



# الرياضيات

الفصل الدراسي الثاني

كتاب الطالب



أحمد محمود البشاتوي

بهـ ماهر التميمي

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقدير علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مُركَّزة من المعلّمين والمشرفين التربويين، وملحوظات مجتمعية من وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المتخصصة.

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسير المركز الوطني لتطوير المناهج، وزارة التربية والتعليم – إدارة المناهج والكتب المدرسية، استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوان الآتي: هاتف: 4617304-5/8، فاكس: 4637569، ص. ب: 1930، الرمز البريدي: 11118، أو بوساطة البريد الإلكتروني: scientific.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (7) 2020/12/17 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (149/2020) تاريخ 17/12/2020 م، بدءاً من العام الدراسي 2020 / 2021 م.

© Harper Collins Publishers Limited 2020.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan  
- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

**ISBN: 978-9923-41-016-5**



All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise , without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensig Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

## المقدمة

انطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسلیحه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحدیث المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معيناً للطلبة على الارتقاء بمستواهم المعرفي، ومجاراة أقرانهم في الدول المتقدمة. ولما كانت الرياضيات إحدى أهم المواد الدراسية التي تنمّي لدى الطلبة مهارات التفكير وحلّ المشكلات، فقد أُولى المركز هذا البحث عنايةً كبيرةً، وحرص على إعداد كتب الرياضيات وفق أفضل الطرائق المُتبعة عالمياً على يد خبراء أردنيين؛ لضممان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبية لاحتاجات أبنائنا الطلبة والمعلّمين.

روعي في إعداد كتب الرياضيات تقديم المحتوى بصورة سلسة، ضمن سياقات حياتية شائقّة، تزيد رغبة الطلبة في التعلم. وكذلك إبراز خطة حل المسألة، وإفراد دروس مستقلة لها تتيح للطلبة التدرُّب على أنواع مختلفة من هذه الخطط وتطبيقاتها في مسائل متنوعة. وقد احتوت الكتب على مشروع لكل وحدة؛ لتعزيز تعلم الطلبة للمفاهيم والمهارات الواردة فيها وإثرائها. وأن التدرُّب المكثّف على حل المسائل يُعدُّ إحدى أهم طرائق ترسیخ المفاهيم الرياضية وزيادة الطلاقة الإجرائية لدى الطلبة؛ فقد أُعدَّ كتاب التمارين على نحوٍ يُقدِّم للطلبة ورقة عمل في كل درس، تُحلُّ بوصفها واجباً منزلياً، أو داخل الغرفة الصحفية إنْ توافر الوقت الكافي. ولأنَّ ندرك جيداً حرص المعلم الأردني على تقديم أفضل ما لديه للطلبة؛ فقد جاء كتاب التمارين أدأةً مساعدةً تُوفَّر عليه جهد إعداد أوراق العمل وطباعتها.

من المعلوم أنَّ الأرقام العربية تُستخدم في معظم مصادر تعليم الرياضيات العالمية، ولا سيَّما على شبكة الإنترنت، التي أصبحت أدأةً تعليميةً مهمَّةً؛ لما تزخر به من صفحات تُقدِّم محتوى تعليميًّا تفاعليًّا ذا فائدة كبيرة. وحرصاً منا على ألا يفوَّت أبناءنا الطلبة أيُّ فرصة، فقد استعملنا في هذا الكتاب الأرقام العربية؛ لجسر الهُوَّة بين طلبتنا والمحتوى الرقمي العلمي، الذي ينمو بتسارع في عالَم يخطو نحو التعليم الرقمي بوتيرة متتسارعة.

ونحن إذ نُقدِّم الطبعة الأولى (التجريبية) من هذا الكتاب، نأمل أن تناول إعجاب أبنائنا الطلبة ومعلّميهما، وتجعل تعليم الرياضيات وتعلُّمها أكثر متعةً وسهولةً، ونعدهم بأنَّ نستمرَّ في تحسين هذا الكتاب في ضوء ما يصلنا من ملاحظات.

المركز الوطني لتطوير المناهج

# قائمة المحتويات

## الوحدة 8 الأشكال الهندسية

35	مشروع الوحدة: روبوت الأشكال الهندسية .....
36	الدرس 1 المُجَسَّمات .....
38	الدرس 2 الأشكال المستوية .....
40	الدرس 3 أضلاع الأشكال المستوية ورؤوسها .....
42	الدرس 4 الأنماط الهندسية .....
44	<b>لِتَلْعَبُ مَعًا:</b> الشعبان والسلسلة .....
46	اخْتِيَارُ نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ .....

## الوحدة 6 الجمع ضمن منزلتين

7	مشروع الوحدة: لوحه الجمع .....
8	الدرس 1 جمع العشرات .....
10	الدرس 2 الجمع الذهني .....
12	الدرس 3 جمع عددين من منزلتين .....
14	الدرس 4 خطوة حل المسألة: التخمين والتحقق .....
16	<b>لِتَلْعَبُ مَعًا:</b> سباق إلى الخيمية .....
18	اخْتِيَارُ نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ .....

## الوحدة 7 الطرح ضمن منزلتين

21	مشروع الوحدة: لوحه الطرح .....
22	الدرس 1 طرح العشرات .....
24	الدرس 2 طرح الذهني .....
26	الدرس 3 طرح عددين من منزلتين .....
28	الدرس 4 خطوة حل المسألة: اختيار العملية .....
30	<b>لِتَلْعَبُ مَعًا:</b> من الأرض إلى القمر .....
32	اخْتِيَارُ نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ .....

# قائمة المحتويات

## الوحدة 11 القياس

83 .....	مشروع الوحدة: أصنع ميزاناً
84 .....	<b>الدرس 1</b> مقارنة الأطوال وترتيبها
86 .....	<b>الدرس 2</b> وحدات الطول غير القياسية
88 .....	<b>الدرس 3</b> مقارنة الكتل وترتيبها
90 .....	<b>الدرس 4</b> وحدات الكتلة غير القياسية
92 .....	<b>الدرس 5</b> مقارنة الساعات وترتيبها
94 .....	<b>الدرس 6</b> وحدات الساعة غير القياسية
96 .....	<b>لملعب معًا: قياس الطول</b>
98 .....	اختبار نهاية الوحدة

## الوحدة 9 الكسر

49 .....	مشروع الوحدة: حديقة الكسر
50 .....	<b>الدرس 1</b> الأجزاء المتطابقة
52 .....	<b>الدرس 2</b> النصف
54 .....	<b>الدرس 3</b> الرُّبع
56 .....	<b>الدرس 4</b> الكسر بوصفه جزءاً من مجموعة
58 .....	<b>لملعب معًا: ثقافت الكسر</b>
60 .....	اختبار نهاية الوحدة

## الوحدة 10 الزمن والنقود

63 .....	مشروع الوحدة: كشك العصير
64 .....	<b>الدرس 1</b> أيام الأسبوع
66 .....	<b>الدرس 2</b> ترتيب الأعمال اليومية
68 .....	<b>الدرس 3</b> الوقت بالساعات الكاملة
70 .....	<b>الدرس 4</b> الوقت بنصف الساعة
72 .....	<b>الدرس 5</b> القطع الندية
74 .....	<b>الدرس 6</b> القطع الندية المتساوية
76 .....	<b>الدرس 7</b> استعمال القطع الندية
78 .....	<b>لملعب معًا: لعبة الوقت</b>
80 .....	اختبار نهاية الوحدة



# الوحدة 6

## الجمع ضمن مُنِزَّلَتَيْنِ



أُسْرَتِي الْكَرِيمَةَ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ الَّتِي سَأَتَعَلَّمُ فِيهَا جَمْعُ الْأَعْدَادِ ضِمْنَ مُنِزَّلَتَيْنِ.

لِنُنْفَذُ مَعًا النَّشَاطَ الْآتَى الَّذِي سَيُسَاعِدُنِي عَلَى مُرَاجَعَةِ الْمَفَاهِيمِ الرِّياضِيَّةِ الَّتِي دَرَسْنَاهَا سَابِقًا، وَتَلَرَّمَنَتِي فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

أُجَبِّكُمْ.

**نشاط مُنِزَّلِيٌّ:** في هذا النَّشَاطِ، سَيُرَاجِعُ طِفْلِي عَمَلِيَّةَ جَمْعِ الْأَعْدَادِ ضِمْنَ الْعَدَدِ 20



- أَضْعِعُ أَمَامَ طِفْلِي مَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ الْأَزْرَارِ: الْأُولَى تَحْوِي 8 أَزْرَارٍ، وَالثَّانِيَةُ تَحْوِي 7 أَزْرَارٍ.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يَجِدَ مَجْمُوعَ الْأَزْرَارِ بَعْدَ ضِمْنِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ مَعًا.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يَكْتُبَ جُمْلَةَ الْجَمْعِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَا سَبَقَ.
- أُكَرِّرُ الْخُطُواتِ السَّابِقَةِ بِاسْتِعْمَالِ أَعْدَادٍ أُخْرَى.

# مَشْرُوْعُ الْوَحْدَةِ: لَوْحَةُ الْجَمْعِ

## الْمَوَادُ وَالآدَوَاتُ

- وَرَقَةُ كَرْتُونٍ كَبِيرَةٌ.
- قَلْمَ سَبُورَةٌ.
- مَعْلَفٌ شَفَافٌ.
- بَطاَقَةٌ صَغِيرَةٌ.

أَسْتَعِدُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيذِ مَشْرُوْعِنَا  
الْمُتَمَثِّلِ فِي عَمَلِ لَوْحَةِ لِجَمْعِ الْأَعْدَادِ،  
بِنَاءً عَلَى مَا سَتَّعَلَمْنَا فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ.



## خُطُواتُ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوْعِ:

A blue rectangular card with a yellow header section containing the numbers 32 and 14. Below this is a green section containing a plus sign (+). At the bottom is a light blue section showing two sets of base ten blocks (one set of 3 tens and 2 ones, and another set of 1 ten and 4 ones) with the equation  $= 46$  written next to it. To the right of the card is a stack of colorful sticky notes.

1 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ (1) إِلَى (99) عَلَى الْبِطَاقَاتِ الصَّغِيرَةِ.

2 أَكْتُبُ إِشَارَةَ الْجَمْعِ (+) بِخَطٍّ كَبِيرٍ وَسُطَّ السَّطِيرِ فِي الْجُزْءِ الْعُلُوِّيِّ مِنَ الصَّفَحَةِ، ثُمَّ أَرْسِمُ إِطَارًا أَسْفَالَهَا كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.

3 أَضْعُ وَرَقَةَ الْكَرْتُونِ فِي الْمَعْلَفِ الشَّفَافِ.

4 أَمْثُلُ مَسَأَلَةَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ ضِمنَ مَنْزِلَتَيْنِ عَلَى لَوْحَتِي الْخَاصَّةِ بِاسْتِعْمَالِ الْبِطَاقَاتِ.

5 أَمْثُلُ الْمَسَأَلَةَ بِاسْتِعْمَالِ النَّمَاذِجِ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ إِيجَادِ النَّاتِيجِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِاسْتِعْمَالِ قَلْمِ السَّبُورَةِ.

6 أَكْرِرُ الْخُطُواتِ السَّابِقَةِ لِإِيجَادِ نَاتِيجِ جَمْعِ عَدَدَيْنِ آخَرَيْنِ.

# الدَّرْسُ ٩

## جَمْعُ الْعَشَرَاتِ

1.

أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَسْتَعْمِلُ حَقَائِقَ الْجَمْع  
لِجَمْعِ الْعَشَرَاتِ.

أَسْتَكْشِفُ

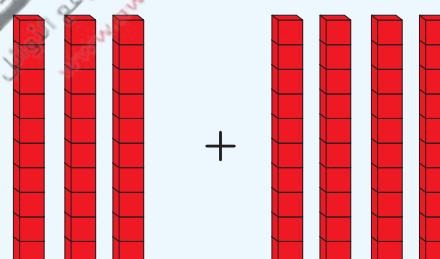
إِذَا كَانَ عَدْدُ طَلَبَةِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ فِي  
إِحْدَى الْمَدَارِسِ 20 طَالِبًا، وَعَدْدُ طَلَبَةِ  
الصَّفِّ الثَّانِي 30 طَالِبًا، فَكَمْ طَالِبًا فِي  
الصَّفَيْنِ مَعًا؟



أَتَعْلَمُ

لِأَجْدَ نَاتِجَ جَمْعِ 40 + 30، أَجْمَعُ الْعَشَرَاتِ.

أَسْتَعْمِلُ حَقِيقَةَ الْجَمْع  
 $3 + 4 = 7$   
لِإِيجَادِ نَاتِجِ  
 $30 + 40 = 70$



$$\begin{array}{r} 3 \\ + 4 \\ \hline 7 \end{array}$$
  
$$\begin{array}{r} 30 \\ + 40 \\ \hline 70 \end{array}$$

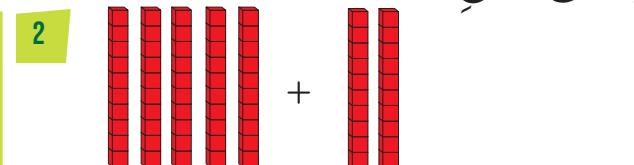
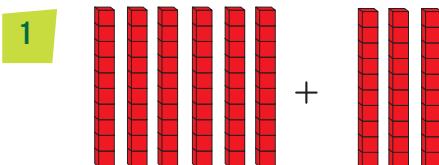
أَتَخَدَّثُ: كَيْفَ تُساعِدُنِي حَقِيقَةُ الْجَمْعِ  $1 + 3 = 4$  عَلَى إِيجَادِ نَاتِجِ  $10 + 30 = 40$



## الوحدة 6

أتحقق من مهمي ✓

أجد ناتج الجمع:



3

عشراتٍ      عشراتٍ      عشراتٍ

2      +      3      = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

4

عشراتٍ      عشراتٍ      عشراتٍ

1      +      5      = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

5  $20 + 70 = \underline{\hspace{2cm}}$

6  $10 + 40 = \underline{\hspace{2cm}}$



أحل المسألة



ذهب عمر مع والده في رحلة لصيد الأسماك، فاصطاد 10 سمكًا،  
واصطاد والده 30 سمكةً. ما مجموع ما اصطاده عمر ووالده؟

7

نشاط منزلي: أطلب إلى طفلي أن يوضح كيف تساعدُه حقيقة الجمع  $4 + 2$  على

إيجاد ناتج  $20 + 40$



# الجَمْعُ الْذِهْنِيُّ

2.

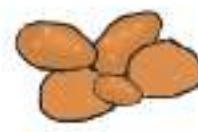
الدَّرْسُ ٩

## أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

- أَجْمَعْ عَدَدًا مُكَوَّنًا مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ مَعَ عَدَدٍ مِنْ مَنْزِلَةٍ وَاحِدَةٍ ذِهْنِيًّا.
- أَجْمَعْ عَدَدًا مُكَوَّنًا مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ مَعَ الْعَشَرَاتِ ذِهْنِيًّا.

## أَسْتَكْشِفُ

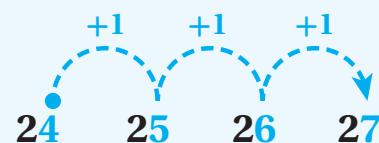
اشترى أَحْمَدُ كيسًا مِنَ الْبَطَاطَا فِيهِ 52 حَبَّةً، ثُمَّ اشترى 5 حَبَّاتٍ إِضَافِيَّةً. كم حَبَّةً بَطَاطَا اشتري أَحْمَدُ؟



## أَتَعْلَمُ

لِأَجْدَ نَاتِجَ جَمْعِ  $3 + 24$ ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ  $24$ ، ثُمَّ أَعْدَّ تَصَاعِدِيًّا  $3$  وَاحِدَاتٍ:

$$24 + 3 = 27$$



## أَتَذَكَّرُ

3 تَعْنِي  $3$  وَاحِدَاتٍ.  
30 تَعْنِي  $3$  عَشَرَاتٍ.



لِأَجْدَ نَاتِجَ جَمْعِ  $30 + 24$ ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ  $24$ ، ثُمَّ أَعْدَّ تَصَاعِدِيًّا  $3$  عَشَرَاتٍ:

$$24 + 30 = 54$$



**أَتَحَدَّثُ:** فِيمَ يَخْتَلِفُ  $4 + 58$  وَ  $58 + 40$  عَنْ  $?58 + 40 + 4$ ؟



## الوحدة 6

أتحقق من فهمي ✓

أجد ناتج الجمع:

1  $21 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

2  $90 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

3  $42 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $14 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

5  $72 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

6  $59 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

7  $52 + \boxed{\phantom{0}} = 72$

8  $60 + \boxed{\phantom{0}} = 66$

9  $\boxed{\phantom{0}} + 4 = 95$

10  $\boxed{\phantom{0}} + 50 = 86$

أجد العدد المفقود:

أحل المسألة



الحِسُّ العَدِيُّ: أَمْلِأُ الفَرَاغَ بِإِضَافَةِ 20 كُلَّ مَرَّةٍ:

4

15

35

نشاط منزلي: أطلب إلى طفلي إضافة 30 إلى كُلَّ عَدَدٍ مِنَ الْأَعْدَادِ الْآتِيَّة:

25, 53, 28, 64, 19



11

## 3.

## الدَّرْسُ ٩

## جَمْعُ عَدَدَيْنِ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ

أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَجْمَعُ عَمُودِيًّا أَوْ أَفْقِيًّا عَدَدَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِنْهُمَا مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ.

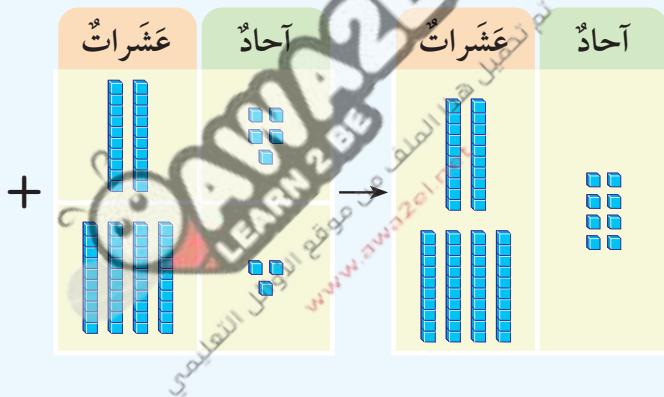


أَسْتَكْشِفُ

نَظَّمَتْ مَدْرَسَةُ رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَاةِ، رَكِبَ فِي الْحَافَلَةِ الْأُولَى 31 طَالِبًا، وَفِي الْحَافَلَةِ الثَّانِيَةِ 27 طَالِبًا. مَا مَجْمُوعُ الطَّلَّابِ فِي الْحَافَلَتَيْنِ؟

أَتَعْلَمُ

لِجَمْعِ الْعَدَدَيْنِ 25 وَ43، أَجْمَعُ الْآحَادَ أَوْلًا، ثُمَّ أَجْمَعُ الْعَشَرَاتِ عَمُودِيًّا، أَوْ أَفْقِيًّا:



**الطَّرِيقَةُ 2: أَجْمَعُ أَفْقِيًّا.**

① أَجْمَعُ الْآحَادَ.

$$\begin{array}{r} \downarrow \\ 25 \\ + \quad 43 \\ \hline \end{array}$$

② أَجْمَعُ الْعَشَرَاتِ.

**الطَّرِيقَةُ 1: أَجْمَعُ عَمُودِيًّا.**

أَجْمَعُ الْآحَادَ →

عَشَرَاتُ	آحَادُ
2	5
+	3
	8

عَشَرَاتُ	آحَادُ
2	5
+	3
	8

**أَتَحَدَّثُ:** كَيْفَ أَجْمَعُ الْعَدَدَيْنِ 32، وَ46؟



## الوحدة 6

أتحقق من فهمي ✓

أجد ناتج الجمع:

1

آحاد	عشرات
5	6
+	
1	2

2

آحاد	عشرات
3	4
+	
2	1

3

$44 + 54 = \underline{\quad}$

4

$63 + 15 = \underline{\quad}$

5

$74 + 13 = \underline{\quad}$

6

$51 + 12 = \underline{\quad}$

أحل المسألة



5

الحس العددي: أجمع، ثم أكمل النمط:

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 11 \\ \hline 24 \end{array} \quad \begin{array}{r} 24 \\ + 11 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 35 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

46

11

□

□

□

□

نشاط منزلي: أطلب إلى طفلي توضيح كيف يجد ناتج جمع  $23 + 55$



13

# الدَّرْسُ ٤

٤.

## خُطَّةُ حَلِّ الْمَسَأَةِ: التَّخْمِينُ وَالتَّحْقِيقُ

### أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَحْلُّ الْمَسَأَةَ بِاسْتِعْمَالِ خُطَّةِ  
الْتَّخْمِينِ وَالتَّحْقِيقِ.

مَعَ مُهَنْدٍ وَدَانَا ٥٨ كُرَّةً زُجَاجِيَّةً. إِذَا كَانَ مَعَ مُهَنْدٍ ٣١ كُرَّةً،  
فَكَمْ كُرَّةً زُجَاجِيَّةً مَعَ دَانَا؟



17

37

27

لِحَلِّ الْمَسَأَةِ، اتَّبِعُ الْخُطُوطَ الْأَرْبَعَ الْآتِيَّةَ:

### أَفْهَمُ

١

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟

أَضْعُ خَطًا تَحْتَهَا.

• مَا الْمَطْلُوبُ فِي الْمَسَأَةِ؟ أَحْوَطُهُ.

### أَخْطُطُ

٢

أَحَمَّنُ عَدَدَ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ مَعَ دَانَا.  
أَسْتَعْمَلُ الْبِطَاقَاتِ الْمُوْجُودَةِ فِي الْمَسَأَةِ.

### أَحْلُّ

٣

#### الْتَّخْمِينُ ١

31

$$+ \frac{17}{48}$$

$48 < 58$

أَقْلُ مِنَ الْمَطْلُوبِ

#### الْتَّخْمِينُ ٢

31

$$+ \frac{37}{68}$$

$68 > 58$

أَكْثُرُ مِنَ الْمَطْلُوبِ

#### الْتَّخْمِينُ ٣

31

$$+ \frac{27}{58}$$

$58 = 58$



إِذَنْ: مَعَ دَانَا ٢٧ كُرَّةً زُجَاجِيَّةً.

### أَتَتَحَقَّقُ

٤

أَسْتَعْمَلُ النَّمَادِيجَ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ.

## الوحدة 6

أَحْلُّ الْمَسَائِلَ الْأَتِيَّةَ، مُسْتَعْمِلًا التَّخْمِينَ وَالتَّحْقِيقَ:



25    35    45

- 1 جَمَعَتْ رَنِيمُ هِيَ وَأَخْوَهَا 78 صَدَفَةً. إِذَا كَانَ عَدْدُ مَا جَمَعَتْهُ رَنِيمُ 43 صَدَفَةً، فَكَمْ صَدَفَةً جَمَعَ أَخْوَهَا؟



20    10    30

- 2 لَدِي تَالَّةَ وَرَامِي 46 قَلَمَ تَلْوِينٍ. إِذَا كَانَ مَعَ تَالَّةَ 16 قَلَمًا، فَكَمْ قَلَمًا مَعَ رَامِي؟



22    32    42

- 3 فِي مَكْتَبَةِ حَنَانَ 85 كِتَابًا دِينِيًّا وَعِلْمِيًّا. إِذَا كَانَ عَدْدُ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ 53 كِتَابًا، فَكَمْ كِتَابًا عِلْمِيًّا فِي مَكْتَبَتِهِ؟



15    25    35

- 4 فِي مَزْرَعَةِ 96 خَرْوَفًا، لَوْنُ صُوفِهَا أَبِيَضُ وَأَسْوَدُ. إِذَا كَانَ عَدْدُ الْخِرَافِ الَّتِي لَوْنُ صُوفِهَا أَبِيَضُ 61 خَرْوَفًا، فَكَمْ خَرْوَفًا لَوْنُ صُوفِهِ أَسْوَدُ؟



# لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدُدُ الْلَّاعِبِينَ

2

## سِبَاقٌ إِلَى الْخَيْمَةِ

الْمَوَادُ وَالآدَوَاتُ:



- مَجْمُوعَةُ أَزْرَارٍ ذاتِ لَوْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

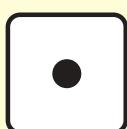
أَسْتَعِدُ:

- أَتَعْرَفُ قَوَاعِدَ الْلَّعْبَةِ.
- أَضْعُ أَنَا وَزَمِيلِي وَرَقَةَ اللَّعِبِ أَمَامَنَا.

أَبْدَأُ:

- أَرْمِي مَرَّةً وَاحِدَةً، ثُمَّ أَحْلُّ الْمَسْأَلَةَ عَلَى الصَّخْرَةِ الْأُولَى يَمِينَ الْعَدَدِ الظَّاهِرِ عَلَى حَجَرِ النَّرْدِ.
- إِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي صَحِيحَةً أَضْعُ عَلَى الصَّخْرَةِ.
- يُكَرِّرُ زَمِيلِي مَا قُمْتُ بِهِ.
- أَتَنَاوِبُ أَنَا وَزَمِيلِي عَلَى اللَّعِبِ، وَنَحْلُ الْمَسَائِلَ الَّتِي عَلَى الصُّخُورِ وَاحِدَةً تِلْوَ الْأُخْرَى.
- يَفْوُزُ الَّذِي يَصِلُّ مِنَّا أَوْلَأً إِلَى إِحْدَى الْخَيْمَاتِ.
- أَسْتَطِيعُ أَنَا وَزَمِيلِي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى.

## الوحدة 6



$$\begin{array}{r} 10 \\ + 81 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 56 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 65 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ + 40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 38 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 30 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ + 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 78 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 45 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ + 44 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$



# اِخْتِبَارُ نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ



أَجِدُّ نَاتِيجَ الْجَمْعِ:

1  $30 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

2  $80 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

3  $50 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $40 + 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

5  $52 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

6  $91 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

7  $64 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

8  $33 + 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدُّ نَاتِيجَ الْجَمْعِ ذِهْنِيًّا:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
8	2
+	
1	6

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
4	3
+	
2	6

11  $52 + 31 = \underline{\hspace{2cm}}$

12  $25 + 24 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدُّ نَاتِيجَ الْجَمْعِ:

13  $10 + \boxed{\hspace{1cm}} = 70$

14  $65 + \boxed{\hspace{1cm}} = 91$

أَجِدُّ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ:



# اِخْتِبَارُ نِهايَةِ الْوَحْدَةِ

أَحرَزَتْ دِيمَةُ 36 نُقطَةً فِي الْمُسَابِقَةِ الشَّفَافِيَّةِ، وَ21 نُقطَةً فِي الْمُسَابِقَةِ الْعِلْمِيَّةِ. كَمْ عَدُّ النُّقَاطِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا دِيمَةُ فِي الْمُسَابِقَتَيْنِ؟

15



سَجَّلَ فَرِيقُ كُرَّةِ السَّلَةِ الْمَدْرَسِيِّ فِي الشَّوْطِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُبَارَاتِ 30 نُقطَةً، وَسَجَّلَ فِي الشَّوْطِ الثَّانِي 17 نُقطَةً. مَا عَدُّ النُّقَاطِ الَّتِي سَجَّلَهَا الفَرِيقُ؟

16

17

18

**تَدْرِيبٌ عَلَى أَسْئِلَةِ الْإِخْتِبَاراتِ الدُّولِيَّةِ:**

نَاتِجُ جَمْعِ الْعَدَدَيْنِ 29 وَ30 هُوَ:

 69 59 79

الْعَدُّ الْمَفْقُودُ فِي جُمْلَةِ الْجَمْع  $= 48 + \square = 79$  هُوَ:

 20 14 24 10

**أَسْئِلَةُ تَرَاكِيمِيَّةٍ:**

أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِالصُّورَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

19  $78 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$

20  $95 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$

أَكْتُبُ ( $<$ ، أَوْ  $>$ ، أَوْ  $=$ ) فِي  :

21  $38 \circ 37$

22  $81 \circ 81$

19

## 7

# الوَحْدَةُ ٧. الطَّرْحُ ضِمنَ مَنْزِلَتَيْنِ

أُسْرَتِي الْكَرِيمَةَ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ بِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ السَّابِعَةِ الَّتِي سَأَتَعَلَّمُ فِيهَا طَرْحُ الْأَعْدَادِ ضِمنَ مَنْزِلَتَيْنِ.

لِنَنْفَذُ مَعًا النَّشَاطَ الْأَطِيَ الَّذِي سَيُسَاعِدُنِي عَلَى مُرَاجِعَةِ الْمَفَاهِيمِ الرِّياضِيَّةِ الَّتِي دَرَسْنَاهَا سَابِقًا، وَتَلَرَّمَنَتِي فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

أُحِبُّكُمْ.



**نشاطٌ مَنْزِلِيٌّ:** فِي هَذَا النَّشَاطِ، سَيُرَاجِعُ طِفْلِي عَمَلِيَّةَ طَرْحِ الْأَعْدَادِ ضِمنَ الْعَدَدِ 20



- أَضَعُ أَمَامَ طِفْلِي مَجْمُوعَةً مِنَ الْمُكَعَّبَاتِ، عَدُودُهَا 15
- أُزِيلُ 8 مُكَعَّبَاتٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ إِيجَادَ عَدَدِ الْمُكَعَّبَاتِ الْمُتَبَقِّيَّةِ.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يَكْتُبَ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَا سَبَقَ.
- أُكَرِّرُ الْخُطُوطَ السَّابِقَةَ بِاسْتِعْمَالِ أَعْدَادٍ أُخْرَى.

# مَشْرُوْعُ الْوَحْدَةِ:

## لَوْحَةُ الطَّرْجِ



أَسْتَعِدُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيذِ مَشْرُوْعِنَا  
الْمُتَمَثِّلِ فِي عَمَلِ لَوْحَةِ لِطْرَحِ الْأَعْدَادِ، بِنَاءً عَلَى مَا  
سَتَتَعَلَّمُهُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

### المُوَادَّاتُ وَالآدَوَاتُ

- وَرَقَةٌ كَرْتُونٍ كَبِيرَةٌ. • مِقصٌ.
- أَغْطِيَةٌ قَوَارِيرٌ • قَلْمُ سَبُورَةٍ.
- بَطَاقَاتٌ صَغِيرَةٌ. • بِلاسْتِيكِيَّةٍ.

### خُطُواتُ تَنْفِيذِ المَشْرُوْعِ:

أُكْرِرُ الْخُطُواتِ السَّابِقَةَ لِإِيْجَادِ نَاتِجٍ  
طَرْحِ عَدَدَيْنِ آخَرَيْنِ.



آحاد	عَشَرَاتٌ
7	4
-	
2	1
<hr/>	
5	3

1     أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ (0) إِلَى (9) عَلَى  
أَغْطِيَةِ القَوَارِيرِ الْبِلاسْتِيكِيَّةِ.

2     أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ (0) إِلَى (9) عَلَى مَجْمُوعَتِينِ  
مِنَ الْبِطَاقَاتِ الصَّغِيرَةِ.

3     أَصْنَعُ لَوْحَةَ مَنَازِلَ عَلَى وَرَقَةِ الْكَرْتُونِ،  
ثُمَّ أَعْمَلُ دَائِرَةً صَغِيرَةً مُنَاسِبَةً أَسْفَلَ  
كُلِّ مَنْزِلَةٍ؛ لِوَضِيعِ الْأَغْطِيَةِ فِيهَا.

4     أَمْثُلُ مَسَأَلَةَ طَرْحِ عَدَدَيْنِ ضِمْنَ مَنْزِلَتَيْنِ عَلَى  
لَوْحَتيِ الْخَاصَّةِ بِاِسْتِعْمَالِ الْبِطَاقَاتِ، وَأَبْحَثُ  
فِيهَا عَنِ الْأَرْقَامِ الْمُكَوَّنةِ لِلْعَدَدَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ  
بَطَاقَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى اللَّوْحَةِ.

5     أَجِدُ حَلَّ الْمَسَأَلَةِ، ثُمَّ أَبْحَثُ عَنِ الْأَرْقَامِ  
الْمُكَوَّنةِ لِإِجَابَتِيِّ بَيْنِ الْأَغْطِيَةِ الْبِلاسْتِيكِيَّةِ،  
وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى اللَّوْحَةِ  
وَفُقَّا لِقِيمِهَا الْمَنْزِلِيَّةِ.

# الدَّرْسُ ٩

## طَرْحُ العَشَراتِ

١.

**أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ**

- أَسْتَعْمِلُ حَقَائِقَ الْطَّرْحِ لِأَطْرَاحِ العَشَراتِ.

**أَسْتَكْشِفُ**

فِي خَلِيلَةٍ نَحْلٌ ٨٠ نَحْلَةً، طَارَ مِنْهَا ٣٠ نَحْلَةً.

كَمْ نَحْلَةً بَقِيَتْ فِي الْخَلِيلَةِ؟



**أَتَعْلَمُ**

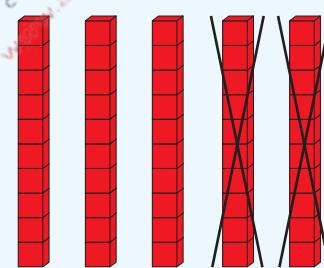
لِأَجَادِ نَاتِجَ طَرْحِ ٢٠ - ٥٠، أَطْرَاحُ العَشَراتِ.

أَسْتَعْمِلُ حَقِيقَةَ الْطَّرْحِ ٥ - ٢ = ٣

لِإِيجَادِ نَاتِجِ ٥٠ - ٢٠ = ٣٠



لم تَحْمِلَ هَذَا المَلَفَ مِنْ مَوْقِعِ الْأَنْوَافِ الْعَلِيَّةِ  
[www.awa2el.net](http://www.awa2el.net)



عَشَراتٌ

5

عَشَراتٌ

2

عَشَراتٌ

3

$$50 - 20 = 30$$

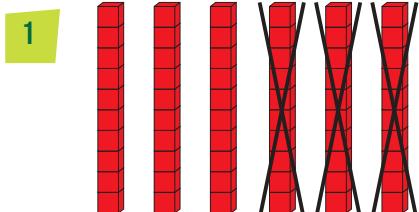
**أَتَحَدَّثُ:** كَيْفَ تُساعِدُنِي حَقِيقَةُ الْطَّرْحِ ٤ - ٩٠ عَلَى إِيجَادِ نَاتِجِ ٤٠ - ٩٠؟



## الوحدة 7

أتحقق من فهمي ✓

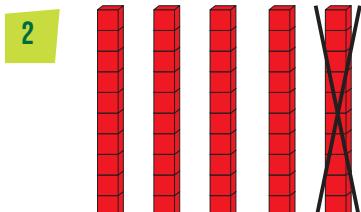
أجد ناتج الطرح:



عشرات عشرات عشرات

$$6 - 3 = \underline{\quad}$$

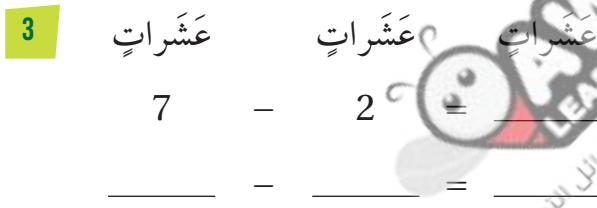
$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



عشرات عشرات عشرات

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

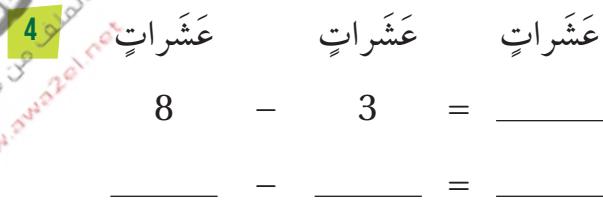
$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



عشرات عشرات عشرات

$$7 - 2 = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



عشرات عشرات عشرات

$$8 - 3 = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

5  $50 - 40 = \underline{\quad}$

6  $90 - 50 = \underline{\quad}$

أحل المسألة

الحس العددي: أجد العدد المفقود، ثم أذكر حقيقة الطرح التي استعملتها لتحديد الإجابة:

$$80 - \boxed{\quad} = 40$$

7

نشاط منزلية: أضع أمام طفلي مجموعة تحوى 40 زرًا، ثم أزيل منها 30 زرًا، ثم أطلب إليه تحديد عدد الأزرار المتبقية، وكتابه جملة الطرح التي تمثل ذلك.



# الدَّرْسُ ٩

## الطَّرْخُ الْذَّهْنِيُّ

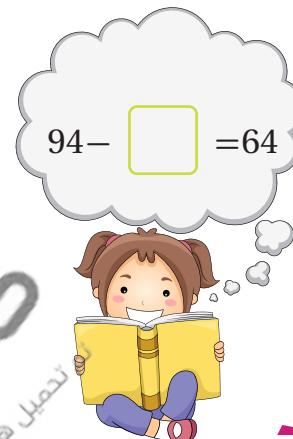
2.

### أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

- أَطْرُحْ عَدَدًا مِنْ مَنْزِلَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ ذَهْنِيًّا.
- أَطْرُحْ الْعَشَرَاتِ مِنْ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ ذَهْنِيًّا.

### أَسْتَكْشِفُ

كَمْ عَشَرَةً سَأَطْرُحُ مِنْ 94 لِأَحْصِلَ عَلَى 64؟



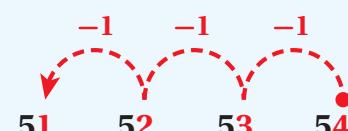
### أَتَذَكَّرُ:

3 تَعْنِي 3 وَاحِدَاتٍ.

30 تَعْنِي 3 عَشَرَاتٍ.



$$54 - 3 = 51$$



لِأَجْدَ نَاتِجَ طَرْحِ 30 - 30، أَبْدَا بِالْعَدَدِ 54، ثُمَّ أَعْدُ تَنَازُلِيًّا 3 عَشَرَاتٍ:

$$54 - 30 = 24$$



**أَتَحَدُثُ:** فِيمَ يَخْتَلِفُ 5 - 78 عَنْ 50 -



## الوحدة 7

أتحقق من مهمي



أجد ناتج الطرح:

1  $24 - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

2  $98 - 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

3  $49 - 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $57 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

5  $72 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

6  $67 - 50 = \underline{\hspace{2cm}}$

7  $82 - \boxed{\hspace{1cm}} = 42$

8  $67 - \boxed{\hspace{1cm}} = 60$

9  $\boxed{\hspace{1cm}} - 4 = 91$

10  $\boxed{\hspace{1cm}} - 50 = 22$

أجد العدد المفقود:

أكتشف الخطأ: عَدَ وَلِيدُ تَنَازِلَيَا وَاحِدَاتٍ لِيَجِدَ نَاتِجَ طَرْحِ 5 - 37 كَالآتِي:

11

37, 36, 35, 34, 33

أكتشف الخطأ في إجابة وليد، ثم أصحّحها.

نشاط منزلي: أطلب إلى طفلي طرح 20 من الأعداد الآتية: 77, 53, 28, 64



# الدَّرْسُ ٣

٣.

## طَرْحُ عَدَدَيْنِ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ

### أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَطْرُحُ عَمُودِيًّا أَوْ أَفْقِيًّا عَدَدَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِنْهُمَا مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ.



### أَسْتَكْشِفُ

لَدِي سَالِي 56 خَرَزَةً، اسْتَعْمَلَتْ مِنْهَا 23 خَرَزَةً لِصُنْعِ طَوقٍ. كَمْ خَرَزَةً بَقِيَتْ لَدِيهَا؟

### أَتَعْلَمُ

لِأَطْرَحَ الْعَدَدَ 23 مِنَ الْعَدَدِ 58، أَطْرُحُ الْآحَادِ مِنَ الْآحَادِ أَوْ لَا، ثُمَّ الْعَشَرَاتِ مِنَ الْعَشَرَاتِ عَمُودِيًّا، أَوْ أَفْقِيًّا:



**الطَّرِيقَةُ ٢: أَطْرُحُ أَفْقِيًّا.**

① أَطْرُحُ الْآحَادِ.

$$\begin{array}{r} \downarrow & \downarrow \\ 58 & - 23 = 35 \\ \uparrow & \uparrow \end{array}$$

② أَطْرُحُ الْعَشَرَاتِ.

**الطَّرِيقَةُ ١: أَطْرُحُ عَمُودِيًّا.**

أَطْرُحُ الْآحَادَ → أَطْرُحُ الْعَشَرَاتَ

عَشَرَاتٌ	آحَادُ
5	8
2	3
	5

عَشَرَاتٌ	آحَادُ
5	8
2	3
3	5

**أَتَخَدَّثُ:** كَيْفَ أَطْرُحُ عَدَدَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِنْهُمَا مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ؟



## الوحدة 6

أتحقق من فهمي ✓

أجد ناتج الطرح:

1

عشرات	آحاد
7	5
—	—
4	1

2

عشرات	آحاد
3	9
—	—
2	6

3

$$84 - 51 = \underline{\quad}$$

4

$$63 - 12 = \underline{\quad}$$

5

$$56 - 23 = \underline{\quad}$$

6

$$68 - 52 = \underline{\quad}$$

أحل المسألة



5

تبرير: قال لميس: إن الرقمان المفقودين في المسألة المجاورة يمثلان الرقم نفسه. هل قول لميس صحيح؟ أبّرر إجابتي.

<input type="text"/>	6
- 3	<input type="text"/>
<hr/> 3 0	

نشاط منزلي: أطلب إلى طفلي توضيح كيف يجد ناتج طرح 47 - 25



# الدَّرْسُ ٤

٤.

## خُطَّةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ: اِخْتِيَارُ الْعَمَلِيَّةِ

### أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَخْتَارُ الْعَمَلِيَّةِ الْمُنَاسِبَةَ لِحَلِّ  
مَسْأَلَةٍ حَيَاتِيَّةٍ.

في حديقة سامي 76 وردة حمراء وصفراء. إذا كان عدُّ الورُّداتِ الحمراء 42 وردة، فكم وردة صفراء في الحديقة؟



لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ، أَتَّبِعُ الْخُطُوطَ الْأَرْبَعَ الْآتِيةَ:

### أَفْهَمُ

١

ما مُعْطَياتُ الْمَسْأَلَةِ؟  
أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

• ما المطلوب في المسألة؟ **أَحْوَطُهُ.**

### أَخْطُطُ

٢

هل أَجْمَعُ أُمَّ أَطْرَحُ؟



جَمْعُ

أُمَّ

لِأَجِيدُ عَدَّ الْوَرُّداتِ الصَّفْرَاءِ فِي الْحَدِيقَةِ، أَخْتَارُ  
عَمَلِيَّةَ الْطَّرْحِ.

لم تحميل هذا الملف من موقع AWAZEL.NET  
[www.awazel.net](http://www.awazel.net)

### أَحْلُ

٣  
أَطْرَحُ:

$$76 - 42 = 34$$

إِذْنُ: عَدَّ الْوَرُّداتِ الصَّفْرَاءِ فِي الْحَدِيقَةِ 34 وَرْدَةً.

### أَتَحَقَّقُ

٤

أَمْثُلُ الْمَسْأَلَةَ بِالنَّمَادِيجِ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ.

## الوحدة 7

أُحَوِّطُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَسْأَلَةٍ مِنَ الْمَسَائِلِ الْأَيْتِيَّةِ، ثُمَّ أَحْلُلُهَا:

جَمْعٌ أَمْ طَرْحٌ



- 1 وَقَفَ عَلَى الشَّجَرَةِ 28 عُصْفُورًا، ثُمَّ طَارَ مِنْهَا 12 عُصْفُورًا. كَمْ عُصْفُورًا بَقَى عَلَى الشَّجَرَةِ؟

جَمْعٌ أَمْ طَرْحٌ



- 2 فِي مَوْقِفٍ لِلسَّيَّارَاتِ 32 سَيَّارَةً. دَخَلَ الْمَوْقِفَ 15 سَيَّارَةً. كَمْ سَيَّارَةً أَصْبَحَ فِي الْمَوْقِفِ؟

جَمْعٌ أَمْ طَرْحٌ



- 3 فِي مَتَجَرِ الْلَّاعِبِ 89 لُعْبَةً، بَاعَ التَّاجِرُ بَعْضَهَا، فَبَيَّنَتْ 40 لُعْبَةً. كَمْ لُعْبَةً بَاعَ التَّاجِرُ؟

جَمْعٌ أَمْ طَرْحٌ



- 4 فِي بُحَيْرَةٍ 36 ضُفْدَعًا، قَفَزَ إِلَيْهَا 12 ضُفْدَعًا. كَمْ ضُفْدَعًا أَصْبَحَ فِي الْبُحَيْرَةِ؟



# لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدُد الْلَّاعِبِينَ

2

## مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْقَمَرِ

الْمَوَادُ وَالآدَواتُ:



- مَجْمُوعَةُ أَزْرَارٍ ذَاتِ لَوْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

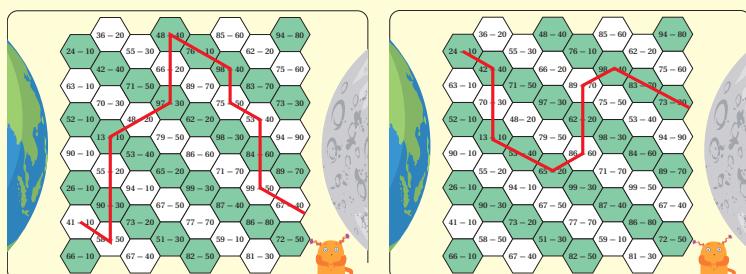
أَسْتَعِدُ:

- أَتَعْرَفُ قَوَاعِدَ الْلُّعْبِ.
- أَصْبُحُ أَنَا وَزَمِيلِي وَرَقَةَ الْلَّعِبِ أَمَانًا.

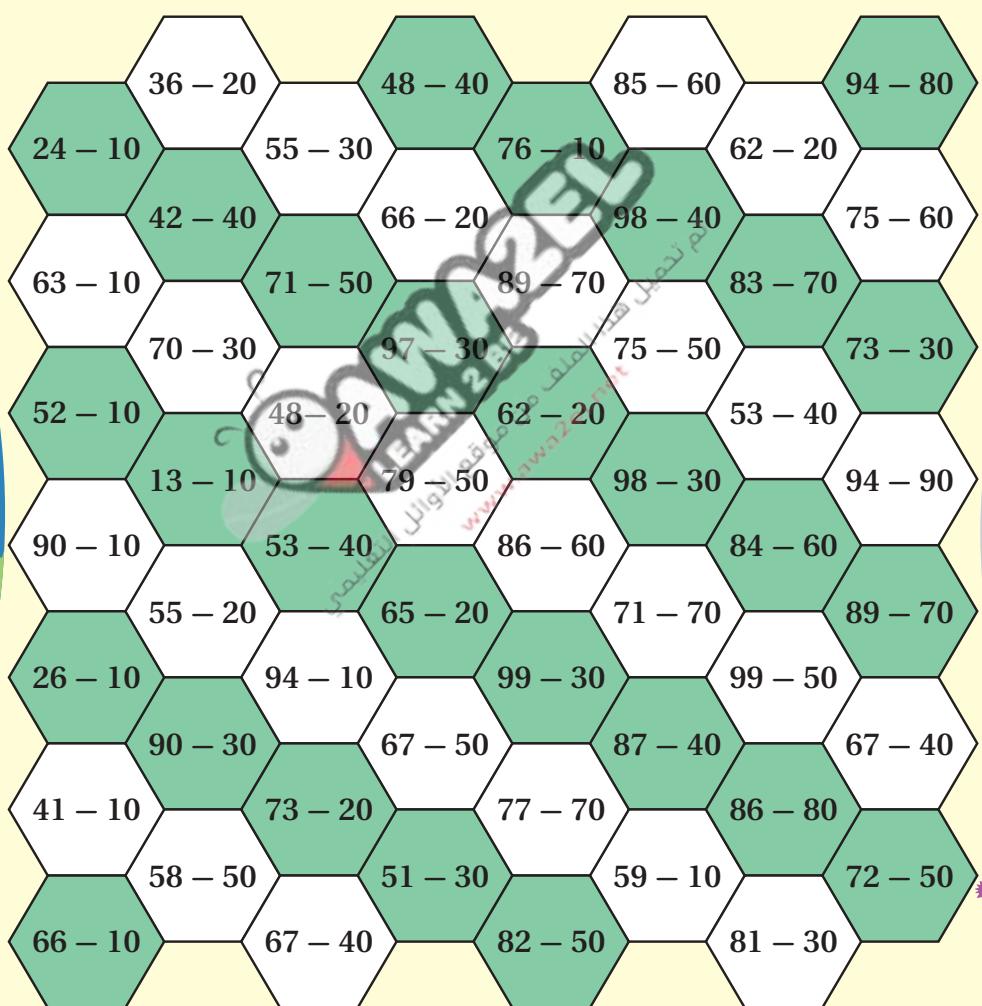
أَبْدِأُ:

- أَضْعُ عَلَى إِحْدَى الْخَلَايا الْمُقَابِلَةِ لِكَوْكِبِ الْأَرْضِ.
- أَحْلُّ الْمَسَأَلَةَ الَّتِي فِي الْخَلَيَّةِ ذِهْنِيًّا.
- إِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي صَحِيحَةً أُبْقِي الزَّرُّ الْخَاصُّ بِي فِي مَكَانِهِ، وَإِلَّا أُعِيدُهُ إِلَى كَوْمَةِ الْأَزْرَارِ.
- يُكَرِّرُ زَمِيلِي مَا قَمْتُ بِهِ.
- أَتَنَاوِبُ أَنَا وَزَمِيلِي عَلَى الْلَّعِبِ.
- يَفْوُزُ الَّذِي يُكْمِلُ مِنَا مَسَارًا مُتَّصِلًا مِنَ الْأَزْرَارِ يَصْلُ الْأَرْضَ بِالْقَمَرِ.

مِنَ الْأَمْثِلَةِ عَلَى الْمَسَارَاتِ الْفَائِزَةِ:



## الوحدة 7



# اِختِبَارُ نِهايَةِ الْوَحْدَهُ

7

أَجِدُّ نَاتِيجَ الطَّرْحِ ذَهْنِيًّا:

1  $80 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

2  $95 - 70 = \underline{\hspace{2cm}}$

3  $55 - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $28 - 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدُّ نَاتِيجَ الطَّرْحِ:

5

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
6	9
-	
2	8

6

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
7	5
-	
3	1

7  $99 - 36 = \underline{\hspace{2cm}}$

8  $63 - 23 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدُّ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ:

9  $83 - \boxed{\phantom{0}} = 53$

10  $70 - \boxed{\phantom{0}} = 10$

11  $\boxed{\phantom{0}} - 20 = 23$

12  $\boxed{\phantom{0}} - 41 = 25$



لَدِيْ أَحْمَدَ 25 لُعْبَهُ، تَسْرِعَ مِنْهَا بِـ 11 لُعْبَهُ. كَمْ لُعْبَهُ بَقِيَتْ لَدَيْهِ؟

13

32



# اِخْتِبَارُ نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ



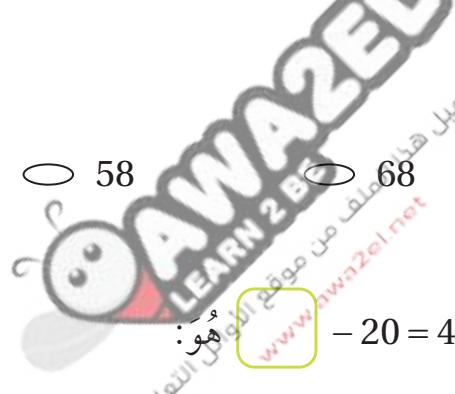
في مَكْتَبَةٍ شَهِدَ 43 كِتَابًا، قَرَأَتْ مِنْهَا 21 كِتَابًا. كَمْ كِتَابًا لَمْ تَقْرَأْهُ شَهْدُ بَعْدُ؟

14

**تَدْرِيبٌ عَلَى أَسْئِلَةِ الْإِخْتِبَاراتِ الدُّولِيَّةِ:**

نَاتِجُ طَرْحٍ 54 مِنْ 98 هُوَ:

15

 44 34 54 64

حَلُّ مَسَأَلَةِ الطَّرْحِ 31 - 89 هُوَ:

16

 48 58 68 38

الْعَدْدُ الْمَفْقُودُ فِي جُمْلَةِ الطَّرْحِ  $47 - 20 = 47$  هُوَ:

17

 87 77 57 67

**أَسْئِلَةُ تَرَاكِيمَةٍ:**

أَكْتُبُ الْحَقَائِيقَ الْمُتَرَابِطَةَ لِلْأَعْدَادِ: 17,8,9

18

$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$

أَنَا عَدَدُ رَقْمٍ آحَادِيٍّ 4، وَرَقْمٌ عَشَرَاتِيٍّ 7، فَمَنْ أَنَا؟

19

# الوحدة ٨: الأشكال الهندسية



أُسرتي الكريمة:

بدأت اليوم دراسة الوحدة الثامنة التي سأتعلّم فيها الأشكال الهندسية.

لِننفَّذ معا النشاط الآتي الذي سيساعدني على مراجعة المفاهيم الرياضية التي درسناها سابقاً، وتلزمني في أثناء دراسة هذه الوحدة.

أُحبُّكم.

**نشاط منزلي:** في هذا النشاط، سيراجع طفلي المُجَسّمات التي درسها سابقاً.



- أضع أمام طفلي أشياء من المنزل على شكل أسطوانة، ومتوازي مستطيلات، ومكعب.
- أطلب إليه أن يذكر اسم كل مجسم من المُجَسّمات التي أمامه.
- أكرر النشاط بإعطائه أشياء أخرى.

# مَشْرُوْعُ الْوَحْدَةِ: رُوبُوتُ الأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ



## المَوَادُ وَالآدَواتُ

- أَشْياءٌ مِنَ الْبَيْئَةِ عَلَى شَكْلِ أَسْطُوانَةٍ، وَمُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ، وَمُكَعَّبٍ، وَهَرَمٍ، وَكُرْكَةٍ.
- شَرِيطٌ لِاصْقُ.
- أَوراقٌ مُلَوَّنةٌ.
- مِقْصٌ.

أَسْتَعِدُّ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيذِ مَشْرُوْعِنَا الْمُتَمَثِّلِ فِي عَمَلِ رُوبُوتٍ مِنْ مُجَسَّمَاتٍ وَأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، بِنَاءً عَلَى مَا سَتَّعَلَمُهُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

## خُطُواتٌ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوْعِ:



1 أَحْضِرُ الْمَوَادَ وَالآدَواتِ الْلَّازِمَةَ لِصُنْعِ الرُّوبُوتِ، وَأَطْلُبُ مُساعدةً أَحَدِ الْدِيَّ عَلَى ذَلِكَ.

2 أَغْلِفُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي حَصَلْتُ عَلَيْهَا بِالْأَوْرَاقِ الْمُلَوَّنَةِ؛ لِيُصْبِحَ شَكْلُهَا جَمِيلًا.

3 أَرْتِبُ الْمُجَسَّمَاتِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ، فَيَتْبُعُ مُجَسَّمُ الرُّوبُوتِ الَّذِي أُرِيدُ (انْظُرُ الشَّكْلَ الْمُجاوِرَ).

4 أَرْسِمُ عَلَى الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ عَيْنَيْنِ، وَأَنَفًا، وَفَمًا، مُسْتَعْمِلًا الْأَشْكَالِ الْمُسْتَوَيَّةِ (مُثَلَّثٌ، مُرَبَّعٌ، مُسْتَطِيلٌ، دَائِرَةٌ). بَعْدَ ذَلِكَ أَقْصُهَا، ثُمَّ أُصْبِحُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى وَجْهِ الرُّوبُوتِ.

5 أَعْرِضُ أَمَامَ زُمَلَائِي الرُّوبُوتَ الَّذِي صَمَمْتُهُ، مُوْضِحًا لَهُمْ خُطُواتِ عَمَلِي فِي أَثْنَاءِ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوْعِ، وَالْمَوَادَ الَّتِي اسْتَعْمَلْتُهَا.

# المُجَسَّمَاتُ

# 1.

# الدَّرْسُ ٩

## أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

• أَتَعْرَفُ الْمُجَسَّمَاتِ.

## الْمُضْطَلَّاتُ

• مَخْرُوطٌ.

• مُكَعَّبٌ.

• كُرْةٌ.

• مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ.

• مُجَسَّمَاتٌ.

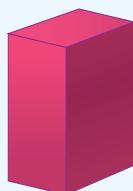
• هَرَمٌ.

• أَسْطُوانَةٌ.



## أَتَعْلَمُ

تُسَمَّى هَذِهِ الْأَشْكَالُ مُجَسَّمَاتٍ (solid figures)



مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ  
(rectangular prism)



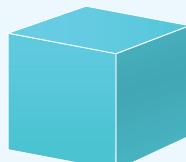
أَسْطُوانَةٌ  
(cylinder)



هَرَمٌ  
(pyramid)



كُرْبةٌ  
(sphere)



مُكَعَّبٌ  
(cube)



مَشْرُوطٌ  
(cone)

**اتَّحَدُ:** تُسَمَّى شَيْئَيْنِ فِي غُرْفَيِ الصَّفَّيَّةِ عَلَى شَكْلِ مُكَعَّبٍ.



## الوحدة 8

أتحقق من فهمي ✓

أحوط الشيء المتشابه لشكل لمجسم في بداية الصيف:

1



2



3



4



أحل المسألة

5

أيها مختلف: أحوط المجسم المختلف، مبررا إجابتي:



نشاط منزلي: أعطي طفلي مجموعة من المجسمات التي في المنزل، ثم أطلب إليه

تسميتها.



# الأَشْكَالُ الْمُسْتَوِيَّةُ

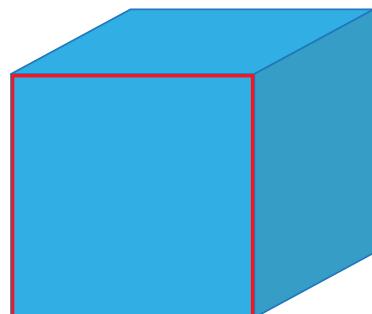
## أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَتَعْرَفُ الْأَشْكَالَ الْمُسْتَوِيَّةَ.

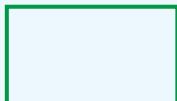
## الْمُضْطَلَاحاتُ

- مُسْتَطِيلٌ.
- شَكْلٌ مُسْتَوٍ.
- دَائِرَةٌ.
- مُثَلَّثٌ.
- مُرَبَّعٌ.

ما اسْمُ الْجُزْءِ الْمُحَدَّدِ مِنَ الْمُكَعَّبِ؟



## أَتَعْلَمُ



(rectangle) مُسْتَطِيلٌ

(square) مُرَبَّعٌ

(circle) دَائِرَةٌ

(triangle) مُثَلَّثٌ

لم تحميل هذا الملف من موقع الأنوار التعليمي www.anwazel.net



تُسَمَّى هَذِهِ الْأَشْكَالُ أَشْكَالًا مُسْتَوِيَّةً (plane figures)

**أَتَخَدَّثُ:** أُسَمِّي أَشْياءً فِي غُرْفَتي الصَّفِيَّةِ عَلَى شَكْلٍ مُسْتَطِيلٍ.



## الوحدة 8

أتحقق من فهمي ✓

أَتَعْرَفُ الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ فِي بِدَايَةِ الصَّفِّ، وَأُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي لَهُ الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

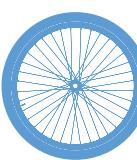
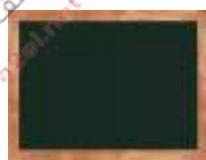
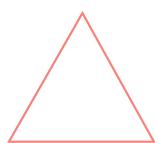
1



2



3

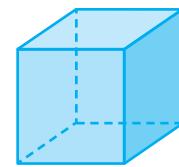
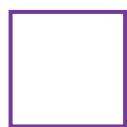


أَحْلُ الْمَسْأَلَةٍ



5

أَيْهَا مُخْتَلِفٌ: أَحْوَطُ الشَّكْلَ الْمُخْتَلِفَ، مُبِرِّراً إِجَابَتِي:



**نشاط منزلي:** أطلب إلى طفلي تسمية أشياء في المتنزه على شكل دائرة، ومثلث، ومرربع، ومستطيل.



## أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

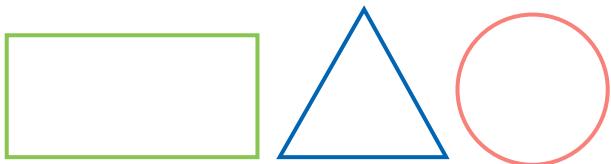
أَتَعْرَفُ الْأَضْلاعَ وَالرُّؤُوسَ لِلْأَشْكَالِ  
الْمُسْتَوَيَّةِ، وَأَحَدِّدُ عَدَدَهَا.

## المُضْطَلَّاتُ

- رَأْسٌ.
- ضِلْعٌ.

## أَسْتَكْشِفُ

أَيُّ الْأَشْكَالُ مُخْتَلِّفُ؟



## أَتَعْلَمُ

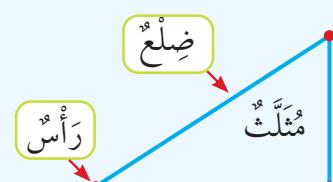
لِبعْضِ الْأَشْكَالِ الْمُسْتَوَيَّةِ أَضْلاعُ (sides)، وَتُسَمَّى نُقْطَةُ التِّقاءِ أَيُّ ضِلْعَيْنِ الرَّأْسُ (vertex).



٠ أَضْلاعٍ.  
٠ رُؤُوسٍ.



٤ أَضْلاعٍ.  
٤ رُؤُوسٍ.



٣ أَضْلاعٍ.  
٣ رُؤُوسٍ.

**أَتَحَدَّثُ:** كَمْ ضِلْعًا وَرَأْسًا لِلمُثَلِّثِ؟



## الوحدة 8

أتحقق من مهمي



أُمرر قلمي فوق الخط المنقط، ثم أرسم على كل رأس، ثم أحدد عدد الأضلاع والرؤوس:

1



أضلاع.

رؤوسٍ.

2



أضلاع.

رؤوسٍ.

3

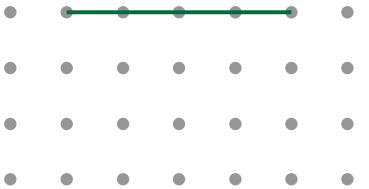


أضلاع.

رؤوسٍ.

أكمل في ما يأتي تمثيل كل شكل مسنو على الشبكة المنقطة:

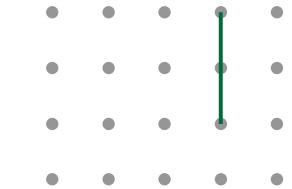
مسطيل.



6



5



مثّلث.

4

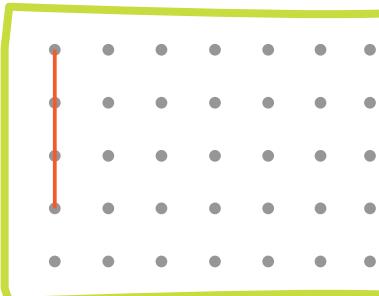


أحل المسألة



التفكير المنطقي: أكمل الشكل المجاور لرسم مسطيلاً  
(أعطي 3 حلول مختلفة).

5



نشاط منزلي: أعطي طفلي مجموعة من أغوات الثقب أو ما يُسمّها، ثم أطلب إليه أن يعمل منها مثلثاً، ومرّعاً، ومستطيلاً.



# الدَّرْسُ ٤

## الأنماط الهندسية

### أتعلّم اليوم

- أُميّز النَّمط الْهَنْدَسِيَّ، وَأَحَدُّ وَحدَتَهُ.

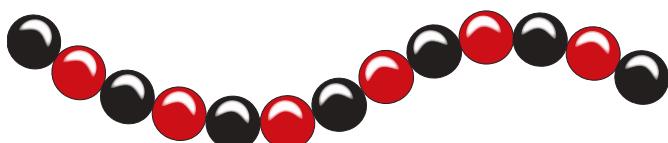
### المصطلحات

- النَّمطُ.
- وَحدَةُ النَّمطِ.

### استكشاف

صنعت فرح العقد الآتي، ثم أرادت إضافة 4 حَرَزاتٍ إِلَيْهِ.

كيف أُساعِدُها عَلَى ذلِكَ؟



### أتعلّم

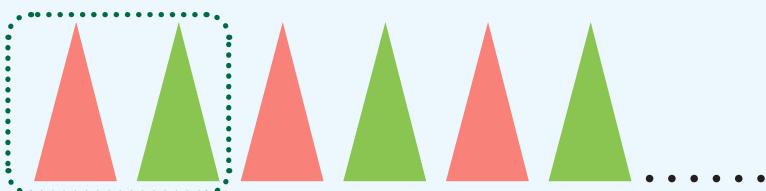
أُكُونُ نَمَطًا (pattern) بِتَغْيِيرِ الشَّكْلِ أَوِ اللَّوْنِ، عِلْمًا بِأَنَّ وَحدَةَ النَّمطِ (pattern unit) تُمَثِّلُ الْجُزْءَ الَّذِي يَتَكَرَّرُ مِنْهُ:

يوجَدُ تَغْيِيرٌ فِي الشَّكْلِ:



وَحدَةُ النَّمطِ

يوجَدُ تَغْيِيرٌ فِي اللَّوْنِ:



وَحدَةُ النَّمطِ

أتحَدُ: كَيْفَ أَحَدُّ وَحدَةَ النَّمطِ؟

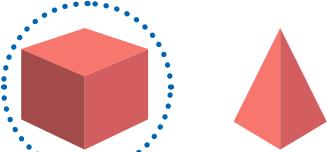
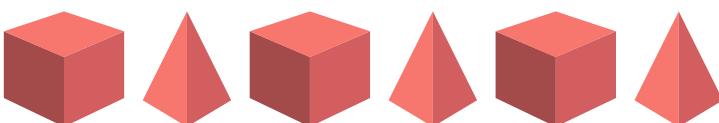


## الوحدة 8

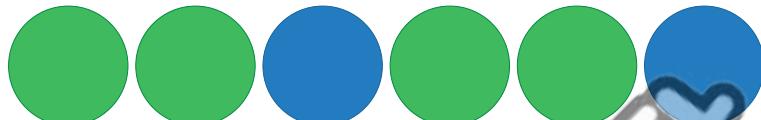
أتحقق من مهمي ✓

أحwoط الشكل التالي في النمط:

1



2



3



\_\_\_\_\_

4



\_\_\_\_\_

أحل المسألة



اكتشف الخطأ: قال سامر: «إن الشكل التالي في النمط المجاور مربع لونه أزرق». هل قول سامر صحيح؟ أبّرر إجابتي.

5



نشاط منزلي: أعطي طفلي شكليين من قطع المعكرونة، ثم أطلب إليه تكوين نمط منها، ثم وصفه.





# لِنَلْعَبْ مَعًا

عدُد اللاعبين

2

## الثعبان والسلالم

المواد والأدوات:



استعد:

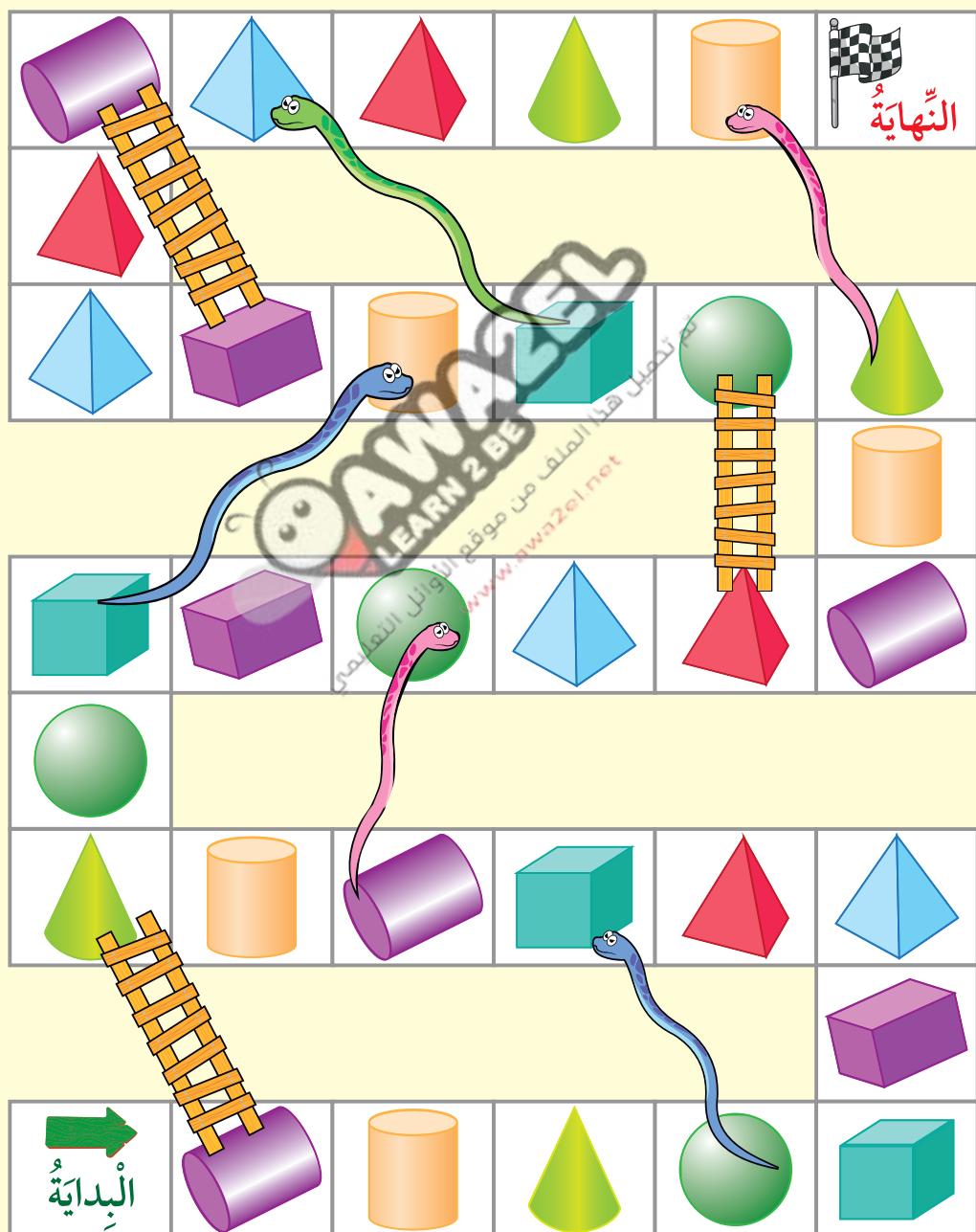
- أَتَعْرَفُ قَواعِدَ الْلُّعْبَةِ.
- أَضْعُ أَنَا وَزَمِيلِي وَرَقَةَ الْلَّعِبِ أَمَامَنَا.

ابداً:



- أَخْتَارُ ، وَيَخْتَارُ زَمِيلِي .
- أَضْعُ الزَّرَّ عَلَى وَرَقَةِ الْلَّعِبِ عِنْدَ الْبِدَايَةِ.
- أَرْمِي حَجَرَ التَّرْدِ مَرَّةً وَاحِدَةً، ثُمَّ أَتَحَرَّكُ خَطُواطِ بِحَسْبِ الْعَدَدِ الظَّاهِرِ.
- أُسَمِّي الْمُجَسَّمَ فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي أَصِلُّ إِلَيْهِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
- إِذَا كَانَ الْمُرَبَّعُ الَّذِي وَصَلْتُ إِلَيْهِ يَحْوِي طَرْفَ السُّلَّمِ فَإِنَّنِي أَصْعَدُ لِأَصِلَّ إِلَى الطَّرْفِ الْآخِرِ، أَمَّا إِذَا حَوِي رَأْسَ الثُّعْبَانِ فَإِنَّنِي أَنْزِلُ لِأَصِلَّ إِلَى الذَّيْلِ.
- الْفَائِرُ مَنْ يَصِلُّ أَوَّلًا إِلَى خَطِّ النَّهَايَةِ .
- أَسْتَطِيعُ أَنَا وَزَمِيلِي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرِيَ.

## الوحدة 8

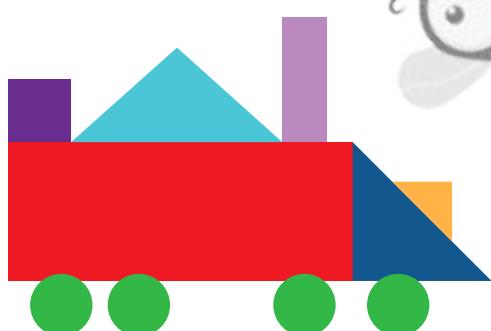
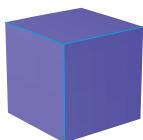


# اِختِبَارُ نِهايَةِ الْوَحدَةِ

8.

أَصِلُّ الْمُجَسَّمَ بِالشَّيْءِ الَّذِي يُشْبِهُ.

1



أَكْتُبْ عَدَدَ كُلِّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ مِنَ الأَشْكَالِ الْآتِيةِ الَّتِي تَظْهُرُ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ:

دَائِرَةٌ. \_\_\_\_\_

2

مُثَلَّثٌ. \_\_\_\_\_

3

مُسْتَطِيلٌ. \_\_\_\_\_

4

مُرَبَّعٌ. \_\_\_\_\_

5

أُحَدِّدُ عَدَدَ الْأَضْلاعِ وَعَدَدَ الرُّؤُوسِ:



أَضْلاعٌ. \_\_\_\_\_

رُؤُوسٌ. \_\_\_\_\_



أَضْلاعٌ. \_\_\_\_\_

رُؤُوسٌ. \_\_\_\_\_



أَضْلاعٌ. \_\_\_\_\_

رُؤُوسٌ. \_\_\_\_\_



# اِخْتِبَارُ نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ

أَرْسِمْ مُرَبَّعًا:

8



أَرْسِمْ مُثَلَّثًا:

7



تَدْرِيبٌ عَلَى أَسْئِلَةِ الْإِخْتِبَارَاتِ الدُّولِيَّةِ:

أَيُّ الْمُجَسَّمَاتِ الْآتِيَّةِ مَحْرُوطٌ؟

9



الشَّكُلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ الْمُجاوِرِ هُوَ:

10



أَسْئِلَةُ تِرَاكْمِيَّةٍ:

أَجِدُّ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

11  $23 + 36 = \underline{\hspace{2cm}}$

12  $52 + 33 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدُّ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

13  $56 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

14  $74 - 51 = \underline{\hspace{2cm}}$

# الْوَحْدَةُ ٩. الكُسُورُ

٩.

أُسْرَتِي الْكَرِيمَةَ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ التَّاسِعَةِ الَّتِي سَأَتَعَرَّفُ فِيهَا الْكُسُورَ بِوَضْفَهَا جُزْءًا مِنْ كُلِّ وَجْزْءٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ. لِنُنَقْدِ مَعًا النَّشَاطَ الْآتَى الَّذِي سَيُساعِدُنِي عَلَى مُرَاجِعَةِ الْمَفَاهِيمِ الرِّياضِيَّةِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا، وَتَلَرَّمِنِي فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

أَحْبَبُكُمْ.



Learn 2 Go  
لم تقم بتنزيل هذا الملف من موقع النماذج التعليمية  
[www.awazol.net](http://www.awazol.net)

**نشاطٌ مَنْزِلِيٌّ:** فِي هَذَا النَّشَاطِ، سَيُرَاجِعُ طِفْلٌ تَقْسِيمَ الْأَشْيَاءِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَيْنِ.



- أَصْعُ أَمَامَ طِفْلٍ طَبَقَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا فِي 12 قِطْعَةً مِنَ الْكَعْكِ، وَالْآخَرُ فِي 6 قِطْعَةٍ مِنْهُ.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يَنْقُلَ بَعْضَ قِطْعَةِ الْكَعْكِ مِنَ الطَّبَقِ الْأَوَّلِ إِلَى الطَّبَقِ الثَّانِي، بِحِيثُ يُصْبِحُ عَدْدُ الْكَعْكِ فِي الطَّبَقَيْنِ مُتَسَاوِيًّا.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يُحدِّدَ عَدْدَ قِطْعَةِ الْكَعْكِ الَّتِي نَقَلَهَا مِنَ الطَّبَقِ الْأَوَّلِ إِلَى الطَّبَقِ الثَّانِي حَتَّى تَسَاوِي الطَّبَقَانِ.
- أُكَرِّرُ النَّشَاطَ مُسْتَعْمِلًا عَدَدًا آخَرَ مِنْ قِطْعَةِ الْكَعْكِ.

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ: حَدِيقَةُ الْكُسُورِ

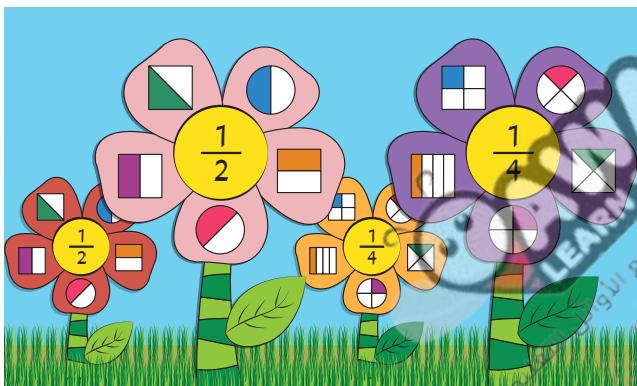


## المَوَادُ وَالآدَواتُ

- وَرَقَةٌ كَرْتُونٍ كَبِيرَةٌ.
- أَقْلَامٌ تَلْوِينٌ.
- وَرَقٌ مُقَوَّى مُتَعَدِّدُ الْأَلْوَانِ.
- مِقصٌ.
- شَرِيطٌ لاصِقٌ.



أَسْتَعِدُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيذِ مَشْرُوْعِنَا الْمُتَمَثِّلِ فِي تَصْمِيمِ حَدِيقَةٍ، كُلُّ وَرْدَةٍ فِيهَا تُمَثِّلُ كَسْرًا مِنَ الْكُسُورِ الَّتِي سَتَتَعَلَّمُهَا فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ.



## طُوَافَاتُ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ:

1

أَسْتَخْدِمُ الْوَرَقَ الْمُقَوَّى فِي تَصْمِيمِ وَرْدَاتٍ ذاتِ أَشْكَالٍ وَأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ.

2

أَخْتَارُ عَدَدًا مِنَ الْوَرْدَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْكَسْرِ  $\frac{1}{2}$

3

أَمَثِّلُ الْكَسْرَ  $\frac{1}{2}$  بِاسْتِعْمَالِ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ عَلَى كُلِّ بَنْتَلَةٍ مِنْ بَنَلَاتِ الْوَرْدَةِ.

4

أَخْتَارُ عَدَدًا مِنَ الْوَرْدَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْكَسْرِ  $\frac{1}{4}$

5

أَمَثِّلُ الْكَسْرَ  $\frac{1}{4}$  بِاسْتِعْمَالِ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ عَلَى كُلِّ بَنْتَلَةٍ مِنْ بَنَلَاتِ الْوَرْدَةِ.

6  
أَصِقُ الْوَرْدَاتِ الَّتِي عَمِلْتُهَا عَلَى وَرَقَةِ الْكَرْتُونِ.

7  
أَعْلَقُ وَرْقَتي عَلَى جِدارِ غُرْفَةِ الصَّفِّ.

## أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَتَعْرَفُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةَ.

## الْمُضْطَلَاحُ

- الْكُلُّ.
- الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةُ.



## أَسْتَكْشِفُ

تَقَاسِمَ أَيْهُمْ مَعَ أَخْتِهِ قِطْعَةَ البَسْكُوِيتِ كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.

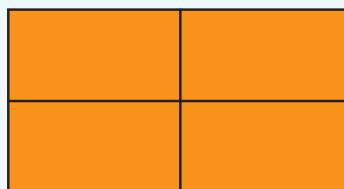
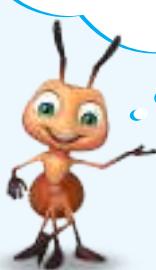
هَلْ هَذِهِ الْقِسْمَةُ عَادِلَةً؟

## أَتَعْلَمُ

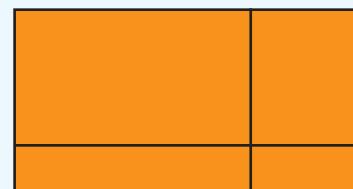
يُمْكِنُ تَقْسِيمُ الْكُلُّ (whole) إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ (equal part).

الْكُلُّ

الْأَجْزَاءُ الْمُتَطَابِقَةُ مِنَ الْكُلُّ  
لَهَا نَفْسُ الشَّكْلِ وَالْمَقَاسِ.



٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٌ.



٤ أَجْزَاءٍ غَيْرٌ مُتَطَابِقَةٌ.

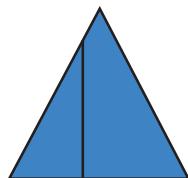
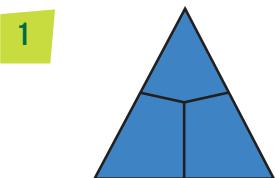
**أَتَحَدَّثُ:** كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ الْأَجْزَاءَ مُتَطَابِقَةٌ فِي أَحَدِ الْأَشْكَالِ؟



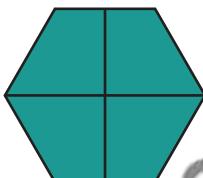
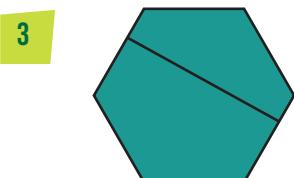
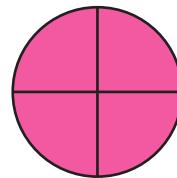
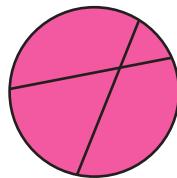
## الوحدة 9

أتحقق من فهمي ✓

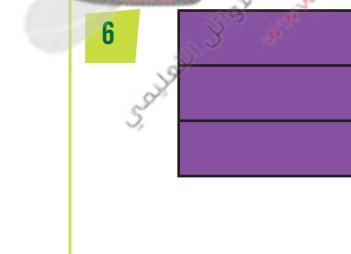
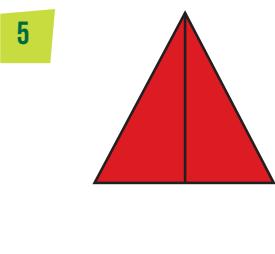
أحwo الشكل الذي أجزاؤه متطابقة:



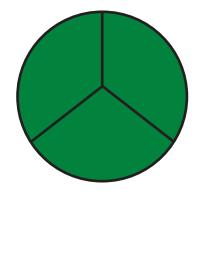
2



4



7



أكتب عددا الأجزاء المتطابقة:



التفكير المنطقي: أرسم مستطيلا على الشبكة المنشطة المجاورة، ثم أقسّمه إلى ثلاثة أجزاء متطابقة.

8

أحل المسألة



نشاط منزلي: أعطي طفلي رغيفا من الخبز، ثم أطلب إليه تقسيمه إلى أربعة أجزاء متطابقة.



أَسْتَكْشِفُ

أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَتَعْرَفُ مَفْهومَ النَّصْفِ.

المُضْطَلَاحُ

- الكَسْرُ.
- النَّصْفُ.

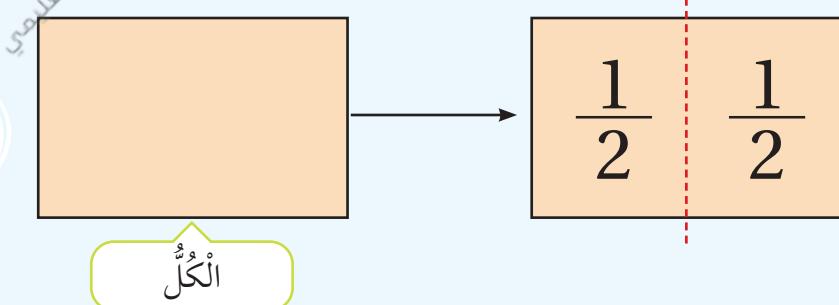
إِذَا قَسَّمْتُ تُفَاحَةً إِلَى جُزَائِينِ مُتَطَابِقَيْنِ، فَمَاذَا أُسَمِّي كُلَّ جُزْءٍ؟



أَتَعْلَمُ

إِذَا قَسَّمْتُ الْكُلَّ إِلَى جُزَائِينِ مُتَطَابِقَيْنِ، فَإِنَّنِي أُسَمِّي كُلَّ جُزْءَ النَّصْفَ (one half)، وَأَكْتُبُهُ  $\frac{1}{2}$

1 جُزْءٌ مِّنْ 2 جُزَائِينِ  
مُتَطَابِقَيْنِ يُمَثِّلُ  $\frac{1}{2}$



.(fraction) كَسْرًا يُسَمَّى  $\frac{1}{2}$

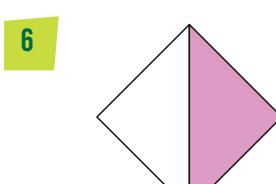
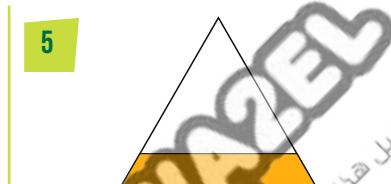
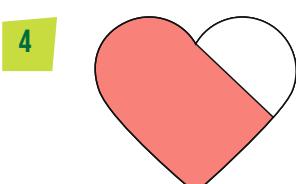
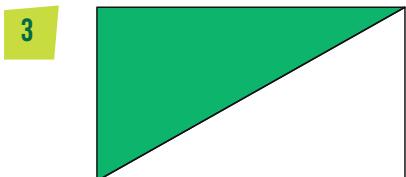
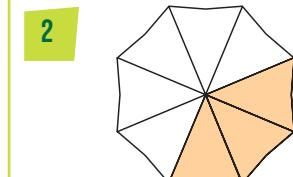
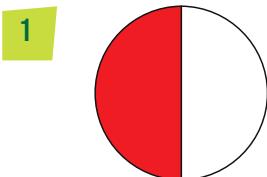
أَتَحَدُثُ: مَاذَا يَعْنِي النَّصْفُ؟



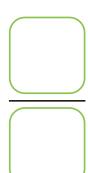
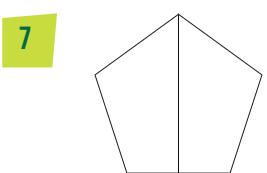
## الوحدة 9

أتحقق من فهمي ✓

أحwoّt الشكّل الذي يمثّل النصف، وأضع إشارة (X) على الشكّل الذي لا يمثّل النصف:

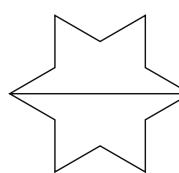


ألوّن نصف الشكّل، ثم أكتب الكسر الذي يمثّل عدّد الأجزاء التي لوّنتها:



عدّد الأجزاء الملوّنة:

عدّد الأجزاء المُتطابقة:



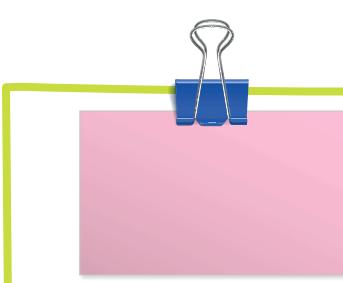
عدّد الأجزاء الملوّنة:

عدّد الأجزاء المُتطابقة:

أحل المسألة



الحس العددي: بكم طريقة يمكن قسمة الورقة المجاورة  
إلى نصفين؟



نشاط منزلي: أعطى طفلي ورقة، ثم أطلب إليه طيّها إلى جزأين متطابقين، ثم تحديد  
الجزء الذي يمثل النصف.



أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَتَعْرَفُ مَفْهومَ الرُّبْعِ.

المُضْطَلَاحُ

• الرُّبْعُ.

أَسْتَكْشِفُ

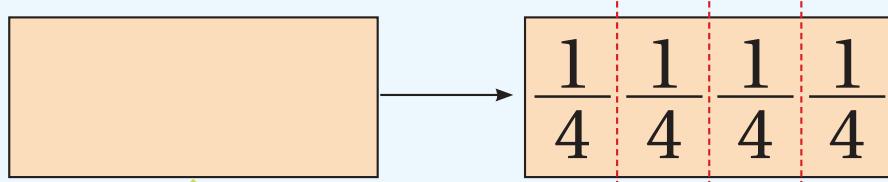
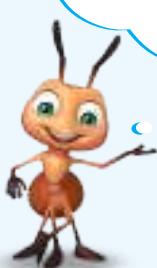
قَسَّمَ رَيَانُ فَطِيرَةً الْبَيْزَا إِلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءِ مُتَطَابِقَةٍ، ثُمَّ أَكَلَ أَحَدَ الْأَجْزَاءِ.  
ما الْكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى الْجُزْءِ الَّذِي أَكَلَهُ رَيَانُ؟



أَتَعْلَمُ

إِذَا قَسَّمْتُ الْكُلُّ إِلَى ٤ أَجْزَاءِ مُتَطَابِقَةٍ، فَإِنَّنِي أُسَمِّي كُلَّ جُزْءٍ الرُّبْعَ (one fourth)، وَأَكْتُبُهُ  $\frac{1}{4}$ :

1 جُزْءٌ مِنْ 4 أَجْزَاءٍ  
مُتَطَابِقَةٌ يُمَثِّلُ  $\frac{1}{4}$



الْكُلُّ

يُسَمَّى  $\frac{1}{4}$  كَسْرًا.

**أَتَحَدُثُ:** فِيمَ يَخْتَلِفُ النَّصْفُ عَنِ الرُّبْعِ؟



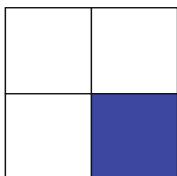
## الوحدة 9

أتحقق من فهمي

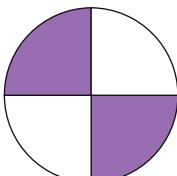


أحwo ط الشكّل الذي يمثّل الربع، وأضع إشارة (X) على الشكّل الذي لا يمثّل الربع:

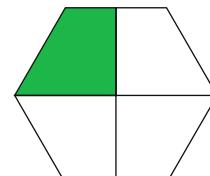
1



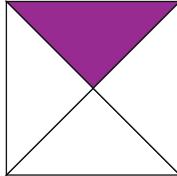
2



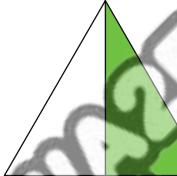
3



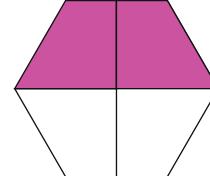
4



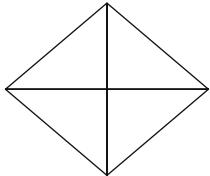
5



6



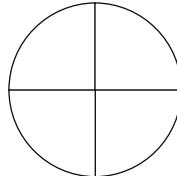
7



عدد الأجزاء الملونة:

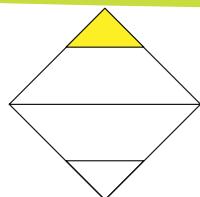
عدد الأجزاء المتطابقة:

8



عدد الأجزاء الملونة:

عدد الأجزاء المتطابقة:



أحل المسألة



9

أكتشف الخطأ: قالت يارا: «إن الجزء المظلل في الشكّل المجاور يمثّل ربعاً». هل قول يارا صحيح؟ أبّرر إجابتي.

نشاط منزلي: أعطي طفلي قطعة من الشوكولاتة، مقصّمة إلى 4 أجزاء متطابقة، ثم أطلب إليه تحديد جزء يمثّل ربعاً، ثم كتابة الكسر الذي يدلّ على ذلك.



# الدَّرْسُ ٤

٤

## الْكَسْرُ كِبْرٌ مِنْ مَجْمُوعَةٍ

أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَتَعْرَفُ مَفْهومَ الْكَسْرِ بِوَصْفِهِ  
جُزْءًا مِنْ كُلٍّ.

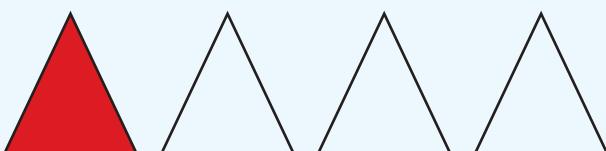
أَسْتَكْشِفُ

آنَهَتْ غَادَةُ تَلْوِينَ حَلَزُونَ مِنْ أَرْبَعَةِ حَلَزُوناتٍ فِي دَفْتِرِ الرَّسْمِ،  
مَا الْكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى ذَلِكَ؟

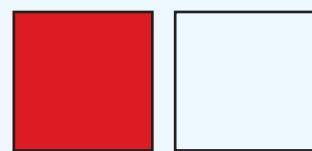


أَتَعْلَمُ

يُمْكِنِنِي التَّعْبِيرُ عَنْ جُزْءٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ بِاسْتِعْمَالِ الْكُسُورِ.



$\frac{1}{4}$  الْمَجْمُوعَةِ لَوْنُهَا أَحْمَرُ.



$\frac{1}{2}$  الْمَجْمُوعَةِ لَوْنُهَا أَحْمَرُ.

**أَتَخَذَتُ:** مَاذَا يَعْنِي أَنَّ ١ مِنْ 4 بِالْوَنَاتِ لَوْنُهُ أَحْمَرُ؟



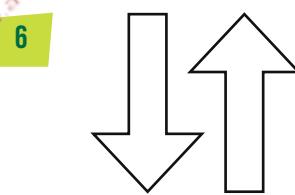
## الوحدة 9

أتحقق من فهمي ✓

أكتب الكسر الذي يعبر عن عدد الأجزاء الملونة في كل مجموعة:



ألون جزءاً واحداً من كل مجموعة، ثم أكتب الكسر الذي يعبر عن الجزء الملون:

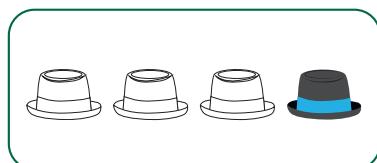
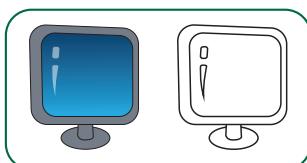
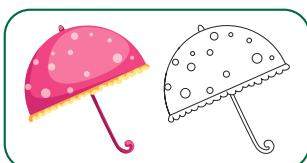


أحل المسألة



5

أيهما مختلف: أحwo ط المجموعة المختلفة، مبررا إجابتي:



نشاط منزلي: أعطي طفلي 4 مكعبات، منها 3 خضراء، و واحدة حمراء، ثم أطلب إليه كتابة الكسر الذي يعبر عن المكعب الأحمر.





# لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدُد الْلَّاعِبِينَ

2

## تُفَاحَاتُ الْكُسُورِ

الْمَوَادُ وَالآدَوَاتُ:

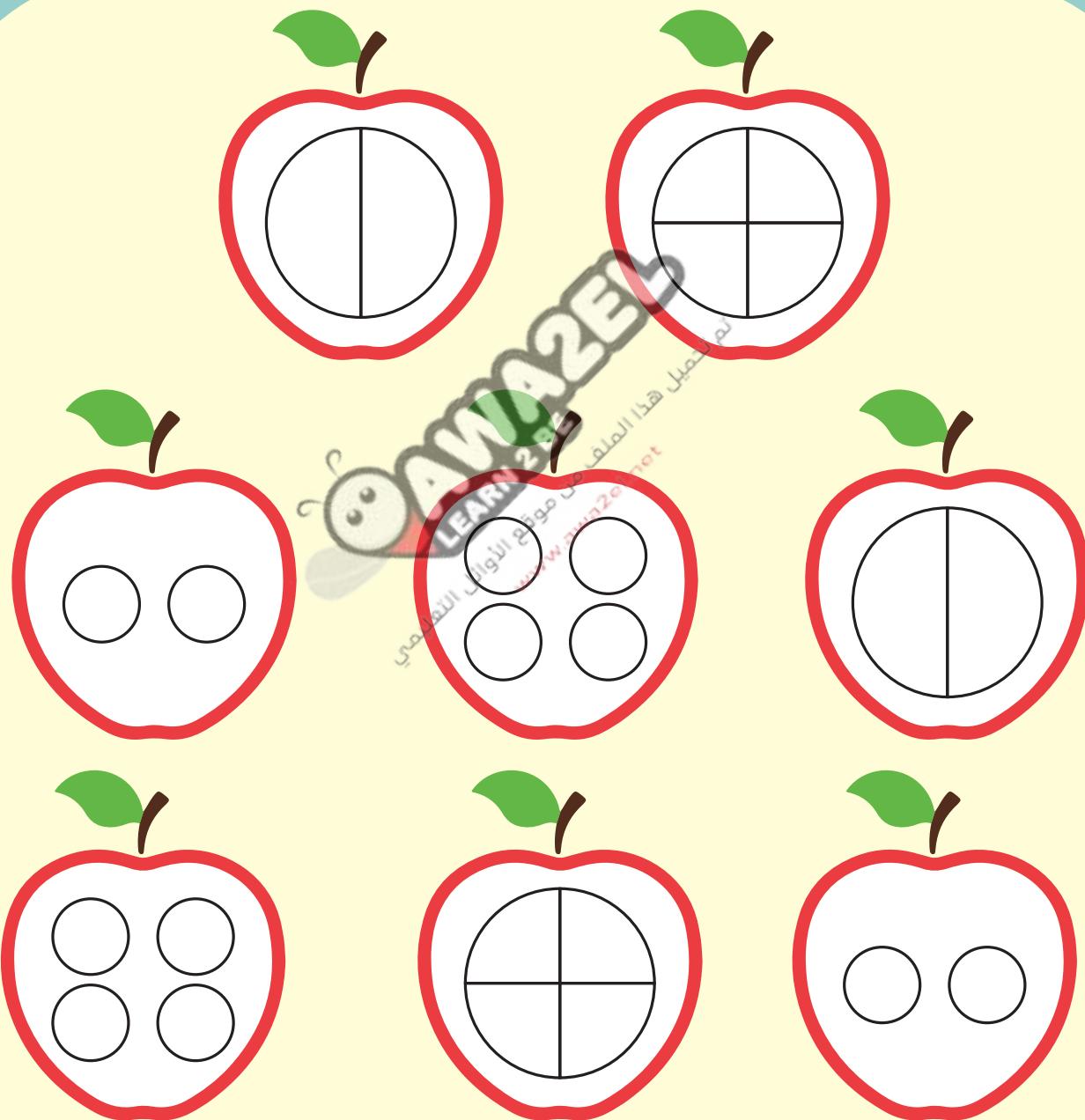


أَسْتَعِدُ:

أَبْدَأُ:

- أَتَعْرَفُ قَوَاعِيدَ الْلَّعْبِ.
- أَضْعُ أَنَا وَزَمِيلِي أَمَامَنَا وَرَقَةَ الْلَّعْبِ الْخَاصَّةَ يَكُونُ مَتَّناً.
- أَخْلِطُ الْبِطَاقَاتِ التَّشَمَّانِيَّ جَيِّدًا، ثُمَّ أَضْعُهَا مَقْلُوبَةً إِلَى الْأَسْفَلِ.
- أَسْحَبُ بِطاقةً، وَأَخْتَارُ التُّفَاحَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْكَسْرِ الَّذِي تَحْمِلُهُ الْبِطاقةُ، ثُمَّ أُلْوَنُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْكَسْرِ الْمَطْلُوبِ.
- أَسْتَمِرُ أَنَا وَزَمِيلِي فِي الْلَّعْبِ حَتَّى نَسْحَبَ الْبِطَاقَاتِ جَمِيعَهَا.
- الْفَائِرُ مَنْ يُكْمِلُ أَوْلًا تَمْثِيلَ الْكَسْرِ فِي وَرَقِهِ بِصُورَةٍ صَحِيقَةٍ.

## الوحدة 9

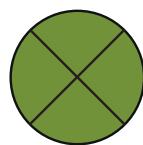
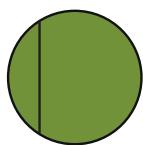


# اخْتِبَارُ نِهايَةِ الْوَحدَةِ

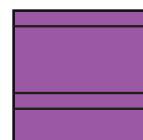
9

أُحْوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي أَجْزَاؤُهُ مُتَطَابِقَةً:

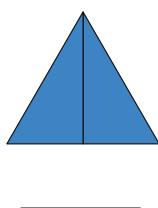
1



2



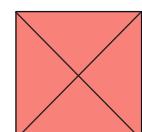
3



4

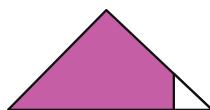


5



أُحْوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ النَّصْفَ، وَأَضْعُ إِشَارَةً (X) عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي لَا يُمَثِّلُ النَّصْفَ:

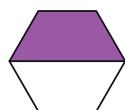
6



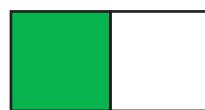
7



8

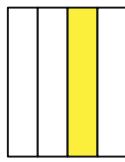


9

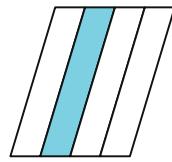


أُحْوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ الرَّبِيعَ، وَأَضْعُ إِشَارَةً (X) عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي لَا يُمَثِّلُ الرَّبِيعَ:

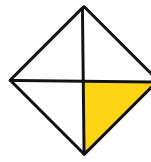
10



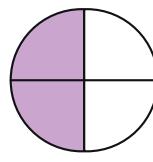
11



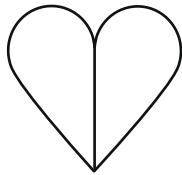
12



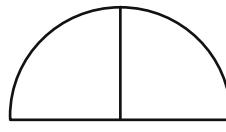
13



14



15



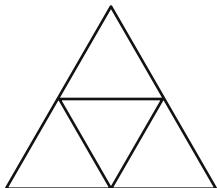
60



# اِخْتِبَارُ نِهايَةِ الْوَحدَةِ

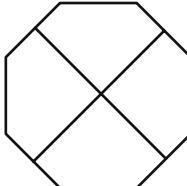
أُلَوَّنُ رُبْعَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَجْزَاءِ الَّتِي لَوْنُهَا:

16



_____
_____

17



_____
_____

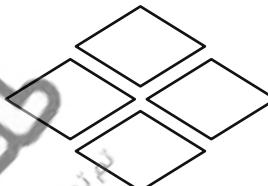
أُلَوَّنُ جُزْءًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُعَبَّرُ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلوَّنِ:

18



_____
_____

19

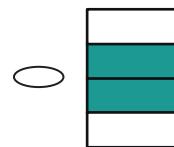
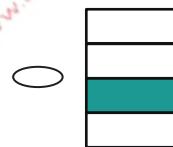
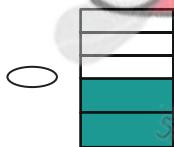
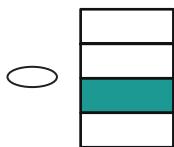


_____
_____

تَدْرِيبٌ عَلَى أَسْئِلَةِ اِخْتِبَاراتِ الدَّولَيَّةِ:

الشَّكْلُ الَّذِي يُعَبَّرُ عَنِ الرُّبْعِ هُوَ:

20



عَدْدُ الأَجْزَاءِ الْمُنَتَابِقَةِ فِي الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ هُوَ:

21

 3 4 5 6

أَسْئِلَةُ تَراَكْمِيَّةٍ:

أَجِدُّ نَاتِحَةَ الْجَمْعِ:

22  $35 + 23 = \underline{\hspace{2cm}}$

23  $57 + 11 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدُّ نَاتِحَةَ الطَّرْحِ:

24  $96 - 12 = \underline{\hspace{2cm}}$

25  $65 - 24 = \underline{\hspace{2cm}}$

# الوحدة 10

## الزَّمْنُ وَالنَّقْوَدُ



أُسْرَتِي الْكَرِيمَةَ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْعَاشرَةِ الَّتِي سَأَتَعَلَّمُ فِيهَا قِرَاءَةَ الْوَقْتِ بِالسَّاعَةِ الْكَامِلَةِ وَنِصْفِ السَّاعَةِ، وَكَذَلِكَ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْقِطَاعِ النَّقْدِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ، وَتَحْدِيدِ إِنْ كَانَتْ تَكْفِي لِشِرَاءِ شَيْءٍ مَا أَمْ لَا. لِنُنَقْدِ مَعًا النَّشَاطُ الْأَتَيَ الَّذِي سَيُسَاعِدُنِي عَلَى مُرَاجِعَةِ الْمَفَاهِيمِ الرِّياضِيَّةِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَارِقًا، وَتَلَرَّمَنَتِي فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

أَحَبُّكُمْ.



**نشاطٌ منزليٌّ:** في هذا النَّشَاطِ، سَيُرَاجِعُ طِفْلِي مَا تَعَلَّمَهُ عَنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ، وَالْقِطَاعِ النَّقْدِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ.

- أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي أَنْ يُعْنِي أُغْنِيَّةَ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ.
- أَضْعُ أَمَامَهُ قِطَاعًا نَقْدِيَّةً مَحَلِّيَّةً، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يُمَيِّزَ بَعْضَهَا مِنْ بَعْضٍ.

# مَشْرُوْعُ الْوَحْدَةِ:

## كُشْكُ الْعَصِيرِ

### المَوَادُ وَالآدَوَاتُ

- قِطْعٌ نَقْدِيَّة.
- وَرْقَةٌ كَرْتُونٍ كَبِيرَة.
- بِطاَقَاتٌ صَغِيرَة.
- أَكْوَابٌ مِنَ الْكَرْتُونِ.
- قَلْمُ سَبُورَةِ.
- أَقْلَامٌ تَلْوِينٍ.

أَسْتَعِدُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيذِ مَشْرُوْعِنَا  
الْمُمْتَمِّلِ فِي إِنْشَاءِ كُشْكٍ لِبَيعِ الْعَصِيرِ.



### خُطُواتُ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوْعِ:

**1** أَخْتَارُ أَنَا وَأَفْرَادُ مَجْمُوعَتِي مَكَانًا مُنَاسِبًا فِي  
الصَّفِّ لِإِنْشَاءِ كُشْكِنَا الْخَاصِّ.



**2** نُصِّمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً تَحْمِلُ اسْمًا مُمِيزًا  
لِكُشْكِنَا الصَّغِيرِ.

**3** نُعْدُ قَائِمَةً تَحْوي أَنْوَاعَ الْعَصَائِرِ الَّتِي سَنَبْيِعُهَا،  
وَأَسْعَارَهَا.

**4** نَسْتَقْبِلُ الزَّبَائِنَ، وَبَيْدَأُ عَمَلِيَّةَ بَيْعِ الْعَصِيرِ  
(عَمَلِيَّةُ بَيْعِ الْعَصِيرِ لَيْسَتْ حَقِيقِيَّةً).

**5** يُحدَّدُ زُمَلَائِيٌّ مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى  
إِذَا كَانَتْ مَبَالِغُهُمُ النَّقْدِيَّةُ تَكْفِي لِشِرَاءِ  
أَنْوَاعِ عَصَائِرِهِمُ الْمُفَضَّلَةِ أَمْ لَا.

**6** نُصَنِّفُ الْقِطَعَ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي جَمَعْنَاها بَعْدَ اِنْتِهَاءِ  
عَمَلِيَّةِ الْبَيْعِ، وَنَضَعُ كُلَّ نَوْعٍ مِنْهَا عَلَى حِدَّةٍ.

# الدَّرْسُ ٩

## أيَّامُ الْأَسْبُوعِ

1.

### أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَكْتُبُ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ، وَأَرْتُهَا  
بَدْءًا بِأَحَدِهَا.

### المُصْطَاحَاتُ

• أَمْسٍ. • غَدًا. • أَسْبُوعٌ.

### أَسْتَكْشِفُ

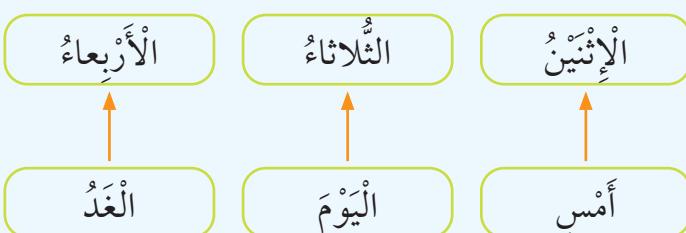
فِي أَيِّ الْأَيَّامِ أَذْهَبُ مَعَ وَالِدِي إِلَى صَلَاةِ الْجُمُعَةِ؟



### أَتَعْلَمُ

يَتَكَوَّنُ الْأَسْبُوعُ (week) مِنْ سَبْعةِ أَيَّامٍ.

إِذَا كَانَ الْيَوْمُ هُوَ الثُّلُثَاءُ، فَيَوْمُ أَمْسٍ (yesterday) الْإِثْنَيْنُ،  
وَيَوْمُ غَدٍ (tomorrow) الْأَرْبِعَاءُ:



**أَتَحَدَّثُ:** أَذْكُرْ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ مُرَتَّبَةً، بَدْءًا بِيَوْمِ السَّبْتِ.



## الْوَحْدَةُ 10

أَتَحَقَّقُ مِنْ مَهْمَمِي



أَكْتُبُ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ بِالْتَّرتِيبِ، بَدْءًا بِالْيَوْمِ الْمَكْتُوبِ:

الْسَّبْتُ، 1 \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_.

الْإِثْنَيْنُ، 2 \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_.

إِذَا كَانَ الْيَوْمُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، فَأَرْسُمُ  حَوْلَ يَوْمِ غَدٍ، وَ  حَوْلَ يَوْمِ أَمْسٍ.

الْسَّبْتُ      الْجُمُعَةُ      الْخَمِيسُ      الْأَرْبَعَاءُ      الْثُلَاثَاءُ      الْإِثْنَيْنُ      الْأَحَدُ



أَكْتُبُ نَشَاطًا قُمْتُ بِهِ الْيَوْمَ، وَنَشَاطًا قُمْتُ بِهِ أَمْسِ، وَنَشَاطًا سَاقَوْمُ بِهِ غَدًا.

غَدًا	الْيَوْمَ	أَمْسِ

أَكْلُ الْمَسَائَةِ



ذَهَبَتْ عَائِلَةُ زَيْدٍ فِي رَحْلَةٍ، بَدَأَتْ صَبَاحَ يَوْمِ الْخَمِيسِ، وَاسْتَمَرَّتْ 4 أَيَّامٍ. فِي أَيِّ يَوْمٍ عَادَتِ الْعَائِلَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

5

**نشاطٌ منزليٌّ:** أَذْكُرْ أَمَامَ طِفْلِيَّ أَحَدَ الْأَيَّامِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ ذِكْرَ بَقِيَّةِ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ، بَدْءًا بِذَلِكَ الْيَوْمِ.



# الدَّرْسُ ٢

## تَرْتِيبُ الْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ

### أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَرْتُبُ أَعْمَالِيَ الْيَوْمِيَّةَ وَفَقًا  
لِأَوْقَاتِ حُدُوثِهَا.

### المُضْطَلَاحُاتُ

- صَبَاحًا.
- ظَهَرًا.
- مَسَاءً.

### أَسْتَكْشِفُ

مَتى أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



### أَتَعْلَمُ

أَقْوَمُ بِأَعْمَالِيَ الْيَوْمِيَّةِ بِحَسْبِ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ صَبَاحًا (morning), أَوْ ظَهَرًا (afternoon), أَوْ مَسَاءً (evening) :

مَسَاءً



ظَهَرًا



صَبَاحًا



**أَتَخَدَّثُ:** أَذْكُرُ ثَلَاثَةً أَعْمَالٍ أَقْوَمُ بِهَا صَبَاحًا بَعْدَ الإِسْتِيقَاظِ مِنَ النَّوْمِ.



## الْوَحْدَةُ 10

أَتَحَقَّقُ مِنْ مَهْمَمِي



أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ 1 وَ 2 وَ 3 فِي  لِأَرْتِبَ الْأَعْمَالَ بِحَسْبِ حُدُوْثِهَا:

1



أَكْتُبُ نَشَاطًا أَقْوَمُ بِهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ مِنَ الْأَوْفَاتِ الْآتِيَةِ:

2

مَسَاءً

ظَهَرًا

صَبَاحًا

أَحْلُ الْمَسْأَلَةُ

3

الْتَّفْكِيرُ الْمَنْطِقِيُّ: أَرْسِمُ عَمَالًا أَقْوَمُ بِهِ قَبْلَ ذَهابِيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَبَعْدَهَا.

بَعْدُ



قَبْلُ

نشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي ذِكْرَ 3 أَعْمَالٍ يَقْوُمُ بِهَا قَبْلَ ذَهابِهِ إِلَى النَّوْمِ لَيْلًا.



# الدَّرْسُ ٣

## الْوَقْتُ بِالسَّاعَاتِ الْكَامِلَةِ

### أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَقْرَأُ الْوَقْتَ بِالسَّاعَةِ الْكَامِلَةِ فِي السَّاعَةِ ذَاتِ  
الْعَقَارِبِ، وَالسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

### المُصْطَلَحَاتُ

- السَّاعَةِ ذَاتِ الْعَقَارِبِ.
- السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.
- عَقْرُبُ السَّاعَاتِ.
- عَقْرُبُ الدَّقَائِقِ.
- السَّاعَةِ.



### أَسْتَكْشِفُ

مَنْيَ بَدَأَ بِاسْمٍ حَلَّ وَاجْبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟



### أَتَعْلَمُ

يُشِيرُ الْوَقْتُ فِي السَّاعَةِ ذَاتِ الْعَقَارِبِ إِلَى السَّاعَةِ السَّابِعةِ.

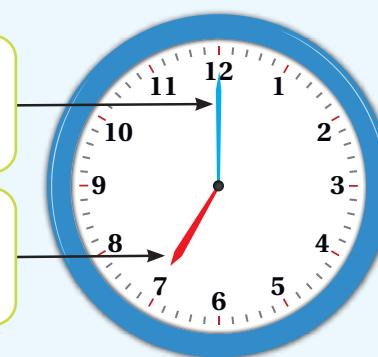
### السَّاعَةِ ذَاتِ الْعَقَارِبِ

عَقْرُبُ الدَّقَائِقِ (minute hand)

هُوَ الْأَطْوُلُ، وَيَدْلُلُ عَلَى الدَّقَائِقِ.

عَقْرُبُ السَّاعَاتِ (hour hand)

هُوَ الْأَقْصَرُ، وَيَدْلُلُ عَلَى السَّاعَاتِ.



### السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ



تُسَايِدُنِي عَقَارِبُ السَّاعَةِ عَلَى قِرَاءَةِ الْوَقْتِ بِالسَّاعَةِ .(hour)



أَتَخَدَّثُ: إِلَى أَيْنَ يُشِيرُ عَقْرُبُ الدَّقَائِقِ وَعَقْرُبُ السَّاعَاتِ عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَّةِ؟

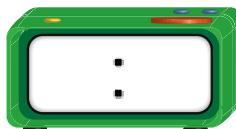
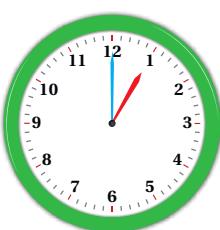
## الْوَحدَةُ ١٠

أَتَحَقَّقُ مِنْ مَهْمَمِي

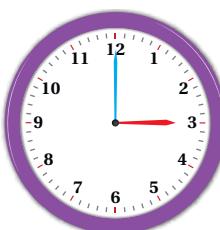


أَفْرُوا الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُوبُهُ فِي السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

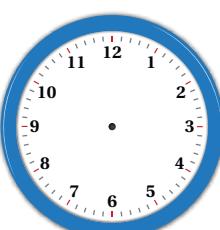
1



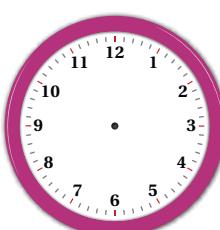
2



3



4

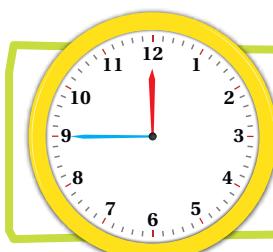


أَحْلُ الْمَسَالَةُ



أَكْتَشِفُ الْخَطَاً: رَسَمَ خَالِدُ عَقْرَبِيَّ السَّاعَةِ كَمَا في السَّاعَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِتُشَيرَ إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ. أَكْتَشِفُ الْخَطَاَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ خَالِدُ، ثُمَّ أَصْحِحُهُ.

5



نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أُعْطِي طِفْلِي سَاعَةً ذَاتَ عَقَارِبَ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ تَحْرِيكَ عَقْرَبِيَّها لِتُشَيرَ إِلَى السَّاعَةِ الْحَادِيَّةِ عَشَرَةً.



# الدَّرْسُ ٩

٤

## الوَقْتُ بِنِصْفِ السَّاعَةِ

### أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

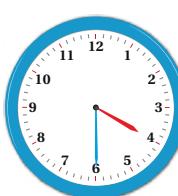
أَقْرَأُ الْوَقْتَ بِنِصْفِ السَّاعَةِ فِي السَّاعَةِ ذاتِ الْعَقَارِبِ، وَالسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

### المُضْطَلَحاتُ

• نِصْفُ سَاعَةٍ.

### أَسْتَكْشِفُ

فِي أَيِّ وَقْتٍ بَدَأْتُ لَمِيسُ الرَّسْمَ؟



### أَتَعْلَمُ

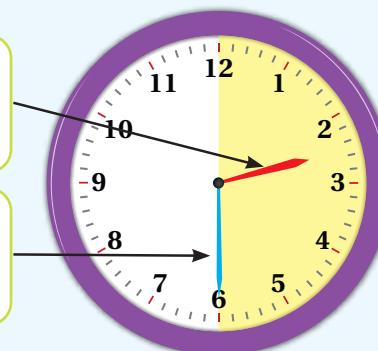
يُشِيرُ الْوَقْتُ فِي الْسَّاعَةِ ذاتِ الْعَقَارِبِ، وَالسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ.

### السَّاعَةُ ذاتُ الْعَقَارِبِ

يَقْعُدُ عَقْرُبُ السَّاعَاتِ فِي مُنْتَصَفِ  
الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ ٢ وَ ٣

يُشِيرُ عَقْرُبُ الدَّقَائِقِ إِلَى الْعَدَدِ ٦؛  
مَا يَعْنِي نِصْفُ سَاعَةٍ (half hour)

### السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ



أَتَخَدَّثُ: إِلَى أَيِّنَ يُشِيرُ عَقْرُبُ الدَّقَائِقِ وَعَقْرُبُ السَّاعَاتِ عِنْدَ السَّاعَةِ ١:٣٠؟



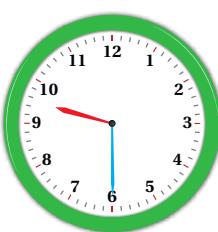
## الْوَحدَةُ 10

أَتَحَقَّقُ مِنْ مَهْمِي

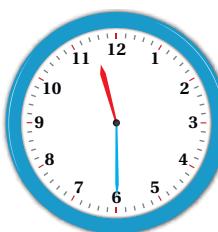


أَفْرُّ الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

1



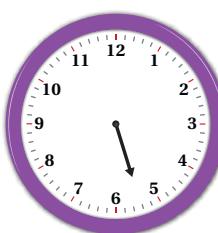
2



3



4



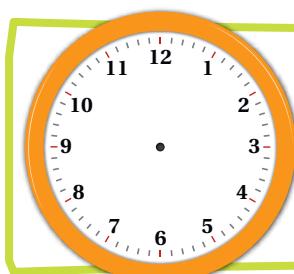
أَرْسُمْ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ بِحَسْبِ الْوَقْتِ الْمُعْطَى:

أَحْلُ الْمَسَأَة



الْتَّفْكِيرُ الْمَنْطِقِيُّ: انْطَلَقَ مَاہِرٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ، وَوَصَلَهَا بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ. مَتَى وَصَلَ مَاہِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ أَرْسُمْ عَقْرَبَيِّ السَّاعَاتِ وَالدَّقَائِقِ عَلَى السَّاعَةِ الْمُجَاوِرَةِ.

5



نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أُعْطِي طِفْلِي سَاعَةً ذَاتَ عَقَارِبَ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ تَحْرِيكَ عَقْرَبَيِّها لِتُشِيرَ إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشرَةِ وَالنِّصْفِ.



# الدَّرْسُ ٥

## القطع النقديّة

### أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

- أَمِيزُ الْقِطَاعَ النَّقْدِيَّةَ الْأُرْدُنِيَّةَ (قرش، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشاً، 50 قرشاً).
- أَجِدُ الْمَبْلَغَ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْقِطَاعِ النَّقْدِيَّةِ.

### أَسْتَكْشِفُ

أَيُّ الْقِطَاعَيْنِ النَّقْدِيَّيْنِ أَخْتَارُ لِإِشْتَرِيَ قَلَمَ الرَّصَاصِ؟

10 قروشٍ.



### أَتَعْلَمُ

أَتَعْرَفُ الْقِطَاعَ النَّقْدِيَّةَ الْأُرْدُنِيَّةَ:

	25 قرشاً، وَهِيَ تُسَمَّى رُبْعَ دِينَارٍ.
	10 قروشٍ.
	5 قروشٍ.
	قرشٌ.



مَجْمُوعُ الْقِطَاعِ النَّقْدِيَّةِ الْمُجاوِرَةِ هُوَ 40 قرشاً.

أَتَحَدَثُ: كم قرشاً في ربع دينار؟



## الْوَحْدَةُ 10

أَتَحَقَّقُ مِنْ مَهْمِي



أَصْلُ بَيْنَ الْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ وَقِيمَتِها:

1



نِصْفٌ دِينارٍ.



5 قُرُوشٍ.



رُبْعٌ دِينارٍ.

2



قِرْشًا.



أَجِدُ مَجْمُوعَ الْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ:

3



قِرْشًا.



أَحَلُّ الْمَسَأَةَ



الْحِسْنُ الْعَدَدِيُّ: أَرْسُمْ قِطْعًا نَقْدِيًّا  
مَجْمُوعُهَا 65 قِرْشًا.

5

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أَضْعُ أَمَامَ طِفْلِيَ قِطْعًا نَقْدِيًّا مُخْتَلِفَةً، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يَتَعَرَّفَ كُلَّ قِطْعَةٍ،  
ثُمَّ يَجِدَ عَدَدَ الْقُرُوشِ فِي كُلِّ مِنْهَا.



# الدَّرْسُ ٩

٦.

## أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أُمِّشُ مَبْلَغاً مِنَ النُّقُودِ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

## أَسْتَكْشِفُ

أَيُّ الْمَجْمُوعَتَيْنِ تَحْوي مَبْلَغاً أَكْبَرَ مِنَ النُّقُودِ؟



## أَتَعْلَمُ

يُمْكِنُنِي تَمْثِيلُ الْمَبْلَغِ نَفْسِهِ مِنَ النُّقُودِ بِأَكْثَرَ مِنْ طَرِيقَةٍ:



60 قِرْشاً.

60 قِرْشاً.

**أَتَحَدَّثُ:** كَيْفَ أُمِّشُ 50 قِرْشاً بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ؟



## الْوَحْدَةُ 10

أَتَحَقَّقُ مِنْ مَهْمَمِي



أَكْتُبْ قِيمَةَ كُلِّ مَبْلَغٍ، ثُمَّ أَحْوَطُ الْمَبَالِغَ الْمُتَسَاوِيَّةَ:

1



قرْشًا. \_\_\_\_\_



قرْشًا. \_\_\_\_\_



قرْشًا. \_\_\_\_\_

2



قرْشًا. \_\_\_\_\_



قرْشًا. \_\_\_\_\_

قرْشًا. \_\_\_\_\_

أَحَدُ الْمَسَأَةَ



تَبْرِيرُ: مَعَ لَمِيَاءَ قِطْعَةً مِنْ ، وَمَعَ أَخِيهَا 4 قِطْعَةٍ مِنْ ، وَقِطْعَةً مِنْ ، وَ7 قِطْعَةً مِنْ . أَيُّهُمَا مَعَهُ مَبْلَغٌ أَكْبَرُ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

3

نشاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي اسْتِعْمَالَ الْقِطْعِ النَّقِدِيَّةِ لِتَمْثِيلِ 75 قِرْشًا بِثَلَاثٍ طَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ؟



# الدَّرْسُ ٧

7.

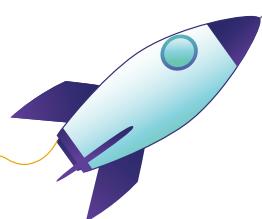
## أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَجِدُّ قِيمَةً مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِطَعِ النَّقدِيَّةِ  
لِتَحْدِيدِ إِمْكَانِيَّةِ شِرَاءِ شَيْءٍ مَا.

## أَسْتَكْشِفُ

ما الْقِطَعُ النَّقدِيَّةُ الْلَّازِمَةُ لِشِرَاءِ الْلَّعْبَةِ؟

85 قِرْشاً.



## أَتَعْلَمُ

أَجِدُّ مَجْمُوعَ الْقِطَعِ النَّقدِيَّةِ لِتَحْدِيدِ إِذَا كَانَتْ تَكْفِي لِشِرَاءِ الْلَّعْبَةِ أَمْ لَا:



90 قِرْشاً.



مَجْمُوعُ الْقِطَعِ النَّقدِيَّةِ 95 قِرْشاً.

$95 > 90$

إِذْنُ، الْقِطَعُ النَّقدِيَّةُ تَكْفِي لِشِرَاءِ الْلَّعْبَةِ.



**أَتَخَدَّثُ:** كَيْفَ أُحَدِّدُ إِذَا كَانَتِ الْقِطَعُ النَّقدِيَّةُ التَّيْ  
مَعِي تَكْفِي لِشِرَاءِ دَفْتَرٍ سُعْرُهُ 45 قِرْشاً؟



## الْوَحْدَةُ 10

أَتَحَقَّقُ مِنْ مَهْمَمِي



أَجِدُ مَجْمُوعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ☺ أَوْ ☹ لِتَحْدِيدِ إِذَا كَانَتِ الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ التَّيْ مَعِي تَكْفِي لِشِرَاءِ الشَّيْءِ الْمُبَيِّنِ فِي مَا يَأْتِي:

1



\_\_\_\_\_ 65 قِرْشاً.

2



3



\_\_\_\_\_ قِرْشاً.



أَحْلُ الْمَسَأَةٍ



الْتَّفْكِيرُ الْمَنْطِقِيُّ: أَرْسُمُ قِطَعاً نَقْدِيَّةً تَكْفِي لِشِرَاءِ الْقِصَّةِ الْمُجاوِرَةِ.

5



نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أَضِعُ أَمَامَ طَفْلِيِّ عَدَّةَ قِطَعَ نَقْدِيَّةً مُخْتَلِفَةً، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ تَحْدِيدَ إِذَا كَانَتْ تَكْفِي لِشِرَاءِ شَيْءٍ ثَمَنُهُ 85 قِرْشاً.



# لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدُد الْلَّاعِبِينَ

2

## لُغَةُ الْوَقْتِ

الْمَوَادُ وَالآدَوَاتُ:



أَسْتَعِدُ:

• أَتَعْرَفُ قَوَاعِدَ الْلُّعْبَةِ.

• أَصْبُعُ أَنَا وَزَمِيلِي وَرَقَةَ الْلَّعِبِ أَمَامَنَا.

أَبْدَأُ:

• أَخْتَارُ ، وَيَخْتَارُ زَمِيلِي .

• نَضْعُ الزَّرَّيْنِ عِنْدَ مُرَبَّعِ الْبِداِيَةِ.

• أَرْمِي حَجَرَ التَّرْدِ مَرَّةً وَاحِدَةً، ثُمَّ أُحَرِّكُ بِحَسْبِ الْعَدَدِ الظَّاهِرِ عَلَى حَجَرِ التَّرْدِ. فَإِذَا وَصَلْتُ إِلَى سَاعَةٍ قَرَأْتُ الْوَقْتَ الظَّاهِرَ عَلَيْهَا بِصَوْتٍ وَاضِعٍ. وَإِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي صَحِيحَةً، فَإِنِّي أَتُرُكُ مَكَانَهُ، وَإِلَّا أُعْيُدُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ فِيهِ.

• إِذَا وَصَلْتُ إِلَى مُرَبَّعٍ يَحْوِي تَعْلِيمَاتٍ مُعَيَّنَةً، فَإِنِّي أُنْفَذُ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ. أَمَّا إِذَا وَصَلْتُ إِلَى مُرَبَّعٍ فَارِغٍ، فَأُعْيُدُ رَمِيَ حَجَرِ التَّرْدِ مَرَّةً أُخْرَى.

• يُكَرِّرُ زَمِيلِي مَا قُمْتُ بِهِ.

• أَتَنَاوِبُ أَنَا وَزَمِيلِي عَلَى الْلَّعِبِ.

• يَفْوُزُ الَّذِي يَصْلُ مِنَّا أَوَّلًا إِلَى مُرَبَّعِ النِّهَايَةِ.

• أَسْتَطِيعُ أَنَا وَزَمِيلِي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى.



لم تُحمِّلْ هَذِهِ المَلَفَ مِنْ مَوْقِعِ الْأَوَّلِ التَّعْلِيمِ  
[www.awa2el.net](http://www.awa2el.net)

## الْوَحْدَةُ 10

<b>الْبِدَايَةُ</b>		<b>أَذْهَبْ إِلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.</b>		<b>أَذْهَبْ إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.</b>		<b>النَّهَايَةُ</b>
<b>أَرْجِعْ إِلَى الْخَلْفِ 5 خُطُواتٍ.</b>						<b>أَذْهَبْ إِلَى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ.</b>
			<b>أَرْجِعْ إِلَى الْخَلْفِ 5 خُطُواتٍ.</b>			

# اِخْتِبَارُ نِهايَةِ الْوَحدَةِ

10.

أَكْتُبْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ بِالْتَّرتِيبِ، بَدْءًا بِالْيَوْمِ الْمَكْتُوبِ:

الْثَّلَاثَاءُ، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_.

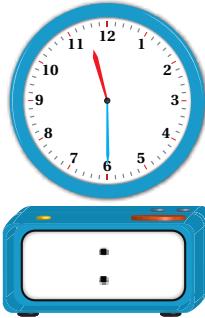
إِذَا كَانَ الْيَوْمُ هُوَ الْثَّلَاثَاءُ، فَأَرْسِمْ حَوْلَ يَوْمِ غَدِ، وَ \_\_\_\_\_ حَوْلَ يَوْمِ أَمْسِ.

الْسَّبْتُ              الْجُمُعَةُ              الْخَمِيسُ              الْأَرْبِعَاءُ              الْثَّلَاثَاءُ              الْإِثْنَيْنُ              الْأَحَدُ

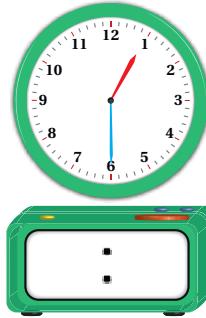
أَكْتُبْ الْأَعْدَادِ 1 وَ 2 وَ 3 فِي لِأْرْتِبِ الْأَعْمَالِ بِحَسْبِ حُدُوثِهَا:



4



5



6



10.

# اِختِبَارُ نِهايَةِ الْوَحدَةِ

أَجِدُّ مَجمُوعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ☺ أَوْ ☹ لِتَحْدِيدِ إِذَا كَانَتِ الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي مَعِي تَكْفِي لِشِرَاءِ الشَّيْءِ المُبَيَّنِ فِي مَا يَأْتِي:

7



14 قِرْشاً.



8



38 قِرْشاً.



تَدْرِيبٌ عَلَى أَسْئَلَةِ الْإِخْتِبَاراتِ الدُّولِيَّةِ:

9

يُشِيرُ الْوَقْتُ فِي السَّاعَةِ الْمُجاوِرَةِ إِلَى:

- الثَّانِيَةُ وَالنَّصْفِ.
- الْثَّالِثَةُ وَالنَّصْفِ.



- الثَّانِيَةُ.
- الْثَّالِثَةُ.

مَعَ جَمَالٍ 4 قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 5 قُروشٍ، وَمَعَ أَخِيهِ 4 قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 10 قُروشٍ. كَمْ قِرْشاً مَعَ الْأَخَوَيْنِ مَعًا؟

10

40

50

60

80

أَسْئَلَةُ تَرَاكِمِيَّةٍ:

11

أَرْتُبُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَّةَ تَصَاعِدِيًّا:

69 , 25, 38

, , ,

12

$$33 + \boxed{\quad} = 93$$

13

$$50 + \boxed{\quad} = 67$$

أَجِدُّ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ:

# الْوَحْدَةُ 11. الْقِيَاسُ



أُسْرَتِي الْكَرِيمَةَ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ الَّتِي سَأَتَعَلَّمُ فِيهَا الْمُقَارَنَةَ بَيْنَ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ، وَكُتلِهَا، وَسَعَاتِهَا، وَتَرْتِيبِهَا تَصَاعِدِيَا وَتَنَازُلِيَا، وَكَذِلِكَ سَأَتَعَلَّمُ قِيَاسَ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ، وَكُتلِهَا، وَسَعَاتِهَا بِاسْتِعْمَالِ وَحْدَاتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ. لِنُنَفِّذَ مَعًا النَّشَاطَ الْأَتَى الَّذِي سَيُسَاعِدُنِي عَلَى مُبَارِحةِ الْمَفَاهِيمِ الرِّياضِيَّةِ الَّتِي دَرَسْنَاهَا سَابِقًا، وَتَلَزِّمُنِي فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

أُجَبِّكُمْ.

لِتَحْصِيلَ هَذَا الْمَلَفَ مِنْ مَوْعِدِ الْأَوَّلِ الْتَّعْلِيمِي  
LEARN 2 BE  
[www.awazol.net](http://www.awazol.net)

**نشاطٌ منزليٌّ:** في هذا النشاط، سيراجع طفلي ما تعلمه عن المقارنة بين كتل الأشياء وأطوالها.



- أَضْعُ أَمَامَ طِفْلِي مِلْعَقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ فِي الطَّولِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ تَحْدِيدَ أَيِّهِمَا أَطْوَلُ.
- أَضْعُ أَمَامَ طِفْلِي شَيْئَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي الْكُتْلَةِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ تَحْدِيدَ أَيِّهِمَا أَخْفَ.

# مَشْرُوْعُ الْوَحْدَةِ: أَصْنَاعُ مِيزَانًا

أَعْرِضْ أَمَامَ رُمَلَائِيَ الْمِيزَانَ الَّذِي صَمَمْتُهُ،  
مُوَضِّحًا لَهُمْ خُطُواتِ عَمَلِي فِي أَثْنَاءِ تَنْفِيذِ  
الْمَشْرُوعِ.

7

أَسْتَعِدُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيذِ مَشْرُوْعِنَا  
الْمُتَمَثِّلِ فِي صُنْعِ مِيزَانٍ.



## المَوَادُ وَالآدَوَاتُ

- عَلَاقَةُ مَلَابِسٍ. • خُيوْطٌ.
- وِعَاءَانِ مِنَ الْكَرْتُونِ. • مِثْقَبٌ.



## خُطُواتُ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ:

- 1 أُخْضِرُ الْمَوَادَ وَالآدَوَاتِ الْلَّازِمَةَ لِصُنْعِ الْمِيزَانِ.
- 2 أَطْلُبُ إِلَى أَحَدِ وَالِدَيَ مُسَاعِدَتِي عَلَى ثَقِبِ الْوِعَاءَيْنِ بِالْمِثْقَبِ، وَأَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ الشَّقَابَانِ مُتَقَابِلَيْنِ.
- 3 أَخْتَارُ خَيْطَيْنِ لَهُمَا الطُّولُ نَفْسُهُ، وَأَمْرُرُ أَحَدَهُمَا مِنْ ثَقِبٍ، ثُمَّ أَرْبِطُ طَرَفِيهِ، مُكَرَّرًا ذَلِكَ بِالثَّقِبِ وَالْخَيْطِ الْآخَرِيْنِ.
- 4 أَعْلَقُ الْوِعَاءَيْنِ عَلَى طَرَفَيِ عَلَاقَةِ الْمَلَابِسِ.
- 5 أُثْبِتُ الْعَلَاقَةَ عَلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ فِي الْبَيْتِ أَوِ الصَّفِ؛ عَلَى أَنْ تَظَلَّ حَرَكَتُهَا سَهْلَةً.
- 6 أَقِيسُ بِالْمِيزَانِ كُلَّ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةً، مُسْتَعِمِلًا وَحَدَاتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ مُنَاسِبَةً.

# الدَّرْسُ ٩

١.

## مُقَارَنَةُ الْأَطْوَالِ وَتَرْتِيْبُهَا

### أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

- أَفَارِنُ بَيْنَ أَطْوَالِ الأَشْيَاءِ.
- أُرْتِبْ ثَلَاثَةً أَشْيَاءَ تَصَاعِدِيًّا أَوْ تُنَازِلِيًّا بِحَسْبِ أَطْوَالِهَا.

### المُضْطَلَاحَاتُ

- الْأَطْوَلُ.
- الْأَقْصَرُ.

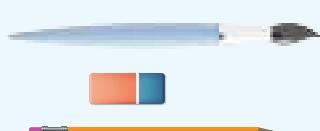
### أَسْتَكْشِفُ

بَنَى كُلُّ مِنْ دِيمَةَ وَعُمَرَ قَصْرًا مِنَ الْمُكَعَّبَاتِ؛ أَيُّهُمَا بَنَى قَصْرًا أَطْوَلَ؟



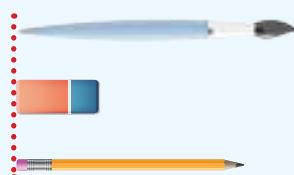
### أَتَعْلَمُ

يُمْكِنُنِي المُقَارَنَةُ بَيْنَ أَطْوَالِ الأَشْيَاءِ وَتَرْتِيْبِهَا؛ فَقَلْمَرُ الرَّصَاصِ أَطْوَلُ مِنَ الْمِمْحَاةِ، وَأَقْصَرُ مِنَ الْفُرْشَةِ.



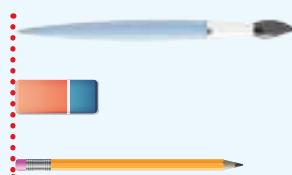
إِذْنُ، الْأَطْوَلُ (longest) هُوَ الْفُرْشَةُ، وَالْأَقْصَرُ (shortest) هُوَ الْمِمْحَاةُ.

التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ:



3  
1  
2

التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ:



1  
3  
2

أَتَخَدَّثُ: كَيْفَ أُرْتِبُ الْأَشْيَاءَ بِحَسْبِ أَطْوَالِهَا؟



## الوحدة 11

أتحقق من مهمي ✓

أحوط الأقصر:



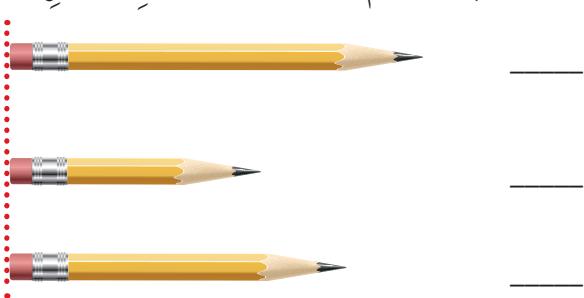
أحوط الأطول:



أرتب الأشياء من الأطول إلى الأقصر، ثم أكتب الأرقام 1، و2، و3، بدءاً بالأطول:



أرتب الأشياء من الأقصر إلى الأطول، ثم أكتب الأرقام 1، و2، و3، بدءاً بالأقصر:



أحل المسألة



اكتشف الخطأ: قال زياد: «إن للجبلين المجاورين الطول نفسه». 7

اكتشف الخطأ في قول زياد، ثم أصححه.

نشاط منزلي: أضع أمام طفلي ملاعق مختلفة الأطوال، ثم أطلب إليه ترتيبها من الأقصر إلى الأطول.



# الدَّرْسُ ٩

٢.

## أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

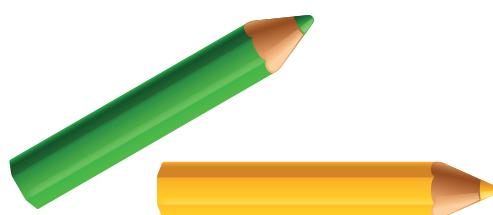
أَقِيسُ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِعْمَالِ  
وَحَدَاتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

## المُضْطَلَاتُ

- وَحدَةُ قِيَاسٍ.

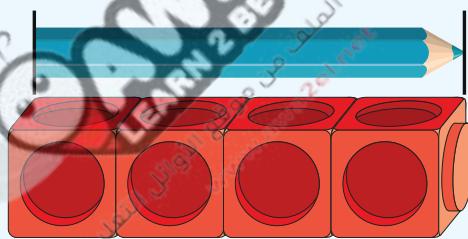
## أَسْتَكْشِفُ

أَيُّ الْقَلْمَمِينِ أَطْوَلُ؟ كَيْفَ أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتي؟



## أَتَعْلَمُ

يُمْكِنُنِي قِيَاسُ (measure) أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِعْمَالِ وَحدَةٍ (unit) قِيَاسٍ مُنَاسِبَةٍ، مِثْلٍ: ⚡، ⚡، ⚡.



طُولُ الْقَلْمِ تَقْرِيْبًا ٤.



طُولُ الْقَلْمِ تَقْرِيْبًا ٥.

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَقِيسُ طُولَ شَيْءٍ بِاسْتِعْمَالِ الْمُكَعَّبَاتِ؟



## الْوَحْدَةُ 11

أَتَحَقَّقُ مِنْ مَهْمَيٍ



أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسِ الطُّولِ:

1



. تَقْرِيبًا

2



. تَقْرِيبًا

3



أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسِ الطُّولِ:

. تَقْرِيبًا

4



. تَقْرِيبًا

تَبْرِيرُ: قَاسَتْ مَرَامُ طَوْلَ لَعْبَةِ سَيَارَةٍ بِاسْتِعْمَالِ ، فَكَانَ 3 تَقْرِيبًا، ثُمَّ قَاسَتْهُ بِاسْتِعْمَالِ ، فَكَانَ 5 تَقْرِيبًا.

أَحَدُ الْمَسْأَلَةِ



5

ما سَبَبُ اخْتِلَافِ قِيَاسِ طَوْلِ السَّيَارَةِ فِي الْحَالَتَيْنِ؟ أَبْرُرُ إِجَابَتِي.

**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ:** أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي قِيَاسَ أَطْوَالِ أَشْيَاءٍ مُخْتَلَفَةٍ فِي الْمَنْزِلِ بِاسْتِعْمَالِ وَحَدَادِتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ، مِثْلٍ: مَشَابِكِ الْوَرَقِ، وَالْمُكَعَّبَاتِ.



# الدَّرْسُ ٣

3.

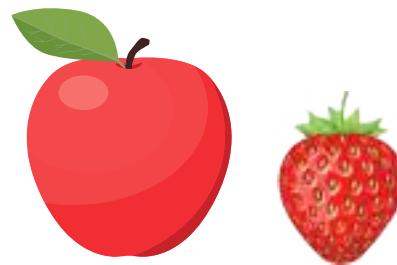
## مُقَارَنَةُ الْكُتُلِ وَتَرْتِيْبُهَا

### أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

- أَقَارِنُ بَيْنَ كُتُلِ الأَشْيَاءِ.
- أُرْتِبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تَصَاعِدِيًّا أَوْ تَنَازُلِيًّا بِحَسْبِ كُتُلِهَا.
- الْأَثْقَلُ.

### المُضْطَلَاحَاتُ

أَيُّهُمَا أَثْقَلُ : التُّفَاحَةُ أَمْ حَبَّةُ الْفَرَاوِلَةِ؟ كَيْفَ أُحَدِّدُ ذَلِكَ؟



### أَسْتَكْشِفُ



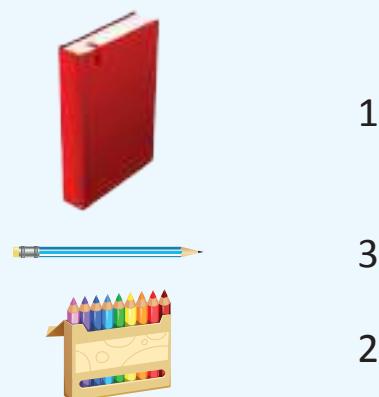
يُمْكِنُنِي المُقَارَنَةُ بَيْنَ كُتُلِ الأَشْيَاءِ وَتَرْتِيْبِهَا؛ فَعَلْبَةُ الْأَلْوَانِ أَثْقَلُ مِنْ قَلْمَ الرَّصَاصِ، وَأَخْفَفُ مِنْ الْكِتَابِ.

إِذْنُ، الْأَثْقَلُ (heaviest) هُوَ الْكِتَابُ، وَالْأَخْفَ (lightest) هُوَ قَلْمَ الرَّصَاصِ.

التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَخْفَ إِلَى الْأَثْقَلِ:



التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفَ:



أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أُرْتِبْ الأَشْيَاءَ بِحَسْبِ كُتُلِهَا؟

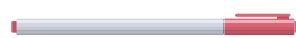
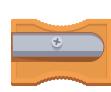


## الْوَحْدَةُ 11

أَتَحْقِّقُ مِنْ مَهْمَمِي



أَحَوَّطُ الْأَثْقَلَ:



أَرْتُبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفَ، ثُمَّ أَكْتُبُ  
الْأَرْقَامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَثْقَلِ:



6

أَرْتُبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَخْفَ إِلَى الْأَثْقَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ  
الْأَرْقَامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَخْفَ:

5

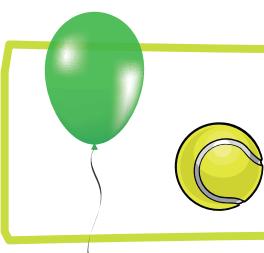


أَحْلُ الْمَسَالَةُ



أَكْتَشِفُ الْخَطَاً: قَالَتْ رِهَامٌ: «إِنَّ الْبَالُونَ أَنْقَلَ مِنْ كُرْبَةِ التِّبْسِ  
لِأَنَّهُ أَكْبَرُ». أَكْتَشِفُ الْخَطَاً فِي قَوْلِ رِهَامَ، ثُمَّ أَصْحِحُهُ.

7



نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أَضْعُ أَمَامَ طِفْلِي 3 أَشْيَاءَ مِنَ الْمَنْزِلِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ تَرْتِيبَهَا مِنَ الْأَخْفَ  
إِلَى الْأَثْقَلِ.



# الدَّرْسُ ٤

٤.

## أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

أَقِيسُ كُتَلَ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِعْمَالِ  
وَحَدَاتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

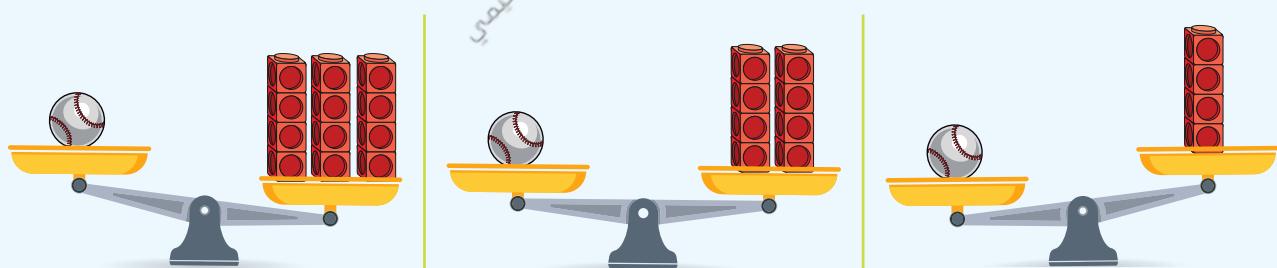
## أَسْتَكْشِفُ

أَيُّهُمَا كُتْلَتُهُ أَكْبَرُ؟ لَمِيسُ أَمْ عَبَّاسُ؟



## أَتَعْلَمُ

يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُ وَ لِقِيَاسِ كُتَلِ الْأَشْيَاءِ.



. كُتْلَةُ الْكُرْكَةِ ٨.

أَتَحَدُثُ: كَيْفَ أَقِيسُ كُتْلَةَ شَيْءٍ بِاسْتِعْمَالِ وَ ؟



## الْوَحْدَةُ 11

أَتَحَقَّقُ مِنْ مَهْمَمِي



ابحث عن الأشياء الآتية، وأقيس كتلتها، مستعيناً و:



• تُقْرِيبًا



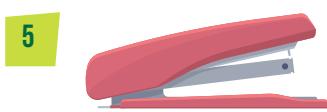
• تُقْرِيبًا



• تُقْرِيبًا



• تُقْرِيبًا



• تُقْرِيبًا



• تُقْرِيبًا



• تُقْرِيبًا



• تُقْرِيبًا



تَبَرِيرٌ: كم مكعباً كتلة لعبة الدب؟ أُبَرِّرُ إجابتي.

9

**نشاط منزلي:** أعطي طفلي أشياء من المُنْزَلِ، ثم أطلب إليه قياس كتلتها باستعمال ميزان ذي كفتين، ووحدة قياس غير قياسية.



# الدَّرْسُ ٥

5.

## أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

- أَقْارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ مِنْ حَيْثُ السَّعَةُ.
- أُرْتِبْ ثَلَاثَةَ أَوْ عِيَّةَ تَصَاعِدِيًّا أَوْ تَنَازُلِيًّا بِحَسْبِ سَعَةِ كُلِّ مِنْهَا..
- الْأَكْثَرُ سَعَةً. • الْأَقْلُ سَعَةً.

## المُضطَّلَاتُ



أَيُّهُمَا يَحْوِي كَمِيَّةَ حَلِيلٍ أَكْبَرُ: الْكُوبُ أَمِ الْقَارُورَةُ؟



## أَسْتَكْشِفُ



## أَتَعْلَمُ

لَمْ تَحْمِلْ حَلِيلٌ أَكْثَرُ مِنْ سَعَةِ الْإِبْرِيقِ،

وَالْإِبْرِيقُ سَعَتُهُ أَكْثَرُ مِنْ سَعَةِ الْقَارُورَةِ.

إِذْنُ، الْأَكْثَرُ سَعَةً (holds the most) هُوَ الْإِبْرِيقُ، وَالْأَقْلُ سَعَةً (holds the least) هُوَ الْكَاسُ.

التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَقْلُ سَعَةً إِلَى الْأَكْثَرِ سَعَةً:



3

1

2

التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَكْثَرِ سَعَةً إِلَى الْأَقْلُ سَعَةً:



1

3

2

أَتَخَدَّثُ: أَيُّهُمَا أَكْثَرُ سَعَةً: الْمِلْعَقَةُ أَمْ كُوبُ الْمَاءِ؟



## الْوَحْدَةُ 11

أَتَحْقِّقُ مِنْ مَهْمَمِي



أُحْوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعْتُهُ أَقْلًى:



أُحْوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعْتُهُ أَكْثَرُ:



أُرْتِبُ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَقْلَى سَعَةً إِلَى الْأَكْثَرِ سَعَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، 2، وَ3، بَدْءًا بِالشَّيْءِ الْأَقْلَى سَعَةً:



أَحْلُ الْمَسْأَلَةُ



أَكْتَشِفُ الْخَطَاً: قَالَ بَهَاءُ: «بِمَا أَنَّ الْقَارُورَتَيْنِ لَهُمَا الْإِرْتِفَاعُ نَفْسُهُ، فَإِنَّ لَهُمَا السَّعَةَ نَفْسَهَا». أَكْتَشِفُ الْخَطَاً فِي قَوْلِ بَهَاءٍ، ثُمَّ أَصْحِحُهُ.

نشاطٌ منزليٌّ: أَضْعُ أَمَامَ طِفْلِي 3 أَشْيَاءَ مِنَ الْمَنْزِلِ سَعْتُهَا مُخْتَلَفَةٌ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ تَرْتِيبَهَا مِنَ الْأَقْلَى سَعَةً إِلَى الْأَكْثَرِ سَعَةً.



# الدَّرْسُ ٦

## وَحْدَاتُ السَّعَةِ غَيْرُ الْقِيَاسِيَّةِ

أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ

- أُقِيسُ سَعَةَ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِعْمَالِ وَحْدَاتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

أَسْتَكْشِفُ



كَمْ مَرَّةً سَأَسْتَعْمِلُ الْمُجَرَّفَةَ لِمُلْءِ الدَّلْوِيِّ بِالرَّمْلِ؟



أَتَعْلَمُ



أَسْتَعْمِلُ لِتَقْدِيرِ سَعَةِ كُلِّ وِعَاءٍ تَقْرِيْبًا:



1 تَقْرِيْبًا.



3 تَقْرِيْبًا.



20 تَقْرِيْبًا.

أَتَخَدَّثُ: كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ لِإِيجَادِ سَعَةِ وِعَاءٍ؟



## الْوَحْدَةُ 11

أَتَحَقَّقُ مِنْ مَهْمَمِي



أُحَوِّطُ تَقْدِيرَ السَّعَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ وِعَاءٍ:



20 5



8 1



5 15



30 3



10 60



25 6



**تَبْرِيرُ:** يَحْتَاجُ مِلْءُ الدَّلْوِ الْمُجَاوِرِ إِلَى 5 . كَمْ يَلْزَمُ لِمِلْءِ دَلْوَيْنِ؟

3

أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ:** أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي اسْتِعْمَالَ كَوْبِ مَاءٍ لِقِيَاسِ سَعَةِ بَعْضِ آيَةِ الْمَطَبِخِ الْمُخْتَلِفَةِ.



# لِنَلْعَبْ مَعًا



عَدُد الْلَّاعِبِينَ

2

## قِيَاسُ الطَّوْلِ

الْمَوَادُ وَالآدَواتُ:

- أَفْلَامُ سَبَبَرَةٍ.



أَسْتَعِدُ:

- أَتَعْرَفُ قَوَاعِدَ الْلَّعْبَةِ.

- أَضْعُ أَنَا وَزَمِيلِي الْلَّاعِبُ وَرَقَةَ اللَّعِبِ أَمَامَنَا.

أَبْدِأُ:

- يَخْتَارُ لِي زَمِيلِي دَائِرَةً مِنْ وَرَقَةِ اللَّعِبِ.

- أَبْحَثُ عَنِ الشَّيْءِ الْمُوْجَدِ فِي وَرَقَةِ اللَّعِبِ دَاخِلَ الصَّفَّ، ثُمَّ أَقِيسُ طُولَهُ بِاسْتِعْمَالِ

- يَتَحَقَّقُ زَمِيلِي مِنْ إِجَابَتِي؛ فَإِذَا كَانَتْ صَحِيحَةً فَإِنِّي أَضْعُ إِشَارَةَ (X) عَلَى الدَّائِرَةِ.

- يُكَرِّرُ زَمِيلِي مَا قُمْتُ بِهِ.

- أَتَنَوَّبُ أَنَا وَزَمِيلِي عَلَى اللَّعِبِ.

- تَتَسْهيِي الْلَّعْبَةُ عِنْدَمَا نُغَطِّي جَمِيعَ الْمُرَبَّعَاتِ فِي وَرَقَةِ اللَّعِبِ.

- أَسْتَطِيعُ أَنَا وَزَمِيلِي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى.



## الْوَحْدَةُ 11



للمزيد من المحتوى التعليمي  
مواقع الأولى التعليمية  
[www.1st.edu](http://www.1st.edu)

# اِخْتِبَارُ نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ

11.

أَحَوَّطُ الْأَقْصَرَ:

1



2



3



4



5



6



أَرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَلْفَافِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَلْفَافِ:

7



أَسْتَعْمِلُ  لِأَقِيسِ الطُّولِ:

8

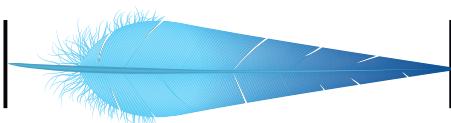


..... تَقْرِيبًا

11

# اِختِبَارُ نِهايَةِ الْوَحْدَه

9

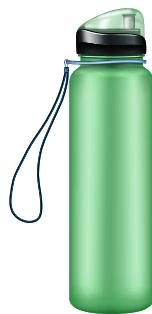


تَقْرِيبًا

تَدْرِيْبٌ عَلَى أَسْئِلَةِ الْإِخْتِبَاراتِ الدُّولِيَّهِ:

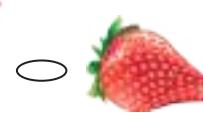
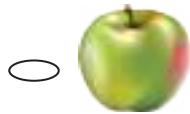
تَقْدِيرُ السَّعَهِ الْمُنَاسِبُ لِقارورَهِ الْمَاءِ الْمُجَاوِرَهُ هُوَ:

10



11

الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْيَاءِ الْآتِيهِ هُوَ:



12

25 , 69, 38

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

أَسْئِلَةُ تَرَاكِيمَهُ:

أُرْتِبُ الْأَعْدَادَ الْآتِيهَ تَناُرِلِيًّا:

13  $66 + 22 = \underline{\hspace{2cm}}$

14  $48 + 11 = \underline{\hspace{2cm}}$

99