

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوسية أوراق العمل

للصف السابع الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي

2021 / 2022

إعداد المعلمة: هنادي محمد



الصف: السابع
اليوم:

البترا

اسم الطالب: -
التاريخ: 2022 / /

خطة ومدرسة
لؤلؤة الجيل التربوي
Loaloat Al Jeel School

**** الفقرة الأولى:**

س. بيّن معاني المفردات التالية:

عريقة:
أفواج:,
تؤمها:
من كل بقاع الأرض:

س. لِمَ سُمّيت البترا بالمدينة لورديّة؟

.....

س. أين تقع البترا؟

.....

س. ما الذي جعل أفواج السائحين تؤمها من كل بقاع الأرض؟

.....

س. علام يدل اختيار البترا واحدة من عجائب الدنيا الجديدة؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الأولى؟

.....

س. استخراج من الفقرة الأولى ما يلي:

نعت مرفوع:
حرف ناسخ:

اسم تفضيل:
جمع مذكر سالم:

** الفقرة الثانية :

س. بيّن معاني المفردات التالية :

يمتطي: الجياد:

يتلوى: الأفعوان:

شاهقة: تحول بينه وبين :

مشدوهاً:

س. اذكر واحدًا من مظاهر البداوة التي تتزين بها البتراء في عصرنا.

.....

س. صف السيق كما جاء بالفقرة الثانية .

.....

س. ما هي أروع المناظر التي تقع عليها عين الناظر في البتراء؟

.....

س. لماذا يقف الناظر مشدوهاً أمام البتراء؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثانية؟

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. تتزيّن بعض مظاهر البداوة

تتزيّن:

البداوة:

2. هذا الشقُّ الصخريُّ البديعُ

البديعُ:

3. لتوصلَ المياهَ

اللام اللام

توصلَ:

الفاعل:

المياه:

4. واجهتُه الخزنَةُ

واجهَ / :

تَ / :

لَهُ :

الخرنَةُ :

5. يقف مشدوهاً

مشدوهاً :

** الفقرة الثالثة :

س. بيّن معاني المفردات التالية:

المعالم: أضرحة :

بانخة: رداه:

النزر:

س. انكر أهم معالم البتراء الأثرية.

.....

س. بيّن جمال التصوير الفنيّ (يتبيّن الزائر آثار مرور أصابع الزمن على البتراء)

.....

س. لماذا يرى الزائر بعض الأعمدة المهذّمة والنقوش الخربة؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثالثة ؟

.....

س. استخرج من الفقرة الثالثة ما يلي:

جملة صلة : نعت مجرور:

جمع مذكر سالم: جمع مؤنث سالم:

حرف ناسخ: اسم تفضيل:

**** الفقرة الرابعة:**

س. ما أبرز الأنشطة التي يمارسها زائرة البتراء ؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الرابعة ؟

.....



أولاً: ضمانر الرفع

كَتَبُوا	←	1- واو الجماعة
قَرَأَتْ - رَسَمَتْ - وَصَلَتْ	←	2- التاء المتحركة (ت، ث، ت)
أَذْهَبِي	←	3- ياء المخاطبة
يَلْعَبَانِ ، دَرَسَا ، كَتَبْنَا	←	4- ألف الاثنين و الاثنين
وَقَفْنَ	←	5- نون النسوة
قَرَأْنَا	←	6- نا [الفاعلين]

✓ الإعراب: تُعْرَبُ ضميراً مُتَّصِلاً مَبْنِيّاً في محلِّ رفعِ فاعلٍ دائِماً إذا اتَّصَلتْ بالفعل ، وإذا اتَّصَلتْ بكان أو إحدى أخواتها فإنها تُعْرَبُ ضميراً مُتَّصِلاً في محلِّ رفعِ اسمها.

ثانياً: ضمانر التصب

المفرد المذكر ، مثل : أَسْعَدَكَ

جمع المذكر ، مثل : رَأَيْتُكُمْ

المتنى (المذكر والمؤنث)، مثل : أَعْطَاكُمَا

جمع المؤنث، مثل : أَسْعَدَكُنَّ

المفرد المؤنث، مثل : صَوَّرَكَ

ا- كاف الخطاب :

المفرد المذكر ، مثل : أَسْعَدُهُ

جمع المذكر ، مثل : رَأَيْتُهُمْ

المنثى (المذكر والمؤنث) ، مثل : أعطاهما

جمع المؤنث ، مثل : أَسْعَدَهُنَّ

المفرد المؤنث ، مثل : صَوَّرَهَا

3- ياء المتكلم ، مثل : سَرَّني ، راسَلْني [ملاحظة: النون التي تأتي قبل الياء تُسمَّى نون الوقاية]

4- نا (المفعولين) : أَوْصَلْنَا ، اِحْتَرَمْنَا

✓ هذه الضمائر تتصل بالفاعل

✓ تُعرب ضميراً مُتَّصِلاً مبنياً في محلِّ نصبٍ مضافٍ إليه دائماً

✓ عند اتِّصال هذه الضمائر مع إنَّ أو إحدى أخواتها فإنها تُعربُ ضميراً مُتَّصِلاً مبنياً في محلِّ نصبٍ اسمٍ إنَّ أو إحدى أخواتها.

ثالثاً: ضمائر الجرِّ

الكاف ، والهاء والياء ، ومنها ما يتصل بالاسم ومنها ما يتصل بالحرف

أ- ما يتصل بأحرف الجرِّ ، مثل : مِنْهُ ، عَلَيْهَا ، بِكَ ، لي

الإعراب: تُعربُ هذه الضمائر ضمائر مُتَّصِلة مبنية في محلِّ جرِّ بحرف الجرِّ دائماً

ب- ما يتصل بالأسماء ، مثل: كِتَابِكَ ، صوري ، قلمه

الإعراب: تُعربُ هذه الضمائر ضمائر مُتَّصِلة مبنية في محلِّ جرِّ بالإضافة دائماً

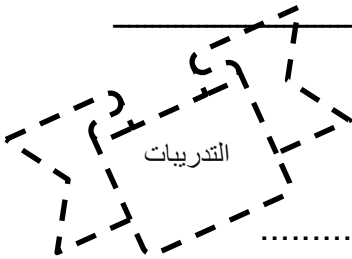
س1. بيِّن ضمائر المتصلة في التراكيب الآتية:

1. شاهدتُ مباراة كرة القدم

2. قال تعالى: " وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً "

3. قال تعالى: " فقلتُ استغفروا ربكم إنَّهُ كان غفّاراً "

4. قال تعالى: " وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ "



6. أقول وقد ناحت بقربي حمامة أيا جارتا هل تشعرين بحالي

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعرابًا تامًّا:

1. الفتياتُ يشاهدنَ المسرحية

يشاهدنَ:

المسرحية:

2. هم ساعدوا المحتاج

هم:

ساعدوا:

س3. اذكر اسم الضمير المتصل المخطوط تحته وأعربه إعرابًا تامًّا :

1. يُشرفُنَا حضورُكَ ، لقد أسعدتُنَا بزيارتك لنا

2. اجتهدي كي تنجحي

3. الطالباتُ ناقشنَ الدرسَ

4. نفعني نصحُ أخي



**** الفقرة الأولى:**

س. بيّن معاني المفردات التالية :

خلل: البنكرياس:

مُقتبل العمر:

س. بيّن مفهوم مرض السكري.

.....

س. ما الفئة الأكثر عُرضة للإصابة بالسكري ؟

.....

س. كيف يتمّ علاج بعض حالات مرض السكري؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الأولى؟

.....

س. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:

ضمير منفصل: شبه جملة من جار ومجرور:

أسلوب تشكيك : مضاف إليه:

اسم معطوف: بدل مرفوع:

** الفقرة الثانية :

س. بيّن معاني المفردات التالية:

أعراض: الظماً: التئام:

تنميل القدم: الأنفة: دوريّ:

س. بيّن سبب الاهتمام بمرض السكريّ.

.....

س. ما أكثر الأمور صعوبة في مرض السكريّ؟

.....

س. اذكر الأعراض الرئيسيّة والثانويّة لمرض السكريّ.

.....

س. ماذا يفعل المريض إذا ثبتت إصابته بمرض السكريّ؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثانية ؟

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. قد تصلُ إلى حدِّ الإصابةِ بالجلطاتِ

تصل:

الإصابة:

الجلطات:

2. والالتهابُ المتكرّرُ

المتكررة:

3. لمتابعة الحالة والسيطرة عليها

السيطرة:

علب-/:

لها:

** الفقرة الثالثة :

س1. بيّن معاني المفردات التالية:

الخمول: السائد: تكثيف:

لا سيّما: الوعي:

س2. ما السبب الرئيسي للإصابة بالسكري؟

.....

س3. اذكر ثلاثة من أسباب الإصابة بمرض السكري؟

.....

.....

س4. كيف يمكننا الحد من انتشار المرض؟

.....

س5. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثالثة؟

.....

س6. استخراج من القرفة الثالثة مليني :موقع الأوائل www.awa2el.net

حرف ناسخ :

بدل مجرور:

جمع تكسير:

اسم معطوف مرفوع:

جمع مؤنث سالم:

جملة صلة:

جمع مذكر سالم:



س1. عيّن الفعل المضارع موضحًا حالته الإعرابية في التراكيب الآتية:

1. جلسَ الشيخُ كي يستريحَ
2. أحبُّ القراءةَ
3. العصفورُ لم يُغرِّدْ
4. لا تتلفُ أثاثَ المنزل
5. ليُتقنَ كلَّ امرئٍ عمله
6. ليحكمَ القاضي بالعدل

س2. اضبط ما تحته خط في التراكيب الآتية:

1. لا تعبث بالكهرباء
2. عليك أن تجتهد في دروسك.
2. يعمل أحمد مُدرِّسًا للرياضيات

س3. أدخل (لن، لم) على الجمل الآتية مُغيِّرًا ما يلزم:

1. يحفظُ الطالبُ القصيدةَ
2. يحصدُ الفلاحُ القمحَ
3. يغرِسُ المزارعُ الأشجارَ

س4. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

1. يشارك زيدٌ في الإذاعة المدرسيّة
يشارك:

المدرسيّة:

2. ذهب زيدٌ مع والده كي يساعدَه في العمل
ذهب:

كي:

يساعد/:

/هاء الغائب:

3. لم يرتب العمالُ البضاعةَ
لم:

يرتب:

العمالُ:

البضاعة:

4. اصنع المعروف كي تنالَ الشكرَ.
كي:

تنال:

5. نحبُّ لأبنائنا حياةً ملؤها السعادة :
نحب:

6. لا تنتظر الرّخاءَ إن لم تعملَ جاهداً
لا:

تنتظر:



س. عرّف بناظم النص الشعري موضحًا اسمه وجنسيته وأبرز مؤلفاته الشعريّة .

.....

س. ما الفكرة التي عالجهها النص الشعريّ؟

.....

س. استخرج من النص الشعريّ ما يلي :

معرفة علم:	جمع تكسير:
ضمير جر متصل :	اسم معطوف :
أسلوب نداء:	جملة صلة:
فعل متعدّ:	فعل ناسخ:
ضمير منفصل:	حرف ناسخ:

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. تركت السيف

تركُّ/:

/ ت:

السيف:

لَكَأَنَّ:

لَهُ:

الْعَشِيقُ:

3. هُم لَظِي

هُم:

لَظِي:

4. أُعْطِيَتْهَا الْأَلْقَا

أُعْطِيَ: /

لَهَا: /

لَهَا:

الْأَلْقَا:

5. يَا نَخْلَةَ الْعَزِّ

يَا:

نَخْلَةَ:

الْعَزِّ:



س1. عيّن الفعل المضارع موضحًا حالته الإعرابية في التراكيب الآتية:

الفلاحون يحرثون الأرض ويزرعونها

.....
.....
.....
.....

الطفلان لم يتعودا على البيت الجديد

.....
.....
.....

البائعتان تُرَوِّجان للبضاعة بأساليبٍ مختلفةٍ

.....
.....
.....

الطلبةُ لم يتقَيّدوا بالزيّ الموحد لهم

.....
.....
.....

الآباءُ يحرصون أن يُقدِّموا الأفضل لأبنائهم

.....
.....
.....

على الرغم من عدم فوزك في المسابقة فلا تيأسِ ستفوزين في مسابقاتٍ قادمةٍ

.....
.....
.....

أنت تساعدُ الناسَ

أنت لم توافق على الخطة ولن توقع عليها

أنت لن تتهاون في الواجب

هو لم يقصر في واجباته

س3. خاطب بالجملة الآتية المخاطبة المفردة:

أنت تسهر على راحة أسرتك

هي لم تحقق طموحها ومع ذلك لم تياس

هو لن يتراجع عن موقفه بسهولة



** المقدمة :

س1. وضّح المقصود بالمثل؟

.....

س2. من أين تتبع أهمية الأمثال؟

.....

س3. بيّن جمال التصوير الفني في قول الكاتب: (مرأةٌ تعكسُ طبيعة الشعوبِ وأمثالها)

.....

س4. اذكر أبرز مؤلفات العرب بالأمثال؟

.....

س5. استخراج من الفقرة الأولى ما يلي:

ضمير جر متصل:	نعت مجرور:
فعل من الأفعال الخمسة:	مضاف إليه:
ضمير رفع متصل:	نعت منصوب:
اسم إشارة:	فعل لازم:
اسم معطوف منصوب:	فعل معتل:

** قطعت جهيزة قول كل خطيب :

س1. بيّن معاني المفردات الآتية:

حيّين:

الدّيّة:

ظفّر به:

أولياء:

حاسم:

س2. لِمَن يُضْرَبُ هذا المثل العربيّ؟

.....

س3. أعرب المفردات الآتية بحسب ورودها بقصّة المثل (قطعت جهيزة قول كل خطيب) :

قومًا:

يخطبون:

واو الجماعة:

أحدُهما:

هما:

يرضى:

قتلوه:

واو الجماعة:

هاء الغائب:

في من:

** وافق شنُّ طبقة :

س1. بيّن معاني المفردات الآتية:

..... مسيره: ذُهابة:
..... اسْتُحْصِد: موضع كذا:
..... ميّت: ميّت:
..... مضى: أبى:
 عَقَبًا:

س2. لم يُضرب مثل وافق شنُّ طبقة؟

.....

س3. استخرج من قصة المثل (وافق شنُّ طبقة) ما يلي:

..... أسلوب نداء:
..... أسلوب استفهام:
..... جملة قول:
..... ضمير نصب متصل:
..... اسم تفضيل:
..... مصدر مؤول:
..... جملة صلة:
..... ضمير رفع منفصل:
..... ضمير جر متصل:
..... نعت منصوب:
..... فعل معتل ناقص:



** الأمثلة:

جَمَعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتحة

العاملُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الوردُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفتحة



جُمِعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح (مبني
للمجهول)

الوردُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

جُمِعَ الوردُ

جَمَعَ العاملُ الوردَ



زَرَعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتحة

الوالدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الحقلُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفتحة



زُرِعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح (مبني
للمجهول)

الحقلُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

زُرِعَ الحقلُ

زَرَعَ الوالدُ الحقلَ



يحفَرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الآبَاءُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الآبَارُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة



تُحَفَّرُ الآبَارُ



يَحْفَرُ الآبَاءُ الآبَارَ



تُحَفَّرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مبني للمجهول)

الآبَارُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

استنتج



الفعل المبني للمعلوم هو ما دُكرَ معه فاعله.

◀ يُبنى الفعل الماضي للمجهول بضم أوله، وكسر ما قبل آخره، ويبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله، وفتح ما قبل آخره.

◀ يحلُّ نائبُ الفاعل محلَّ الفاعل، ويأخذُ موقعه الإعرابي، وهو الرفع، فيكونُ مرفوعًا يأخذي علامات الرفع وهي: الضمة؛ إذا كان مفردًا أو جمع مؤنث سالمًا، والألف إذا كان مثنى، والواو إذا كان جمع مذكر سالمًا.

1. شدّ المتسابقُ الحبلَ

.....

2. يصومُ المؤمنُ شهرَ رمضان

.....

3. ظننتُ الصديقَ أحمًا

.....

4. يمارسُ أهلُ القريةِ زراعةَ الأشجارِ

.....

5. سكبتُ هذُم المياةَ أرضًا

.....

6. يُغطّي الجليدُ سطحَ البحيرةِ

.....

7. يُقدِّمُ مديرُ البنكِ تقريرًا سنويًا لمجلس الإدارةِ

.....

س2. ميّز الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول في التراكيب الآتية:

شوهدتِ المباراةُ

تُنمّي العبادةُ حبَّ الله

فَهَمَ الطالبُ الدرسَ

يُستخدمُ الهاتفُ عندَ الضرورةِ

س3. أعرب التراكيب الآتية إعرابًا تامًّا:

1. يُستخدمُ الملفُ لحفظِ الأوراقِ

يُستخدمُ :

الملفُ :

لحفظِ :

الأوراقِ :

2. صوِّرَ المألَّ التَّحميل من موقع الأوائل www.awa2el.net

صوِّرَ:

المألَّ:

3. تبني الأمُّ أُمَّةً

تبني:

الأمُّ:

أُمَّةً:

4. فوجئتُ هندُ بالضيوفِ

فوجئتُ:

هندُ:

بالضيوفِ:



**** الفقرة الأولى:**

س1. ما الذي يُميّز الرياضة اليوم؟

.....

س2. لِمَ وضعت القوانين الرياضية؟

.....

س3. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:

نعت مجرور: ضمير رفع منفصل:

ظرف زمان:

جملة صلة: فعل مبني للمجهول:

فعل معتل ناقص: ضمير نصب متصل:

**** الفقرة الثانية:**

س1. ما أبرز النشاطات الرياضية في العصر الحديث؟

.....

س2. ما المقصود بالألعاب الأولمبية؟

.....

س3. بين سبب تسمية الألعاب الأولمبية بهذا الاسم؟

.....

نعت مرفوع: نعت مجرور:

اسم تفضيل:

ضمير جر متصل: فعل مبني للمجهول:

جملة إسمية:

**** الفقرة الثالثة :**

س1. ما المسابقات التي كانت تُقام في الألعاب الأولمبية القديمة؟

.....

س2. ما هي أبرز رياضات الدورتين الصيفيّة والشتويّة في الألعاب الأولمبية؟

• ألعاب الدورة الصيفيّة:

• ألعاب الدورة الشتويّة:

س3. أعرب المفردات الآتية بحسب موقعها بالفقرة الثانية:

1. مسابقاتُ:

2. الحديثُ:

3. الألعابُ:

4. الشتويّةُ:

**** الفقرة الرابعة :**

س1. ما اسم المدينة التي نظّمت أول دورة للألعاب الأولمبية؟

.....

س2. متى نُظّمت أول دورة للألعاب الأولمبية؟

.....

.....

.....

س4. استخرج من الفقرة ما يلي:

أسلوب تحقيق: نعت مجرور:

فعل مبني للمجهول:

** الفقرة الخامسة :

س1. ما المقصود باللجنة الأولمبية؟

.....

.....

س2. من هي الدولة المضيفة؟

.....

.....

س3. ما الأمور التي تُحدّد قبل عقد الدورة الأولمبية؟

.....

.....

س4. ما أهم رموز الألعاب الأولمبية؟

.....

.....

س5. صف العلم الأولمبي؟

.....

.....

س6. إلام يرمز العلم الأولمبي؟

.....

1. الألعاب:
2. الشعارات:
3. والرموز:
4. العداؤون:
5. يحتوي:
6. و مترابطة:
7. الأواصر:
8. القارات:

** الفقرة السادسة :

س1. يُقام في كل دورة أولمبية حفلان، اذكرهما.

.....

س2. اذكر مراسم حفل الإفتتاح لدورة الألعاب الأولمبية؟

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
-

س3. علام ينصُّ القسم الأولمبيّ؟

.....

1. يقرأ أشهر رياضيي الدولة المضيفة القسم الأولمبيّ

رياضيي :

الدولة:

القسم:

2. يُطلقُ سربٌ

يُطلقُ :

سربٌ:

** الفقرة السابعة :

س1. اذكر مراسم الحفل الختاميّ؟

1

2

س2. علام يدلُّ كلُّ من:

1. إطفاء المشعل في الحفل الأولمبيّ.

.....

2. مشاركة الأردن في الألعاب الأولمبية

.....

س3. استخراج من الفقرة السابعة ما يلي:

نعت منصوب: فعل مبني للمجهول:

مفعول لأجله:

نعت مجرور: فعل متعدّد:

فعل لازم:



الصف : السابع
اليوم :

مصادر الأفعال

اسم الطالب :-
التاريخ : 2022 / /

المصدر : هو كل اسم يدل على حدث غير مقترن بزمن.

أولاً: مصادر الأفعال الثلاثية :

فَعَلَ (اللازم) مصدره القياسي (فُعُول)، نحو:

ظَهَرَ : ظُهُور بَرَزَ : بُرُوز حَصَرَ : حَصْرٌ

فَعَلَ (المتعدّي) مصدره القياسي هو (فَعْل)، نحو:

جَمَعَ : جَمْعٌ صَرَبَ : صَرْبٌ قَتَلَ : قَتْلٌ

فَعَلَ (المتعدّي) مصدره القياسي (فَعْل)، نحو:

جَهَلَ : جَهْلٌ حَفِظَ : حِفْظٌ لَيْتَمَ : لَيْتَمٌ

فَعَلَ (اللازم) مصدره القياسي (فَعْل) ، نحو:

سَقِمَ : سَقَمٌ هَرِمَ : هَرَمٌ عَطِشَ : عَطِشٌ

ثانياً: مصادر الأفعال المزيدة بحرف :

(أَفْعَل) مصدره يأتي على وزن (إِفْعَال) ، نحو:

أَحْسَنَ : إِحْسَانٌ أَقْدَمَ : أَشْرَفَ :

(فَعَّل) مصدره يأتي على وزن (تَفْعِيل) ، نحو:

كَبَّرَ : تَكْبِيرٌ عَلَّمَ : حَرَجَ :

إلا إذا كان معتل الآخر أو مهموز الآخر فإن مصدره على وزن (تَفْعِلة) ، نحو:

حَلَى : تَحْلِيَةٌ سَقَى : هَدَأَ : تَهْدِئَةٌ هَنَأَ :

(فَاعَلَ) فإن مصدره يأتي على أحد وزنين أو كلاهما ، وهما : (فِعال أو مُفاعلة) ، نحو:

كَافَحَ : كِفاحٌ أو مُكَافحةٌ جَاهَدَ : أو

نَاقَقَ : عَارَضَ :

الفعل	المصدر	المصدر في جملة
وَقَفَ		
جَلَسَ		
سَيَّمَ		
سَاعَدَ		
أَسْرَعَ		
حَصَلَ		
قَرَأَ		
وَصَّى		

س2. استخراج المصادر من الجمل الآتية، واذكر فعلها :

- 1 . رَحِرَفَ الشَّيْطَانُ لِلْمُنَافِقِينَ الْبَاطِلَ رَحِرَفَةً، وَوَسَّوَسَ لَهُمْ وَسْوَسَةً.
- 2 . أَرَشَدَ الْعَالِمُ الْحَرَّ النَّاسِ إِرْشَادًا، وَأَبَانَ عَنْ رَأْيِهِ إِبَانَةً.
- 3 . هَدَّبَ الْأَبُ ابْنَهُ تَهْذِيبًا.
- 4 . زَيَّى الْمَرْءُ الصَّالِحُ عَمَلَ الْخَيْرِ تَزْكِيَةً.
- 5 . جَادَلْتُ الْحَاكِمَ الظَّالِمَ جِدَالًا وَمَجَادَلَةً.
- 6 . فِي السَّكُوتِ عَنِ الظُّلْمِ ضِيَاعٌ لِلْأُمَّةِ.
- 7 . النَّدْمُ تَوْبَةٌ.



الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب: -
التاريخ: / / 2022

** الفقرة الأولى:

س بيّن معاني المفردات التالية:

يجتاز: متوالية:
يحتثني: العتيق:
إصرار:

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الأولى؟

س. بيّن جمال التصوير الفني في العبارة الآتية: (نزلنا من السيارة بسرعة البرق)

س. هناك ما يدلُّ على شوق الأبناء لجدّتهم . حدد عبارتين دالّتين على ذلك.

1
2

س. صِف حال كل فرد من أفراد الأسرة عند وصولهم إلى بيت الجدّة.

1 . الأب:
2 . الأولاد:

س. كيف كان حال الأب عندما لم يسمع صوت الجدّة؟

.....

.....
.....

س. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي :

ضمير رفع متصل : مضاف إليه:

فعل متعدّد : نعت منصوب :

نعت مرفوع : ضمير نصب متصل :

فعل مضارع مجزوم: جملة قول:

** الفقرة الثانية :

س بين معاني المفردات التالية :

منفدًا: أرهقتنا:

تخلّى: ألقى:

عُرف: نبرة:

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثانية؟

.....
.....

س. صف حال العائلة عند عدم رد الجدة عليهم؟

1 . الأب:

2 . الأم :

3 . الولد :

س. كيف استدلّ الجميع مكان الجدة؟

.....

1. يحاول أن يجدَ منفذًا

يُجَدِّ :

منفذًا:

2. جلسْتُ على حافَّةِ الدرجةِ الكبيرةِ

جلسْتُ / :

حافَّةٍ / :

على :

حافَّةٍ:

الدرجةِ :

الكبيرة:

3. أنا جائعٌ وتعبانٌ

أنا:

جائعٌ:

تعبانٌ:

4. لكنَّه رفعَ رأسَهُ

لكنَّه / :

هـ / :

رأسَه / :

هـ / :

5. نبتَ له عرفٌ جديدٌ

نبتَ:

جديدٌ:

س بيّن معاني المفردات التالية :

الثوب المخمليّ :

تغفوا:

انفجرت أساريّره:

س . ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثالثة؟

س. ماذا حدث حين اكتشفوا مكان الجدة ؟

س. كانت البنّات تحلم برؤية جدّتها دَلل على العبارة التي أشارت على ذلك؟

س. استخراج من الفقرة الثالثة ما يلي :

نعت مجرور :

جمع تكسير :

فعل معتل ناقص:

ضمير جر متصل:

فعل ناسخ:

فعل لازم:

شبه جملة ظرفية:

ضمير رفع متصل:

** الفقرة الرابعة :

س بيّن معاني المفردات التالية :

ضمّنتني:

يفيض:

.....

س. ما الذي رجته البنت من جدتها؟

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. استيقظتِ الجدةُ

الجدةُ:

2. تشبهُ رائحةُ أوراقِ التينةِ والترابِ

رائحةُ:

التينةُ:

والترابِ:

** الفقرة الخامسة :

س بيّن معاني المفردات التالية :

تضمُّ:

ترتعد:

نُطِّلُ :

عجيب :

المنهمرة:

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الخامسة؟

.....

س. بيّن جمال التصوير الفنيّ في العبارة الآتية: (أسألنا المنهمرة)

.....

.....
.....
.....

س. استخراج من الفقرة الخامسة ما يلي

اسم معطوف مرفوع:
ضمير جر متصل:
فعل متعدي:
جملة صلة:
مصدر مؤول:
حال:

**** الفقرة السادسة :**

س بيّن معاني المفردات التالية :

تنشّنا :
المتغلّلة:

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الأخيرة؟

.....
.....

س قم بتحليل عناصر القصة القصيرة .

الشخص:

الزمان:

المكان :

الأحداث:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

6 . تم التحميل من موقع الأوائل www.awa2el.net

..... 7

..... 8

..... 9

..... 10

..... العقدة:

..... الحل:



الصف : السابع
اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : 2022 / /

المفعول لأجله : اسم نكرة منصوب مصدر ، يبين سبب الفعل وعلته حصوله.

** أمثلة عن المفعول لأجله :

– اجتهدت في دراستي رغبةً في التفوق.

رغبةً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

– تصدقت على الفقير أملًا في الثواب.

أملًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

– تجاوزت عن هفوة صديقي إبقاءً على مودته.

إبقاءً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

– تناول المريض الدواء رغبةً في الشفاء.

رغبةً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

** التدريبات :

س. استخرج المفعول لأجله من الجمل الآتية:

— بعض الناس يقتل الثعلب طمعا بجلده.

— قتل الصياد الثعلب تشفيا من الطبيعة التي عانته.

— قتل الصياد الثعلب تأكيدا لثقتة بعينه وبيده.

س. ضع مفعولا لأجله مكان الفراغ في ما يلي:

— يتحرق المغتربون إلى الوطن.

— إبتعد عن معاشرة السفهاء على كرامتك.

— يموت الأبطال عن الوطن.

— أكرم معلمي بجميله.

— عطفت على الفقراء للثواب.

— اقرءوا الكتب المعرفة.

س. أعرب ما يلي:

— هنا الأستاذ التلميذة تقديرا لاجتهادها.

تقديرًا:

— يصلي المؤمن طاعة لربه.

طاعةً:



الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب:
التاريخ: 2022 / /

**** الفقرة الأولى:**

س. بيّن معاني المفردات التالية :

الهائل :
العقدين :
النمط :
التقني :
قرحية :
مجال :
أبرز :
النمط :
تعدُّ :
إجراءات :

س. ما الفكرة التي عالجها الفقرة الأولى ؟

.....
.....

س. ما أبرز مظاهر التطور التقني ؟

.....
.....

س. وضّح الفائدة من بصمة قرحية العين؟

.....
.....

س. لماذا يُستخدم نمط الأوردة الدموية في كف الإنسان بمنزلة بصمة الأصبع؟

.....
.....

س. بيّن كيف يعمل جهاز بصمة قرحية العين.

.....
.....

- ضمير رفع منفصل:
- اسم معطوف مجرور:
- جملة صلة:
- فعل متعدٍ:
- بدل مرفوع:
- ضمير جر متصل:
- اسم مثنى:
- مصدر مؤول:
- اسم منسوب:
- جمع مؤنث سالم:

**** الفقرتان الثانية والثالثة :**

س. بيّن معاني المفردات التالية :

- تسريب :
- وحي:
- تأهيل :
- بيد أن :
- يسر :
- تمدّ:
- متاحًا :
- دقيقة:
- استنشاق:
- الوريد:
- عاجلاً :
- أجلاً:

س. ما مجالات استخدام الرجل الآلي؟

.....

س. كيف يحاول العلماء تطوير هذا الرجل الآلي؟

.....

س. كيف يمكن أن يستغني الإطفائيون والخواصون عن استخدام أسطوانات الأكسجين؟

.....

س. حدّد من النص العبارة التي توافق معناها الجملة الآتية: (أحلام اليوم حقائق الغد) .

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. لتنظيف الأرض أو التأكد من سلامة المنزل

الأرض:

التأكد:

2. أن العلماء يفكرون

أن:

العلماء:

يفكرون :

واو الجماعة:

3. ليصبح قادرًا على تركيب نفسه

اللام :

يصبح:

قادرًا:

4. الذي يستغني فيه الإطفائيون والغواصون

يستغني :

في/ :

/هـ :

الإطفائيون :

الغواصون:



الصف: السابع
اليوم:

الأعداد 1 - 10

اسم الطالب:
التاريخ: / / 2022

**** الأعداد : هي ما دلّ على كمية الأشياء المعدودة**
المعدود : هو الاسم أو الشيء الذي نقوم بعده ويأتي غالبًا بعد العدد

**** الأمثلة :**

الجملة	العدد	المعدود
1. اشترى أمجد خمسة أقلام	خمسة	أقلام
2. أكلتُ تفاحتين اثنتين	اثنتين	تفاحتين
3. استشهد في المعركة أربعة جنود	أربعة	جنود

**** العددان (1 - 2)**

-يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث - المعدود يسبق العدد

مثال: حضرَ رجلٌ واحدٌ اشترىَ علبتين اثنتين

**** الأعداد (3 - 9)**

- تكون هذه الأعداد مُخالفة للمعدود في التذكير والتأنيث فإذا كان المعدود منكرًا كان العدد مؤنثًا والعكس صحيح

- يأتي المعدود بعد العدد

- يأتي المعدود جمعًا مجرورًا

مثال : حضرَ سبعةُ رجالٍ اشترىَ سبعَ علبٍ