

# الصالفي في اللغة العربية

الصف الأول ثانوي مهارات / مشترك

الفصل الدراسي الثاني

2022



إعداد:

معاذ صافي

0790393963



الوحدة الثامنة : الحنين إلى الماضي

الوحدة التاسعة : من الخطب الملكيّة

الوحدة العاشرة : وصف بركة المتوكّل

الوحدة الحادية عشرة : المحبّة والأخوة

الوحدة الثانية عشرة : نداء إلى الشباب

الوحدة الثالثة عشرة : ما أعظم الأمّهات

الوحدة الرابعة عشرة : العروض



## الوحدة الثامنة : الحنين إلى الماضي

### أولاً: ظرفا الزمان والمكان

هو اسم منصوب ؛ يدل على زمن وقوع الحدث أو مكان حصوله، وهو نوعان:

**ظرف زمان**: هو اسم منصوب يدل على زمن وقوع الحدث.

**مثل:**

لم يرغب الوطن لحظةً عن قلبي وفكري.

**ظرف مكان**: هو اسم منصوب يدل على مكان وقوع الحدث.

**مثل:**

انتظرت ليان صديقتها عند بوابة الجامعة.

### \* أشهر ظروف الزمان المعربة:

فجرًا / غروب / شتاءً / صيفًا / أبدًا / مساءً / يوم / عامًا / وقت / يومًا / دقيقةً / ساعةً / ثانيةً / صباحًا / مساءً / شهر / سنة / حين / ...

وتعرب ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

### \* نموذج من الإعراب:

لم يرغب الوطن لحظةً عن قلبي وفكري.

لم: حرف جزم.

يرغب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

الوطن: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

لحظةً: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

يعرب الاسم الذي يأتي بعد  
ظرف الزمان أو المكان  
المعرب مضاف إليه



### \* أشهر ظروف المكان المعربة:

فوق / تحت / يمين / يسار / أمام / خلف / جانب / بين / شرقاً / غرباً / حول / وراء / عبر / جنوباً / ...

وتعرب ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

### \* نموذج من الإعراب:

#### الكتاب فوق الطاولة

فوق: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الطاولة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

### \* أشهر ظروف الزمان والمكان المبنية:

١- ما يبنى على الفتح

**مثل:**

الآن، أيان، أين، ثم، ثمّة، هناك.

٢- ما يبنى على الضم

**مثل:**

قط، حيث، منذ.

٣- ما يبنى على السكون

**مثل:**

إذ، إذا، لذن، أنى، هنا، لدى، مذ، متى.

إذا لم يأت ظرف الزمان  
والمكان منصوبين أو في  
محل نصب يعربان حسب  
موقعهما من الجملة.



٤- ما يبني على الكسر

**مثل:**

أمس.

\* نموذج من الإعراب:

سافرنا لِدُنْ طُلُوعِ الشمس

لِدُنْ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.

ما كذبتُ قَطُّ.

قَطُّ: ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب.

س ١: عيّن ظرف الزمان وظرف المكان في ما يأتي :

١- من اليوم تعارفنا ونطوي ما جرى منّا .  
.....

٢- يوم الكرامة من الأيام المشرقة في تاريخ الأردن.  
.....

٣- تواجه معظم الدول الآن تحديًا اقتصاديًا.  
.....

٤- خرجت قبل ساعة.  
.....

٥- تقع البترا بين الطفيلة والعقبة.  
.....

٦- اجلس حيث انتهى بك المجلس.  
.....



س٢: ميّز الظرف المبني من المعرب في ما تحته خطّ، وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

١- إذا السماء انشقت. (مبني / معرب).

٢- الصديق وقت الضيق. (مبني / معرب).

٣- ما زرتنا منذ شهر. (مبني / معرب).

٤- خرجت قبل ساعة. (مبني / معرب).

٥- الجنة تحت أقدام الأمهات. (مبني / معرب).

٦- ما زالت فرص النجاح متاحةً أمامك؛ فاغتنمها. (مبني / معرب).

٧- اجلس حيث انتهى بك المجلس. (مبني / معرب).

٨- يطول اليوم لا ألقاك فيه. (مبني / معرب).

س٣: أعرب ما تحته خط :

١- لا أحد فوق القانون.

لا :

أحد :

فوق :

القانون :



## ٢- يومُ الكرامة من الأيام المشرقة في تاريخ الأردن.

- يومُ :  
الكرامة :  
من :  
الأيام :  
المشرقة :  
في :  
تاريخ :  
الأردن :

### ثانياً: جمع التّكسير

أنواع الجمع ثلاثة وهي:

١- جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على كل اسم مفرد.

مثل:

المعلم ← المعلمون



٢- جمع المؤنث السالم: وهو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده.

**مثل:**

معلمة ← معلمات

٣- جمع التفسير: هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين، وأيضاً هو الجمع الناشئ عن تغيير في بنية مفرده. **وهو نوعان:**

(أ-) جمع قلة: ويدل على عدد قليل غالباً، ويأتي على أوزان أربعة:

(١) فعلة **مثل:** صبية

(٢) أفعال **مثل:** أموال

(٣) أفعل **مثل:** أنفس

(٤) أفعله **مثل:** أندية

مثال على جمع القلة:  
رفقة الأندال كأمثل الأحذية

(ب-) جمع كثرة: ويدل على عدد كثير غالباً، وله أوزان كثيرة:

(١) فُعْل **مثل:** كُتُب

(٢) فُعْل **مثل:** عُرْف

(٣) فِعْل **مثل:** قِطْع

(٤) فَعْلَى **مثل:** مَرَضَى

(٥) فِعْلان **مثل:** غِلْمان



(٦) فُعال **مثل:** نواب

(٧) فُعول **مثل:** شهود

..... إلخ

### فائدتان:

- ١- أيّ جمع تكسير على غير أوزان جمع القلة هو جمع كثرة.
- ٢- من أوزان جمع الكثرة المشهورة صيغة منتهى الجموع، وهي كلّ جمع تكسير في وسطه ألف بعدها حرفان، أو بعدها ثلاثة أحرف وسطها ساكن.

**مثل:**

مصايح / منازل / مساجد / تلاميذ

س٤: صنف الكلمات الآتية إلى جمع مذكر سالم، جمع مؤنث سالم، جمع قلة، جمع كثرة :  
موادّ / قراء / غرف / أقلام / معلمات / أرجل / أعزاء / مهندسين / فتية / مرضى / غلمان /  
أموال / عظماء / المؤمنون / الحسنات.

الرقم	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع قلة	جمع كثرة
١				
٢				
٣				
٤				
٥				



## الوحدة التاسعة : من الخطب الملكيّة

### أولاً: الممنوع من الصرف

هو اسم معرب لا يلحقه التنوين، فهو مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة ولكن بشرط ألا يعرف ب (ال) أو ب (الإضافة).

### \* أحوال منع الاسم من الصرف:

أولاً: يمنع العلم من الصرف إذا كان:

#### أ- مؤنث تائيئاً لفظياً

\* هو اسم مذكر ويلحقه علامة تائيئث.

مثل:

معاوية / حمزة / طلحة .

#### ب- مؤنث تائيئاً معنوياً

\* هو اسم يزيد عن ثلاثة أحرف ولا يلحقه علامات التائيئث.

مثل:

دمشق / سعاد / مريم / مريم .

#### ج- مؤنث تائيئاً لفظياً ومعنوياً

\* هو اسم دلّ على مؤنث وينتهي بإحدى علامات التائيئث.

مثل:

فاطمة / أسماء / سارة .

### علامات التائيئث:

١- التاء المربوطة (فاطمة).

٢- الألف المقصورة (سلوى).

٣- الألف الممدودة (أسماء).



د- أعجمياً أي اسم اجنبي

\* هو اسم يزيد عن ثلاثة أحرف

**مثل:**

يعقوب / إدريس / إبراهيم.

هـ مركب تركيباً مزجياً

**مثل:**

كفر أسد / بور سعيد / طولكرم.

و- على وزن الفعلِ

\* هو بالأصل اسم ولكنه كالفعل.

**مثل:**

يزيد / أكرم .

ز- مختوماً بألف ونون زائدتين بعد ثلاثة أحرف

**مثل:**

صفوان / مروان / عمران / عثمان .



ح- على وزن فَعَل

**مثل:**

عُمر / زُحَل / قُرَح

**ثانياً:** تمنع الصفة من الصرف إذا كانت:

أ- (أفعل) التي مؤنثها (فعلاء أو فعلى).

**مثل:**

أخضر ← خضراء

أحمق ← حمقى

ب- (فعلان) التي مؤنثها (فعلى)

**مثل:**

عطشان ← عطشى

غضبان ← غضبى

**ثالثاً:** ويمنع من الصرف أيضاً:

أ- صيغة منتهى الجموع

\* وهي جمع تكسير فيها ألف زائدة جاءت ثالثة بعدها حرفان أو ثلاثة أحرف وسطها حرف علة ساكن وهو الياء.



**مثل:**

قوانين / دراهم / مقادير / أقاويل.

**ب- الاسم الممدود الذي ينتهي بألف وهمزة زائدتين مفردًا كان أو جمعًا.**

**مثل:**

علماء / عظماء / صحراء

**ملاحظة:**

يصرف الممنوع من الصرف إذا أُخِلَّ بالشروط التي تم ذكرها بالتعريف.

**مثل:**

إذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا

في: حرف جر

المجالس: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.  
والسبب في ذلك أنه معرف ب (أل) التعريف.

**\* نموذج من الإعراب:**

- قرأتُ عبقرية عُثمانَ للأديب عباس العقاد.

قرأ: فعل ماضي مبني على السكون.

تُ: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

عبقرية: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.

عثمان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضًا عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف.



س٥: عين الأسماء الممنوعة من الصرف في الجمل الآتية واذكر سبب منعها:

١- كوكب زُحل من كواكب المجموعة الشمسية.

الاسم الممنوع من الصرف: .....

سبب منعه: .....

٢- لخولة أطلالٌ ببرقة ثمهد.

الاسم الممنوع من الصرف: .....

سبب منعه: .....

٣- أرخت عمان جدائلها فوق الكتفين.

الاسم الممنوع من الصرف: .....

سبب منعه: .....

٤- إن أخاك أحمدًا مثلٌ للشباب.

الاسم الممنوع من الصرف: .....

سبب منعه: .....

٥- عمر طالب مجتهد.

الاسم الممنوع من الصرف: .....

سبب منعه: .....



٦- ما كلُّ سوداءَ تمرَّةً، ولا كلُّ بيضاءَ شحمةً.

..... الاسم الممنوع من الصرف:

..... سبب منعه:

٧- في تاريخنا علماء عظماء.

..... الاسم الممنوع من الصرف:

..... سبب منعه:

س٦: أعرب ما تحته خطاً إعراباً تاماً:

١- في المدينة محالٌ لموادٍ.

..... في:

..... المدينة:

..... محالٌ:

..... ل:

..... موادٌ:

٢- افتتحت في إربد مدارسٌ حديثة.

..... في:

..... إربد:



مدارس : .....

س٧: اذكر الأسباب أو العلل التي منعت هذه الأسماء أو الصفات من الصرف:

١- شقراء

.....

٢- مصابيح

.....

٣- بشرى

.....

٤- يعقوب

.....

٥- زُحل

.....

٦- صفوان

.....

٧- جوعان

.....

٨- بعلبك

.....

### ثانياً: المصدر الصناعي

يُصاغ المصدر الصناعي بزيادة ياء مشددة وتاء مربوطة في آخر الاسم؛ للدلالة على معنى المصدر، ولا يكون صفة لموصوف.

مثل:

وطنيتَه دفعته إلى التضحية.



ويختلف الاسم المنسوب عن المصدر الصناعي في أنه يكون في الغالب صفة لما قبله.

**مثل:**

جامعة مؤتة مؤسسة وطنية.

وإصاغ المصدر الصناعي بزيادة ياء مشددة على الاسم تليها تاء.

**مثل:**

قوم ← قومية

عالم ← عالمية

واقع ← واقعية

س٨: عُد إلى الدرس صفحة ٩١ واستخرج ثلاثة مصادر صناعية، وثلاثة أسماء منسوبة وقعت لاسم مؤنث:

الاسم المنسوب	المصدر الصناعي	الرقم
		١
		٢
		٣



## الوحدة العاشرة : وصف بركة المتوكل

أولاً: الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)

\* الجمل في اللغة العربية تقسم إلى قسمين :-

(١- ) الجملة الاسمية: وهي الجملة التي تبدأ باسم.

**مثل:**

الأم مدرسة.

(٢- ) الجملة الفعلية: وهي الجملة التي تبدأ بفعل ، سواء أكان متعدياً أو لازماً.

**مثل:**

وَقَفَ الطَّلَبَةُ.

\* تتكون الجملة الاسمية من ركنين يتم بهما المعنى وهما :

المبتدأ و الخبر.

### المبتدأ

**المبتدأ:** هو الاسم الذي يكون موضوع الحديث في الجملة الاسمية.

**\* صور المبتدأ:**

يأتي المبتدأ على صورٍ متعددة:

(١- ) اسم صريح **مثل** الطالب مجتهد.

الطالب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



٢- اسم إشارة **مثل** هذا نشيطٌ.

هذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.

٣- اسم موصول **مثل** الذي فاز في المباراة الفريق الوطني.

الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

٤- ضمير منفصل **مثل** أنتِ أديبةٌ متميزةٌ.

أنتِ: ضمير منفصل مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

## الخبر

**الخبر:** هو الركن الذي يخبر عن المبتدأ ويتم معناه.

### \* صور الخبر:

١- اسم ظاهر **مثل** الطبيعة جميلةٌ.

جميلةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢- جملة فعلية **مثل** الطالب يدرس في المكتبة.

يدرس: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

٣- جملة اسمية **مثل** الطالبُ كتابُهُ نظيفٌ.

كتابُهُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

نظيفٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة الاسمية في محل رفع خبر للمبتدأ الطالبُ.



٤- شبه جملة جار ومجرور **مثل** الأزهارُ في الحديقة.  
في: حرف جر.

الحديقة: اسم مجرور وعلامه جره الكسرة الظاهرة على آخره.  
وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر للمبتدأ الأزهارُ.

٥- شبه جملة ظرفية **مثل** الطالبُ أمامَ السبورةِ.

أمامَ: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.  
السبورة: مضاف إليه مجرور وعلامه جره الكسرة.  
وشبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر المبتدأ الطالبُ.

س٩: هات مثلاً لكلِّ ممَّا يأتي :

١) جملة اسمية اسمها مفرد وخبرها مفرد.

٢) جملة اسمية اسمها اسم موصول وخبرها مفرد.

٣) جملة اسمية اسمها مفرد وخبرها شبه جملة ظرفية.



## تقدم الخبر على المبتدأ

يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان المبتدأ نكرةً والخبر شبه جملة ظرفية أو شبه جملة جار ومجرور.

### شبه جملة ظرفية

**مثل:**

بعد الضيق فرجٌ.

بعد الضيق شبه جملة ظرفية وفرجٌ هنا نكرة إذا يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً.

### شبه جملة جار ومجرور

**مثل:**

في الأردن آثارٌ عريقةٌ.

في الأردن شبه جملة جار ومجرور وآثارٌ هنا نكرة إذا يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً.

### ملاحظات شاملة على الدرس:

المبتدأ أو الخبر دائماً مرفوعان:

- يرفعان بالضمّة عندما يكونان اسماً ظاهراً (مفرد) و جمعاً مؤنثاً سالمًا **مثل** الشعاعرات جميلات.

- يرفعان بالواو عندما يكونان جمعاً مذكراً سالمًا **مثل** المعلمون ماهرون.

- يرفعان بالألف عندما يكونان مثنى **مثل** الولدان نشيطان.



س ١٠: عيّن الخبر الذي تقدم على المبتدأ في ما يأتي :

(١) في الجامعة ندوةٌ علميةٌ.

(٢) خلف المدرسةٍ ملعبٌ كبيرٌ.

(٣) في المكتبة طالبٌ.

س ١١: أعرب الجمل الآتية :

(١) في المكتبة علمٌ وفيرٌ.

في المكتبة :

علمٌ :

وفيرٌ :

(٢) بين الأصدقاء مودةٌ.

بين الأصدقاء :

مودّةٌ :



س ١٢: عَيِّن المبتدأ والخبر في ما يأتي مبيناً الصورة التي جاء عليها:

أ- المَالُ عَصْبُ الاقْتِصَادِ.

المبتدأ: .....  
نوعه: .....

ب- الذين فازوا بمسابقة أفضل اختراع مبدعون.

المبتدأ: .....  
نوعه: .....

ج- أنتِ أديبةٌ متميزةٌ.

المبتدأ: .....  
نوعه: .....

د- الظلمُ مرتعٌ وخيمٌ.

الخبر: .....  
نوعه: .....

هـ - العفو عند المقدرة.

الخبر: .....  
نوعه: .....

### ثانياً: اسم المفعول

هو اسم يشتق من الفعل المضارع المتعدي المبني للمجهول، وهو يدل على وصف من يقع عليه الفعل.

\* يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعُول.

**مثل:**

سأل ← مَسْؤُول



كتب ← مَكْتُوب

وعد ← مَوْعُود

دعا ← مَدْعُو

رمى ← مَرْمِيّ .

\* يصاغ اسم المفعول من الفعل الغير الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ( في المبني للمجهول ) ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر.

**مثل:**

أَخْرَجَ ← يَخْرُجُ ← مُخْرَجٌ

استشار ← يستشار ← مُسْتَشَارٌ

ارتجى ← يرتجى ← مُرْتَجَى

\* يصاغ من الفعل اللازم بإضافة شبه جملة إليه.

**مثل:**

رجع ← مرجوع إليه

شكَّ ← مشكوك فيه

قدرَ ← مقدور عليه

استفاد ← مُستفاد منه .

**\* للتمييز بين الفعل  
اللازم والمتعدي نضع  
هاءً وإذا لم يقبل الفعل  
الهاء كان لازماً.**



س١٣: صغ اسم المفعول مما يأتي مع الضبط التام:

- ١- استمد .....
- ٢- جاء .....
- ٣- دعا .....
- ٤- أكل .....
- ٥- رمي .....
- ٦- هاب .....
- ٧- شرب .....
- ٨- قرأ .....

س١٤: عُد إلى أبيات وصف البركة صفحة ١٠١، واستخرج خمسة من أسماء المفعول الثلاثي، وخمسة من غير الثلاثي:

الرقم	اسم مفعول ثلاثي	اسم مفعول غير ثلاثي
١		
٢		
٣		
٤		
٥		



## الوحدة الحادية عشرة : المحبة والأخوة

### أولاً: المفعول لأجله

هو مصدر منصوب يؤتى به لبيان سبب حدوث الفعل الذي قبله، ونستدل عليه في الجملة بأن يكون جواباً لسؤالٍ يبدأ بـ ( لماذا ) .

مثل:



### \* إعراب المفعول لأجله:

المفعول لأجله دائماً منصوب.

\* نموذج من الإعراب:

### نتحمّلُ الصعابَ طلباً للمجدِ

نتحمل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.

الصعابَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

طلباً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ل : حرف جر

المجد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.



### معلومة:

المفعول لأجله يأتي على صورتين:

أ- إما أن يكون نكرةً **مثل**: صفقتُ إعجابًا لفريقي.

ب- وإما أن يكون مضافًا **مثل**: يجتهد محمد رغبةً النجاح.

س ١٥: عيّن المفعول لأجله في ما يأتي:

١- نظّم عاداتك في الأكل حفاظًا على صحتك.

المفعول لأجله: .....

٢- اجتهدتُ سميةً أملًا في التفوق.

المفعول لأجله: .....

٣- بكى المهاجر شوقًا إلى وطنه.

المفعول لأجله: .....

٤- جلس الأبناء في الحديقة استمتاعًا بجمالها.

المفعول لأجله: .....

٥- أنصف القاضي المظلوم انتصارًا للحق.

المفعول لأجله: .....



٦- تمارس الرياضة تنشيطاً لأجسامنا.

**المفعول لأجله :** .....

٧- يصوم المسلم طاعةً لربه.

**المفعول لأجله :** .....

٨- تصدقت على الفقير أملاً في الثواب.

**المفعول لأجله :** .....

٩- تناول المريض الدواء رغبةً في الشفاء.

**المفعول لأجله :** .....

١٠- يستخدم الريُّ بالتنقيط ترشيحاً لاستهلاك الماء.

**المفعول لأجله :** .....

١١- نلتحق بالجيش دفاعاً عن حماه.

**المفعول لأجله :** .....

### ثانياً: المصدر المؤول

هو تركيب لغوي يتكون من حرف مصدر يليه جملة اسمية أو فعلية، صالح لأن يحلّ محله مصدر صريح يؤدي معناه، ومن صورته:



١-) أن والفعل المضارع: ويعرب حسب موقعه

**مثل:**

قول الرسول صلى الله عليه وسلم: " إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يُرَى أثر نعمته على عبده ".  
المصدر المؤول في محلّ نصب مفعول به.

٢-) لو والفعل المضارع: ويعرب غالبًا مفعولًا به ( يودّ )

**مثل:**

يودُّ الفلاح لو ينزل المطر .

المصدر المؤول في محلّ نصب مفعول به للفعل ( يودّ ).

٣-) كي والفعل:

**مثل:**

ذهبتُ إلى المكتبة لكي أقرأ كتبًا نافعة.

المصدر المؤول في محلّ جرّ بحرف الجرّ اللامّ .

٤-) أن واسمها وخبرها:

**مثل:**

قوله تعالى: {ألم ترَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً أَنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ}

المصدر المؤول في محلّ نصب مفعول به للفعل ( ترَ ).



س١٦: حوّل المصدر المؤوّل إلى مصدر صريح في الجمل الآتية:

١- ما أجمل أن ينتشر العدل!

.....

٢- يعجبني أنك متفوق.

.....

٣- أن تبعد الأذى عن الطريق صدقة.

.....

الطريق



## الوحدة الثانية عشرة : نداء إلى الشباب

### أولاً: مواقع الجمل من الإعراب

الجملة التي لها محل من الإعراب :هي الجملة ( الاسمية – أو الفعلية ) التي وقعت موقع الاسم المفرد فأخذت محله في الإعراب.

### \* أهم الجمل التي لها مواقع إعرابية:

١- جملة الخبر ( خبر المبتدأ ) جملة اسمية، أو جملة فعلية، أو شبه جملة)، خبر كان وأخواتها، خبر إن وأخواتها).

### مثل:

الطالب يدرس في المكتبة.

هنا خبر المبتدأ جملة فعلية.

الحصّة دقائقها طويلة.

هنا خبر المبتدأ جملة اسمية.

الطالب أمام المدرسة.

هنا خبر المبتدأ شبه جملة ظرفية.

ظل المطر ينزل

هنا خبر ظلّ جملة فعلية.



## ٢- جملة الحال (يكون صاحبها معرفة).

وهي عبارة عن جملة (اسمية أو فعلية) تأتي بعد معرفة وتشتمل على رابط (ضمير أو حرف الواو) يسأل عنها بـ "كيف".

**مثل:**

جاء الطلبة يبكون.

هنا الجملة الفعلية في محل نصب حال.

## ٣- جملة النعت (يكون الموصوف نكرة).

وهي عبارة عن جملة (اسمية أو فعلية) تأتي بعد نكرة.

**مثل:**

ذهبنا إلى قرية أهلها كرام.

هنا الجملة الاسمية في محل جر نعت.

## ٤- جملة المضاف إليه (بعد الظروف).

وهي عبارة عن جملة تأتي بعد بعض الظروف مثل " حيث / إذا / إذ " وتكون دائماً في محل جر.

**مثل:**

اجلس حيث أمرك أبوك.

هنا الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه.

بعد المعارف أحوال  
وبعد النكرات صفات



٥- جملة المفعول به (مقولة القول) بعد القول وأشباهه.

هي عبارة عن جملة تأتي بعد قال أو ما شابهها وتكون دائماً في محل نصب.

**مثل:**

الألفاظ التي تشبه قال:

هتف / حكى / تحدث

قال عامر: الشمس مشرقة.

هنا جملة مقول القول في محل نصب مفعول به.

س١٧: ما محل الجمل المخطوط تحتها خط في ما يأتي:

١- حضر أخي وهو غاضب.

٢- قال: السماء كنيبة.

٣- المعلم يبني الأجيال.

٤- اشترينا جهازاً لا يعمل.

٥- هتف الطلاب: عاش الملك.



## ثانياً: الفعل الصحيح والفعل المعتل

### ١- الفعل الصحيح

هو الفعل الذي سلمت أصوله من حروف العلة، ولمعرفة أصل الفعل نرده إلى جذره عن طريق الماضي.

**مثل:**

يشرب أصله شرب وهذه الحروف صحيحة لأنها تخلو من أحرف العلة.

### \* أنواع الفعل الصحيح:

١- صحيح مهموز: أحد أصوله همزة.

**مثل:**

سأل / أرق / سئم

٢- صحيح مضعف: أحد أصوله مضعف.

**مثل:**

صدّ / استعدّوا

٣- صحيح سالم: غير مهموز ولا مضعف.

**مثل:**

لعب / درس / أخرج / يقبلون



## ٢- الفعل المعتل

وهو عبارة عن فعل اشتملت أحد أصوله على حرف من حروف العلة.

**مثل:**

نام أصله نوم وهذه الحروف معتلة لأنها اشتملت على حرف من أحرف العلة.

**\* أنواع الفعل المعتل:**

١- معتل مثال: أي فاؤه واو أو ياء.

**مثل:**

وجد / يبس

٢- معتل أجوف: عينه حرف علة.

**مثل:**

يعود / صام

٣- معتل ناقص: لامه حرف علة.

**مثل:**

مشى / يدعو / يهتدي



٤- معتل لفيف مقرون: عينه ولامه حرفا علة.

**مثل:**

لوى / انكوى / يهوى

٥- معتل لفيف مفروق: فاؤه ولامه حرفا علة.

**مثل:**

وقى / أوصى

**ملاحظة:**

لا بد علينا من إرجاع الفعل إلى أصله قبل الحكم عليه لمعرفة ما نوعه.

س١٨: استخراج من قصيدة (إلى الشباب) خمسة أفعال صحيحة ومعتلة مختلفة:

الرقم	الأفعال الصحيحة	الأفعال المعتلة
١		
٢		
٣		
٤		
٥		



## الوحدة الثالثة عشرة : ما أعظم الأمهات

س١٩ : اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها:

" والحقيقة العارفة هي أنّ الوالدات لسن الينابيع التي منها تتفجر الحياة، ولكنهنّ الآنية المُعدّة لاقتبال الحياة واحتضانها، هنّ القناة تسيل فيها المياه، ولسنّ المياه، وهنّ التربة تنبت فيها البذرة، ولسنّ البذرة، فللولد حياته، وللوالدة حياتها، والحياتان تتصلان حيث يقضي نموّها بالاتصال، وتفترقان حيث يقضي نموّها بالافتراق، ولكنهما وإن افترقتا في عالم الظاهر، فهما على اتصال أبديّ في عالم البواطن. ألا رفقا بالوالدات، أفما كفاهنّ صلاحًا أن تختارهنّ الحياة آنية صالحة للحياة؟ إي رافة، ثم رافة بقلوب الوالدات".

١- استخراج من النص السابق:

أ- اسم مفعول

.....

ب- مصدرًا مؤوّلًا

.....

ج- خبرًا مقدّمًا

.....



د- خبرًا جملة فعلية

.....

ه- خبرًا شبه جملة

.....

و- فعلًا معتلًا ناقصًا

.....

٢- أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا تامًا:

الينابيع :

.....

.....

الحياة :

.....

.....

الحياتان :

.....

.....



## الوحدة الرابعة عشرة : العروض

سيتم شرحها وقت الحصة لتسهيل عملية الفهم  
والتطبيق على أبيات الكتاب وأبيات أخرى.

انتهت المادة

والله ولي التوفيق



الصافي