

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوسية أوراق العمل

مهارات الاتصال

للسف العاشر الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي

2021 / 2022

إعداد المعلمة: هنادي محمد



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية



الصف: العاشر
اليوم:

اسم الطالب: -
التاريخ: / / 2022

**** الفقرة الأولى:**

س. بيّن معاني المفردات التالية :

أحرانا:
المُتلى:
أسلافنا:
استنباط:
تلهمنا:
رويّة:

س. بيّن فائدة الاجتهاد في استنباط الأساليب المُتلى للحياة والمعيشة.

.....

س. كيف نجعل حياتنا تسير في تجدد مستمر؟

.....

س. استخراج من الفقرة الأولى ما يلي:

مصدر مؤول:
اسم تفضيل:
اسم معطوف منصوب:
جملة صلة:
نعت مجرور:

س. زن المفردات الآتية:

استنباط:
تجدّد:
أمثل:
نصطنع:
مُتلى:

س. أعرب ما تحته خط في العبارات التالية:

1. أن نجتهد في استنباط الأساليب

أن:

نجتهد:

الأساليب:

2. تلهمنا عقولنا

تلهمنا: /:

لنا: /:

عقولنا: /:

لنا: /:

3. كانوا يعيشون

كانوا: /:

لوا: /:

يعيشون: /:

واو الجماعة: /:

4. يثبت لنا الاختبار والتجربة

الاختبار: /:

التجربة: /:

**** الفقرة الثانية:**

س. بيّن معاني المفردات التالية:

يرمي:

ميدان:

فسيح:

الأغلال:

س. علام يدلّ التجديد في الحياة.

.....

س. بيّن جمال التصوير الفنيّ في العبارتين التاليتين:

1. وهو دليلٌ على أنّ الأحياء ينبضون قوةً ونشاطاً.

.....
2. يمرحون من حرّية الحياة في ميدانٍ فسيحٍ لا تحوطه الأسوار ولا تقيدهم الأغلال.

س. استخرج من الفقرة الثانية كلمات على وزن :

..... : المُفتعلين

..... : أفعلّ

..... : التّفعيل

س. استخرج من الفقرة الثانية ما يلي :

..... : اسم تفضيل

..... : اسم منقوص

..... : ضمير نصب متصل

..... : اسم معطوف منصوب

..... : حرف ناسخ

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. أنّ الأحياء ينبضون قوةً ونشاطاً

..... : الأحياء

..... : قوةً

2. لا تحوطه الأسوار

..... : الأسوار

3. إلى المجتهدين

المجتهدين:

**** الفقرة الثالثة:**

س. قارن بين موقف الجامعات قديماً وحديثاً من آراء الطلبة وأفكارهم الجديدة.

.....
.....

س. بِمَ رَدِّ الأُسْتَاذِ عَلَى الطَّالِبِ عِنْدَمَا قَالَ لَهُ : " إِنَّهُ يَرَى بَقْعًا عَلَى الشَّمْسِ "

.....
.....

س. ما دلالة العبارة التالية: (نَظَّفَ مَنْظَارَكَ فَإِذَا لَمْ تَكُنْ الْبَقْعَ عَلَيْهِ فَهِيَ عَلَى عَيْنِكَ)

.....
.....

س. استخراج من الفقرة الثالثة ما يلي:

بدل مجرور: نعت مجرور:

فعل متعدي: فعل لازم:

مصدر صريح: مفعول مطلق:

مصدر مؤول: فعل مبني للمجهول:

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. كانتِ الجامعاتُ تعاقبُ الطالبَ

كائنٌ:

ت:

الجامعاتُ:

2. أنَّ على الشمسِ بقعًا

أن:

على:

الشمس:

شبه الجملة:

بقعًا:

س. حلّل أركان أسلوب الشرط في العبارة التالية: (إذا لم تكن البقع عليه فهي على عينيك)

أداة الشرط: فعل الشرط: جواب الشرط:

**** الفقرات الرابعة والخامسة والسادسة:**

س. ما المقصود بقول الكاتب: (وبمثل هذا الطالب تقدّمت العلوم إلى هذا الحدّ العظيم)

س. ما الذي يجعلنا أحيانًا لا نستطيع اللحاق بالعلم؟

س3. ما المقصود بأنّ الإنسان محافظٌ برأي الكاتب؟

س4. وضّح الصورة الفنيّة في قول الكاتب (ومعظم أحوالنا المعيشيّة هي عادات الآباء التي لا نستطيع الخروج منها)

س5. ما دلالة العبارة التالية: (بحيث لا نخشى أن نقول إنّ ذلك الشاعر أو الكاتب كان مخطئًا)

س. استخرج من الفقرات الرابعة والخامسة والسادسة ما يلي:

فعل مضارع مجزوم:

حرف ناسخ خبره جملة فعلية:

بدل مجرور:
فعل لازم:
نعت منصوب:
اسم منقوص:
مصدر صريح:
جملة صلة:
ضمير جر متصل:
فعل معتل ناقص:

س. زن المفردات التالية:

مُحَافِظٌ:
العَظِيمُ:

عُرْفٌ:
التَّبْدِيلُ:

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. إِنَّ ذَلِكَ الشَّاعِرَ كَانَ مُخْطِئًا

ذلك:

مُخْطِئًا:

2. الْإِنْسَانُ بِطَبِيعَةِ الْوَسْطِ مُحَافِظٌ

الوسط:

محافظٌ:

3. يَرَى فِيهِ مَا يُجْهَدُ ذَهْنُهُ

ما:

يُجْهَدُ:

الفاعل:

ذهنًا:

هـ:

س5. بيّن سبب ما يلي:

1. كسر همزة إنَّ في (أن تقولَ إنَّ ذلكَ الشاعرَ ...)

.....

2. حذف ياء الاسم المنقوص في (بلا داع إلى تعقيد)

.....
.....



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية

الصف: العاشر

اليوم:

أيام عشتها

اسم الطالب :-

التاريخ : / / 2022

** الجزء الأول :

س. بيّن معاني المفردات التالية :

أسرد : نائين:

لجّه:

س. وصف الكاتب في بداية النص الأيام التي عاشها بأنّها حلم من الأحلام. لماذا؟

.....

س. وضّح الصورة الفنيّة في العبارات الآتية:

1. وأحسّ الآن وأنا أتحدّث عنها كأني أسردُ قصة حلمٍ من الأحلام.

.....

2. أشعرُ كأني أُلخصُ صفحاتٍ من تاريخٍ قديمٍ

.....

3. كنّا نعيشُ على شط بحر الحياة نائين عن لجّه وما غصنا على لآلئه

.....

س. ما دلالة العبارة التالية:

ولا تعرّضنا لعضّ كلابها ولا لخطر الغرق فيه

س. استخرج من الجزء الأول من النص ما يلي :

ظرف زمان :
توكيد معنوي:
فعل معتل ناقص:
فعل صحيح سالم:
اسم فاعل:
حال مفرد :
أسلوب سجع:
نعت مجرور:
جمع قلة :
توكيد لفظي:

** الجزء الثاني :

س. بين معاني المفردات التالية :

مجدودة: محظوظة الرائي: التلفاز النبيلة: الشريفة

س1. كان الكاتب راضياً عن الحياة القديمة مع ضيقها ومحدوديتها. وضّح ذلك.

.....
.....

س2. ما دلالة العبارة التالية:

كنّا نحيا حياةً ضيقةً

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. لكنّها سعيدةٌ

..... لكَتُّ /:

..... /ها :

..... سعيدةٌ:

2. ليسَ عندنا إذاعاتٌ

ليس:

عند / :

نا :

إذاعات:

3. تجرُّها الخيولُ الأصيلَةُ

تجرُّ / :

ها :

الخيولُ :

الأصيلَةُ :

** الجزء الثالث :

س. بيِّن معاني المفردات التالية:

إنَّ الجنَّ تُسَيِّرُها: غوره:

لهجة:

س. متى وصلت أول سيارة على الشام؟

.....

س. كيف بدت السيارة في نظر الناس؟

.....

س. ما دلالة العبارة التالية:

قال قائل من العوام: إنَّ الجنَّ تُسَيِّرُها

.....

س. استخراج من الجزء الثالث ما يلي:

اسم فاعل:
ضمير نصب متصل:
حال مفرد:
فعل من الأفعال الخمسة:
فعل معتل أجوف:
جملة حال:

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. هربنا نحن الصغارُ

هربنا / :
نحن / :
نحن :
الصغار :

2. لا يسحبها حصانٌ

لا : يسحب / :
ها :
حصان :

الجزء الرابع :

س. بيّن معاني المفردات التالية :

يلذع :
رؤع :
أوار :

س. متى وصلت الطائرة إلى الشام؟

.....

س. ما موقف الناس من الطائرة؟

.....

س. بِمَ استدلَّ الكاتب على أنَّ الكبارَ كانوا يتحدَّثون عن شيءٍ مُخيفٍ؟

.....

س. ما الحرب التي تحدَّثَ عنها الكاتب؟

.....

س. علامَ يدلُّ قول الكاتب " ليست كحرب البسوس " ؟

.....

س. لماذا لم يهتم الناس لشأن هذه الحرب؟

.....

س. متى شعر أهل الشام بتأثير الحرب عليهم؟

.....

س. كان الكاتب دقيقاً في وصف آثار الحرب ولا سيَّما الاقتصادية منها . اذكر هذه الآثار.

.....

س. استخراج من الجزء الرابع ما يلي:

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| اسم مفعول: | فعل من الأفعال الخمسة: |
| لفظ من ألفاظ العقود: | أسلوب سجع : |
| جمع قلة : | جملة صلة : |
| ضمير نصب متصل : | نعت مجرور : |
| فعل معتل ناقص: | اسم منسوب: |



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية

الصف: العاشر

لمن المضارب

اسم الطالب :-

اليوم :

التاريخ : 2022 / /

س1. عرف بناظم الابيات موضحا اسمه وجنسيته؟

.....

س2. ما الفكره العامه التي عالجتها الابيات الشعريه؟

.....

س3. اذكر الابيات التي تعالج الافكار التاليه :

1. ثورة العرب كانت ردا على الظلم

.....
2. الأفراد اختاروا المشاركة بالثورة باردتهم

.....
3. يدفع الافراد دمائهم ثمنا للحريه

.....
4. تطلع الشاعر الى المستقبل

.....
5. احساس الشاعر بالامل

س4. مثل الاغراض الشعريه التاليه من النص :

1. الوصف :

2. الحماسه :

3. الفخر بالامه :

س5. بين جمال التصوير الفني في الابيات الشعريه التاليه:

ومشت تدك البغي مشية واثق بالله والتاريخ والاجداد

.....

ومن اشترى استقلاله بدمائه لم يستتم لاذى ولا استعباد

.....

ولقد خلطت سوادهم ببياضهم يوم الوغى وبياضهم بسواد

.....

س6. استخرج من النص الشعري ما يلي:

اسم فاعل

اسم منقوص

جمع تكسير

طباق

فعل مزيد

اسم مقصور

اسلوب تحقيق

مضاف اليه

مصدر صريح

حرف ناسخ موضحا معناه



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
ورد الربيع

الصف: العاشر
اليوم:

اسم الطالب :-

التاريخ : 2022 / /

** الجزء الأول :

س1. بيّن معاني المفردات الآتية:

دار الفلّك دورته وعاد سيرته:

مكوناتها:

أبانّت:

باح:

الحرى:

س2. بيّن جمال التصوير الفني في التراكيب الآتية:

1. فسرت في أعصاب الأرض هزة الحياة وتفجرت عروقها بالمياه

.....

2. باح الربيع بأسرار البساتين وعطر النفس أنفاس الرياحين

.....

3. صرحت الأرض بمكوناتها وأبانّت الحياة عن ضميرها

.....

4. أي مسرح للفكر وأي مجال للخيال وأي مراد للطرف

.....

س3. بيّن مظاهر عودة الربيع كما تحدّث عنها النص .

.....

س4. كيف يبثُّ الربيع الحياة؟

.....

س5. ما دلالة عبارة: (دار الفلّك دورته وعاد سيرته) ؟

.....

س6. بدا النص لوحهً تنبضُ بالحياة ممثّل على ذلك باللون والصوت والحركة.

الحركة :

الصوت:

اللون:

س7. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:

اسم مرّة: اسم هيئة:

جمع قلة: فعل مزيد:

مصدر صريح: صفة مشبهة:

اسم مكان: اسم مقصور:

** الجزء الثاني :

س1. بيّن معاني المفردات الآتية:

دُوب: الروض:

الغرّيد: الأفنان:

هائم: الأيك:

تنبجس: الإبانة:

الأملود: أولع به:

نضرة:

س2. بيّن جمال التصوير الفني في التراكيب الآتية:

1. والطيّر مغرداتٍ كأنّ صوتها نوب هذه الألوان

.....

2. وكأنّ ألوان الروض جمد هذه الألوان

.....

3. والعصفور مرح تتداوله الأغصان وتتهاداه الأفنان

.....

4. كأنّ في هذا الجمال فكرة دقيقة

.....

5. والفرّاش قلق بين النّوار هائمٌ بين الأزهار

.....

6. تنبجسُ في جوانحهم ينابيع البيان

.....

س3. تحدّث الكاتب عن علاقة الطيور بالربيع

1. بم وصف أصواتها؟

.....

2. بيّن مظاهر حركة الطائر بين الأغصان.

.....

س4. كيف عبّر الكاتب عن قلق الفراشات؟

.....

س5. في الحديث عن المنافسة بين الشعراء والطيور، يرى الكاتب أنّ العالم فكرةٌ واحدةٌ أو قصيدةٌ خالدة.

1. أين حدثت هذه المنافسة؟

.....

2. ما ملامحها لدى الشعراء؟

.....

س6. بيّن مظاهر افتتان الناس بالربيع.

.....

.....

س7. استخرج من الفقرة الثانية ما يلي:

صيغة مبالغة: صفة مشبهة:

اسم فاعل: مصدر صريح:

توكيد معنوي:

س8. أعرّب ما تحته خط في التراكيب الآتية:

1 . جَمَدَ هذه الأَلمانَ

هذه:

2. تتداولُهُ الأَغصانُ

الهاء:

3. كأنَّهُ في هذا الجمالِ فكرةٌ دقيقةٌ

فكرة:

4. تُشغِلُ الجوّ خَفقاتَهُ

تشغل :

الجوّ:

خفقاته:

5. أولعَ به الشعراءُ

الشعراء:

**** الجزء الثالث :**

س1. بيّن معاني المفردات الآتية:

ثرّة: احتفوا:

هجود: الفوت:

س2. بيّن جمال التصوير الفني في التراكيب الآتية:

1. يأتي الربيع فيكهرب كلّ ذرّة

.....

2. يفيض كل عين ثرّة

.....

س3. ما الأمور التي يتجلّى من خلالها الربيع؟

.....

س4. ماذا تمثّل الكاتب في نهاية النص النثري؟

.....

س5. ما دلالة العبارتين الآتيتين:

1. أنبت الربيع في كل قسوة رحمة.

.....

2. احتفوا بالربيع وعرفوه يقظةً بعد هجود

.....

س6. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية:

1. كيف يأتي الربيع

كيف:

2. عرفوه يقظةً

عرفوا/:

واو الجماعة:

هاء الغائب:

يقظةً :

3. بعد الموتِ

بعد:

4. يُسرُّ لها الإنسانُ

الإنسانُ:

5. لم يُفسدوا على الطبيعةِ خلقَها

لم :

يفسدوا:

واو الجماعة :

6. اجتمعوا على ورد الحياة متصافين

متصافين :



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
التوحد

الصف: العاشر
اليوم:

اسم الطالب :-

التاريخ : 2022 / /



**** الفقرة الأولى :**

س1. ما المقصود بالتوحد؟

س2. يُصيب التوحد الذكور والإناث بنسب متفاوتة بيّن ذلك.

س3. من أول طبيب شخّص التوحد؟ ومتى؟

.....

**** الفقرة الثانية:**

س1. ما هي أبرز أعراض التوحد؟

س2. الطفل التوحد يُعاني من مشكلات تتعلق باللغة.

أ – ما مدى قدرته على التعبير؟

.....

ب – ماذا يفعل عند محاولة الآخرين التحدّث معه؟

.....

س3. وضّح جمال التصوير الفني في التركيبين الآتيين:

.....

1 . ربّما نطق كلمات متبعثرة يعجزُ عن لمّها.

.....

2 . كأن يُرْفرف بذراعيه.

س4. يكرّر الطفل التوحديّ أفعالاً غريبة. اذكر أمثلة عليها.

** الفقرة الثالثة :

س1. يُظهر الطفل التوحديّ انزعاجاً مفرطاً تجاه المؤثرات الحسيّة. هاتِ مثالاً على ذلك.

** الفقرة الرابعة :

س1. مع أنّ أسباب مرض التوحّد ما زالت غير معروفة تماماً إلا أنّ العلم الحديث يرجع أسبابه إلى عاملين رئيسيين.

1 . اذكرهما.

2 . هاتِ مثالاً على كلٍّ منهما.

العامل الجينيّ :

العامل البيئيّ :

** الفقرة الخامسة:

س1. علاج التوحّد أو الحد منه يحتاجُ إلى تكاتف جهود العديد من المختصين. وضّح ذلك.

س2. ما دلالة العبارة الآتية: (يحتاجُ علاجُ المرض تأزر جهود فريق من العلماء) .

** الفقرة السادسة:

س1. ما المقصود بالتدخل المبكر؟

س2. ما الفائدة المرجوة من التدخل المبكر؟

س3. ما دلالة العبارة الآتية: (لتقف أفهامنا حسرى) .

.....

إعداد المعلمة: هنادي محمد