

أسئلة لغة عربية مقترحة (الفصل الدراسي الثاني) خذ دائرة مع الاجابات

1) كاتب نص النهضة العربية المتجددة هو:
 أ) الملك الحسين بن طلال ب) الأمير الحسن بن طلال ج) الشريف حسين د) الملك عبد الله

2) كلمة (صنوان) ملحقة بالمتنى واحدهما :

أ) صنو ب) صنوة ج) و صن د) صنو

3) معنى كلمة (السافر) هو :

أ) المكشوف ب) الخفي ج) المتميز د) المتألق

4) المقصود (بالرهاب) هو :

أ) التعاون ب) الحرية ج) الخوف المرضي د) الخوف

5) الضبط الصحيح لحرف الهاء في كلمة (الهوية) هو :

أ) الكسرة ب) الضمة ج) الفتحة د) السكون

6) جذر كلمة (التشردم) هو:

أ) شرذم ب) شرّ ج) ذمّ د) تشر

7) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في جملة (أقامت في القدس أعوام) هو:

أ) بضع ب) بضعة ج) بضع د) بضعة

8) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في جملة (عمر جدي عاماً) هو :

أ) سبع وثمانون ب) سبعة وثمانون ج) سبع وثمانين د) سبعة وثمانين

9) المصدر الصحيح للفعل (استوطن) هو :

أ) استيطان ب) استوطن ج) استطان د) استطانة

10) كاتب نص (الكلمة الحلوة) هو:

أ) أحمد أمين ب) حيدر محمود ج) جمال ناجي د) محمد النقاش

11) معنى كلمة (الوابل) هو:

أ) المطر الشديد ب) الغضب ج) الحرية د) الكثير

12) الضبط الصحيح لكلمة (صرفة) هو:

أ) الكسرة ب) الضمة ج) الفتحة د) السكون

13) الجذر اللغوي لكلمة (الإيحاء) هو:

أ) وحي ب) وحي ج) حيو د) حي

14) المقصود بعبارة (وَأَنَّ الْقُلُوبَ حَلَا مَحَلَّ الْجَبِينِ) هو:
 أ) التعاون ب) العلاقة الإنسانية تطغى على العلاقة المادية ج) العلاقة المادية تطغى على الجانب الإنساني د) الطمأنينة

15) الجملة التي تحتوي على جملة تعجباً سماعياً هي:
 أ) الله در اللغة العربية ب) ما أعظم العلم! ب) ما أجمل السماء! د) ما أنقى الهواء

16) نوع المصدر المخطوط تحته في الآية الكريمة (هَذَا ذِكْرٌ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ) هو:
 أ) مصدر صريح ب) مصدر مرة ج) مصدر هيئة د) مصدر ميمي

17) الذبوان الذي أخذت منه قصيدة رسالة من باب العامود:
 أ) عبايات الفرح الأخضر ب) من أقوال الشاهد الأخير ج) شجر الدفلى على النهر يغني د) الاغتراب

18) مفرد كلمة (الرحاب) هو:
 أ) الرحب ب) راحب ج) رحبة د) رحوب

19) معنى كلمة (يباب) هو:
 أ) خراب ب) فرح ج) انتصار د) الأرض الخالية

20) الضبط الصحيح لكلمة (إخوة) الواردة في البيت الشعري (كم إخوة لك لم يلدك أبوهم وكأئما أبأوهم ولدوكا) هو:
 أ) إخوة ب) إخوة ج) إخوة د) أخوة

21) الكلمة التي خالفت فيها كتابة الألف المصورة هي:
 أ) هدى ب) ذرا ج) يحيى د) يحيا

22) جمع كلمة (بنية) هو:
 أ) بنى ب) مباني ج) بناءات د) بنايا

23) اسم الكتاب الذي أخذ منه نصّ (رسم القلب) هو:
 أ) رجل بلا تفاصيل ب) ماجرى يوم الخميس ج) الطريق إلى بلحارث د) فيض الخاطر.

24) دلالة عبارة (الأخايد المتقاطعة في جبهتي وفي خدي) في نصّ (رسم القلب) هو:
 أ) الحزن ب) الفرح ج) العبوس د) التقدّم في السن

25) يوحى استخدام لفظة (عنكبوت) في نهاية نصّ (رسم القلب) هو:
 أ) التشبث بالحياة ب) الفقر ج) الضعف د) الحزن

26) الجملة التي ورد فيها تمييز نسبة هو:
 أ) الله دره فارساً ب) الإيمان بضع وسبعون شعبة ج) شربت كوبا عصيراً د) اشتريت قميصاً قطناً

27) مفرد كلمة (سخب) هو :

أ) ساخبة ب) سخاب ج) ساخب د) سخبة

28) جذر كلمة (تولّى) هو :

أ) ولى ب) ولي ج) ولّ د) ولل

29) الضبط الصحيح لحرف الرّاء في كلمة (الضّرب) هو:

أ) الكسر ب) الضمة ج) الفتحة د) السكون

30) دلالة عبارة (الأمل البسام) في البيت الشعري (أزهي من الأمل البسام موقعها ...) هو:

أ) قوة اللغة العربية ب) صدق اللغة ج) مكانة اللغة العربية د) إهمال اللغة العربية.

31) الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر (أنترك العربيّ السّمح منطقَه ...) هو:

أ) النفي ب) التعجب ج) الإنكار د) التشويق

32) دلالة لفظة (الصّحراء) في قول الشاعر هو: (وسنى بأخبية الصّحراء يوقظها ...) هو:

أ) الفصاحة ب) قوة اللغة ج) موطن اللغة العربية د) قوة تراكيب اللغة

33) الشّخص المخاطب في البيت الشعري (ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب ..) هو:

أ) الشّاعر ب) القارئ ج) الأهل د) الأصدقاء

34) الضبط الصحيح لآخر الكلمة المخطوط تحتها في البيت الشعري (رأيت بني غبراء لاينكرونني ...) هو:

أ) الكسرة ب) الضمة ج) الفتحة د) السكون

35) الجملة الصحيحة فيما يأتي هو:

أ. قرأت ثلاثة عشر رواية
ب. قرأت ثلاث عشر رواية
ج. قرأت ثلاث عشرة رواية
د. قرأت ثلاثة عشرة رواية

36) الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة فيما تحته خط هو:

أ. دعى المؤمن ربّه
ب. سما الرجل بأخلاقه
ج. بنا المهندس عمارة
د. نجى الطفل من الغرق

37) الاسم الممدود فيما يأتي هو:

أ. الباني ب. التقي ج. العصا د. الضياء

(38) الجملة التي احتوت تمييز نسبة فيما يأتي هو:

- أ. اشتدَّ الجوّ برودة
ب. لبست خاتماً فضةً
ج. اشتريت رطلاً تمرّاً
د. تقدم للامتحان عشرون طالباً

(39) معنى كلمة (دهمتني) في عبارة (أما أنا فقد دهمتني رغبة جامحة) هو:

- أ. أحزنني
ب. أدهشني
ج. أفرضني
د. فاجأني

(40) الجذر اللغوي لكلمة (يتشبث) هو:

- أ-شبب
ب. شبّ
ج. شبث
د. نشب

(41) معنى كلمة (إهاب) في قول الشاعر: وعليها من سنا المجد إهاب هو:

- أ. الجلد
ب. القوة
ج. الشجاعة
د. الطمأنينة

(42) المقصود بالأهل والفرس في قول الشاعر: وهم الأهل فيا فارسهم هو:

- أ. الناس / الشجاع
ب. الملك الحسين بن طلال / أهل القدس
ج. الملك عبدالله / أهل الأردن
د. الأمة العربية / الجيش العربي

(43) الجملة التي استخدم فيها الاسم المنقوص استخداماً صحيحاً في ما يأتي هي:

- أ. وكلّ المتهم محامٍ عنه.
ب. ترفع محام الدفاع عن المتهم.
ج. وكلّ المتهم مُحامي عنه.
د. ترفع محامي الدفاع عن المتهم.

(44) الجملة الصحيحة فيما يأتي هي:

- أ. شارك في المؤتمر بضعةً وأربعون باحثاً.
ب. شارك في المؤتمر بضغٍ وأربعون باحثاً.
ج. شارك في المؤتمر بضعاً وأربعين باحثاً.
د. شارك في المؤتمر بضعةً وأربعين باحثاً.

(45) الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة فيما تحته خط وردت في جملة:

- أ. غدى الجوّ ممطراً
ب. نَمى الزَّرْع في الحديقة
ج. رجا المتصدق الأجر من الله
د. رما الصياد الشبكة من البحر

(46) الضبط الصحيح لآخر كلمة (ضرير) في جملة (كم ضرير أبدله الله ببصره بصيرة):
 أ. ضريرٌ ب. ضريراً ج. ضريرٍ د. ضريرَ

(47) المصدر الصحيح للفعل (اجتهد)

أ. جهاد ب. اجتهد ج. إجهاد د. مجاهدة

(48) وصف الشاعر نفسه بـ (صنّاجة الأدب) في قوله (ماذا طحّابك يا صنّاجة الأدب):
 أ. قوته ب. مكانته بين قومه ج. كرمه د. حسن رنين شعره

(49) معنى كلمة (الغرب) في قول الشاعر:

أزرى بينت قريش ثم حاربها من لا يغرق بين النّبع والغرب هو:
 أ. الماء ب. ضرب من الشجر ج. الجبل د. الوادي

(50) الغرض البلاغي للاستفهام في قول الشاعر: أنترك العربيّ السّمح منطقته هو:
 أ. التعجب ب. الإنكار ج. التشويق د. التقرير

(51) دلالة عبارة (سجنت في جوف مظلمة) في قول الشاعر: ولفظة سجنت في جوف مظلمة هو:

أ. ترك الألفاظ الفصيحة ب. قوة اللغة العربية
 ج. أصالة اللغة العربية د. مكانة اللغة العربية

(52) الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص المخطوط تحته:

أ. ذهبت إلى المدرسة ماشياً ب. أنا ساعٍ في طلب الرزق
 ج. التحقت بالنادي الثقافي د. هذا برج عالي

(53) معنى تركيب (تصدع بأمرك) الواردة في عبارة: (فالآلة توفر لها الوقود والزيت فتصدع بأمرك):

أ. تحاور ب. تستيقظ ج. تتكلم د. تنفذ

(54) الجذر اللغوي لكلمة (الطمأنينة) هو:

أ. طمأن ب. طمأن ج. طمن د. طنن

(55) الضبط الصحيح لحرف (الصّاد) في كلمة (صرفة) في عبارة (لم تعد علاقة مادية صرفة) هو:

أ. الكسرة ب. الضمة ج. الفتحة د. السكون

(56) الجملة الصحيحة فيما يأتي هي:

- أ. حضر خمسة وأربعون طالباً.
ب. حضر خمس وأربعون طالباً.
ج. حضر خمسة وأربعين طالباً.
د. حضر خمساً وأربعين طالباً.

(57) إعراب كلمة (قصيدة) في جملة: (كم قصيدة تحفظ من الشعر؟):

- أ. مفعول به منصوب ب. مضاف إليه مجرور
ج. تمييز منصوب د. خبر مرفوع

(58) الهمزة في كلمة (علماء):

- أ. أصلية ب. زائدة ج. منقلبة عن واو د. منقلبة عن ياء

(59) الكتابة الصحيحة فيما تحته خط وردت في جملة:

- أ. يحيا الوطن في قلوبنا ب. دعى المؤمن ربّه
ج. بنا المهندس قصرًا جميلاً د. نجى الغزال من الأسد

(60) دلالة (القباب و المحاريب) في قول الشاعر حيدر محمود:

(يا حبيب القدس نادتك القباب والمحاريب فقد طال الغياب) هو:

- أ. دلالة دينية ب. دلالة قومية ج. دلالة وطنية د. دلالة عاطفية

(61) دلالة عبارة (واسمك سيف وكتاب) هو:

- أ. الشجاعة ب. القوة والحنكة ج. الصبر د. المثابرة

(62) الجذر اللغوي لكلمة (ريّها) الواردة في النص هو:

- أ. روى ب. ربي ج. روي د. رأى

(63) معنى كلمة (الشّعاب) في عبارة: (وبهم تزهو الرّواي والشّعاب) هو:

- أ. الجبل ب. الوادي ج. الأرض المرتفعة د. انفراج بين جبلين

(64) مفرد كلمة (الأهداب) هو:

1. هدبة ب. هدوب ج. هُذب د. هَدب

(65) دلالة عبارة (الأخايد المتقطعة في جبهتي وفي خدي) هو:

- أ. الخوف ب. التقدم في السن ج. الحزن د. الملل

(66) دلالة عبارة (الجران المصفرة المتقشرة) هو:

- أ. الخوف ب. التقدم في السن ج. الفقر د. الملل

(67). معنى كلمة (مسمرة) في عبارة: ما الذي يجذبني إلى مجرد نبتة مسمرة مثل التماثيل:

- أ. سوداء ب. حزينة ج. فرحة د. ثابتة

(68) واحدة من الجمل الآتية تتضمن مصدرًا ميميًا:

- أ. دخل الجندي في مأوى حصين
ب. إذا درست نجحت
ج. موعدنا قرب باب المدرسة
د. وفقك الله في مسعاك

(69). تدل كلمة (نيف) على العدد:

- أ. من الثلاثة إلى التسعة
ب. من العشرين إلى التسعين
ج. من الواحد إلى الثلاثة
د. من الحادي عشر إلى الثاني عشر

(70). تعد كلمة (صوفاً) في العبارة : لبست (المرأة ثوباً صوفاً):

- أ. منادى معرباً ب. تميزاً منصوباً ج. بدل تفضيل د. مفعولاً به منصوباً

(71) الكلمة التي كتبت كتابة إملانية خاطئة فيما تحته خط وردت في جملة:

- أ. اقرأ قصة كل أسبوع ب. اقتصد في النفقة
ج. حصلت على مكافئة د. لا أفعل شيئاً غير مريح

(72) واحدة من الجمل الآتية تمثل تعجباً قياسيًّا:

- أ. الله الله ب. ما شاء الله
ج. لله در اللغة العربية د. أكرم بأبيك

73- معنى كلمة (السيرورة) هو :-

- أ- التفرق ب- التجدد والاستمرار ج- القوة د- الخوف

74- معنى كلمة (التّواقين) :-

- أ- الواضحين ب- المتألقين ج- الأحرار د- النازعين الى التغيير

75- معنى (روح العصر) :-

- أ- حياة العصر ب- ما يميّز عصرنا الحالي ج- امتداد العصر د- تشابه عصرنا الحالي مع غيره

76- الكتابة الصحيحة للعدد في جملة (في الأردن 12 محافظة) :-

- أ- اثني عشر ب- اثنتي عشرة ج- اثنتا عشرة د- اثنا عشر

77- الكتابة الصحيحة للعدد في الجملة الآتية (طالع زيد (3) كتب و (4) قصص) هي :-

أ- ثلاثة كتب وأربعة قصص .

ب- ثلاث كتب وأربع قصص .

ج- ثلاثة كتب وأربع قصص .

د- ثلاثة كتب وأربع قصص .

78- الكتابة الصحيحة للعدد (23) في جملة (مكث هارون الرشيد في الخلافة :-

أ- ثلاثة وعشرين سنة ب- ثلاثة وعشرون سنة

ج- ثلاثة وعشرين سنة د- ثلاثاً وعشرين سنة

79- الضبط الصحيح للعدد المخطوط تحته في جملة (رأيت أعرابياً له من العمر مئة وعشرون) :-

- أ- مئة ب- مئة ج- مئة د- مئة

80- المصدر الصحيح للفعل (طالع) هو :-

- أ- طلوع ب- تطليع ج- مطالعة د- تطلّع

81- الوزن الصرفي للمصدر (إعادة) هو :-

- أ- إفعال ب- إفعالة ج- إفال د- إفالة

82- اسم الكتاب الذي أخذ منه نص (الكلمة الحلوة) هو :-

أ- ما جرى يوم الخميس ب- فيض خاطر ج- مواليد الأرق د- فجر الاسلام

83- معنى كلمة (الانتهاز) هو :-

أ- الزجر ب- المراقبة ج- الضرب د- الخوف

84- معنى كلمة (صداها) في عبارة (والكلمة الحلوة لها صداها المستحب) هو :-

أ- العطش ب- أثرها ج- انطلاقتها د- سكونها

85- المقصود بعبارة (بمزاولة الحداثة تصبح حداداً) هو :-

أ- العلاقة الانسانية تطغى على العلاقة المادية

ب- عندما يصدر المرء الكلام الطيب فإنه لا يبيت السرور في متلقيه وإنما في نفسه

ج- إذا عود المرء نفسه على فعل ما فإنه يعتاده

د- تطغى المصالح المادية على العلاقة الانسانية

86- الصورة الفنية في عبارة (ويظهر أن ربة البيت كانت قد أمطرتها بمثل هذا الوابل) هي :-

أ- صور المطر بالاحمال الثقيلة

ب- صور ربة البيت بالمطر الشديد

ج- صور ربة البيت بالأحمال

د- صور عبارات وكلام التائب والانتهاز الذي صبته ربة البيت على العاملة مطراً شديداً

87- دلالة عبارة (صوتها يختنق بالبكاء) :-

أ- شدة الحزن والضيق ب- الفرح والسرور ج- الأمل د- النجاة

88- دلالة عبارة (تكلمت الخادمة بلغة فيلسوف) :-

أ- دلالة على الحزن ب- القهر والضعف ج- الأمل د- النجاة

89- دلالة عبارة (تعمل سحابة النهار وبعض الليل) :-

أ- أول اليوم ب- منتصف اليوم ج- آخر اليوم د- طوال اليوم

90- الجملة التي تدل على مصدر ميمي فيما تحته خط :-

أ- موعد المحاضرة الساعة الخامسة .

ب- المتهم موقوف

ج- اتخذ صديقي من الحوار موقفاً محايداً

د- " فأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى "

91- معنى كلمة (السنا) هو :-

أ- الجلد ب- المرجع ج- القبة د- الضوء الساطع

92- دلالة قول الشاعر (أسرج المهر) هو :-

أ- الولاء والانتماء ب- الحرية ج- الفروسية والقيادة د- التميز

93- دلالة عبارة (يطاوعك الركاب) هو :-

أ- التألق ب- الفروسية والقيادة ج- تأييد أهل القدس لجلالة الملك د- الفرح

94- المقصود (بالجباه السمر) في قول الشاعر :-

والجباه السمر أعراس فدى وعليها من سنا المجد إهاب

أ- الحرية ب- النصر ج- الجيش العربي د- الفرسان

95- الصورة الفنية في عبارة (الكف الخضاب) في عبارة (إنها قرّة عينيك وللكتف الخضاب) :-

أ- الحرية ب- مبعث السرور ج- ثبات العلاقة د- القوة

96- دلالة العبارة المخطوط تحتها في البيت

كم على الساحات من أنفاسهم وردة فاحت وكم جاد سحاب

أ- الشهيد ب- النصر ج- الايمان د- الفوز

97- البيت الذي يمثل دلالة وطنية هو :-

أ- الملايين التي ملء المدى مالها في نظر الغازي سحاب

ب- يا حبيب القدس يا بيرقها سوف تلقانا ونلقاها الرحاب

ج- وهم الأهل فيا فارسهم أسرج المهر يطاوعك الركاب

د- غير أن القدس في محتنها وحدها صابرة والأهل غابوا

98- الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في جملة (كم صاحب قد جلّ عن قدر صاحبه) :-

أ- صاحب ب- صاحب ج- صاحباً د- صاحب

99- جمع كلمة (هدى) هو :-

أ- هدايا ب- هدوات ج- هديات د- هديّ

100- الفن الأدبي الذي ينتمي إليه نص (قلب نبته) هو :-

أ- مسرحية ب- خاطرة ج- مقالة د- قصة قصيرة

101- واحد من المؤلفات الآتية ليس من مؤلفات الكاتب جمال ناجي هي :-

أ- شرق المتوسط ب- الطريق الى بلحارث ج- مخلفات الزوابع د- عندما تشيخ الذئاب

102- معنى كلمة (تشرئب) هو :-

أ- تتحرك ب- تسعى ج- تتوقف د- تمدّ عنقها لأعلى

103- معنى كلمة (افتر) هو :-

أ- حزن ب- تحدث ج- ابتسم وبدت أسنانه د- تحاور

104- معنى كلمة (تقاطيع) هو :-

أ- ثابتة ب- ملامح ج- مسمرة د- روت

105- اللون الأحمر هو لون :-

أ- فاقع ب- فاني ج- صافي د- ناصع

106- استوحى الكاتب عنوان (قلب نبتة) من :-

أ- قلب النبتة ب- ساق النبتة ج- طول النبتة د- شكل النبتة

107- من الأمور التي أثارت استياء القاص من النبتة هو :-

أ- تحتاج للعناية ب- ازاحة الستائر ج- تنظيف الأوراق د- جميع ما ذكر

108- اتسمت نظرة الكاتب الى النبتة في البداية بالأمور الآتية :-

أ- الاهتمام بها ب- تنظيفها ج- تقطيع أوراقها د- لم يشعر بضرورة وجود حب أو بغض بينه وبينها

109- حاول القاص أن يتخلص من النبتة لكن هناك أمر دفعه للتراجع هو :-

أ- الخوف ب- وصية صديقه له ج- الغضب د- عدم الفائدة

110- سبب اشتياق الكاتب لرؤية صديقه في نهاية النص هو :-

أ- الأسف والندم على موت النبتة

ب- شعوره بالذنب ممّا حلّ بالنبتة

ج- معاودة المرض للكاتب فاشتاق لصديقه ليطمئن عليه د- جميع ما ذكر

111- دلالة عبارة (المساحة المتبقية من الجدار ملأى بالصور) هي :-

أ- غنى الكاتب ب- فقر الكاتب ج- براعة الكاتب د- ذكريات الكاتب الكثيرة

112- دلالة عبارة (لا أكاد أرخي شفتي أمام أكثر الأمور طرافة) هي :-

أ- العبوس ب- الفرح ج- الشوق د- الفضول

113- جميع العبارات الآتية تدل على عنصر الحركة ما عدا :-

أ- اصفرت أوراقها

ب- سقط الرأس من يدي

ج- توجهت الى غير ما أريد

د- كثيراً ما سمعت صوتها صوت الطقطقة الخافتة للأوراق

114- العبارة التي دلّت على مشاعر الندم لدى الكاتب فيما يأتي هي :-

أ- حاولت إنقاذها كانت أشبه بعزير يريد الانسحاب من حياتي .

ب- لقد أيقظ ذلك الصوت في أعماقي فرحاً طفولياً

ج- تحملق في سقف الغرفة القاتم

د- تراجعت قدمي إلى الوراء

115- العبارة التي تدل على مشاعر الدهشة والاستغراب لدى الكاتب هي :-

أ- قلبتُ الفكرة في رأسي .

ب- ضبظت نفسي ذات مرة وأنا ابتسم لها

ج- دهمني شعور من ارتكبت جرماً في غفلة الناس د- تحملق في سقف الغرفة القاتم

116- الشخصيات الثابتة في نص (قلب نبتة) هي :-

أ- القاص ب- حسني ج- النبتة د- أصدقاء القاص

117- ذروة التأزم في نص (قلب نبتة) هو :-

أ- انكسار عنق النبتة

ب- العلاقة بين القاص والنبتة

ج- عندما توجهت النبتة نحو النافذة

د- عندما نصح حسني زميله ألا يغيّر مكان النبتة .

118- التميّز المحوّل في الجمل الآتية هو :-

- أ- لله درّه رجلاً .
- ب- أنا أكثر منك مالاً .
- ج- اشتريت طنناً حديداً .
- د- لبست قميصاً قطناً .

119- التميّز غير المحوّل في الجمل الآتية هو :-

- أ- ما أجمل العقبة ميناءً .
- ب- ازداد الطلبة اقبالاً على العلم .
- ج- غرست الأرض شجراً .
- د- وفيت العمّال مالاً .

120- تميّز الذات في الجمل الآتية هو :-

- أ- ما أدق البيت بناءً .
- ب- اشترى والدي رطلاً زيتاً .
- ج- أكرم بالمهذب صديقاً .
- د- لله درّه فارساً .

121- تقع قصيدة العربية في ماضيها وحاضرها في :-

- أ- مئة بيت
- ب- مئتا بيت
- ج- خمسين بيت
- د- عشرون بيت

122- ألقى علي الجارم القصيدة في حفل افتتاح الدورة لمجمع اللغة العربية :-

- أ- الأولى
- ب- الثانية
- ج- الثالثة
- د- الرابعة

123- المقصود (بالوشى) هو :-

- أ- السحاب
- ب- النوم
- ج- الكذب
- د- نقش الثوب

124- مفرد كلمة (الأصائل) هو :-

- أ- الأصل
- ب- الأصيل
- ج- الأصالات
- د- الصولات

125- معنى كلمة (وجم) هو :-

- أ- تحدث
- ب- نام
- ج- صمت
- د- سكت حزناً

126- الجذر اللغوي لكلمة (يؤوب) هو :-

- أ- أب ب- أوب ج- أب د- وأب

127- المقصود بالكلمة المخطوط تحتها في البيت :-

أزرى ببنت قريش ثم حاربها من لا يفرق بين النبع والغرب

أ- جهة الغرب ب- شجر ينمو على ضفاف النهر

ج- شجر صلب ينمو على رؤوس الجبال

د- عين الماء

128- استخدم الشاعر في البيت أسلوب :-

ماذا طحا بك يا صناجة الأدب هلا شدت بأمداح ابنة العرب أسلوب

- أ- الحوار ب- التجريد ج- العتاب د- الشكوى

129- الشاعر الذي تأثر به علي الجارم في قصيدته العربية في ماضيها وحاضرها هو :-

- أ- البحري ب- ابن زيدون ج- المتنبي د- أبو تمام

130 - الصورة الفنية في قول الشاعر :-

بمنطق هاشمي الوشي لو نسجت منه الأصائل لم تضل ولم تغب

أ- صوّر القصيدة بإنسان

ب- صوّر منطق اللغة العربية بنقش ثوب منسوج

ج- صوّر اللغة العربية بإنسان يحاوره

د- صوّر اللغة العربية بالأصائل

131- الصورة الفنية في قول الشاعر :-

حتى رمتها الليالي في فراندها وخرّ سلطانها نهار من صبيب

أ- صوّر اللغة العربية بالليالي

ب- صوّر السلطان باللغة العربية

ج- صوّر اللغة العربية ملكة تنهار من فوق عرشها

د- صوّر اللغة العربية بالجواهر

132- دلالة ما تحته خط في الأبيات ما يلي :-

أزهى من الأمل البسام موقعها

أ- بلاغة اللغة ب- ترك ألفاظ اللغة

ج- صعوبة اللغة د- مكانة اللغة العربية وأثرها في النفوس

133- دلالة ما تحته خط في الأبيات هي :

فازت بركن شديد غير منصع

أ- مكانة اللغة ب- بلاغة اللغة وقوتها

ج- ترك الألفاظ الفصيحة د- هشاشة اللغة

134- الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر هو :-

ماذا طحا بك يا صناجة الأدب

أ- التعجب ب- الإنكار ج- النفي د- التشويق

135- البيت الذي يقارب معنى المثل (فلان لا يفرق بين الغتّ والسمين) :-

أ- كأنما قد تولى القارضان بها فلم يؤوب الى الدنيا ولم تؤب

ب- أزرى ببنت قريش ثم حاربها من لا يفرق بين النبع والغرب

ج- أتترك العربي السمح منطقة إلى دخيل من الألفاظ مغترب

د- كم لفظة جهدت ممّا نكررها حتى لقد لهثت من شدة التعب

136- الفن البديعي في البيت الآتي :-

واليعربية أندى ما تعبت به شدواً من الحزن أو شجواً من الطرب

أ- طباق ب- مقابلة ج- جناس د- تورية

137- الهمزة في كلمة (نجلاء) هي :-

أ- أصلية ب- زائدة ج- منقلبة عن ياء د- منقلبة عن واو

الاجابات

السؤال	رمز الاجابة
1	ب
2	د
3	ا
4	ج
5	ب
6	أ
7	ب
8	ب
9	ا
10	د
11	ا
12	ا
13	ا
14	ج
15	ا
16	د
17	ا
18	ج
19	د
20	ج
21	ج
22	ا
23	ب
24	د
25	ا
26	ا
27	ب
28	ب
29	ج
30	ج
31	ج
32	ج

33	أ
34	ج
35	ج
36	ب
37	د
38	أ
39	د
40	ج
41	أ
42	ب
43	د
44	أ
45	ج
46	ج
47	ب
48	د
49	ب
50	ب
51	أ
52	د
53	د
54	ب
55	أ
56	أ
57	ج
58	ب
59	أ
60	أ
61	ب
62	ج
63	د
64	د
65	ب
66	ج
67	د

د	68
ج	69
ب	70
ج	71
د	72
ب	73
د	74
ب	75
ج	76
د	77
د	78
ب	79
ج	80
ب	81
ج	82
أ	83
ب	84
ج	85
د	86
أ	87
ب	88
د	89
ج	90
د	91
ج	92
ج	93
ج	94
ج	95
أ	96
أ	97
أ	98
ج	99
د	100
أ	101
د	102

ج	103
ج	104
ج	105
د	106
د	107
د	108
ج	109
د	110
د	111
ا	112
ا	113
ا	114
د	115
ج	116
ا	117
ج	118
ا	119
ج	120
ا	121
ج	122
د	123
ج	124
د	125
ج	126
ج	127
ج	128
د	129
ج	130
ج	131
د	132
ج	133
ا	134
ج	135
ج	136
ج	137

0790829058

/0785865016

الأستاذ: أكرم أبو السيد



أكرم أبو السيد

0790829058

/0785865016

الأستاذ: أكرم أبو السيد