



AIWISAM

## جماعة أبولو



1- سُميت جماعة أبولو نسبة إلى:

1- الديوان في الأدب والنحو 2- إله الموسيقى عند الاغريق

3- إله الموسيقى عند العرب 4- إله الموسيقى عند الرومان

2- جماعة أبولو هي :

1- إحدى المدارس الأدبية في الأدب القديم 2- إحدى المدارس الأدبية في النقد

3- إحدى المدارس الأدبية في الأدب الحديث 4- إحدى المدارس الأدبية في الشعر الحديث

3- ضمت جماعة أبولو بعض شعراء :

1- جماعة الديوان 2- الاتجاه الكلاسيكي 3- الاتجاه الرومانسي 4- الشعراء القدامى

4- ضمت جماعة أبولو بعض شعراء من :

1- مصر وبلاد المغرب 2- مصر والعالم الغربي 3- مصر وبلاد الشام 4- مصر والعالم العربي

5- كلعا من العوامل التي اسهمت في ظهور جماعة أبولو ما عدا :

1- الجدل الذي احتدم بين الاتجاه المحافظ وجماعة الديوان 2- كثرة الشعراء الذين انظموا اليها

3- تراجع الانتاج الشعري لجماعة الديوان 4- زيادة الانفتاح على الآداب الغربية والتأثر بأدب المهجر

6- مؤسس جماعة أبولو هو :

1- ابراهيم ناجي 2- علي محمود طه 3- أبو القاسم الشابي 4- أحمد زكي أبو شادي

7- كلهم من شعراء جماعة أبولو ما عدا :

1- ابراهيم طوقان 2- علي محمود طه 3- أبو القاسم الشابي 4- أحمد زكي أبو شادي

8- صاحب ديوان (الشفق الباكي) هو :

1- ابراهيم ناجي 2- أحمد زكي أبو شادي 3- أبو القاسم الشابي 4- علي محمود طه

9- صاحب ديوان (وراء الغمام) هو :

1- أبو القاسم الشابي 2- أحمد زكي أبو شادي 3- ابراهيم ناجي 4- علي محمود طه

10-صاحب ديوان (الملاح التائه) هو :

1- ابراهيم ناجي 2- أحمد زكي أبو شادي 3- أبو القاسم الشابي 4- علي محمود طه

11-صاحب ديوان (أغاني الحياة) هو :

1- أبو القاسم الشابي 2- أحمد زكي أبو شادي 3- ابراهيم ناجي 4- علي محمود طه

12-صاحب ديوان (تانهون) هو :

1- ابراهيم ناجي 2- أحمد زكي أبو شادي 3- أبو القاسم الشابي 4- محمود حسن اسماعيل

13-الشعر عند جماعة أبولو هو :

1- الكتابة الشعرية على النهج القديم 2- تجربة ومحاولة لمجارة الحديث

3- محاولة تقليد الشعر الغربي 4- تجربة ذاتية تتبع من الأعماق

14-اختار جماعة أبولو رئيسا لهم هو :

1- أبو القاسم الشابي 2- أحمد شوقي 3- ابراهيم ناجي 4- علي محمود طه

15-كلها من الموضوعات التي دعوا إليها جماعة أبولو ما عدا :

1- طرق موضوعات جديدة 2- تناولوا الاشياء البسيطة المألوفة بروح انسانية

3- دخلوا في معارك جدلية مع شعراء الاتجاهات الاخرى 4- الوحدة العضوية للقصيدة

16-ابتعد شعراء جماعة أبولو عن شعر :

1- الفخر والحماسة 2- المجاملات والمناسبات 3- الهجاء والرثاء 4- المدح والغزل

17-كلها من الموضوعات التي تناولها شعراء جماعة أبولو ما عدا :

1- الانغماس في الطبيعة 2- الحديث عن الشكوى والالام

3- الاهتمام بالحب 4- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة

18-كلها من الخصائص الفنية لشعر جماعة أبولو ما عدا:

1- يميل إلى التشخيص والتجسيم 2- يستخدم الألفاظ الموحية

3- يهتم بالتجربة الشعرية 4- يطغى على بعض مضامينه الجانب الفكري الفلسفي

19-تمثل قصيدة ( الغريب ) لإبراهيم ناجي :

- 1- يميل إلى التشخيص والتجسيم
  - 2- يستخدم الألفاظ الموجية
  - 3- يطغى على بعض مضامينه الجانب الفكري الفلسفي
  - 4- يهتم بالتجربة الشعرية
- 20-تمثل مقطوعة علي محمود ( وعلى شاطئ الغريب ورد أغمضت عينها لمطلع الفجر:

- 1- يستخدم الألفاظ الموجية
  - 2- يميل إلى التشخيص والتجسيم
  - 3- يطغى على بعض مضامينه الجانب الفكري الفلسفي
  - 4- يهتم بالتجربة الشعرية
- 21-أحد الأبيات التالية يمثل الانغماس في الطبيعة:

- 1- يا قاسي القلب كيف تبتعد إني غريب الفؤاد منفرد
- 2- واتبعيني يا شياهي بين أسراب الطيور

3- أفق الارض لم تزل في حواشيه صدى حائر بألحان طير .

4- طرقت فلما اغرورقت عينيّ وصحت وصحوت للوعة البين

22-يُمثل البيت (يا قاسي القلب كيف تبتعد إني غريب الفؤاد منفرد):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الاهتمام بالحب
- 4- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة

23-يُمثل البيت (واتبعيني يا شياهي بين أسراب الطيور):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الاهتمام بالحب
- 4- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة

24-يُمثل البيت (طرقت فلما اغرورقت عينيّ وصحت وصحوت للوعة البين):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الاهتمام بالحب
- 4- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة



25- يُمثل البيت (خمس من السنوات قد ذهبت بأعز ما سميته وطني):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الاهتمام بالحب
- 4- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة

26- يُمثل البيت (واملئ الوادي ثغاء ومرحاً وحبوراً):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الاهتمام بالحب
- 4- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة

27- يُمثل البيت (واسمعي همس السواقي وانشفي عار الزهور):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الاهتمام بالحب
- 4- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة

28- يُمثل البيت (وانظري الوادي يغشى به الضباب المستنير):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الاهتمام بالحب
- 4- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة

29- يُمثل البيت (فأفيقي يا خرافي وهلمي يا شياهِ):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الاهتمام بالحب
- 4- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة

30- يُمثل البيت (إن خائني اليوم فيك قلت غداً وأين مني ومن لفاك غداً):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الاهتمام بالحب
- 4- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة

31- يُمثل البيت (من ذا يحسّ شعور مغترب غير الربيع بدمعه الهتن):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة
- 3- الاهتمام بالحب
- 4- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها



32- يُمثل البيت (وسرى الماء هادنا في حوافي -ه يعني بين شوك وضجر):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الاهتمام بالحب
- 4- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة

33- يُمثل البيت (ملء ضلوعي لظى وأعجبه أني بهذا اللهب ابترد):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الاهتمام بالحب
- 4- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة

34- يُمثل البيت (وكان النجوم تسبح فيه قبلات هفت بحالم ثغر):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الاهتمام بالحب
- 4- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة

35- يُمثل البيت (يا تاركي حيث كان مجلسنا وحيث غنّاك قلبي الغرد):

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة
- 4- الاهتمام بالحب

36- يُمثل البيت (إني غريب تعال يا سكني فليس لي في زحامهم أحد):

- 1- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة
- 2- الاهتمام بالحب
- 3- الانغماس في الطبيعة
- 4- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها

الكشف عن الأبيات :

1- الانغماس في الطبيعة :  
تنتهي بحرف ( ر )

2- الاهتمام بالحب : تنتهي  
بحرف ( د )

3- الاستمتاع بحياة الريف :  
تنتهي بحرف ( ر ) وللفرق  
بينها مع الانغماس ابياتها  
من المجزوء.

4- الحنين والشوق للوطن :  
تنتهي بحرف ( ن+ني )

أشهر رواد جماعة أبولو ودواوينهم:

أحمد زكي أبو شادي (الشفق الباكي) / أبو القاسم الشابي (أغاني الحياة)

ابراهيم ناجي ( وراء الغمام ) / علي محمود طه ( الملاح التائه).

محمود حسن ( تائهون) ... المؤسس للجماعة (أحمد زكي). رئيس الجماعة  
( أحمد شوقي )

سُميت جماعة أبولو نسبة إلى إله  
الموسيقا والشعر عند الاغريق.  
وهي إحدى المدارس الأدبية في  
الأدب العربي الحديث.

الخصائص الفنية لجماعة أبولو

- 1- يميل إلى التشخيص والتجسيم من خلال استخدام الصور الشعرية
- 2- يستخدم الألفاظ الموحية فتنقل الألفاظ البسيطة إلى معانٍ بعيدة
- 3- يهتم بالتجربة الشعرية فالقصيدة تنبع من أعماق الشاعر

أبرز الموضوعات التي تناولوها :

- 1- الانغماس في الطبيعة
- 2- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها
- 3- الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة
- 4- الاهتمام بالحب

1	34	2	23	4	12	2	1
4	35	4	24	4	13	3	2
2	36	4	25	2	14	3	3
نأمل أن تكون قد أجببت بشكل صحيح وفقكم الله النجاح حليفكم		2	26	3	15	4	4
		2	27	2	16	2	5
		2	28	2	17	4	6
		2	29	4	18	1	7
		3	30	2	19	2	8
		1	31	2	20	3	9
		3	32	3	21	4	10
		1	33	3	22	1	11

انتهى الدرس وفقكم الله أحبتي:

كن على يقين أن فرحة النجاح ستسبك هذا التعب

صحن الكفاة في النجاح طعمه بيختلف

امزج تعبك بشموع الأمل

