

(٣٥ علامة)

س١. اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

١- الجملة التي يجوز فيها جرّ المستثنى مما يأتي :

أ- حضر الطلابُ خلا حمزة.

ب- ما قام بهذا العمل إلا حمزة.

ج- ما تأخر من الطلاب أحدٌ إلا حمزة.

د- ساهم الحضور في جمع التبرعات ما عدا حمزة.

٢- شارك الطلاب في الأنشطة الرياضية ما عدا :

أ- المهملان.

ب- المهملين.

ج- المهملون.

د- المهمل.

٣- يسعى الناس لتحقيق الحرية غير المستعبدين) الحالة الإعرابية لكلمة (المستعبدين) :

أ- النصب.

ب- الجرّ.

ج- النصب والجرّ.

د- الرفع والجرّ.

٤- الضبط السليم لكلمة (الكريم) في جملة : (ما أقدّر من الأصدقاء إنساناً إلا الكريم) :

أ- الفتحة.

ب- الكسرة.

ج- تنوين الفتح.

د- الضمة.

٥- في جملة : (حضرت الطالباتُ خلا طالبة) إعراب كلمة (طالبة) :

أ- مضاف إليه مجرور.

ب- بدل مجرور.

ج- اسم مجرور.

د- مفعول به منصوب.

٦- (لم يشترك الطلاب في المسابقة إلا اثنين) إعراب كلمة (اثنين) :

أ- بدل منصوب، وعلامة نصبه الياء.

ب- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.

ج- مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الياء.

د- اسم مجرور، وعلامة جرّه الياء.

٧- الجملة الخاطئة في ما يأتي :

أ- أحترم التجار ما عدا المحتكر.

ب- زرت البتراء خلا الخزنة.

ج- قرأت الكتاب ما حاشا الخاتمة.

د- حفظت القصيدة ما خلا بيتين.

٨- الضبط الصحيح لآخر الاسم (غير) المخطوط تحته في جملة : (لم تُنظّم في هذا الشهر اجتماعاتٌ وجاهيةٌ

غير اجتماع واحد بسبب ظروف الجائحة) :

أ- الفتحة والضمة.

ب- الفتحة والسكون.

ج- الضمة والكسرة.

د- الفتحة والكسرة.

٩- يُعرب الاسم المخطوط تحته وفقاً لموقعه في الجملة في جملة :

أ- شاركت الممرضات في العمل التطوعي خلا فاطمة.

ب- قال الرسول - عليه الصلاة والسلام - : " كُلُّ أُمَّتِي مُعَايِي إِلَّا الْمَجَاهِرُ "

ج- لا يُماري في الحقيقة إنساناً إلا المكابر.

د- ما أخفق في السباق إلا طالب.

١٠- يجوز أن تُعدّ أداة الاستثناء المخطوط تحتها فعلاً أو حرف جرّ في :

أ- قابلت المهندسات حاشا مهندسة.

ب- ليس لي من وقائع العصر سوى ما تراه.

ج- عاد المسافرون غير أمتعتهم.

د- أثبتت على التلاميذ ما عدا المهمل.

١١- في جملة (ليس للبشرية سبيلٌ للتقدم إلا التعاون) ، نوع الاستثناء في المثال السابق :

أ- ناقص مُفرّغ.

ب- منقطع.

ج- تامّ منفيّ.

د- تامّ موجب.

١٢- جملة واحدة فقط ممّا يأتي تُمثّل أسلوب الاستثناء :

- أ- أزهرت الثّمار ما خلا ثمرةً.
ب- وإذا ما خلا الجبان بأرضٍ طلبَ الطّعنَ وحده والنّزلاً
ج- قال تعالى : (وقلنّ حاشا لله ما هذا بشراً).
د- ما خلا الكتابُ من الإبداع؛ فكان مثار إعجاب الجميع.

١٣- فلا تكتب بكفك غير شيء يسرّك في القيامة أن تراه

إعراب (غير) في قول الشاعر السابق :

- أ- حرف استثناء مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب. ب- مستثنى منصوب مبني على الفتح.
ج- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
د- بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
١٤- قال تعالى : (ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها) الضبط السليم للفعل (تجهر) في الآية الكريمة :
أ- الضمّة. ب- الفتحة. ج- الكسرة. د- السكون.
١٥- العبارة التي يُعدّ فيها (من) اسم شرط في جملة: (من يعرف قدر الناس يستحوذ على قلوبهم، ومن يمتلك هذا الطّبع هو من رزق الحكمة، فالحكيم من أعطى كلّ نفس قدرها) :

- أ- ومن يملك هذا الطّبع.
ب- من يعرف قدر الناس يستحوذ على قلوبهم.
ج- فالحكيم من أعطى كلّ نفس قدرها.
د- هو من رزق الحكمة.

١٦- المعنى الذي يُفیده حرف الجرّ (إلى) في جملة : (الكذب من أبغض الخصال إلى قلب المؤمن) :

أ- الظرفيّة المكانية المجازيّة.
ب- انتهاء الغاية المكانية.
ج- التّبيين.
د- المجاوزة.

١٧- العبارة التي يُفید فيها حرف الجرّ (الباء) معنى (الإلصاق الحقيقي) ممّا يأتي :

- أ- مسحتُ رأسي بيدي وقرأتُ المعوذتين.
ب- مررتُ بمعرض الكتاب في أثناء عودتي من الجامعة.
ج- تمسكتُ الأُمَّة بواجبها تجاه المسجد الأقصى.
د- تواصل خالدٌ مع أهله بالهاتف للاطمئنان عليهم.

١٨- نوع (ما) في جملة : (تعجّبتُ من جرأة الفتى، إن ما يقوله ليس من كلام الصّغار، بل هو كلام خبير علّمته الأيام والتّجارب) :

- أ- كآفة. ب- موصولة. ج- نافية. د- تعجّبيّة.

١٩- الجملة التي تضمّنت حرف جرّ يُفید معنى (السببيّة) ممّا تحته خطّ :

- أ- قال تعالى : (فاجتنبوا الرّجس من الأوثان).
ب- الطّالب كسولٌ على اجتهاده.
ج. يدخل المؤمن الجنّة برحمة الله.
د. أحترم الرّجل لمحبة له في قلبي.

٢٠- العبارة القرآنيّة التي احتوت على (ما) الاستفهاميّة :

- أ- قال تعالى : (وما ربك بظلام للعبيد).
ب- قال تعالى : " القارعة (١) ما القارعة ".
ج- قال تعالى : (وما تفعلوا من خير يعلمه الله).
د- قال تعالى : (فخذ ما آتيتك وكُن من الشّاكرين).

٢١- العبارة التي جاءت فيها (ما) نافية مما يأتي :

أ- قال تعالى : (وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه).

ب- ما تتعلمه في الصغر ينفعك في الكبر .

ج- لا يُنكر ما تُقدّمه الأوطان إلا المفسدون .

د- ما أبعد العيبَ والتقصان عن شرفي أنا الثريا وذان الشيبُ والهَرُمُ

٢٢- الجملة التي اشتملت على (لا النافية للجنس) :

أ- لديّ مَسَاعٍ لإصلاح ذات البين لا مَسَعَى واحد.

ب- والله ، لا مَسَعَى لديّ إلا إصلاح ذات البين ونبذ الخلافات.

ج- لا تسعوا بين الناس إلا بصالح الأعمال.

د- أي بُنَيّ، لا يعجبني في الحياة إلا مَسَاعِي الخير والإصلاح.

٢٣- الجملة التي جاء فيها الفعل المضارع بعد (لا الناهية) مبنياً في محل جزم :

أ- قال تعالى : (ولا تحسبنّ الله غافلاً عما يعمل الظالمون).

ب- قال تعالى : (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها).

ج- لا توجّل عملَ اليوم إلى الغد.

د- لا تنه عن خُلُق وتأتي بمثله.

٢٤- وقّع المحسنّ البديعيّ (المقابلة) في الحديث الشّريف : (دع ما يُريبك إلى ما لا يُريبك، فإنّ الصّدقَ طمأنينة وإنّ

الكذبَ ريبةٌ) بين الألفاظ :

أ- الصّدق، طمأنينة / الكذب، ريبة.

ب- ما يريبك ، ما لا يريبك.

ج- دع ما يريبك ، ما لا يريبك.

د- الصّدق ، الكذب / طمأنينة ، ريبة.

٢٥- المحسنان البديعيان في قول ابن المعتزّ: (الكتاب والحبّ الأبواب، جريءٌ على الحجاب، به يشخص المشتاق،

ومنه يُداوى الفراق. والقلمُ مُجهزٌ لجيوش الكلام يخدمُ الإرادة، يسكتُ واقفاً ، وينطقُ سائراً) :

أ- السّجع والجناس غير التّام.

ب- السّجع والمقابلة.

ج- المقابلة وردّ العجز على الصّدر.

د- المقابلة والجناس غير التّام.

٢٦- وقع المحسنّ اللفظيّ (ردّ العجز على الصّدر) مما تحته خطّ في :

أ- إذا أردت أن تُطاعَ فاطلب المُستطاع.

ب- كان ذا هبةٍ فأمواله ذاهبةً.

ج- ضرائبُ أبعثتها في السّماح

فلسنا نرى لك فيها ضريباً

د- أحنُّ إلى بغدادٍ شوقاً وإتما

أحنُّ إلى إلفٍ بها لي شائقُ

٢٧- اللفظان المتّفقان في آخر كلّ منهما ولا يُعدّان من باب السّجع في قول القاضي الفاضل : (إنّي رأيتُ أنّه لا

يكتبُ إنسانٌ كتاباً في يومه إلا قال في غده : لو غيّرَ هذا لكان أحسنَ ، ولو زيدَ كذا لكان يُستحسنُ، ولو قدّمَ

هذا لكان أفضلَ، ولو تُركَ هذا المكان كان أجملَ. هذا من أعظم العبرِ، وهو دليلٌ على استيلاء النقصِ على

جملة البشر) :

أ- أحسنَ / يُستحسن. ب- أفضلَ / أجملَ. ج- العبرَ / البشّر. د- يومه / غده.

٢٨- لفظا الجناس التام في قول الشاعر :

يا إخوتي قد بانَتِ النُّجُبُ وجبَ الفؤادُ وكان لا يجبُ
فارقتكم وبقيتُ بعدكم ما هكذا كان الذي يجبُ
أ- يجبُ / يَجِبُ. ب- وَجِبَ / يَجِبُ.
ج- النُّجُبُ/ وَجِبَ. د- النَّجْبُ/ يَجِبُ.

٢٩- الكلمة التي وقعت فيها التورية في قول الشاعر:

أبيات شعرك كالقصر ورٍ ولا قُصُورَ بها يعوقُ
ومن العجائب لفظها حُرٌّ ومعناها رقيقُ
أ- (قصور) تحتل معنيين : قريباً غير مقصودٍ (الأبنية الفخمة) لوجود كلمة (كالقصور) ، وبعيداً (الخلل والضعف) وهو المقصود بدلالة السياق.
ب- (أبيات) تحتل معنيين : قريباً غير مقصودٍ (الأبنية) لوجود كلمة (كالقصور) ، وبعيداً (أبيات الشعر) وهو المقصود بدلالة السياق.
ج- (حُرٌّ) تحتل معنيين : قريباً غير مقصودٍ (ضدَّ العبد) لوجود كلمة (رقيق) ، وبعيداً (مُحكَّم ورصين) وهو المقصود بدلالة السياق.
د- (رقيق) تحتل معنيين : قريباً غير مقصودٍ (العبد المملوك) لوجود كلمة (حُرٌّ) ، وبعيداً (العذب السلس) وهو المقصود بدلالة السياق.

٣٠- المحسن البديعي الذي يتضمّنه البيت الشعري :

فليتك تحلو والحياة مريرة وليتك ترضى والأنام غضاب
أ- المقابلة. ب- طباق الإيجاب. ج- طباق السلب. د- الجناس غير التام.

٣١- العبارة التي تُمثّل الألفاظ المخطوط تحتها المحسن البديعي (طباق السلب) :

أ- قال تعالى : (فلا تخافوهم وخافون إن كنتم مؤمنين).
ب- قال تعالى : (فلا تخشوا الناسَ واخشون).
ج- على أنني راضٍ بأن أحمل الهوى وأخلصُ منه لا عليّ ولا ليّا
د- وأراك خُنتَ على النّومنَ لم يَحُنْ عهدَ الهوى ، وهجرتَ مَنْ لا يَهْجُرُ

٣٢- العبارة التي اشتملت على مقابلة بين حرفين:

أ- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة.
ب- كما أنّ لك حقوقاً فإنّ عليك واجبات.
ج- الخُفّاش يظهر ليلاً، لكنّه مُختفٍ نهارًا.
د- بإحسانك إلى الناس تزيّد مُحبيّك وتقلّل مُبغضيك.

٣٣- الغاية من توظيف الجناس هي :

أ- جَدب انتباه القارئ ولفت انتباهه للمعاني الجميلة.
ب- يضيف جمالاً إيقاعياً يجعل المتلقّي أكثر استحساناً للمعنى.
ج- إيضاح المعنى وتمكينه في نفس السّامع.
د- تحسين المعنى وتوضيحه وتعميقه وتمكينه في نفس السّامع.

٣٤- الغاية من علم البديع :

- أ- معرفة وجوه تحسين الكلام وتزيينه لفظاً.
ب- معرفة وجوه تحسين الكلام وتزيينه معنئى.
ج- معرفة وجوه تحسين الكلام وتزيينه لفظاً ومعنئى.
د- إظهار مقدرة المتكلم على تحسين ألفاظ الكلام.
- ٣٥- موطن السجع في جملة : (تضرب بجذورها في الثرى، وتسبق بأغصانها قمم الدرا) :
- أ- الألف.
ب- الرءاء.
ج- الثاء.
د- الرءاء والألف.

انتهت الأسئلة

جعفر المحجيسن ٢٠١١/٣/٩