعتهم.

### التدريب الرابع

- يكتب المعلم الكلمات التي في العمود الأول في بطاقات، ويكتب تراكيز العمود الثاني على السبورة، ويكلف الطلبة اختيار الكلمة المناسبة لكل تركيز وتبنيتها قبله على السبورة ثم قراءة الجملة.
- يمسح المعلم السبورة ويزيل البطاقات، ويكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتبع حلهم.

### التدريب الخامس

- تستخدم لوحة الجيوب لعرض المثال (شاهد - مشاهدة)، ويتم مناقشة ما جرى على الكلمة من تغيير (إضافة الميم بدأية الكلمة والتاء المربوطة في آخرها)، حيث يمكن استخدام قلم ألوان للحرروف المضافة. يكلف الطلبة محاكاة النمط بكلمة (غادر) على السبورة، ثم يترك المجال لهم لحل بقية التدريب في كتبهم ويتبع المعلم أدائهم.

### التدريب السادس

- يوضح المعلم المثال للطلبة، ثم يستخدم في حل التدريب لوحتين كل منها على شكل شجرة، ساق الأولى (ذلك) وساق الثانية ( تلك)، وتكتب الكلمات في بطاقات، ويكلف الطلبة قراءة الكلمات ووضعها في الشجرة المناسبة لها ثم قراءة الجملة.
- يكتب الطلبة التدريب في الكتاب بعد نزع البطاقات.
- يتبع المعلم حلول الطلبة.
- تكليف الطلبة إعطاء أمثلة من الغرفة الصافية.

### **مراعاة الفروق الفردية**

علاج: أقرأ الجملتين الآتيتين، وأبين الفرق بين (ذلك، تلك):

- ذلك رجل.
- تلك امرأة.



إثراء: أكتب كلمتين جديدين على النمط:

شاهد مشاهدة .....

..... .....

..... .....

## استراتيجيات التقويم وأدواته الملاحظة / سلم التقدير العددي

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، لوحة لكتابة الفقرة، لوحة الجيوب، بطاقات، قصاصات ورقية

## أكتب

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات المنتهية بواو الجماعة وألف التفريق كتابة سليمة.
- يكتب الكلمات المنتهية بـ (اء) والتي في وسطها همزة (ئ) بعد ألف بشكل صحيح.
- يعيد كتابة الكلمات منتبها إلى الألف التي تنطق ولا تكتب.
- يحافظ على نظافة كتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

يهد المعلم بمراجعة بسيطة لمهارات (أكتب) في الدرس السابق، ويكلف الطلبة كتابة الكلمات الآتية على السبورة:  
أركب، واركب، قالوا، رويدة، يكره

### إجراءات التنفيذ

#### ▪ التدريب الأول

- يوضح المعلم للطلبة المهارة الواردة في التدريب من خلال مناقشة مثال المحاكاة.
- يكتب المعلم جمل التدريب على السبورة، ويكلف الطلبة قراءة الجملة في العمود الأول وإضافة (وا) إلى الفعل في الجملة المقابلة ثم قراءة الجملة، وهكذا. ثم يمسح المعلم السبورة ويطلب إلى الطلبة العمل في الكتاب ووضع (وا) بقلم ألوان، ويتابع حل الطلبة.



### • التدريب الثاني

- يقسم المعلم الطلبة بجموعات ثنائية، حيث يحل الطالب وزميله التدريب معاً في الكتاب ويقرأون الكلمات، ثم يكلف المعلم الطلبة إعادة كتابة الكلمات بشكل الهمزة فيها على السبورة.
- تناقض إجابات الطلبة ويكلفون تصويب الأخطاء في كتبهم إن وجدت.

### • التدريب الثالث

- يكلف المعلم طالباً قراءة التدريب في الكتاب، ثم يطلب إلى الطلبة حل التدريب في الكتاب بشكل فردي وملء الفراغ بالكلمات بإعادة كتابتها، ويكلف عدداً منهم قراءة الكلمات.
- يتابع المعلم أداء الطلبة ويناقشهم في القضية الكتابية ويعززهم.

### **بطاقة خروج**

- يوزع المعلم على الطلبة قصاصات ورقية فارغة، ويطلب إليهم كتابة أكبر قدر من الكلمات التي تعلموها في هذا الدرس.
- يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة عن مدى تعلمهم وتحقيق النتائج.

### **مراقبة الفروق الفردية**

**علاج:**

- أكتب (ء) في الفراغ:

الغذا..، المسا..، العشا..، الشتا..

- أكتب (ئ) في الفراغ:

طا..ر، سا..ر، ما..ل

**إثراء:**

- أستخرج من نص القراءة كلمات فيها (أ، أُ، ئ، ء)، وأكتبها في دفتري.

- أكتب كلمات أعرفها فيها ألف تنطق ولا تكتب.

### **استراتيجيات التقويم وأدواته**

**التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير**

### **مصادر التعلم**

الكتاب المدرسي، أقلام ألوان، بطاقة خروج



## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل ومرتب.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابية بخط جميل.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة، الألعاب)

## التمهيد

يعهد المعلم للحصة من خلال تكليف بعض الطلبة كتابة عدد من الكلمات الواردة في الدرس السابقة على السبورة، وتقويم أدائهم.

## إجراءات التنفيذ

- عرض النموذج (الجملتان) على السبورة من قبل المعلم من خلال كتابته بخط النسخ، موضحا اتجاه حركة اليد في أثناء الكتابة، وحجم الخط، وموضع الحرف من السطر.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة.
- تدريب الطلبة على كتابة كلمات من النموذج على السبورة.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح وجميل وبطريقة صحيحة في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يتوجه المعلم بين الطلبة مصححًا وموجّها ومعالجاً للأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المجيدة والمتقنة للخط، وذلك ضمن مسابقة لأجمل خط، ويعزز المعلم الطلبة.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أكتب جملة قصيرة من نص القراءة بخط جميل.

إثراء: اختيار أطول فقرة في نص القراءة وأكتبها بخط جميل.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، اللوح، الطباشير الملونة

## الإملاء المسموع



### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب فقرة الإملاء المسموع كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات التي تتضمن القضايا الإملائية المقصودة كتابة صحيحة.
- يحافظ على نظافة دفتره.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب، المناقشة)

### التمهيد

يهدف المعلم للحصة بلعبة الكلمات. حيث يعرض على الطلبة كلمات تمثل القضايا الإملائية المقصودة كلمة كلمة بشكل خاطف لشوان معدودة، ثم يطلب إلى الطلبة كتابتها في ألواحهم الشخصية الصغيرة، ثم يعرضون إجاباتهم، ويوجههم المعلم ويعززهم.

### إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم مجموعة من كلمات نص الإملاء على السبورة ويناقش الطلبة في طريقة كتابتها.
- يمسح المعلم السبورة ويكلف الطلبة الاستعداد للكتابة ويقدم التعليمات المناسبة المتفق عليها من قبل.
- يقرأ المعلم نص الإملاء قراءة جهرية وواضحة بسرعة معتدلة والطلبة يكتبون.
- إعادة قراءة النص من قبل المعلم أو من قبل طلبة مجيدين.
- يصحح المعلم دفاتر الطلبة بالطريقة المناسبة، ويقدم التغذية الراجعة للطلبة عن أخطائهم وطريقة معالجتها وتصويبها لتفاديها في مرات لاحقة.

ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترك:  
أرادوا، استمتعوا، الفوائد، الرائعة، أجواء، إلهي، ذلك، هذا  
إثراء: إملاء نص آخر على الطلبة يحوي مهارات (أكتب).

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي

### مصادر التعلم

بطاقات، الألواح الصغيرة



**• النتاجات**

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ النشيد قراءة جهرية معبرة وملحنة.
  - يتعرف المعنى العام للنشيد.
  - يتمثل القيم الواردة في النشيد، مثل: اغتنام العطلة الصيفية بالفائدة وممارسة الموهوب.

**• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (المناقشة)

**التمهيد**

يمهد المعلم بتكليف طلابه أداء بعض حركات اللياقة الجسدية استعداداً للإنشاد.

**إجراءات التنفيذ**

- يستمع الطلبة للنشيد منغماً ومسجلاً بصوت المعلم ويكرر ذلك عدة مرات.
- قراءة الطلبة المجيدين للنشيد منغماً.
- مناقشة المضمون العام للنشيد مع الطلبة بالحوار وطرح الأسئلة.
- قراءة المعلم للنشيد منغماً وتكليف الطلبة الترديد بعده فرادي وجماعات.
- تكليف الطلبة ترديد النشيد فرادي ملحناً.
- تعزيز أداء الطلبة.

**مراجعة الفروق الفردية**

علاج: أردد مع زميلي المقطع الأول من النشيد ملحناً.

إثراء: أعود إلى إحدى محلات الأطفال، وأكتب نشيداً منها، وألحنه وأنشده لزملائي.

**استراتيجيات التقويم وأدواته**

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

**مصادر التعلم**

المسجل، الهاتف النقال



## أستمع

## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يصغي باهتمام وانتباه إلى نص الاستماع.
- يتعرف محتوى النص المسموع.
- تنمو لديه عادات الاستماع الجيد.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

## التمهيد

يهد目 المعلم بـلعبة بسيطة، حيث يطلب إلى الطلبة إغلاق أعينهم، ويحضر بعض الأشياء، مثل: القود، والجرس اليدوي، ويصدر منها أصواتاً، ويطلب إلى الطلبة تعرّف تلك الأشياء.

## إجراءات التنفيذ

- يطلب المعلم إغلاق الكتب، ويسمع طلبه النص مسجلاً بصوته أو صوت غيره من المسجل أو الهاتف النقال، أو يقرؤه على مسامع الطلبة بصوت مسموع وبتمهل، مراعيا التلوين الصوتي المناسب.
- يستمع الطلبة إلى النص بانتباه؛ كي يتمكنوا من استيعاب ما ورد فيه، ثم يطرح المعلم الأسئلة الواردة في الكتاب، ويستمع إلى اجابات الطلبة ويرجها.
- يردد الطلبة الإجابات المأخوذة من النص غير مرة.
- يوضح المعلم أهم ما ورد في الدرس من مضامين .
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى ويطلب إلى طلبه ترديد العبارات فرادى وجماعات.
- يكلف المعلم طلبه أداء التدريب الثاني في كتابهم، ويتبع أدائهم.
- ملاحظة أداء الطلبة وتعزيزهم باستمرار.

## أخطاء شائعة

عدم قدرة الطلبة على الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها المعلم حول نص الاستماع.



## مراجعة الفروق الفردية

علاج: يمكن للمعلم أن يعيد قراءة نص الاستماع مرة أخرى، ويطرح أسئلة بسيطة، مثل:  
ما اسم الشعب الذي تحدث عنه النص؟

إثراء:

- أذكر الكلمة الأكثر تكرارا في النص.
- أملاً الفراغ حسب ما ورد في النص:  
الأسكيمو ماهرون في صيد الأسماك، ... إلى الماء.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

اللحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

النقود، الجرس اليدوي، المسجل، الهاتف النقال

## أتحدث

### • النتاجات

- يتوقع من الطالب أن:
- يصف ما يشاهده في الصور.
- يعبر شفويًا عن الصور بجمل تامة مأخوذة من نص الاستماع.
- يكتسب عادات التحدث الإيجابية.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

## التمهيد

يهد المعلم بأحجية، حيث يضمر شيئاً ما في ذهنه ويطلب إلى الطلبة طرح أسئلة تقربهم إجاباتها من معرفة هذا الشيء.

## إجراءات التنفيذ

- يقسم المعلم طلبه بمجموعات، ويحدد لكل مجموعة صورة لينظر أفرادها إليها في كتبهم.
- يعطي الوقت الكافي للطلبة، ثم يطرح أسئلة على كل مجموعة حول الصورة المخصصة لها.
- يستمع إلى إجابات الطلبة ويوجههم ويعززهم، مع ملاحظة أن تكون الإجابات من نص الاستماع قدر الإمكان.



- يمكن للمعلم طرح الأسئلة الآتية:

الصورة الأولى: أصف البيت الذي أشاهده في الصورة.

الصورة الثانية: أ— ماذا يستخدم الأسكيمو في تنقلهم؟

ب— ماذا يصطاد شعب الأسكيمو؟

الصورة الثالثة: كيف يقي شعب الأسكيمو أنفسهم شدة البرد؟

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

لحظات الانتظار: مدة يعطيها المعلم بين طرح السؤال وتلقي الإجابة لتحسين نوعية الإجابة، فالذهن عادة يعمل بسرعة ويجب الطلبة بأول إجابة تخطر في بالهم وقد تكون غير دقيقة، فعلى المعلم أن يتظر قليلاً بين طرح السؤال وتلقي الإجابة.

### أخطاء شائعة

ضعف الثقة بالنفس والخجل من الحديث أمام الآخرين.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: تشجيع الطلبة وتحفيزهم بطرح أسئلة بسيطة، مثل:

ما لون الثياب التي يرتديها الرجل في الصورة؟

إثراء: أصف لزملائي حياة شعب من الشعوب التي سمعت عنها.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

صور التحدث

أقرأ

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

— يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.

— يتعرف معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.

— يتعرف محتوى النص.

— تنمو لديه اتجاهات إيجابية، مثل حب الانفتاح على الشعوب المختلفة.



## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، أنشطة القراءة المباشرة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

يهد المعلم بعرض تمثيلي بسيط يمثل حوارا بين شخصين باستخدام الدمى المتحركة أو الأكياس الورقية المرسوم عليها وجوه، حيث يكون الحوار حول الاختلاف في عادات الشعوب وتقاليدها.

### إجراءات التنفيذ

- قراءة النص من قبل المعلم مراعيا الأداء الصوتي المناسب، وعلامات الترقيم؛ ليقتدي الطلبة بقراءته.
- يقرأ مجموعة من الطلبة المجيدين النص.
- يقرأ الطلبة النص قراءة تفسيرية؛ لمناقشة معاني الكلمات الجديدة، حيث يتم عرضها في بطاقة، ويطلب المعلم إلى الطلبة بعد مناقشة معانيها توظيفها في جمل مفيدة.
- ينفذ المعلم استراتيجية عائلة الكلمة وفق خطوات الروتين، باستخدام الجمل الآتية:
  - النماذج: المنزل من الخارج يشبه السلحفاة.
  - الممارسة الموجهة: يصنع الأسكيمو من فرو الحيوانات ثيابا.
  - الممارسة المستقلة: يذهب الأسكيمو إلى الصيد في أماكن بعيدة.
- يناقش المعلم محتوى النص مع طلبه من خلال الأسئلة، ويستمع إلى أفكارهم ويناقشها، ويبين لهم أهمية تعرف حياة الشعوب الأخرى والافتتاح عليها.
- يستمع المعلم إلى القراءة الموزعة، أي قراءة كل طالب قراءة تعبيرية مناسبة ليتأكد من تمكن الطلبة جميعاً من قراءة النص.
- يقرأ مجموعة من الطلبة بعض الأنماط اللغوية التي يلاحظ المعلم صعوبتها أو كثرة أخطاء الطلبة فيها مع التعبير الصوتي المناسب.
- يعزز المعلم أداء طلبه.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

تغير الأسلوب التقليدي في الحياة لمعظم شعب الأسكيمو، فهم يعيشون الآن في بيوت مصنوعة من الخشب بدلاً من بيوت الثلج، ويلبسون الملابس الحديثة بدلاً من الثياب المصنوعة من جلد الحيوانات وفروها، كما حلّت المركبات الثلجية محل الرلاجات الخشبية التي تجرّها الكلاب.

### الأخطاء الشائعة

ضعف القراءة بطلاقه لدى بعض الطلبة.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أقرأ الفقرة الأولى من نص القراءة قراءة سليمة.

إثراء: أبحث عن معلومات إضافية عن شعب الأسكيمو، ثم أقرؤها على مسامع زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

## التكامل الرأسي

لغتنا العربية/ الصف الأول / ج ٢ / الدرس الثامن (الثلج)

## التكامل الأفقي

- العلوم / الصف الثاني / ج ٢ / الوحدة الثامنة / الدرس الثاني (الكائنات الحية في مواطنها)

- العلوم / الصف الثالث / ج ٢ / الوحدة الثامنة (علاقات الكائنات الحية ببيئاتها)

## مصادر التعلم

بطاقات، الدمى المتحركة، الأكياس الورقية المرسوم عليها وجوه

## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يبين معاني الكلمات الواردة في النص.

- يميز الكلمة المخالفة بين مجموعة من الكلمات.

- يتمم الجمل بالكلمات المناسبة لها حسب السياق.

- يختار ظرف الزمان وظرف المكان المناسبين للسياق.

- يحول الفعل الماضي المبني للمعلوم إلى مبني للمجهول بشكل صحيح.

- يصوغ الأفعال: الماضي، والمضارع، والأمر.

- يميز المفرد والمنثنى والجمع بأنواعه.

- يستخدم أداتي الاستفهام (ماذا، متى) بشكل صحيح.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين)، العمل في مجموعات، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)



يمهد المعلم بتكليف الطلبة قراءة نص (شعوب من العالم).

#### إجراءات التنفيذ

يوضح المعلم المطلوب من كل تدريب قبل البدء بحله.

#### ▪ التدريب الأول

يكتب المعلم خيارات كل جملة في بطاقات ويعرضها على لوحة الجيوب. يقرأ الطلبة الجملة ثم يختارون المعنى الصحيح ويفدونه في اللوحة ويعملون الخيارين غير الصحيحين. ثم يترك المعلم المجال أمام الطلبة لكتابة الكلمات في الأماكن المخصصة في كتبهم، ويتبع أعمالهم.

#### ▪ التدريب الثاني

– يختار المعلم أربعة طلاب، حيث يحمل كل طالب كلمة من كلمات المجموعة الأولى، ويعرضون البطاقات على الطلبة، ويقوم بعض الطلبة بالقراءة، ثم يختار المعلم طالبا خامساً يختار الكلمة المخالفة، ويقى الطالب الذي يحمل الإجابة الصحيحة واقفاً ويجلس بقية الطلبة، ثم يشرح المعلم سبب كون الكلمة مخالفة، و يجعل الطلبة يضعون دائرة حولها في كتبهم و يتبع أدائهم، وهكذا.  
– ينهي المعلم التدريب باستخدام استراتيجية شبكة المفردات للكلمة المخالفة في كل مجموعة وفق خطوات الروتين.

#### ▪ التدريب الثالث

يكتب المعلم الكلمات في بطاقات وينشرها على الطاولة، ثم يقسم الطلبة خمس مجموعات، ويعطي كل مجموعة جملة لمناقشتها وإكمالها، ثم يطلب إلى كل مجموعة اختيار طالب منها ليختار الكلمة الصحيحة المناسبة لجملتهم من البطاقات المنشورة على الطاولة. يعقد المعلم مسابقة بين المجموعات حيث تشجع كل مجموعة طالبها وتساعده من بعيد وتفوز المجموعة التي تحل أولاً بشكل صحيح، ثم تكمل جميع المجموعات وتعرض حلها، ويكتب الطلبة الحل في كتبهم، ويتبع المعلم أدائهم.

#### ▪ التدريب الرابع

يقدم المعلم شرحاً بسيطاً عن ظرف: الزمان، والمكان، ويبين استخدام كل منها، ثم يقرأ الطلبة الجملة ويختارون الظرف المناسب ويكتبون الجملة كاملة على السبورة، ثم يحلون التدريب في كتبهم، مع متابعة مستمرة من المعلم.

#### ▪ التدريب الخامس

يوضح المعلم التدريب بإخراج طالب اسمه (أحمد) مثلاً ليرفع الباب أمام الطلبة، ويسأل المعلم: "من قرع الباب؟" فيجيب الطلبة "قرَّعَ أَحْمَدُ الْبَابَ"، ويقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة، ثم يخرج المعلم مجموعة من الطلبة خارج الصاف ويفعلون بفتح الباب، ويسأل المعلم: "من قرع الباب؟" ويلاحظ رد فعل الطلبة. يدخل المعلم الطلبة ويكتب "قرَّعَ الْبَابُ". يبين المعلم أننا عندما لا نعرف من قام بالفعل نضم أول حرف ونكسر ما قبل الآخر، ونضع ضمة على الكلمة التي وقع عليها الفعل، ثم يطلب إلى الطلبة حل التدريب في كتبهم، ويتبع أعمالهم.



### التدريب السادس

يراجع المعلم الأزمان مع الطلبة، ويرسم الجدول على السبورة، ثم يطلب إلى مجموعة من الطلبة ملء الفراغات على السبورة، ويكلف الآخرين تقوم أعمالهم، ثم يطلب إلى الطلبة الإجابة في كتبهم، ويتبع أدائهم.

### التدريب السابع

- يكتب المعلم أرقاماً بعدد طلبة صفه في أوراق صغيرة ويغلقها، يسحب كل طالب رقماً ويخفيه استعداداً لحل التدريب فيقي جميع الطلبة متاهيين ومنتبهين للمعلم.

- يرسم المعلم الجدول على السبورة ويبين المطلوب من التدريب من خلال مثال المحاكاة، ثم يخرج طالباً إلى السبورة باختيار رقم عشوائي ويملاً الطالب الفراغ الأول، ويقوم الزملاء أداءه، وهكذا، وفي حال عدم معرفة الطالب الحل يختار المعلم رقم آخر. ثم يقوم الطلبة بكتابة الحل في كتبهم، ويتبع المعلم أدائهم.

### التدريب الثامن

- يكتب المعلم أداتي الاستفهام (ماذا، متى) في بطاقتين ويعرضهما على لوحة الجيوب، ويوضح استخدام كل منها، ثم يختار بعض الطلبة حل التدريب على السبورة ومناقشة إجاباتهم، ثم يطلب إلى الطلبة الحل في الكتب.

- يتبع المعلم أعمال الطلبة ويوجههم ويعززهم.

### **معلومات إضافية وإرشادات للمعلم**

قبل، وبعد: قد يأتيان ظرف في مكان أو زمان حسب الجملة:

- تناولت تفاحاً قبل الغداء. ظرف زمان

- بيتنا قبل الزاوية. ظرف مكان

- ألتقيك بعد العصر بإذن الله تعالى. ظرف زمان

- تقع حديقة الطفل بعد ثلاث بنايات. ظرف مكان

### **مراقبة الفروق الفردية**

علاج:

- أفرق بين الكلمات الآتية من ناحية الزمن: ذهب يذهب اذهب  
إثراء:

- أكتب جملة على نمط الجملة الآتية:

وَضَعَ الْكِتَابُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

- أستخدم كلمة (قبل) في جملة من إنشائي، وأكتبها في دفترى.



## مصادر التعلم

بطاقات، لوحة الجيوب، قصاصات ورقية

## أكتب

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعيد كتابة الجمل متبعها إلى الألف التي تكتب والألف التي لا تكتب.
- يملأ الفراغ بشكل الهمزة (ء، و) المناسب.
- يميز بين علا (الفعل) وعلى (حرف الجر).
- يكتب بخط مرتب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات

## التمهيد

يهد المعلم للدرس بمراجعة سريعة لبعض القضايا الإملائية التي مرت مع الطلبة سابقاً.

## إجراءات التنفيذ

### ▪ التدريب الأول

- يكتب المعلم كلمتي: (هذا)، و(هاشم)، على السبورة، ويلون حرف الألف في الكلمة (هاشم)، ويقرأ الطلبة الكلمتين، ثم يوضح المعلم أن هناك كلمات ألفها تلفظ ولا تكتب مثل (هذا).
- يكرر المعلم الخطوات مع بقية الكلمات في التدريب.
- يكلف المعلم الطلبة كتابة الجمل في كتبهم ويقوم أداءهم.

### ▪ التدريبيان: الثاني، والثالث

- يختار المعلم مجموعتين من الطلبة لتناقش إحداهما التدريب الثاني، والأخرى التدريب الثالث. وفي هذه الأثناء يكلف المعلم بقية الطلبة النظر في التدريبيان في الكتاب.
- تقوم المجموعتان بعرض نتائج عملهما أمام الطلبة ليقوم الطلبة أداءهما بإشراف المعلم. ثم يكلف المعلم الطلبة أداء التدريبيان في كتبهم ويتابع أدائهم.



من الكلمات التي فيها ألف تلفظ ولا تكتب أيضاً: هذه، هذان، هؤلاء، لفظ الجلالة (الله)، الرحمن.

### أخطاء شائعة

صعوبة تذكر الكلمات التي فيها ألف تلفظ ولا تكتب.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الجمل الآتية:

فؤاد يرتب الأوراق في مكتبه.

ركب المسافر الطائرة.

على الرّصيف مقاعد لانتظار الحافلة.

إثراء: اختيار شكل الهمزة المناسب (ئ، و، اء، ئ) وأملاً الفراغ:

سما...، س...ال، مسا...ل، ي...جّل، المرو...ة.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

الطباسير الملونة

## الخط

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يكتب جملتي الكتابة بشكل جميل ومرتب.

– تنمو لديه عادات الكتابة بخط جميل ومرتب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)

### التمهيد

يهدِّد المعلم بتكليف الطلبة تهيئة أنفسهم للكتابة (القلم والممحاة، والجلوس باعتدال)، وتنبيههم إلى ضرورة العناية بالنظافة وحسن التنظيم.



## إجراءات التنفيذ



- تكليف الطلبة قراءة النموذج من كتبهم قراءة جهرية.
- تقسيم السبورة قسمين: قسم لكتابه النموذج، وقسم لكتاب الكلمات التي تحتاج إلى توضيح.
- كتابة المعلم للنموذج على السبورة بخط واضح وجميل باستخدام روتين الكتابة، مبيناً كيفية رسم الحرف وموقعه من السطر.
- يكلف المعلم طلبيه كتابة الجملتين المطلوبتين من أسفل إلى أعلى في كتبهم.
- يتوجول المعلم بين الطلبة ويوجههم ويعززهم، ويقوم بإعادة كتابة الكلمات التي لاحظ فيها صعوبة لدى الطلبة وذلك في القسم المخصص للكلمات.

## مراقبة الفروق الفردية

علاج: أكتب ما يأتي بخط مرتب:

شعب، السّلحفاة، الصّيد

إثراء: أكتب الفقرة الأخيرة من نص القراءة بخط مرتب وجميل.

استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة

## الإملاء المسموع

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب فقرة الإملاء المسموع كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات التي تتضمن القضايا الإملائية المقصودة كتابة صحيحة.
- يكتب بخط واضح ومرتب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة) ، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

## الممهيد

عمل مسابقة بين الطلبة لكتابة بعض كلمات نص القراءة غيماً، حيث يخرج ثلاثة طلاب إلى السبورة وتقسم السبورة ثلاثة أقسام ليكتب كل طالب الكلمة التي يقرأها المعلم في قسم، ومن يخطئ يخرج زميل له ليصحح الخطأ.



- يعرض المعلم الكلمات المصودة بالقضايا الإملائية على السبورة، إضافة إلى أية كلمات أخرى يراها ضرورية، ويناقش الطلبة في كيفية كتابتها، ثم يطلب إليهم الاستعداد للكتابة بعد محو الكلمات عن السبورة.
- يملي النص على طلبه، ويكلف عدداً منهم إعادة قراءة النص.
- يصحح المعلم الدفاتر ويعطيها للطلبة لمعرفة أخطائهم إن وجدت، ويكلفهم إعادة كتابة الكلمات في دفاترهم مصوّبة عدة مرات.
- يناقش المعلم أهم الأخطاء على السبورة.
- يعزز المعلم الطلبة ويقوّم أدائهم.

**ملاحظة:** يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

### مراقبة الفروق الفردية

علاج:

- أكتب الكلمات الآتية في دفترى:  
لكن، فوائد، هذا
- أكتب الجملتين الآتىتين في دفترى:  
علاح صوت المشجعين في الملعب.  
على الورقة رسومات جميلة.

**إثراء:** أكتب فقرة قصيرة تتضمن القضايا الإملائية التي درستها، وأعرضها على لوحة أمام زملائي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي

مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة



## • النتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص الوارد ويفهم مضمونه العام.
- يناقش القضايا الإملائية الواردة في النص.
- يحجب عن الأسئلة الواردة بشكل صحيح.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (ورقة والقلم، أوراق العمل)

## التمهيد

يهد المعلم للحصة بتذكير الطلبة بأهم القضايا الإملائية التي مرت معهم. ثم يخبرهم بأنهم سيعملون على الإجابة عن أسئلة تتعلق بأهم تلك القضايا.

## إجراءات التنفيذ

- يوزع المعلم ورقة عمل (٦) على الطلبة جميعاً.
- يقرأ المعلم النص الوارد، ويكلف طالباً بمجيده القراءة.
- يناقش المعلم المضمنون العام للنص مع الطلبة.
- يكلف المعلم الطلبة الإجابة عن الأسئلة الواردة في الورقة، ويعطيهم الوقت الكافي لذلك.
- يستمع المعلم إلى إجابة كل سؤال من عدد من الطلبة، ويقوم الطلبة الآخرون بتقويم إجاباتهم.
- يكلف المعلم الطلبة تدقيق إجاباتهم وفق النقاش.
- يعزز المعلم الطلبة ويقيّم أدائهم.



## الملاحق



## ملحق (١)

## قراءة القصص الداعمة

## • التمكّن

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ القصة قراءة سليمة و معبرة.
  - يكتسب من القصة مفردات لغوية جديدة.
  - يتعرف المعاني العامة للقصة.
  - تنمو لديه القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في القصة.
  - ينموا لديه حب القراءة والمطالعة.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة)

## التمهيد

يمهد المعلم للدرس بعرض صورتي القصة وعنوانها، ويستخدم استراتيجية التنبؤ. يحتوى النص من خلال الصورة والعنوان وفق خطوات الروتين، أو أي تمهيد آخر يراه المعلم مناسباً.

## إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم القصة على مسامع الطلبة قراءة معبرة.
- يكلف المعلم الطلبة المجيدين قراءة القصة قراءة معبرة.
- يوزع المعلم قراءة القصة على الطلبة بصورة مجزأة ويعالج أخطاءهم.
- يكلف المعلم الطلبة توظيف المفردات الجديدة في جمل من إنشائهم، بعد تعرّف معانها.
- يناقش المعلم طلبه في المضمون العام للقصة والقيم والاتجاهات الواردة فيها من خلال طرح الأسئلة.
- يقرأ الطلبة جميعاً القصة كاملاً.
- يكلف المعلم الطلبة التأكد من صحة تنبؤاتهم (في حال كان التمهيد باستراتيجية التنبؤ). يحث المعلم الطلبة على التأكيد من صحة تنبؤاتهم (في حال كان التمهيد باستراتيجية التنبؤ). يحث المعلم الطلبة على التأكيد من صحة تنبؤاتهم (في حال كان التمهيد باستراتيجية التنبؤ).
- يوظف المعلم استراتيجية إعادة السرد، أو التلخيص، وفق خطوات الروتين، حيث يستمع إلى الطلبة في نهاية الحصة.
- يقوم المعلم أداء الطلبة ويعزّزهم.



علاج:

يحدد المعلم الكلمات الصعبة في القصة ويكلف الطالبة تكرار قراءتها.

إثراء:

تكليف الطالبة ارتياز المكتبة المدرسية لقراءة مزيد من القصص المناسبة، وعرض ما قرؤوه على المعلم والزملاء.

استراتيجيات التقويم وأدواته

اللحظة/ سلم التقدير

مصادر التعلم

القصة الداعمة للقراءة



## ملحق (٢)

### (الآيات القرآنية الكريمة الواردة في ثنايا الدروس تحت عنوان (أقرأ) أو (بلسان عربي مبين))

#### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ النص القرآني قراءة جهرية معبرة وسليمة.
- يتعرف معاني المفردات الجديدة.
- يتبيّن المعنى الإجمالي للنص.
- تنمو لديه القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في النص.
- ينموا لديه حب قراءة القرآن الكريم.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة)

#### التمهيد

يمهد المعلم بإعداد وسائل الإيضاح السمعية (المسجل)، أو الهاتف النقال، أو البصرية (المصحف الشريف)، أو كتابة النص القرآني على السبورة أو على لوحة بخط واضح ومرتب، وتذكير الطلبة بفضل قراءة القرآن الكريم وآداب تلاوته.

#### إجراءات التنفيذ

- يستمع الطلبة إلى النص القرآني من الوسيلة السمعية المناسبة.
- قراءة المعلم للنص القرآني وتکلیف الطلبة المجيدين إعادة قراءته.
- بيان معاني المفردات الجديدة والمعنى الإجمالي للنص، من خلال المناقشة والأسئلة والأجوبة.
- تکلیف الطلبة قراءة النص للتأكد من قدرتهم جمیعاً على قراءته.
- توجيه الطلبة في كل مرحلة وتعزیز أدائهم.

#### مراقبة الفروق الفردية

علاج: تركيز المعلم على قراءة الكلمات التي يجد أغلب الطلبة صعوبة في قراءتها.

إثراء: أقرأ ما تيسر من القرآن الكريم وأدوّن المضامين العامة في ما قرأت.

#### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

#### مصادر التعلم

المصحف الشريف، المسجل، الهاتف النقال، لوحة



## ملحق (٣)

(الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث الشريفة والعبارات النثوية الواردة في ثنايا الدروس تحت عنوان (أحفظ)، والآيات المطلوبة للحفظ تحت عنوان (بلسان عربي مبين))

### • التاجات

- يتوقع من الطالب أن:
- يتعرف على المضمون العام للنص.
- يحفظ النص غياباً.
- تنمو لديه القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في النص.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، العمل في مجموعات

### التمهيد

يهد المعلم بإثارة انتباه الطلبة من خلال طرح الأسئلة المرتبطة بالموضوع والاستماع إلى إجابات الطلبة.

### إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم نص (أحفظ) مكتوباً بإحدى الطرق المناسبة (إلكترونياً، أو على لوحة)، أو مسجلاً يسمعه الطلبة بالتزامن مع عرض النص مكتوباً.
- يقرأ المعلم نص المحفوظات قراءة جهرية معبرة.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة النص بدءاً بالمجيدين.
- يناقش المعلم المضمون العام للنص مع الطلبة، وما يتضمنه من قيم واتجاهات.
- يردد المعلم نص المحفوظات جزءاً ويردد الطلبة خلفه بشكل جماعي، ثم بجموعات جزئية، ثم بالثنائيات.
- يقرأ الطلبة جميعاً النص بشكل فردي.
- يكلف المعلم الطلبة حفظ النص غياباً باستخدام المحور الجزئي .
- يتتأكد المعلم من حفظ الطلبة جميعهم للنص بالسماع ويعززهم.
- تعزيز الطلبة ودعمهم.



علاج:

يمكن للمعلم أن يستثمر تدريب الزميل، فالطالب الذي تمكّن من الحفظ يساعد أقرانه في الترديد والحفظ.

إثراء:

أقرأ النص غيّباً في الإذاعة المدرسية.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير العددي

### مصادر التعلم

الحاسوب ، الهاتف النقال ، المسجل ، لوحة

## كراسة الخط والنسخ

### • التائجات

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب جملة الكتابة كتابة سليمة بخط جميل.
  - ينسخ الفقرة بشكل صحيح.
  - يكتب بخط واضح ومرتب.
  - ينمو لديه حب الترتيب والنظافة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

#### التمهيد

عرض الجملة والفقرة المراد كتابتها بالطريقة المناسبة لقراءتها من قبل الطالبة.

#### إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم النموذج (الجملة) أمام الطلبة على السبورة مع التوضيح والبيان في ما يتعلق بحجم الحرف وانحنائه وموقعه من السطر.
- تكليف بعض الطلبة كتابة بعض الكلمات على السبورة.
- محاكاة الطلبة للنموذج في كراساتهم من أسفل إلى أعلى.
- متابعة الطلبة وتصويب الأخطاء.
- معالجة أخطاء الطلبة المتكررة على السبورة.
- يكلف المعلم الطلبة نسخ الفقرة مرتين في كراساتهم من أسفل إلى أعلى.
- يتبع المعلم الطلبة في أثناء النسخ ويوجههم.
- يجمع المعلم الكراسات ويصححها ويناقش الطلبة في أخطائهم.
- يعزز المعلم أداء الطلبة.



## مراقبة الفروق الفردية

علاج:

مراجعة الطريقة الصحيحة لرسم الحروف مع الطلبة.

إثراء:

تكليف الطلبة كتابة عبارات ونسخ فقرات جديدة يحددها لهم المعلم.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملحوظة / قائمة الرصد

## مصادر التعلم

كراسة الخط والنسخ، الطباشير الملونة



## نصوص الإملاء المسموع

- **الدرس التاسع (سورة البلد)**

بِيَنَ اللَّهِ لِلإِنْسَانِ طَرِيقُ الْجَنَّةِ وَالطَّرِيقُ الَّذِي يَوْدُى إِلَى النَّارِ، وَوَهْبٌ عَقْلًا يَمْيِزُ بِهِ الصَّحِيحَ مِنَ الْخَطَا، فَمَنْ وَاجَبَ كُلَّ أَحَدٍ  
فِينَا أَنْ يَقْبِلَ عَلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحةِ مُثْلَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَصَلَةِ الرَّحْمَنِ.

- **الدرس العاشر (المخترع الصغير)**

أَرَادَ عَمَرٌ إِثْبَاتَ قَدْرَتِهِ عَلَى صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ. اشْتَرَى الأَدْوَاتَ وَظَلَّ يَعْمَلُ بِجَهَدٍ إِلَى أَنْ انتَهِيَ مِنْ صِنَاعَتِهَا، وَقَالَ: غَدًا  
سَيَعْلَمُنِي أَبِي كَيْفَ أَجْعَلُهَا تَطِيرُ.

- **الدرس الحادي عشر (الهاتف الذكي)**

زار زيد وأبواه معرضاً للهواتف الخلوية. عرف زيد أنَّ الهاتف الذكي صغير بحجمه لكنه كبير ب فعله، وأنَّه مهما بلغ ذكاء  
هذا الهاتف يبقى الإنسان الذي اخترعه هو الأذكي.

- **الدرس الثاني عشر (الذهب والتراب)**

شَجَعَ الْأَخُوكَبِيرُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ عَلَى الْعَمَلِ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ لَهُ: أَمْلِ أَنْ نَعْمَلَ مَعًا، وَنَكْسِبَ رِزْقًا مِنْ أَرْضِنَا الطَّيِّبَةِ. هَذِهِ  
الْأَرْضُ مَصْدَرُ النَّعْمَ وَالْخَيْرَاتِ، وَبِالْعَمَلِ فِيهَا تَحْقَقُ آمَانَنَا.

- **الدرس الثالث عشر (الغذاء المتوازن)**

جلست عائلة حول المائدة. لاحظ الأب أن رائدة تكثر من أكل الحلوي. سأل ابنته عن سبب ذلك، فقالت: أحب  
الحلوى يا أبي، قال: علينا ألا نكثر من أكل الحلوى.

- **الدرس الرابع عشر (أسنانى السليمة)**

تَمَنَّى أَنْسٌ وَسَعِيدٌ أَنْ تَخْتَفِي فَرَاشِي الْأَسْنَانِ. فَرَحَا كَثِيرًا حِينَ اخْتَفَتْ. ثُمَّ أَحْسَسَ كُلُّ مِنْهُمَا آلَامًا فِي أَسْنَانِهِ، نَدَمَا وَقَرَا  
تَنْظِيفَ أَسْنَانِهِمَا ثَلَاثَ مَرَاتٍ فِي الْيَوْمِ.



## • الدرس الخامس عشر (عيسي العوام)

حين أقرأ في الكتب **أعرف** أن صلاح الدين الأيوبي من **القادة** العظام. حارب الفرنجية حين **حاصروا عكا**، وساعده البطل عيسى العوام الذي ضحى بحياته، ونال **الشهادة** في سبيل الله.

## • الدرس السادس عشر (المركز الصيفي)

انتهت العطلة، وعاد الطلبة إلى المدرسة بنشاط بعد أن **استمتعوا** في المركز الصيفي، **وذلك لأنهم تعرفوا إلى** أصدقاء جدد، **وشاهدوا** المسرحيات الهدافة، **وزاروا** الأماكن الأثرية **الرائعة**، **ومارسوا** الألعاب الرياضية والمسابقات الثقافية.

## • الدرس السابع عشر (شعوب من العالم)

يعيش الأسكيمو **على** الصيد، **لكنهم** يذهبون إلى أماكن بعيدة، ويصيرون الحيوانات التي لها **فوائد** عديدة، فيأكلون لحمها، ويصنعون من فروها ملابس تقيهم شدة البرد.





## ملحق (٦) أوراق العمل



## ورقة عمل (١)



### الدرس الأول (مدرستي الأحلى)

(التدريبات / التدريب الثاني / اللام الشمسية واللام القمرية)

**اللام القمرية :** هي اللام التي تكتب وتلفظ، ويكون الحرف الذي بعدها غير مشدّد، واللام حركتها السكون، والحرف التي تأتي بعد اللام القمرية هي: (أ، ب، ج، ح، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، ه، ي)

الكلمة	الحرف
الأُسْرَةُ	أ
البَابُ	ب
الجَمْلُ	ج
الحَبْلُ	ح
الحَرْوَفُ	خ
العِنْبُ	ع
الغَزَالُ	غ
الفَجْرُ	ف
القُرْآنُ	ق
الكِتَابُ	ك
المُضْحَفُ	م
الوَرْدُ	و
الهَاتِفُ	هـ
النِّيدُ	ي



**اللام الشمسية**: هي اللام التي تكتب ولا تلفظ في أنساء القراءة. ويأتي الحرف الذي يليها مشدداً، والحرف الذي يأتي بعد اللام الشمسية هي: (ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن)

الكلمة	الحرف
التيث	ت
الشعلب	ث
الديل	د
الذيل	ذ
الرئمان	ر
الزرافة	ز
السوق	س
الشمس	ش
الصقر	ص
الصفداع	ض
الطبيب	ط
الظهر	ظ
اللحم	ل
الناس	ن





## ورقة عمل (٢)



الدرس الثالث (الأصدقاء)

(أكتب / التدريب الثالث)

أَمَلَّ الْفَرَاغَ بـ (١) فِي كُلِّ مَا يَأْتِي:

- ١ - ..نَبَهَتْ خَدِيجَةُ إِلَى شَرْحِ الْمُعْلِمَةِ.
- ٢ - لِي صَدِيقٌ ..سَمْهُ أَحْمَدُ أَحْبَهُ كَثِيرًا.
- ٣ - تَمَشَّيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ فِي ..لِصَبَاحِ الْبَاكِرِ.
- ٤ - ..نَتَصَرَّ جَيْشُنَا فِي مَعرِكَةِ ..لِكَرَامَةِ.





## ورقة عمل (٣)



الدرس السادس (في الطريق)

(أكتب / التدريب الثالث)

١- أقرأ وأستخرج الكلمات التي تنتهي بـ (وا)، وأكتبها في الفراغ:

قال تعالى: "الذين آمنوا وهاجروا وجاحدوا في سبيل الله بأموالهم  
وأنفسهم أعظم درجة عند الله وأولئك هم الفائزون" [التوبة ٢٠]

..... ..... .....

٢- هيّا نُضيف (وا) إلى الكلمات في ما يأتي، ثم نكتبها:

جَمَعٌ + وا .. .

ذَهَبٌ + وا .. .

جَلْسٌ + وا .. .

شَارِكٌ + وا .. .





## ورقة عمل (٤)



الدرس الحادي عشر (الهاتف الذكي)

(أكتب / التدريب الثاني)

أقرأ، وألاحظ الشدة على الكلمات في السطر الأول، وأضع الشدة في مكانها  
الصحيح في الكلمات في السطرين: الثاني، والثالث:

معلم	شَجَعَ	تَجْفُ
سلم	تنظف	يمر
مسجل	جهز	ظل





## ورقة عمل (٥)



الدرس الرابع عشر (أسناني السليمة)

(التدريبات / التدريب السابع)

أَمَّا الفَرَاغُ عَلَى نَطْ المَثَالِ:

يُنَظِّمُ عَلَاءً وَقَتَهُ.

نَظَمَ عَلَاءً وَقَتَهُ.

..... سَمِيعٌ عَلَى أَبِيهِ.

١ - سَلَمَ سَمِيعٌ عَلَى أَبِيهِ.

..... الْمَدِيرُ عَلَى الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٢ - وَافَقَ الْمَدِيرُ عَلَى الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

..... أَخِي جُزِئًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٣ - قَرَأَ أَخِي جُزِئًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

..... الْلَاعِبُ الْكُرَّةَ بِقُوَّةِ.

٤ - ضَرَبَ الْلَاعِبُ الْكُرَّةَ بِقُوَّةِ.



## ورقة عمل (٦)



الدرس السابع عشر (شعوب من العالم)

(أكتب) (مراجعة مهارة (أكتب) في الكتاب)

١- أقرأ النص الآتي، ثم أجيّب عن الأسئلة التي تليه:

خرج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- مرتّة إلى إحدى الطرق فمرّ بأطفال يلعبون، لما رأوه فرّوا جميعاً من همّته إلا واحداً منهم. اقترب الخليفة من الطفل، وقال له: يا غلام، لماذا لم تهرب مع أقرانك؟ قال الطفل يا أمير المؤمنين، لم أرتكب ذنبًا فأخافك، وليس الطريق ضيق فاؤسعها لك. أعجب عمر بن الخطاب بشجاعة الطفل، وفرّح بأن يكون في صبيان المسلمين مثله.

أ- أستخرج من النص الكلمات الآتية، ثم أكتبها:

كلمة في آخرها (ه) .....      كلمة في آخرها (ه) .....

كلمة تنتهي بنون ساكنة .....      كلمة فيها حرف مشدّد .....

كلمة في آخرها (ت) .....      كلمة في آخرها (ة) .....

كلمة في أولها (إ) .....      كلمة منوّنة بتنوين كسر .....

كلمة في آخرها (ي) .....      كلمة في أولها (ا) .....

كلمة فيها (ض) .....



ب- أدخل توين الفتح على كلمتى (أمير، ضيقـة)، ثم أكتبـها.

..... ، .....

ج- أدخل (وا) على آخرـ كلمة (أعـجـبـ)، ثم أكتبـها.

.....

د- أصـعـ (?) أو (:) بين القوسـين الوارـدـين في النـصـ في آخرـ الجملـتـينـ:

لـماـذـا لـمـ تـهـرـبـ مـعـ أـفـرـانـكـ ( )

قـالـ الطـفـلـ ( )

٢- أكتبـ (اءـ، وـ، ئـ، ءـ) في الفـرـاغـ، ثمـ أـقـرأـ:

المـ...ـذـنـ ، عـبـاـ...ـةـ ، بـهـ...ـ ، مـواـ...ـذـ

٣- أكتبـ مـنـ ذـاـكـرـتـيـ كـلـمـتـيـنـ فـيـ كـلـ مـنـهـمـاـ حـرـفـ يـلـفـظـ وـلـاـ يـكـتبـ:

..... ، .....



## ملحق (٧) نماذج التقويم وأدواتها



## نموذج (١)



**الاستراتيجية: الملاحظة**

**الأداة: سلم التقدير**

**المهارة: أستمع**

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يصغي باهتمام إلى النص المسموع.					
٢	يجيب عن أسئلة الاستماع بشكل صحيح.					
٣	يحدد الأحداث الرئيسية بتسلسل منطقي.					
٤	يتعرف محتوى نص الاستماع.					
٥	يردد تراكيب النص وجمله بطريقة صحيحة.					
٦	يتمثل القيم الواردة في النص المسموع.					
٧	تنمو لديه آداب الاستماع الجيد والاتجاهاته.					



## نموذج (٢)



الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير

المهارة: أتحدث

الرقم	المعيار	متار	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يعبر شفويًا عن مضمون صور التحدث .					
٢	يوظف جمل النص وترابيّه في تحدثه .					
٣	يستخدم لغة بسيطة وسليمة.					
٤	يلتزم بوقت محدد للتحدث.					
٥	يناقش الأفكار مع زملائه.					
٦	يتحدث بجرأة.					
٧	يقدر أهمية الحوار في فهم وجهات النظر.					
٨	تنمو لديه آداب التحدث واتجاهاته.					



## نموذج (٣)



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير اللفظي

المهارة: أقرأ

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يقرأ النص قراءة جهرية سليمة وعبرة.	يقرأ النص كاملا بطلاقة.	يقرأ النص قراءة سليمة ببطء.	يقرأ النص بوجود بعض الأخطاء.	يقرأ النص بوجود كثير من الأخطاء.	يعثر في قراءته باستمرار.
٢	يقرأ النص مراعياً الأساليب اللغوية، مثل: التعجب، والاستفهام.	دائماً	غالباً	أحياناً	نادرًا	نادرًا جدًا
٣	يقرأ الكلمات محرّكة الأوّل آخر.	دائماً	غالباً	أحياناً	نادرًا	نادرًا جدًا
٤	يراعي السرعة المناسبة في القراءة.	دائماً	غالباً	أحياناً	نادرًا	نادرًا جدًا
٥	يراعي علامات الترقيم ومواضع الوقف.	دائماً	غالباً	أحياناً	نادرًا	نادرًا جدًا
٦	يفسر معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.	دائماً	غالباً	أحياناً	نادرًا	نادرًا جدًا
٧	يستنتج المضمنون العام للنص.	دائماً	غالباً	أحياناً	نادرًا	نادرًا جدًا
٨	يتّمثّل القيم والاتجاهات الواردة في النص.	دائماً	غالباً	أحياناً	نادرًا	نادرًا جدًا



## نموذج (٤)



الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير العددي

المهارة: التدريبات

التقدير					المعيار	الرقم
١	٢	٣	٤	٥		
					يلفظ الكلمات متبعها إلى نطق الحرف المشدّد.	١
					يوفّق بين الكلمة وما يقاربها من المعنى.	٢
					يتعرّف أضداد الكلمات في المعنى.	٣
					يملأ الفراغ في الجملة بما يتمم معناها.	٤
					يختار الاسم الموصول المناسب للجملة.	٥
					يكمل الجدول المعطى بالكلمات المطلوبة (المصدر) بشكل صحيح.	٦
					يكتب بخط جميل ومرتب.	٧
					يربط خبراته السابقة باللاحقة مستفيداً من المعلومات في التدريبات.	٨

ملاحظة: المعايير الواردة في هذا النموذج معايير للاسترشاد بها، وللمعلم أن يغير فيها حسب المهارات الواردة في التدريبات في كل درس.



## نموذج (٥)



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير

المهارة: أكتب

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يتقن كتابة الكلمات التي تتضمن القضايا الكتابية المقصودة.					
٢	يتمثل بكلمات جديدة تتضمن المهارة الكتابية المقصودة.					
٣	يكتب بخط مقروء وواضح.					
٤	يحافظ على نظافة دفتره وكتابته.					





## نموذج (٦)



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير

المهارة: الخط

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يكتب الحروف والكلمات على نحو صحيح.					
٢	يكتب مراعياً مواضع الحروف من السطر.					
٣	يكتب باستقامة.					
٤	يراعي نظافة كتابته في أثناء الكتابة.					



## نموذج (٧)



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: السجل القصصي

المهارة: الإملاء

الشهر الرابع	الشهر الثالث	الشهر الثاني	الشهر الأول

ملاحظة: يعنى الطالب السجل أولاً بأول في نهاية كل شهر، مشيراً إلى مستوى تعلمته وتحسناته حسب الأشهر، وذلك بإشراف مباشر واتفاق مع المعلم.



## نموذج (٨)



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير

المهارة: أنشد

الرقم	المعيار	متار	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يقرأ النشيد بصوت منغٌ.					
٢	يتعرف المعنى العام للنشيد.					
٣	يلقي النشيد أمام زملائه.					
٤	يستخدم الإيماءات والحركات الجسدية في إلقاءه.					
٥	ينشد مع زملائه النشيد ملحناً.					
٦	يتمثل القيم والاتجاهات الواردة في النشيد.					



## نموذج (٩)



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداء: سلم التقدير

المهارة: أحفظ

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يقرأ نص المحفوظات قراءة جهرية معبرة.					
٢	يتعرف معاني المفردات الجديدة.					
٣	يتعرف المعنى العام للنص.					
٤	يحفظ النص غيّاً.					
٥	يلقي النص غيّاً أمام زملائه.					
٦	يتمثل القيم والاتجاهات الواردة في النص.					





## نموذج (١٠)



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداء: سلم التقدير

المهارة: أقرأ (الآيات القرآنية الكريمة الواردة في ثنايا الدروس تحت عنوان (أقرأ) أو

(بلسان عربي مبين))

الرقم	المعيار	متاز	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يقرأ النص القرآني قراءة جهرية معبرة وسليمة.					
٢	يتعرف معاني المفردات الجديدة.					
٣	يتبع المعنى العام للنص القرآني.					
٤	يتلو النص القرآني بخشوع.					
٥	ينمو لديه حب قراءة القرآن الكريم.					



## نموذج (١١)



**الاستراتيجية:** التقويم المعتمد على الأداء

**الأداة:** سلم التقدير العددي

**المهارة:** أحفظ (الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث الشريفة والعبارات النثرية الواردة في ثنايا الدروس تحت عنوان (أحفظ)، والآيات المطلوبة للحفظ تحت عنوان (بلسان عربي مبين))

الرقم	المعيار	التقدير
١	يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٢	يبين المضمون العام للنص.	
٣	يحفظ النص غيّباً.	
٤	يتمثّل القيم والاتجاهات الواردة في النص.	





## نموذج (١٢)



الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد

المهارة: الكتابة (كراسة الخط والنسخ)

المعيار								الاسم	الرقم
نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا		
								١	
								٢	
								٣	
								٤	
								٥	
								٦	
								٧	
								٨	
								٩	
								١٠	
								١١	
								١٢	



## نموذج (١٣)



الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير

المهارة: القراءة (القصص الداعمة للقراءة)

الرقم	المعيار	متاز	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يتتبأ بمضامين القصة من خلال الصورة والعنوان.					
٢	يقرأ القصة قراءة سليمة ومعبرة.					
٣	يجيب عن أسئلة المعلم حول المضامين العامة في القصة.					
٤	يوظف المفردات الجديدة في جمل من إنشائه.					
٥	يعيد سرد القصة أو يلخصها بشكل صحيح.					
٦	يتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في القصة.					



تم بحمد الله تعالى







