



إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢١/٢ التكميلي

(وثيقة محمية/محدود)

س د

مدة الامتحان: ٣٠ ١

اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠٢٢/١/١٠
رقم الجلوس:

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/التجميل/الورقة الثانية، ف٢، م٤
الفرع: الاقتصاد المنزلي
رقم المبحث: 308
اسم الطالب:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).
١- من صفات البشرة الدهنية:

أ) درجة حموضتها حامضية (ب) درجة حموضتها قاعدية (ج) ملمسها خشن (د) مساماتها ضيقة
٢- من المواد المستعملة في عملية التنظيف السطحي للبشرة:

أ) المحلول الملحي (ب) الماء والصابون (ج) زيت اللوز (د) حمض الفواكه
٣- يتم التركيز في عملية التقشير الآلي للوجه على:

أ) المنطقة الوسطى (ب) منطقة الجبين (ج) الوجنتين (د) الذقن
٤- يُحظر إجراء عملية الصنفرة للبشرة:

أ) المختلطة (ب) الجافة (ج) الحساسة (د) المتقدمة في العمر
٥- يتم وضع راحتي اليدين على جانبي العضلة المراد تدليكها وتحريكهما باتجاهين متعاكسين في حركة:

أ) التمسيد (ب) الضغط (ج) العجن والتقريس (د) القرع والتربيت
٦- تُدلك العضلة المرتبطة بالأعصاب الحسية بحركة:

أ) التقريس (ب) الاهتزاز (ج) الضغط (د) التمسيد
٧- يدخل في تركيب مستحضرات التدليك المستعملة للبشرة (العادية والجافة) بعض الزيوت النباتية منها زيت:

أ) الزيتون والجوز (ب) الجوجويا واللوز (ج) اللوز واللافندر (د) الجوز والخروع
٨- أفضل الطرائق المستعملة في إزالة الزوان وأكثرها أماناً:

أ) الآلية (ب) اليدوية (ج) البنس (د) الجهاز الأيوني
٩- يُمنع استعمال جهاز الشفط الكهربائي عند إزالة الزوان في حالة البشرة:

أ) المتقدمة في العمر (ب) العادية والمختلطة (ج) ذات حب الشباب (د) ذات الكلف والنمش
١٠- يتم تنظيف الوعاء الزجاجي الخاص بجهاز البخار مع الأوزون بوضع كوب من الخل مع لتر ماء داخله لمدة:

أ) ١٢ ساعة (ب) ٢٤ ساعة (ج) ٤٨ ساعة (د) ٧٢ ساعة

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

- ١١- من أنواع مستحضرات العناية بالبشرة والتي تكون نسبة الزيت أو الدهون فيها أعلى من الماء:
 (أ) الكريمات النهارية (ب) الكريمات الليلية (ج) كريم الأساس (د) كريمات التموهية
- ١٢- من تأثيرات القطب الموجب (H^+) في الجهاز الأيوني على البشرة:
 (أ) ينشط الأعصاب (ب) يزيد تدفق الدم (ج) يطري الأنسجة (د) يقوي الأنسجة
- ١٣- أحد الأئقعة الصناعية الذي يُشكل الكاولين معظمها بالإضافة إلى كربونات المغنيسيوم والنشا وبعض الخمائر:
 (أ) الطيني (ب) العادي (ج) الشمعي (د) البودرة
- ١٤- نوع البشرة التي يُستعمل لها القناع الطيني:
 (أ) جميع أنواع البشرة (ب) الجافة والحساسة (ج) المتسخة والدهنية (د) المسنة والمترهلة
- ١٥- القناع المناسب للبشرة المسنة والمترهلة وذات المسامات الواسعة:
 (أ) البودرة (ب) الكولاجين (ج) المطاطي (د) الهلامي
- ١٦- من طرائق نزع الشعر التي تعمل على نزع الشعرة من جذورها:
 (أ) الشفرة (ب) الكريمات الجاهزة (ج) آلة الحلاقة (د) المزيل السكري
- ١٧- من الطرائق المؤقتة لنزع الشعر ويتشابه مبدأ عملها مع مبدأ عمل نزع الشعر باستعمال الخيط:
 (أ) الإبرة الكهربائية (ب) آلة الشعر الزنبركية الكهربائية (ج) الشفرة (د) أشعة الليزر
- ١٨- من الطرائق الدائمة لنزع الشعر:
 (أ) الآلة الزنبركية (ب) الآلة الكهربائية (ج) أشعة الليزر (د) المزيلات الكيميائية
- ١٩- مدة بقاء التزيين الدائم على البشرة:
 (أ) شهر (ب) ثلاثة أشهر (ج) ستة أشهر (د) لا يقل عن عام
- ٢٠- سبب وجود التزيين الدائم هو:
 (أ) إخفاء تشوهات الوجه (ب) إظهار الجمال (ج) الاختفاء من الأعداء (د) التتكر
- ٢١- وجود كريم الأساس بحالة صلبة من الخصائص التي تُميّز المكياج:
 (أ) العادي (ب) النهاري (ج) الليلي (د) المسرحي
- ٢٢- نمط التزيين المستعمل لتزيين وجوه الأطفال هو:
 (أ) الأفراح (ب) التتكري (ج) اليومي (د) المسرحي
- ٢٣- من أشكال مستحضرات الأساس المُعدّ لأنواع البشرة العادية والدهنية والجافة:
 (أ) الكريم (ب) السائل (ج) المعجون (د) القلم
- ٢٤- لتغطية السواد الشديد تحت العين يُستعمل مستحضر التموهية ذي اللون:
 (أ) الأخضر (ب) البرتقالي (ج) الأصفر (د) البني
- ٢٥- من ميزات البودرة الجيدة:
 (أ) لونها الأبيض (ب) خشونة ملمسها (ج) عدم التصاقها بالجلد (د) قدرتها على التغطية

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

- ٢٦- من مكوّنات بودرة التزيين الذي يعمل على امتصاص الدهون من البشرة وترطيبها:
- (أ) الكاولين (ب) أكسيد الخارصين (ج) أكسيد التيتانيوم (د) سيليكات المغنيسيوم
- ٢٧- من مستحضرات تحديد العيون:
- (أ) ظلال العين (الكريم) (ب) ظلال العين (السائل) (ج) سائل الرموش (المسكارا) (د) كريم الأساس
- ٢٨- تُشير المستحضرات الجاقّة التي تكون على شكل قلم توضع بداخل العين أو على الجفن العلوي والسفلي وتتوافر بألوان عدّة إلى مفهوم:
- (أ) الكحل (ب) قلم التمويه (ج) المسكارا (د) ظل العيون
- ٢٩- يتركب أحمر الشفاه من شمع وزيت وأصباغ ويُضاف إليها زيت البرافين لقدرته على:
- (أ) الترطيب (ب) إعطاء اللمعة (ج) إعطاء الصلابة (د) تثبيت اللون
- ٣٠- يوضع ملمع الشفاه:
- (أ) على زوايا الفم فقط (ب) فوق الشفة العليا وفي منتصفها (ج) على كامل الشفتين العليا والسفلى (د) فوق الشفة السفلى وفي منتصفها فقط
- ٣١- من مستحضرات تزيين الشفاه الذي يُستعمل لتعديل شكل الفم وإخفاء العيوب بطرق فنية كتكبير الشفاه أو تصغيرها أو تصحيحها:
- (أ) كريم أحمر الشفاه (ب) قلم تحديد الشفاه (ج) ملمع الشفاه (د) فرشاة أحمر الشفاه
- ٣٢- عند رغبة الزبون في تزيين الوجه وتسريح الشعر معًا فيجب البدء أولاً بـ:
- (أ) لف الشعر (ب) تسريح الشعر (ج) وضع المكياج (د) تجفيف الشعر
- ٣٣- المرحلة الثانية من مراحل تزيين الوجه هي:
- (أ) تزيين الوجه وأجزائه (ب) التنظيف السطحي للبشرة (ج) تحليل خطوط الوجه (د) تظليل وتفتيح أجزاء الوجه
- ٣٤- من الحالات التي يتم فيها التظليل وليس التفتيح:
- (أ) الجبهة العريضة (ب) الأنف الصغير (ج) الذقن الصغير (د) الرقبة الرفيعة
- ٣٥- من الحالات التي يتم فيها التفتيح وليس التظليل:
- (أ) الجبهة العريضة (ب) الذقن الصغير (ج) الذقن الطويل (د) الوجه العريض
- ٣٦- يُستخدم كريم الأساس لتظليل:
- (أ) العيون الغائرة (ب) الذقن الصغير (ج) الرقبة الرفيعة (د) الأنف المعوج
- ٣٧- يبدأ تزيين العينين بوضع:
- (أ) المسكارا (ب) الرموش (ج) الكحل (د) الظل
- ٣٨- توضع الظلال على نهاية العينين أكثر من بدايتهما عند تزيين العينين:
- (أ) المتقاربتين (ب) المتباعدتين (ج) الدائريتين (د) اللوزيتين

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

٣٩- تُصنع الرموش بأنواعها الطويل والمتوسط والقصير من:

(أ) خيوط الحرير (ب) مواد شمعية (ج) شعر الإنسان أو الحيوان (د) مواد صوفية

٤٠- يتم تصغير الشفتين العليا والسفلى بكريم الأساس والاتجاه إلى اللون الغامق في أشكال الشفاه:

(أ) البيضوية (ب) الصغيرة الممتلئة (ج) الرقيقة (د) الكبيرة الممتلئة

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة (ب) للتعبير عن الخطأ):

- ٤١- () عندما ينقص محتوى الماء والدهون أو كليهما معًا تُصبح البشرة حساسة.
- ٤٢- () يجب تنظيف البشرة مساءً تنظيفاً سطحياً قبل النوم حتى تستطيع التنفس؛ لأن تجديد الخلايا ينشط أثناء النوم.
- ٤٣- () يجب تنظيف البشرة قبل البدء في عملية التدليك لتسهيل أداء المساج على البشرة.
- ٤٤- () بعد إزالة الزوان يمكن استعمال التونك لقبض مسامات البشرة.
- ٤٥- () من الأجهزة المستعملة في وضع المستحضرات على البشرة جهاز الشفط الكهربائي.
- ٤٦- () مجموعة المواد الطبيعية والصناعية التي توضع على البشرة لإزالة الدهون الزائدة والمواد العالقة على سطحها تُعرف بالتنظيف العميق للبشرة.
- ٤٧- () مستحضرات مبطئات نمو الشعر تعمل على إضعاف بصيلة الشعرة وتوزع على الجلد بعد كل عملية إزالة للشعر وهي متوافرة على شكل أمبولات، أو سائل، أو مادة هلامية، أو كريم.
- ٤٨- () أدخل اليونانيون تحسينات في تزيين الوجه منها جعل البشرة أكثر بياضاً.
- ٤٩- () يُستخدم اللون البنّي من ألوان مستحضرات التجميل (خافي العيوب) لتصغير عيوب الوجه أو لإخفائها.
- ٥٠- () تهتم المرأة بتزيين شفثيها وتلوينها أكثر من اهتمامها بتزيين عينيها وينبغي أن يتوافق رسم الشفة مع رسم الحاجبين.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾